

શ્રી જૈનકથારત્નકોષ

ઝાગ પાંચમો.

પ્રસ્તાવના.

૬૧.

॥ વૃહત્ સમ્યક્દષ્ટિ સજ્જનોના ઉપકારથી જૈનકથારત્નકોષ ના ૬
સ્તક સંબધી પંદર ઝાગ માંહેલો આ પાંચમો ઝાગ ઠપાડ તૈયાર થયો.
સિંદૂરપ્રકર, કર્પૂરપ્રકર, કેસરપ્રકર, કુંકુમપ્રકર, અને હિંગુલપ્રકર, એ
૫ ગ્રંથ સુનાપિત ઠતાં એકજ આચાર્યના રચેલા છે, તે પ્રત્યેક પ્રાણીને
મેમાં દઢાવનારા હોવાથી એ માંહેલો સિંદૂરપ્રકર તો એજ પુસ્તકના
જૂના ઝાગમાં ઠપાડ ગયો. અને બીજો કર્પૂરપ્રકર આ પાંચમા ઝાગમાં
મેમાં અર્થ તથા સંક્ષેપ એકસો સત્તાવન કથાઉં સહિત ઠાપ્યો ૮૧ ૭
૩૧ કાવ્યપર્યંતની અવચૂરી મહારી પાસે હતી તેના ઉપરથી અર્થ એ
ઉપરાંત કાવ્યમાં પર્વણીના દિવસોમાં સત્કર્મ કરવાના વીશ દ્વાર છે,
તેની ટીકા પ્રમુખ નથી માટે તે મૂલપાઠેજ ઠાપ્યા છે. તેમજ એ ગ્રંથમાં
જાદ વે કાવ્ય આગળ પાઠજ ઠપાડ ગયેલા છે, તથા પ્રત્યંતરે વે કાવ્ય
પારં દીઠામાં આવ્યા, તે સર્વ અનુક્રમણિકામાં સુધારી લીધા છે. તથા
પ્રને ઠાપવાની ઉતાવળથી અશુદ્ધતા દીઠામાં આવશે, તે પંક્તિજનો સુધાર
માંચવા કૃપા કરશે. યદ્યપિ પંક્તિનો ઉપર ચાર મૂકીને અશુદ્ધતા રાંચ
૬ યોગ્ય કહેવાય નહીં; તથાપિ અગાઉથી રૂપેયા ચરનારા સાહેબોની તર
થી તાકીદ થવાની મને આજ્ઞા રહેવાને લીધે, જેમ વને તેમ તરત જા
ગ્રંથ તૈયાર કરવાના હેતુથી, અથવા પ્રમાદાદિ દોષથી, તેમજ જૂદી જૂ
પતોમાં જૂદા જૂદા પાઠાંતર હોવાથી, તથા મહારીપાસે અવચૂરીની એક

प्रत होवाशी, ए जुलो अयेली जाणवी. परंतु हवेथी जे कांइ एवा ग्रंथो । पुस्तकमां दाखल करीश, तेनी उपर वधारे लक्ष् आपीने जेम बनरो तेम वधारे शोधन करवामां तत्पर रहीश. ए ग्रंथ अत्यंत रसिक तेमज एन शोध सर्वोपयोगी होवाशी सदुथी प्रथम दाखल करेलो ठे.

वीजो ग्रंथ, श्रीजुवनजानु केवलीनो रास पंक्ति श्रीउदयरत्नजी महाराज नो रचेलो ठे. ए ग्रंथ उपमितिजवप्रपंच ग्रंथने अनुसरतो होवाशी मिथ्या व, अविरत्यादिक हेतुयें करी बंधाता, अने जीवने संसारमां जमाडनारा एवा ज्ञानावरणादिक आठेकमांमां मुख्य एवुं जे मोहनीय नामा कर्म ठे. तेने सर्वोपरि ठेरावीने तेने मोहनृपति एवे नामें उलखावीने पढी वीजा त कर्मोने तेना बांधव रूपें स्थापन कखां ठे. वली ते आठे कर्मोनी जे क्तर प्रकृतियो जूदे जूदे नामें ठे, ते सर्वने ते आठ कर्मरूप आठे नाइ. रिवार रूपें निर्धार करी ते प्रत्येक प्रकृतियोना उदयथी अता जीवना ता प्रकारना अध्यवसायतुं यथार्थ वर्णन ए ग्रंथमां आवेलुं ठे. जेम ए मोहनीय नामें राजा ठेराव्यो तो तेमना कुटुंबी क्रोधादिकोनो हावेदूब स्वरू गाणे साक्षात् नाटक नजवी वताव्युं होय, ते श्रीजुवनजानु केवलीयें पोते प्रमाणें अनुजव्युं ठे. ते प्रमाणें ए ग्रंथमां स्पष्ट देखाडी आप्युं ठे.

वीजो ग्रंथ, जे स्थानके समकेन ठेरी शके, तेवा ठ स्थानक ठे, ते ठ स्थान माननारा जे मिथ्यावादीयो ठे, तेमना निराकरणपूर्वक पदस्थानकस्व चोपाइ श्रीमद्यशोविजयजी उपाध्यायकृत अर्थसहित दाखल करी थ नैयायिक पद्धत नो होवाशी पांचनारन उत्कृष्ट आनंदकर्ता अशे. ओ ग्रंथ, दृष्टांतशतक एवे नामें ठे. तेमां जूदा जूदा विषयोनो बोध कर वा सो दृष्टांतो लघु कथासहित आवेला ठे. ते पण घणा रसिक ते ते ग्रंथना संस्कृत काव्य कर्त्तानी उपर नजर न राखतां प्राकृत होवाशी मात्र बाल जीवोने रूडो बोध अशे, एवा जावथी ठाप्यो ठे. एणें वधा मली पूर्वोक्त चार ग्रंथोनो समावेश करीने ए पांचमो लखो ठे. तेमां अशुद्धता वगेरे दोष जे महाराशी रहेला होय, मिथ्यादुष्कृतादिक ते सर्व पूर्व जागोमां लखवा प्रमाणें आहीं लेवुं. सुझे किं बहु विलेखनेन ॥

॥ अस्य पुस्तकस्यानुक्रमणिका प्रारब्धते ॥

॥ तत्र प्रथमं कर्पूरप्रकरग्रंथस्यानुक्रमणिका ॥

विषय.

पृष्ठांक.

प्रथमकाव्यमां मंगलाचरण, बीजा काव्यमां ग्रंथमां कहेवाना द्वार.		
१. र्थदेश द्वारें अर्द्धकुमारनी अने परदेशी राजानी कथा.	१	१
२. कथमपिद्वारें धरणिंइ, तथा कंवल संबलनी कथा.	५	५
३. मनुष्यजव द्वार मेघकुमार तथा प्रसन्नचंद्रराजर्षिनी कथा.	७	७
४. शतकुलद्वारें कसाइपुत्र सुलस तथा प्रजावती राणीनी कथा.	१०	१०
५. साधुसंगद्वारें तामजीतापस तथा वे पोपटनी कथा.	१२	१२
६. बोधद्वारें श्रेणिकराजा गण्णाढ्यराजा अने चिलातीपुत्रनी कथा.	१४	१४
७. सम्यक्त्वद्वारें रोह्याणयाचोर तथा सुलसा आविकानी कथा.	१७	१७
८. देवद्वारें दर्डरदेवता तथा जीरणजेठनी कथा.	१९	१९
९. गुरुद्वारें श्रीगौतमगुरु, जमाली अने वज्रस्वामीनी कथा.	२१	२१
१०. धर्मद्वारें शय्यंजव तथा शशिराजानी कथा.	२४	२४
११. शक्तिद्वारें अतिमुक्तरूपि तथा मदालसा अने वलदेवजीनी कथा.	२७	२७
१२. हामद्वारें गजसुकुमाल, चंडरुइ अने विशाखचोरनी कथा.	२९	२९
१३. रतिद्वारें कुंमरिक पुंमरिक तथा उदायिननृपमारक इव्यसाधुनी कथा.	३२	३२
१४. श्रावकद्वारें आनंदश्रावक तथा कामदेवश्रावकनी कथा.	३४	३४
१५. गणातिपातद्वारें वज्रायुध, संगमदेव तथा श्रीनेमीश्वरनी कथा.	३६	३६
१६. वृषावादद्वारें कालिकाचार्य, ब्रह्मा, विष्णु अने वसुराजानी कथा.	३८	३८
१७. प्रदत्तादानव्रतद्वारें दृढप्रहारी तथा श्रेणिकना आम्नचोरनी कथा.	४१	४१
१८. मैथुनव्रतद्वारें जंजूस्वामीनी तथा सुदर्शन जेठनी कथा.	४४	४४
१९. परिग्रहव्रतद्वारें नंदराजा तथा मम्मणजेठनी कथा.	४६	४६
२०. दिग्व्रतद्वारें चारुदत्त तथा श्रीकृष्णनी कथा.	४८	४८
२१. जोगोपजोगव्रतद्वारें वंकचूल, ब्रह्मदत्त अने इंड अहिल्यानी कथा.	५१	५१
२२. अनर्थदंमव्रतद्वारें चेटकराजा तथा कोणिकनी कथा.	५३	५३
२३. सामायिकव्रतद्वारें जंजूस्वामीनी कथा.	५५	५५

૬ બુદ્ધિથી સસલે સિંહને માણ્યો.
 ૭ કવિની ચતુરાઈનો દૃષ્ટાંત.
 ૮ અસંતોષીનો દૃષ્ટાંત.
 ૯ નાવવંદનનો દૃષ્ટાંત.
 ૧૦ લોકને ફોક ગમે તેમ બોલે.
 ૧૧ મૃષા બોલનાર નરકે જાય.
 ૧૨ પંક્તિના ડુર્લક્ષણ પણ ઢંકાય.
 ૧૩ સ્ત્રી વશ પડ્યો શું શું ન કરે.
 ૧૪ જેનું વચન ગયું તે મૂવા જેવો.
 ૧૫ નીતિથી દેવતા રાજી થાય.
 ૧૬ સ્ત્રીચરિત્ર કેવાં હોય તેનો દૃષ્ટાંત.
 ૧૭ સેવી સંગત તેવા ગુણ હોય.
 ૧૮ પિણવાથી ફાયદાનો દૃષ્ટાંત.
 ૧૯ અબુદ્ધિયા મત્સ્યનો દૃષ્ટાંત.
 ૨૦ કૃષ્ણમાં મન સ્થિર રાખવાનો દૃષ્ટાંત.
 ૨૧ ધૃત્વા સાસુના લક્ષણનો દૃષ્ટાંત.
 ૨૨ એમ લેવાથી લાજ થાય.
 ૨૩ એમ ન કરવાનો દૃષ્ટાંત.
 ૨૪ અનાનને માન મલે તેનો દૃષ્ટાંત.
 ૨૫ દિકામ તેવો ગુણ ન હોય.
 ૨૬ કોઈ એ કરવાનો દૃષ્ટાંત.
 ૨૭ અનાની દૃઢતાનો દૃષ્ટાંત.
 ૨૮ અનાની વચાવવાનો દૃષ્ટાંત.
 ૨૯ એમ ઉપર દૃષ્ટાંત.
 ૩૦ મીને અવવાનો દૃષ્ટાંત.
 ૩૧ મુંઝાયા પાંડવોનો દૃષ્ટાંત.
 ૩૨ જીલીધે વિગ્ન થાય.

૩૫ જે ધર્મ ન કરે તે દુઃખી.
 ૩૬ મૂર્ખ વૈદ્યનો દૃષ્ટાંત.
 ૩૭ વક્ત્ર અંતે જડ શિષ્યનો દૃષ્ટાંત.
 ૩૮ મૂર્ખ પુત્રનો દૃષ્ટાંત.
 ૩૯ પુણ્યનું ફલ અવશ્ય થાય.
 ૪૦ જે કાર્ય ન થતું હોય તે ન કર.
 ૪૧ નવ્ય જીવને ઉપદેશ લાગે.
 ૪૨ જેવા મનના પરિણામ તેવાં ફ.
 ૪૩ મૂર્ખ પોતાના અવગુણ ન દે.
 ૪૪ નિરસાસાર્થે નિરસો થવું તેનો.
 ૪૫ ચાર વસ્તુ છે અને નથી તેનો.
 ૪૬ કટુક પણ પરિણામે હિતકાર.
 ૪૭ સ્ત્રી ચરિત્ર જોવાથી વૈરાગ્યતા.
 ૪૮ થોડુંપણ ધર્માચરણ કરવું.
 ૪૯ હંસ, કાક અને વગ જેવા સાધુનું.
 ૫૦ ધર્મમાં આલસ ન કરવાનો.
 ૫૧ કોઈપણ નિયમ અવશ્ય લેવો.
 ૫૨ જો ઢંકાયની હિંસા ન મૂકા.
 ૫૩ તો એક ત્રસકાયની પણ મૂકવી.
 ૫૪ શુભમાં સદુ સહાય કરે તેનો.
 ૫૫ પ્રશ્ન પણ અવસર જોઈ પૂઠવો.
 ૫૬ ધનનો ગર્વ ન કરવો તેનો.
 ૫૭ સર્વ શાસ્ત્રનો સારપરોપકાર.
 ૫૮ સામાયિકમાં સમજાવનો.
 ૫૯ વિદ્યા જાણવાની ઉપર.
 ૬૦ સર્વ દાનમાં અજયદાન મહોદું.
 ૬૧ જે કામ કરવું તે વિચારીને.

॥ बालावबोधसहित कर्पूरप्रकर प्रारंभः ॥

॥ शार्दूलविक्रीडितं वृत्तम् ॥

कर्पूरप्रकरः शमामृतरसे वक्त्रेण्डुचंज्ञातपः, शुक्लध्यानतरुप्रसूननि
चयः पुण्याब्धिफेनोदयः ॥ मुक्तिश्रीकरपीडनेऽहसिचयोवाक्कामधे
नोः पयो, व्याख्यालक्ष्यजिनेशपेशलरदज्योतिश्चयः पातु वः ॥

अर्थः— (व्याख्यालक्ष्य के०) व्याख्याननी वेलानेविपे देखातो एवो
(जिनेशपेशलरदज्योतिश्चयः के०) श्रीजिनप्रभुना मनोहर एवा जे दांत
तेनी ज्योति जे कांति अर्थात् जिनदशनद्युति तेनो चय जे समूह ते
(वः के०) तमोने (पातु के०) रक्षण करो. ते केवो ठे जिनदशन
द्युतिसमूह ? तो के (शमामृतरसे के०) शांतिरूप जे अमृतजल तेनेविपे
(कर्पूरप्रकरः के०) कर्पूरसमूहयुक्त एवो तथा वली (वक्त्रेण्डुचंज्ञातपः के०)
मुखरूप जे चंझमा तेनी ज्योत्स्नारूप एवो, तथा वली (शुक्लध्यानतरुप्रसू
ननिचयः के०) शुक्लध्यानरूप जे वृद्ध तेना पुष्पनो ठे समूह जेमां एवो
अने (पुण्याब्धिफेनोदयः के०) पुण्य समुद्रना फीणनो ठे उदय जेनेविपे
एवो तथा (मुक्तिश्रीकरपीडनेऽहसिचयः के०) मुक्तिरूप जे श्री तेनीसार्थें
विवाहनेविपे स्वह वस्त्ररूप एवो अने (वाक्कामधेनोः के०) वाणीरूप काम
धेनुना (पयः के०) दुग्ध जेवो एवो जिनेशदंतज्योतिःसमूह ठे, तेतमारी र
क्षा करो. ए आशीर्वादकाव्य कव्यं. आ शार्दूलविक्रीडित काव्य ठे तेम सर्व
हवे पंथीनां काव्य ते शार्दूलविक्रीडित वगेरे ठंदोमां जाणवां ॥ १ ॥

हवे आ ग्रंथनेविपे कहेवानां धारनां नामो एक काव्यथी कहे ठे.

अव्यालब्धवार्यदेशं कथमपि नृजवं सत्कुलं साधुसंगं, बोधं
देवादिशक्तीः कुरुत शमयतिश्चावकत्वव्रतानि ॥ मस्तके
त्री जिनेशार्चा नयविनय सुवेराग्य दानादिपुष्टिं, शब्दचूतकु
धादेर्जयमपि सुकृताहेषु सत्कर्म मुक्तये ॥ २ ॥

अर्थः— (नव्याः के०) हे नव्यजीवो (कथमपि के०) कोइएक पुण्यना उदयें करी (आर्यदेशं के०) आर्यदेशने तथा (सत्कुलं के०) सारा कुलने तथा (नृजवं के०) मनुष्य जन्मने तथा (साधुसंगं के०) साधुपुरुषना संगने (लब्ध्वा के०) पामीने (मुक्त्यै के०) मुक्तिने माटे हवे कहेछुं एवं कार्य करो. ते कार्य केवां ? त्यां कहेछे. के (बोधं के०) सम्यक्त्वने (देवादि के०) देव, गुरु, धर्म, तेने विपे (शक्तिः के०) शक्तिने (कुरुत के०) करो. आहिं कुरुत ए क्रियापदनुं सर्वत्र योजन करवुं. तथा वली (शमयतिश्रावकत्वव्रतानि के०) शम, यति, श्रावकपणुं अने श्रावकना व्र तोनुं आराधन करो. तथा (सप्तक्षेत्री के०) सातक्षेत्र, सप्तक्षेत्री पदनुं ग्रहण ठे माटे सात क्षेत्रनुं एक द्वार तथा एक श्रीसंघनुं अने सात क्षेत्रनां जुदां नाम जेइने सात द्वार. एवं नव द्वार ग्रहण करवां (जिनार्चनयवि नयसुवैराग्यदानादिपुष्टिं के०) जिनअर्चन, नय, विनय, सुवैराग्य, एवं चार द्वार तथा वली दान, शील, तपोजावनानी पुष्टिने करो, एम समजवुं. ए पांच द्वार जाणवां. तथा (शब्द के०) शब्दादिक पंचविषयनां पांच द्वार जाणवां तथा (द्यूत के०) जुगार विगेरे सात व्यसनरूप सात द्वार अने आवसुं साते व्यसननुं एक, एम आव द्वार जाणवां तथा (क्रुधादेः के०) क्रोधादिक चार कषायनां चार द्वार अने पांचसुं समुच्चय कषायनुं एक द्वार. एवं पांच द्वार जाणवां. ए सर्वनो (जयमपि के०) जय जे तेने पण करो. तथा (सुकृताहेषु के०) सुकृत दिवसोने विपे (सत्कर्म के०) सारां कार्यने करो. एटले सुकृताहेषु एवुं पद कह्युं ठे तेनां वीश द्वार ग्रहण कर वां. आ श्लोकमां कहेलां कार्य, हे नव्यजीवो ! तमे करो ॥

आ काव्यमां लखेलां सर्व मली केटलां द्वार ययां ते कहे छे. १ आर्यदेश, २ मनुष्यजव, ३ सत्कुल, ४ साधुजननो संग, ५ सम्यक्त्व, ६ देव, ७ गुरु, ८ धर्म, ९ कथमपि, १० बोध, ११ शक्ति, १२ शम, १३ यति, १४ श्रावकत्व, १५ वारव्रत, १६ सातक्षेत्र, १७ जिनविंव, १८ जिनसुवन, १९ आगमपुस्तक, २० संघ, २१ तपोधन, २२ तपोधना, २३ श्रावक, २४ आविका, २५ जिनार्चा, २६ नय, २७ विनय, २८ सुवैराग्य, २९ दान, ३० शील, ३१ तप, ३२ जावना, ३३ ए चार धर्मनी पुष्टि, ३४ श, ३५ रूप, ३६ रस, ३७ गंध, ३८ स्पर्श, ३९ सात दुर्व्यसन, ४० द्यूत,

५१ मांस, ५२ सुरापान, ५४ वेद्या, ५५ पापहिं, ५६ चोरी, ५७ परस्त्रीग
मन, ५८ कपाय, ५९ क्रोध, ६० मान, ६१ माया, ६२ लोभ तथा सुकृत
दिवसने विपे सत्कर्मनां वीश द्वार. एम सर्व मली व्यासी द्वार थयां ॥३॥

हवे उपर लखेलां द्वारमां प्रथम सत्कुल द्वार कहे ठे.

कोऽपि स्याद्धुक्कर्मकः सुकृतधीर्देशोऽप्यनार्ये स्वतः, स्तस्या
प्यार्जकुमारवज्जुणचयः किंत्वार्यदेशाश्रयात् ॥ द्वाराब्धौ
शशिनोऽय कौस्तुभमणोः सा श्रीः कुतोयाऽनवत्, गं
गाशालिनि शंभुमूर्ध्नि कमलागारे हरेश्चोरसि ॥ ३ ॥

अर्थः—(कोपि के०) कोइ पण (लघुकर्मकः के०) लघु कर्मवालो जी
व, (अनार्ये के०) अनार्य एवा (देशोपि के०) देशनेविपेपण उत्पन्न थ
यो ठतो (स्वतः के०) पोतानी मेले (सुकृतधीः के०) धर्मबुद्धि वालो जी
व, (स्यात् के०) होय, (किंतु के०) तो पण (तस्यापि के०) ते पुरुष
ने पण (आर्यदेशाश्रयात् के०) आर्यदेशना आश्रयथकी (आर्जकुमारव
त् के०) आर्जकुमारनी पेटें (गुणचयः के०) गुणनो संचय थाय ठे. आ
हीं दृष्टांत कहे ठे. ते केनी पेटें ? तो के (शशिनः के०) चंद्रमानी (गंगा
शालिनि के०) गंगाथी शोचता एवा (शंभुमूर्ध्नि के०) शंभु एटले महादेव
तेना मस्तकने विपे (अथ के०) वली (कौस्तुभमणोः के०) कौस्तुभमणि
नी (हरेः के०) वासुदेवना (कमलागारे के०) लक्ष्मीने रहवाना स्थान
करूप एवा (उरसि के०) हृदयनेविपे (या के०) जे (श्रीः के०) शोभा (अ
नवत् के०) होती हवी, (सा के०) ते शोभा (च के०) वली (द्वाराब्धौ
के०) द्वारसमुद्नेविपे (कुतः के०) क्यांथीज होय ? अर्थात् होयज नही.
एटले ते वेहु वस्तुतुं उत्पत्तिस्थानक तो द्वार समुद्ज ठे परंतु शिव अने
विष्णुना आश्रयथी ते वेहु उत्तम गुणसंचयने पास्यां ॥

हवे अहीं आर्जकुमारनी कथा कहे ठे. पूर्वजवने विपे आर्जकुमारें दीक्षा
ग्रहण कखा पठी कुलनो मद कखो. जे हुं ब्राह्मण हुं. ते शूद्रना घरनेविपे
निक्षा ग्रहण केम करूं ! ते बखत अनवकुमारने जीवें बाखो तो पण म
न्याग न कखो. तेथी आगामि जवनेविपे नीच कुलमां अवतार थयो
नराजाना घरनेविपे ते आर्जकुमार उत्पन्न थइमहोदो थयो, त्यागें ल

आवेला वणिकना पुत्रोयें अजयकुमारनुं वर्णन ते आर्द्धकुमार पासें कथुं. पूर्वजवना स्नेहें करी आर्द्धकुमारने ते अजयकुमारनुं वृत्तांत सांजलतांज स्नेह वृद्धिंगत थयो. पढी ते वणिक पुत्रोनी साथें अजयकुमारने जेट मो कली अने अजयकुमारें वीरजगवानना कहेवाथकी पूर्वजव व्यतिकर आर्द्धकुमारनो जाण्यो. तेवारें अजयकुमारें पटकुलें करी आह्वादित करी श्रीजिन प्रतिमानुं प्रेषण कराव्युं. ते प्रतिमाना दर्शने करीनेज पूर्वजवनुं स्मरण आव्युं अने वैराग उत्पन्न थयो. तेवारें महोटा कष्टें करीने अनार्यदेश थकी आर्यदेशमां आवीने दीक्षा ग्रहण करी. वली जोग्यकर्म वाकी रहेलां होवाथी गृहस्थाश्रम स्वीकार कखो. तिहां चोवीश वर्ष रही पढी दीक्षा ग्रहण करी मोक्ष पाय्या ॥ गाहा ॥ अप्पा विमोड्ड जा, ववंधणा दव्व बंधणा उय ॥ लद्ध जउ परतिडिंसु, सो अदरिसी सिवं पत्तो ॥ ३ ॥

हवे बीजुं आर्यदेशोत्पन्न द्वार कहे ठे.

आर्य देशमवाप्य धर्मरहितोऽप्यन्यस्य धर्मक्रियां, धर्मस्थानमहांश्च वीक्ष्य सुगुरोः श्रुत्वा च धर्मं क्वचित् ॥
बोधं याति कुलोद्भनास्तिकमतो नृपः प्रदेशी यथा, सत्यं चंदनसंगिनः क्षितिरुहो नान्येऽपि किं चंदनाः ॥४॥

अर्थः—(धर्मरहितोपि के०) धर्मरहित एवो पण जीव, (आर्यदेशं के०) उत्तम एवा आर्यदेशने (अवाप्य के०) पामीने (अन्यस्य के०) बीजा अक्षालु धर्मिजनोनी (धर्मक्रियां के०) धर्मक्रियाने तथा ते जनोना (धर्मस्थान के०) धर्मस्थानोने विषे (महान् के०) महोटा उत्सवोने (वीक्ष्य के०) जो इने (च के०) वली (सुगुरोः के०) सुगुरुना मुखथकी (क्वचित् के०) कोइक वखत (धर्म के०) धर्मने (श्रुत्वा के०) सांजलीने (बोधं के०) बोधने (याति के०) पामे ठे. (यथा के०) जेम (प्रदेशीनृपः के०) परदेशी राजा बोधने पाय्यो, ते केवो ठे? तोके (कुलोद्भनास्तिकमतः के०) कुलागत ठे नास्तिकमत जेनुं एवो ठे. (सत्यं के०) ते साचुं ठे. केम के (चंदनसंगिनः के०) चंदन वृद्धना संगवाला एवा (अन्येपि के०) बीजा पण (क्षितिरुहः के०) रुहो (किं न चंदनाः के०) शुं चंदन नथी यातां? अर्थात् यायज ठे. ए जे सारा जनना संगथकी मोक्ष प्राप्ति याय ठे ॥ ४ ॥

आंही परदेशी राजानी कथा कहे ठे. श्वेतांविका नगरीनेविपे नास्तिक मतस्थापक प्रदेशीराजा राज्य करतो હતો. एक दिवસ તે નગરીના ડાહ્યા નમાં શ્રીપાર્શ્વનાથના શિષ્ય કેશીગણધર આવ્યા, ત્યાં પ્રદેશીરાજાએ આવી પ્રશ્ન પૂછ્યો કે મહારાજ ! એકદિવસ ચોરેં ચોરી કરી, તેને મેં નિશ્ચિઠ્ઠમંજૂ પામાં પૂછ્યો. પઠી તે મરણ પામ્યો ત્યારેં તેનો જીવ ક્યાંથી નિસાળી ગયો ? એટલે આત્મા તો ઢેજ નહી, એમ તે દિવસથી હું માનુંં. તે વાત સાંજલી ગુરુએ જવાપ આપ્યો કે ઢિડ્ વિનાની પેટીમાં વેશીને કોઈક પુરુષ શંખ વગાડે છે તો તે શંખનાદ વાહેર રહેલા જનો સાંજલે છે કે કેમ ? રાજા બોલ્યો કે સાંજલે છે. ત્યારેં ગુરુ કહે કે મંજૂપામાં ઢિડ્ તો પડ્યાં નહીં ને શબ્દ ક્યાંથી સંજલાયો ? તેનો ઉત્તર કાંઈપણ રાજાએ દીધો નહીં. ત્યારેં ગુરુ કહે છે કે હે રાજન્ ! એમ ચોરનો જીવ પણ મંજૂપામાંથી નીકળી ગયો માટે આત્મા છે એમ નિશ્ચેં જાણવું. આ દૃષ્ટાંતેં કરી પ્રદેશી રાજા નિઃસંશય થયો અને નાસ્તિકમતનો ત્યાગ કરી અર્હતમતને સ્વીકારી સ્વર્ગમાં ગયો ॥૪॥

उत्सर्पिण्यवसर्पिणीः क्लृप्तिमरुत्तेजोप्स्वसंख्या वने, अनंता
स्ता विकले गणेशशरदो जात्या विपत्त्या नयेत् ॥ स
प्ताष्टौ तु जवांस्तिरश्चि मनुजे जीवोऽतरेत्राऽस्य चे,
धर्मस्तद्धरणेऽवत्स सुगतिं प्राप्नोति तिर्यङ्मुपि ॥ ५ ॥

અર્થ:- (જીવઃ કે૦) જીવ, સંસારનેવિપે જન્મતો ઠતો (ક્લિપ્તિમરુત્તે જોપ્સુ કે૦) પૃથ્વી, તેજ, તથા વાયુ અને જલને વિપે (અસંખ્યાઃ કે૦) અસંખ્યાતિ (ઉત્સર્પિણ્યવસર્પિણીઃ કે૦) ઉત્સર્પિણી તથા અવસર્પિણી કાલપર્યંત જન્મમરણને (નયેત્ કે૦) પામે પઠી (વને કે૦) પ્રત્યેક વનસ્પતિઅનંતકાયનેવિપે (તાઃ કે૦) તે (અનંતાઃ કે૦) અનંતો કાલપર્યંત રહે. તે પઠી (વિકલે કે૦) વેંડી તેંડી અને ચઝરિંડીરૂપ વિકલેંડિયને વિપે (ગણેશશરદઃ કે૦) સંખ્યાતાવર્ષે (જાત્યા કે૦) જન્મેં કરીને અને (વિપત્ત્યા કે૦) મરણેકરીને રહે અને (તિરશ્ચિ મનુજે કે૦) તિર્યચ અને મનુષ્યનેવિપે (સપ્તાષ્ટૌ કે૦) સાત આઠ (જવાન્ કે૦) જવને કાઢે. અર્થાત્ સાત આઠ જવપર્યંત રહે (તુ કે૦) વલી (અત્રાંતરે કે૦) આ એ પૂર્વોક્ત જ્ઞેવાંતનેરોવિપે (અસ્ય કે૦) આ જીવને જો (ધર્મશ્વેત્ કે૦) ધર્મપ્રાપ્ત થાય, (ક

तू के०) तो(तिर्यङ्मुपि के०) तिर्यंच पण(धरणेंडवत् के०) धरणेंडनी पेठें (सुगर्तिके०) रूडीगतिने (स के०) ते (प्राप्नोति के०) पामे ठे. जेम सर्प नो जीव हतो ते धर्मनी प्राप्तिं करीने धरणेंड थयो हतो ॥ ५ ॥

ते धरणेंडनी कथा कहे ठे. 'वाराणसी नगरीनेविपे कमठनामनो तपस्वी पंचाग्निरूप तपने तपे ठे. एक दिवसनेविपे गवाक्षमां बेठेला श्री पार्श्वनाथ जगवाने ते तापसनी पूजा करवा माटे पुरना जनोने ग्राम बहार जतां दीठां, तेमणें अवधिज्ञाने करीने ते तपस्वीनी धूणीना काष्ठमां बल तो एवो जुजंग जोयो. पठी त्यां जइने बलता काष्ठथी सर्पने बहार खेंची लीथो के तुरत ते सपें पार्श्वनाथस्वामीने नमस्कार कखो ते सर्प नवकार ना प्रनावथी धरणेंड थयो. पठी पार्श्वनाथ जगवान् तपस्वीने कहेवा लाग्या जे हे सूर्ख ! तुं आ अज्ञान तप करे ठे ? दयाधर्मने जाणतो नथी ? इत्यादि वाक्योयें करीने ते तपस्वीने जनना समूहनी समक्षमां फिटकार आप्यो. पठी एकदा पार्श्वनाथ स्वामी, दीक्षा लीथानंतर कायोत्सर्गे रह्या हता, त्यारे तेमनीउपर ते तापसनो जीव मरीने मेघमाली देवता थयो ठे, तेणे मुशल धारायें करी वरसादनो उपसर्ग कखो तेने सहन करता एवा अने धरणेंडना फणामंमलनी नीचें रह्या एवा जगवान् श्रीपार्श्वनाथने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. त्यारें धरणेंडना जयथी बीतो थको मेघमाली देवता जगवानने पगे लागीने मिथ्या डुण्कृत देतो हवो. पठी ते धरणेंड स्वस्थानकें गयो ॥५॥

कालप्राणिज्वाअनादिनिधनास्तत्सर्वजातौ सदा, जी
वेन भ्रमता मुहूर्त्तमपि हि प्राप्तं न किञ्चिद्विहितम् ॥
मुक्ताशुक्तिकयेव वारि मणिकृद्वाधौ क्वचिदैवत,स्तत्प्रा
प्याथ सकंदलेन शवलेनोद्धणेव धार्यं श्रिये ॥ ६ ॥

अर्थ:- (कालप्राणिज्वाः के०) कालधर्म युक्त प्राणीने जन्मो जे ठे, ते (अनादिनिधनाः के०) अनादि अनंत वर्त्ते ठे तेमां (सर्वजातौ के०) सर्वजातिनेविपे (सदा के०) निरंतर (भ्रमता के०) भ्रमता एवा (जीवेन के०) जीव जे तेणे (मुहूर्त्तमपि के०) मुहूर्त्तमात्र पण (किञ्चित् के०) कांइ पण (तत् के०) ते (विहितं के०) पुण्यरूप हित (न प्राप्तं के०) हें प्राप्त कखुं (अथ क्वचिदैवतः के०) ते क्यारेंक देवयोगें करी (तत्प्राप्य

के०) ते हितकारी पुण्यने पामीने (श्रिये के०) मोक्षलक्ष्मीमाटे ते (धार्म्ये के०) धारण करवुं परंतु ते पुण्यने मूकवुं नही. ते जेम के (वार्धौ के०) समुझे विपे (मणिकृत चारि इव के०) मोतीनुं करनार पाणी जेम (मुक्ताशुक्तिकया के०) मोतीनी ठीपें धारण कराव ठे. तिहां दृष्टांत कहे ठे के जेम (सकंवल्लेन के०) कंवल्लनामा वृषर्चें युक्त एवा (शंवल्लेन उद्धणा इव के०) शंवल्लनामा वृषर्चें जेम पुण्यने मोक्ष लक्ष्मी माटे धारण कयुं ॥ ६ ॥

हवे ते कंवल्ल अने शंवल्ल वृषर्चनी कथा कहे ठे ॥ यथा ॥ महुराए जिणदासो, आजीर विवाहगो ए उववासो ॥ चंदीरमित्तवच्चे, चत्तेनागोहि आगमणं ॥ १ ॥ वीरवरस्स जगवउं, नावारूढस्स कासि उवसगं ॥ मिह्विद्धि पइं, कंवल्ल संवल्ल समुत्तारे ॥ ३ ॥ मधुरानगरीनेविपे कोइ जिनदास नामे शेठ वसे ठे तेने अत्यंत स्नेहयकी आजीरलोकें पोताना विवाहानंतर कंवल्ल अने शंवल्लनामा अत्यंत सुशोणित वे वृषर्च चेट कीधा. ते वेहु वृषर्चो प्राशुक आहार तथा जलें करी व्रत पालता एवा शेठनी धर्मासक्ति जोइने जातिस्मरण ज्ञान पाम्या तेथी पोताना पूर्वजन्मनी स्मृति उत्पन्न थइ. तेवारें आवकनी पेटें अष्टम्यादिक पुण्य तिथियोना दिवस नेविपे उपवास करवा लाग्या. एक दिवसें ते शेठना कोइक मित्रें चंदीर मित्रनामना यहुनी यात्रा करवामां ते वेहु वेलने खेड्या तेथी रुधिरयुक्त थया थका मरण पामी नागकुमार देवो थया. एकदा नावमां वेसीने गंगा उतरता एवा श्रीवीरस्वामीने उपसर्ग करता एवा मिथ्यादृष्टि देवने ते वेहु देवोयें उपसर्ग करतो निवाखो ॥ ६ ॥

क्षेत्रे नामलवालुके च लवणाकीर्णं च रोह्यथा,
बीजं किंचिद्दिहाखिले च फलति क्षेत्रे च नानाफ
लेः ॥ देवे नैरयिके तिरश्चि मनुजे श्रेयःप्रसूतिस्तथा,
तस्मान्मेघकुमारवन्नरजवेऽनंतश्रिये त्वर्यताम् ॥ ७ ॥

अर्थः—(इह के०) आलोकने विपे (यथा के०) जेम (बीजं के०) बीज, (अमलवालुके के०) निर्मल जेमां रेती ठे एवा (क्षेत्रे के०) क्षेत्र ते मां फले नही (च के०) तथा (लवणाकीर्णं के०) लवणाकीर्ण क्षेत्र क नेविपे पण (नरोह्य के०) उगे नही कदाच उगे तो फले नहीं (च के०)

વલી (અર્થલે કે૦) સર્વજાતિના ક્ષેત્રનેવિપે જો ઝગે છે તો (કિંચિત્ફલતિ કે૦) કાંઈક ફલે છે. (ચ કે૦) વલી (ક્ષાત્રે કે૦) સ્વાતરવાલા એવા સ્વેત્રને વિપે (નાનાફલૈઃ કે૦) વિવિધપ્રકારનાં ફલોયેં કરી ફલે છે. (તથા કે૦) તેવી રીતે (શ્રેયઃપ્રસૂતિઃ કે૦) વૌધવીજ જે સમકેત તેની ઉત્પત્તિ (દેવે નૈરયિકે તિરશ્ચિ મનુજે કે૦) દેવ, નિરય, તિર્યંચ અને મનુષ્યોનેવિપે પૂર્વના ક્ષેત્રના દૃષ્ટાંતોથી અનુક્રમે જાણવી. આહિં શ્રેયઃપ્રસૂતિરૂપ વૌધવીજ જાણવું. અમલ વાલુકા ક્ષેત્રસમાન દેવજન જાણવો. અને જલવણાકીર્ણસમાન નરકજન જાણવો. અર્થલ ક્ષેત્રસમાન તિર્યંચનો જન જાણવો અને સ્વાત્રના ક્ષેત્ર સમાન નરજન જાણવો. (તસ્માત્ કે૦) તે માટે હે લોકો ! (નરજન કે૦) મનુષ્યજન પ્રાપ્ત થયે ઠટે (મેઘકુમારવત્ કે૦) મેઘકુમારની પેઠે (અનંત શ્રિયે કે૦) મોક્ષ લક્ષ્મીનેમાટે (ત્વર્યતાં કે૦) ઉતાવળથી ઉત્સુક થાઉં અર્થાત્ મનુષ્ય જન જે છે તે સર્વ દેવાદિકના જનથી ઉત્તમ છે માટે તેમાં મોક્ષ પામવાનો પ્રયાસ કરો. એ ઉપદેશ કહ્યો છે ॥ ૭ ॥

આંહી મેઘકુમારની કથા કહે છે. રાજગૃહી નગરીનેવિપે શ્રેણિકરાજા પિતા અને ધારણી માતાથી મેઘકુમારનામા પુત્ર ઉત્પન્ન થયો હતો, તે મેઘકુમારે આઠ કન્યાનું પાણિગ્રહણ કર્યું તેની રુદ્ધિ શ્રીજ્ઞાતાંગજીમાં સંવિસ્તર કહેલી છે ત્યાંથી જાણવી. તે મેઘકુમારે વીરજનગવાનની વાણી સાંજલીને આઠે સ્ત્રીઓનો ત્યાગ કરી દીક્ષા ગ્રહણ કરી. પઠી રાત્રિનેવિપે સુતાં થકાં સાધુના પાદપ્રહારેં કરી દુઃખ પામવાથી દીક્ષા ઉપર મનોર્જન થયો. પ્રજાતેં શ્રીવીરજનગવાનેં તે મેઘકુમાર સાધુને દેશના દેવા માંઘી. તે જેમ કે ॥ ગાહા ॥ જલજલવતરલં જીયં, અથિરા જલ્હી વિજંગુરો દેહો ॥ તુઘ્ઠા ચ કામ જોગા, નિવંધણં દુઃક લક્ષણં ॥ ૧ ॥ કો ચક્કવટ્ટિ રુદ્ધિં, ચડ્ડં દાસત્તણં સમહિલસડ્ ॥ કો વરરયણાડં મુતું, પરિગણ્હડ્ ઝવલ્લસંમાડં ॥ ૨ ॥ નેરડ્ઞાણ વિ દુઃકં, જિપ્પડ્ કાલેણ કિંપુણ નરાણં ॥ તાણ ચિરં તુહ્ હોહી, દુઃકમિણં માસમુચ્ચિયસ્સુ ॥ ૩ ॥ એત્રણ ગાથા કહ્યા પઠી મેઘકુમારના પૂર્વજન કહ્યા. તે જેમ કે તું વૈતાલ્યનેવિપે સુમેરુનામા હાથી થયો તે સાતસો હાથીનીનો નાયક થયો. ત્યાં વનાગ્નિ લાગવાથી તરડ્યો થયો થકો તલાવમાં પેઠો. તેવારેં સામા હાથીયેં કાદવમાં નાચી મારી નાચ્યો, ત્યાર પઠી વિંધ્યા રાજને વિપે પાંચશો હાથીનીનો નાયક મેરુ પ્રજનામા તું હસ્ટી થયો. તે જન

मां द्वाग्नि यथेलां जोशने तुने जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न ययुं. त्रण स्थंमिल कल्यां. त्यां शरीर खजवालवामाटे पग उंचो कखो, एवामां कोइक शशलां ताह्रा पग नीचें आवी उजो रह्यो. पढी तें त्रणदिवस पर्यंत शशलानी रुपा यें करी पग नीचें मूक्यो नही. चोथे दिवसें पग उपाडीने स्थापन करतां ते ह स्ती मरीने तुं मेघकुमार श्रेणिकराजाने त्यां अवतखो. आ प्रकारनां वीरजगवा ननां वचन सांजली करीने फरी वैराग्य उपन्यो, तेवारें अखंड संयम पालीने विजय विमाने देव थयो. माटे मनुष्य जव सर्वथी उत्तम ठे, एम जाणवुं ॥३॥

वेलाकूले महति नृजवे प्राक्प्रसन्नैडवत्त, जी
वा मूढलथद्वधियः क्रीणते कर्म वस्तु ॥ क्रू
रा गुप्तिः कुगतियुगलीवर्णकः स्वर्डरंतो, येनां
ते स्यात्त्रिवपुरसुरुस्फूर्तिं तेषां क्रमेण ॥ ८ ॥

अर्थः—(मूढ के०) मूढ, तथा (लथ के०) शिथिल तथा (द्वधियः के०) दृढबुद्धि वाला एवा त्रण प्रकारना (जीवाः के०) जीवो, (तत् के०) ते (कर्मवस्तु के०) कर्मरूप वस्तुने (क्रीणते के०) उपार्जन करे ठे. क्यां उपार्जन करे ठे? तो के (नृजवे के०) मनुष्यजन्मने विपे. ते केवो नृजव ठे? तो के (वेलाकूले के०) समुद्र समान (महति के०) विस्तीर्ण एवो. केनीपेठें? कर्मवस्तुने ग्रहण करे ठे, तो के (प्राक्प्रसन्नैडवत् के०) पूर्वे यथेला प्रसन्नचंद्राजर्पिनी पेठें (येन के०) जे कर्मवस्तुयें करी (तेषां के०) ते पूर्वोक्त त्रण प्रकारना जीवोने (क्रमेण के०) अनुक्रमें त्रण गति प्राप्त थाय ठे. तेमां (कुगतियुगलीवर्णकः के०) नरकतिर्यक् रूप जे गतिनुं युगल तेनो ठे वर्णक जेमां एवी (क्रूरागुप्तिः के०) दुःखरूप ठे गुप्ति एटले गृह जेनुं एवी गति, मूढबुद्धि वाला प्राणीने थाय ठे. तथा शिथिल बुद्धिवालाने (अंतं के०) अंतमां (स्वर्डरंतः के०) स्वर्ग पण दुःप्राप्य थाय ठे अने दृढबुद्धिवालाने (उरुस्फूर्ति के०) अत्यंत ठे प्रकाश जेनो एवुं (शिवपुरं स्यात् के०) मोक्षपद प्राप्त थाय ॥८॥

आहिं प्रसन्नचंद्राजर्पिनी कथा कहे ठे. पोतनपुर नगरना स्वामी प्रसन्नचंद्राजायें पोताना राज्यें ठमासना पोताना पुत्रने थापी दीक्षा ग्रहण करी. एकदा श्रीवीरस्वामी राजगृही नगरीने विपे आवी समोसग्या. ते मनार्थी कंटलेक दूर उजो रह्यो सूर्य सामी दृष्टि करी तथा उंचा हाथ क

રી એક પગે ઝતો રહી તપ કરવા માંમથું. તેવામાં એક હુર્મુખનામા શ્રેણિકના પાલાયેં આવીને તે રાજર્ષિને કહું જે હે મૂઢ! તું શું તપ કરે છે? વૈરી તાહરા નગરને વિંટી રાજ્ય ગ્રહણ કરી ઠમાસના તારા વાલકને મારી નાશશે. તે વાત સાંજલતાંજ ધ્યાનજંગ થઈ ગયો. પોતાના મનમાં સંગ્રામ કરવાનો વિચાર થવા લાગ્યો તેવામાં શ્રેણિક રાજાયેં મને કરી વંદન કહું તો પણ તેને ધર્મલાજ ન દીધો. તદનંતર શ્રેણિકરાજાયેં શ્રીવીર પાસેં આવીને પ્રસન્નચંડ્રરાજર્ષિ આશ્રયી પૂઠ્યું, તેવારેં વીરજગવાનેં સત્તમનરક, મનુષ્ય જન્મ અને સર્વાર્થ સિદ્ધિગમન, આ ત્રણે પ્રશ્નનો પ્રત્યુત્તર પ્રસન્નચંડ્રરાજર્ષિના મનના પરિણામ ઉપર દીધો અને ચોથા પ્રશ્નમાં પ્રસન્ન ચંડ્રરાજર્ષિને કેવલ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, એમ કહું ॥ ૬ ॥

તત્તાદૃશાઽનવ્યપિતુઃ સુતોપિ, ધર્માલસોયઃ

સુલસોઽનવન્ન ॥ સ કિં વિપાદેર્વિપહ્નમણિ

સ્ત, ત્વંકાન્ન વા શ્રીસદનં સરોજમ્ ॥ ૭ ॥

અર્થઃ—(યઃ કે૦) જે (સુલસઃ કે૦) સુલસનામા પુરુષ (તાદૃશાઽનવ્યપિતુઃ કે૦) તેવા અનવ્ય પિતાનો (સુતોઽપિ કે૦) પુત્ર છે (તત્ કે૦) તો પણ (ધર્માલસઃ કે૦) ધર્મનેવિપે આલસ્યયુક્ત (નાનવત્ કે૦) ન અતો હવો. અર્થાત્ ધર્મોદ્યમી અતો હવો. આહિં કાંહી આશ્ચર્ય જાણવું નહિં કારણ કે (સઃ કે૦) સર્વજનોમાં પ્રસિદ્ધ એવો (વિપદહત્ કે૦) વિપને હરણ કરનારો (મણિઃ કે૦) મણિ તે (વિપાદેઃ કે૦) વિપવાલા સર્પથી ઉત્પન્ન થયો એવો તો પણ વિપને હરણ કરનારો (કિં કે૦) શું (ન કે૦) નથી આતો? અર્થાત્ યાયજ છે. (વા કે૦) અથવા (શ્રીસદનં કે૦) લક્ષ્મીને રહેવાનું ઘર, (ત્વંકાન્ન કે૦) કચરાથી ઉત્પન્ન થયેલું અને (તત્ કે૦) તે સર્વત્ર પ્રસિદ્ધ એવું (સરોજં કે૦) કમલ (ન કે૦) નથી શું? અર્થાત્ ટેજ. તેમ હુટ પિતાથી ઉત્પન્ન થયેલો એવો સત્પુરુષ તે ધર્મકૃત્ય કરે છે ॥ ૭ ॥

આંહિ સુલસનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે ॥ રાજગૃહીનગરીને વિપે કાલકસૌકરિકનામા કસાઈનો પુત્ર સુલસ નામેં હતો, તે અનયકુમાર નામા મંત્રીની સંગતિથી દયાધર્મપાલક આવક થયો. પઠી કાલક સૌકરિકને શ્રેણિકરાજાયેં વાણ્યો, તોપણ નિત્ય પાંચજોં મહિષ મારવાના પાપથી

निवृत्ति न पाम्यो. कालकसौकरिक दुर्जेश्यायें मरीने सातमे नरकें गयो. अने तेना पुत्र सुजसने स्वजनोयें आवी कहुं के आपणें तारा पितानुं पाप सर्वें वेची लेखुं त्यारें सुजसैं पोताना पगपर कुवाडो मारीने सर्वने कहुं के जेम तमे महारा वापना करेला पापने वेंचो ठो तेवीरीतें आ मारी वेदनाने त मो सर्व वेंची लीयो. ते सांजली सर्व मौनव्रत धारण करी वेठा तेणे जीव वध न कखो ॥ गाहा .. अवश्चित्य मरणं, नय परपीडं करंति मणसा वि ॥ जे सुवियसुगं पहा, सोयसि सुउ जहा सुजसो ॥ ९ ॥

बोधाय सधर्मकुलोद्भवाः स्त्रियोऽप्युदायनस्यैव पुरा
प्रजावती ॥ सत्तीर्थता किं जलधेर्न गंगया, सदृत्तता
वा शशिनो न राकया ॥ १० ॥ इतिसत्कुलधारम् ॥ १ ॥

अर्थः—(सधर्मकुलोद्भवाः के०) प्रधानधर्मसहित जे कुत्र तेनेविषे ठे उ
त्पत्ति जेनी एवी (स्त्रियोपि के०) स्त्रीयो पण (बोधाय के०) बोधने माटे
होय ठे. केनी पेठे ? तोके (पुरा के०) पूर्वे (उदायनस्य के०) उदायन राजा
नी (प्रजावतीव के०) प्रजावती नामनी स्त्री जेम बोध पामी, तेम स्त्रीयो बोध
ने पामे ठे. तेमां कांइ आश्चर्य नथी. केम के (जलधेः के०) समुद्रनी (स
त्तीर्थता के०) सत्तीर्थता ते (किं के०) शुं (गंगया के०) गंगायें करी (न
के०) न थाय. अर्थात् थायज ठे. जुवो प्रत्यक्षप्रमाण के ज्यां गंगा समुद्रने
मले ठे त्यां प्रियमेलकनामा तीर्थ प्रसिद्ध ठे. (वा के०) अथवा (शशिनः
के०) चंद्रमानी (सदृत्तता के०) गोलाकारपणुं (राकया के०) पूर्णिमायें
करी शुं (न के०) न थाय अर्थात् थायज ठे ॥ १० ॥

आहिं प्रजावती नामनी राणीनो दृष्टान्त ठे. माटे तेनी कथा कहे ठे. वी
तनय पत्तनमां मिथ्यादृष्टि उदायननामा राजा राज्य करे ठे. ते एकदिवस न
दीना जलमां कीडा करतो हतो तेवामां एक पेटी जलमां तरती नजरें पडी.
ते लइ पोताने घेर आणी. तेने ताजां घणांज मजबूत दीधां हतां ते कोइ
थी पण उघाडी शकाणां नही. तेवामां चेटक महाराजनी डीकरी महासती
प्रजावतीयें पोताना धर्महुं श्रवण करावा मांम्युं ने कहुं जे मारा मनमां
सुदेव गुरुगुरु अने सुधर्म जो होय तो आ पेटीनां ताजां उघडजो. एहुं कहे
वाची तुरत ताजां उघडी गयां. तेमांची अतिशयें सह्यर्त्तमान विद्युन्माली

દેવતાની વનાવેલી દેવાધિદેવની પ્રતિમા નીકલી, તે પ્રતિમાને રાજાયેં જોડે
ને તેજ સમયેં તે રાજા સમ્યક્દૃષ્ટિ થયો. એકદિવસ જિનમૂર્તિ સન્મુખ નૃ
ત્યકરતું અને ગાનકરતું એવું રાણીનું કબંધ જોયું એટલે માથાવિનાનું રાણીનું
થડ જોયું. તે વાત રાજાયેં રાણીને કહી. રાણીયેં ધ્રુવ ચિન્હથી પોતાનું
આયુષ્ય થોડું જાણીને દીક્ષા ગ્રહણ કરી અનશન લેને સૌધર્મ દેવલોકેં દે
વતા થઈ તિહાંથી પૂર્વે સ્નેહને લીધે રાજાપાસેં આવી રાજાને પ્રતિવોધ ક
યો. તેથી રાજાયેં કુરુવાસનાદિ ઘોડ્યાં અને સજ્જતિ પામ્યો માટે સદ્ધર્મ
પાલનારી સ્ત્રીથી પણ વોધ આવે છે ॥ ૧૦ ॥ ઇતિ સત્કુલ દ્વારં ॥

અથ સુગુરુદ્વારં ॥ જીવાદિતત્ત્વવિકલૈર્વિપુલૈસ્તપોજિ, મુ
ક્તો ન તામલિરજાતસુસાધુસંગઃ ॥ કઃ સ્વર્ણસિદ્ધિમધિગત્ત
તિ ક્લૂટકલ્પૈઃ, કોવાંબુધિં તરતિ જર્જરયાનપાત્રૈઃ ॥ ૧૧ ॥

અર્થઃ—હવે સત્સંગ, એટલે સજ્જુ સંગ તેનું દ્વાર કહે છે. (અજાતસુસા
ધુસંગઃ કે ૦) નથી ઉત્પન્ન થયો સારા સાધુનો સંગ જેને એવો (તામલિઃ
કે ૦) તામલિ તાપસ (જીવાદિતત્ત્વવિકલૈઃ કે ૦) જીવાદિ તત્ત્વોયેં રહિત હ
તો તેથી (વિપુલૈઃ કે ૦) વિસ્તીર્ણે એવાં (તપોજિઃ કે ૦) તપોયેં કરી પણ (ન
મુક્તઃ કે ૦) મુક્ત થયો નહિં અર્થાત્ સંસારથકી અથવા કર્મથકી ન મુ
કાણો. તે સત્ય છે. જુવો કે (ક્લૂટકલ્પૈઃ કે ૦) ઓટીવસ્તુથી (કઃ કે ૦) કો
ણપુરુષ, (સ્વર્ણસિદ્ધિ કે ૦) સુવર્ણસિદ્ધિને (અધિગત્તિ કે ૦) પ્રાપ્ત થાય છે?
અર્થાત્ કોઈ પણ પ્રાપ્ત થાતો નથી. (વા કે ૦) અથવા (જર્જરયાનપાત્રૈઃ
કે ૦) જીર્ણવાણેંકરી (અંબુધિં કે ૦) સમુદ્રને (કઃ કે ૦) કોણ (તરતિ
કે ૦) તરે છે અર્થાત્ કોઈ તરી શકતું નથી. વીજું તો સર્વ સુગમ છે ॥ ૧૧ ॥

હવે આંદી તામલી તાપસની કથા કહે છે. તામલિતિ પુરીનેવિપે તામ
લીનામા શેઠ હતો તેણે તાપસી દીક્ષા ગ્રહણ કરી. પઠી તે મધ્યાન્હેં ગા
મમાં જઈ વોહરીલાવે તે વહોરેલા આહારના ચાર નાગ કરે, તેમાં એક જ
જલચર જીવોનો, વીજો સ્થલચર જીવોનો, ત્રીજો સ્થેચર જીવોનો અને ચો
થો પોતાનો, એમ કલ્પના કરી ત્રણ નાગ કાઢી નાચે અને ચોથા નાગનાં
અન્નને એકવીશ વચ્ચત જલેં કરી ધોડેને જોજન કરે. એ પ્રકારનું તપ સાઠ
હજાર વર્ષે કહ્યું, પઠી ઈશાન દેવલોકમાં ઇંડ થયો તેણે અવધિજ્ઞાનેંકરી એ

बुं जाणुं जे में पूर्वजन्में जे तप कखुं तेदजा तपें तो सात जन मोर्द्धें जाय
पण महारा तपमां सुसाधुसंगनो अजाव हतो. कहेलुं ठे के ॥ यतः ॥ गा
हा ॥ तामलिच्छणे तवेण, जिणमय सिज्जइ सत्त जणाण ॥ सो अन्नाण
वसेणा, तामलि ईसाणइंद गउ ॥ ११ ॥

गिरिपुष्पशुकाविवामलोंगी, गुणनाशोदयना
ग जडझसंगात् ॥ जलदांबु विपं सुधा च न
स्यात्, कनकाडौ च किमिक्षुकानने च ॥ १२ ॥

अर्थः—(अमलोंगी के०) निर्मल प्राणी, (जडझसंगात् के०) जडना
अने ज्ञानीना संगथी (गुणनाशोदयनाक् के०) गुणनाश अने गुणोदय
तेने नजनारो थाय ठे. केनी पेठें (गिरिपुष्पशुकाविव के०) गिरि अने पुष्प
नामा वे पोपट जेम. जुवो (च के०) वली (जलदांबु के०) मेघनुं जल,
ते (कनकाडौ के०) धंतुराना जाडनेविपे (विपं के०) विप (च के०) अने
(इक्षुकानने के०) शेरडीना वनमां (सुधा के०) अमृत (च के० वली) किं
के०) गुं (नस्यात् के०) न थाय ? ना थायज ॥ १२ ॥

हवे गिरि अने पुष्पनामा वे शुकनी कथा कहे ठे. चंपानगरीने विपे जितशत्रु
राजा राज्य करे ठे. ते कोइ दिवस विपरीत शिक्षित अश्वें वेठेलो तेथी अश्वें
कुवाटें पमाड्यो पढी उग्रवनमां ते अश्व राजाने लइ गयो एटलामां एक
जाडनी उपर पांजरामां रहेलो कोइक चोरोनो पोपट चोरोने त्यां कहेवा
लाग्यो के अरे चोरो, तमारे खुंटवा होय तो लक्ष्मण माणस जाय ठे माटे
खुंटो खुंटो. ते सांजलतांज राजा त्यांथी नाशीने एकदम तापसना आश्र
ममां पेसी गयो. त्यां तापसनो शुक पांजरामां रहेलो हतो ते राजाने
आवतो जोइ तापसो प्रत्ये कहेवा लाग्यो के हे मुनिवरो ! राजा आवे ठे
अन्युद्यान करो, आसन मांमी आपो, आचमन आपो, आतिथ्य करो, आ
वां वचन ते पोपटनां सांजली राजा हर्षित थयो. एवुं कौतुक जोइ शुकपा
में आवी राजायें शुकनें पूठयुं जे एक पोपटें चोरोने कखुं के आ राज
जाय ठे माटे खुंटो अने तुं कहे ठे जे आ राजाने सन्मान आपो माटे ते
केवी जातनो पोपट अने तुं केवी जातनो पोपट ठो ? त्यां तापसनो शुक
वेजोफ बोव्यो के हे राजा ! सांजल्य ॥ श्लोक ॥ माताप्येका पिताप्येको.

મમ તસ્ય ચ પદ્મિણઃ ॥ અહં મુનિજિરાનીતઃ, સચ નીતો ગવાશનૈઃ ॥૧॥ ગવાશ
નાનાં સ ગિરઃ શ્રુણોતિ, અહં ચ રાજન્ મુનિપુંગવાનામ્ ॥ પ્રત્યક્ષમેતદ્ જવતા
ચ દૃષ્ટં, સંસર્ગજાદોપગુણા જવંતિ ॥ ૨ ॥ આ વેદુ શ્લોકનો જાવાર્થઃ— હે રા
જન્ ! અમારી વેદુની માતા પણ એકજ છે પિતા પણ એકજ છે પરંતુ મને મુનિ
લોકો પકડી લાવ્યા છે અને તેને ચોરો પકડી ગયા છે માટે તે હુણ્જનની વા
ણી બોલે છે હું મુનિપુંગવોની વાણી બોલું તું. હે રાજન્ ! એ તું પ્રત્યક્ષ દીતું
જે સંસર્ગથી દોષો અને ગુણો થાય છે સારાના સંગથી સારી બુદ્ધિ આવે છે
અને નરસાના સંગથી નરસી બુદ્ધિ આવે માટે સજ્જનનો સંગ કરવો ॥૧૨॥

કોપ્યન્યેવ મહિમાનનુ શુદ્ધદૃષ્ટે, યત્ શ્રેણિકોહ્યવિ
રતોઽપિ જિનોત્ર જાવી ॥ પુણ્યાર્ગલઃ કિમિતરોઽપિ ન
સાર્વજ્ઞૌમો, રૂપચ્યુતોઽપ્યધિગુણસ્ત્રિજગન્નતશ્ચ ॥૧૩॥

અર્થઃ— (શુદ્ધદૃષ્ટેઃ કે ૦) સમ્યક્ત્વ વંત એવા જનનો (કોપિ કે ૦)
કોઈપણ (નનુ કે ૦) નિશ્ચે (અન્યઃ કે ૦) બીજો (મહિમા એવ કે ૦) પ્ર
જાવજ હોય છે. (યત્ કે ૦) જે કારણ માટે (અવિરતોપિ કે ૦) અવિરત એ
વો પણ (શ્રેણિકઃ કે ૦) શ્રેણિકરાજા, (અત્ર કે ૦) આ જરતદ્વેષને વિષે પદ્મ
નાનનામા (જિનઃ કે ૦) તીર્થંકર (જાવી કે ૦) યાત્રો (ઇતરોપિ કે ૦) બીજો
નીચ કુલમાં ઉત્પન્ન થયેલો એવો પણ (પુણ્યાર્ગલઃ કે ૦) પુણ્યાદ્ય નામે (સા
ર્વજ્ઞૌમઃ કે ૦) ચક્રવર્તિજેવો સર્વજ્ઞમિનોરાજા (કિં કે ૦) શું (ન કે ૦) ન
થયો. અર્થાત્ થયોજ (ચ કે ૦) વલી તે (રૂપચ્યુતોપિ કે ૦) રૂપથી ત્રણ
થયેલો પણ (અધિગુણઃ કે ૦) અધિક ગુણવાન થયો (ત્રિજગન્નતઃ કે ૦)
ત્રણ જગતે જોને નમન કરેલું છે એવો થયો ॥

આહિં શ્રેણિક રાજાની કથા કહે છે. શ્રેણિકનામા રાજા રાજગૃહી ન
ગરીને વિષે રાજ્ય કરે છે. તે સમ્યક્ત્વ પામ્યા પછી ત્રણેકાલને વિષે જિન
ની અર્ચા કરતો હતો જિનની પાસેં પ્રતિદિવસ અષ્ટોત્તર શત સોનાના જવ
નો સ્વસ્તિક પૂરતો હતો અને પાત્રને દાન દેતો હતો, તે રાજાના સમ્યક્
ત્વની પ્રશંસા ઇંદ્ર દેવતાની પાસેં કરી હતી તે દેવતાયે આહિં આવીને તે
શ્રેણિકરાજાની સમ્યક્ત્વને વિષે પરીક્ષા કરી. પરંતુ સમ્યક્ત્વથી તે ચલા
યમાન થયો નહીં. તોપણ તે અવિરતિ છે સ્વયંજૂ રમણ સમુદ્ધના મત્સ્ય

जङ्गलानो नियम पण तेणे लीधो नहिं एवो अविरति श्रेणिक राजा पण
हाथिक सम्यक्त्वना लाजथकी आवती चोवीशीमां पद्मनाजनामा प्रथम
तीर्थकर यशे बोहोतेर वर्षेनुं आयु तथा स्वर्णवर्णकाय, शरीरें सात हाथ
उंचो, सिंहना लांठन युक्त एवो श्रीवीरजगवाननी समान यशे.

हवे पुण्याढ्य राजानी कथा कहे ठे. पद्मपुरने विपे तपन राजा राज्य
करे ठे. तेने ते नगरना रहेनारा कोइ शेतें एक हस्ती जेट कखो. ते हाथी
राजानो पूर्वजवें मित्र हतो पढी ते हस्तीयें करी राजायें दिग्विजय कखो.
नगरमां प्रवेश करता ते हाथीयें राजाने बोध करवा माटे एक रस्तामां प
डेजा खडीना कटकायें करी प्रतोली उपर एक श्लोक लख्यो. ते श्लोक ॥
अविज्ञातत्रयीतत्त्वो, मिथ्यासत्त्वोद्धसद्भुजः ॥ हा मूढशत्रुवेषेण, मित्रप्लोषेण
हृष्यति ॥ आ श्लोकनो अर्थ सर्व विद्वानोने पूढ्यो पण कोश्यें तेनो अर्थ
कह्यो नहिं परंतु आनंदसूरियें ते श्लोकनो अर्थ सारी रीतें कह्यो. तेवारें
राजायें कह्युं के आ मारो हस्ती जेने राज्य आपे ते राजा. एम मंजीरने
कहीने पोते व्रतग्रहण करतो हवो. पढी ते ज्ञानवान् हस्तीयें वनमांथी कोइ
पांगलाने आणी राज्य आपी दीधुं. परंतु ते राजाने पंगु जाणीने कोइ प
ण तेनी आज्ञा माने नही. बीजे दिवसे प्रातःकालमां कोइ अन्य राजाउ
सार्यें संग्राम थये ठते हाथीपर वेठेला पांगलाना हाथनेविपे रहेलुं तृण
ते देवताना प्रजावथकी वज्रतुल्य थयुं. तेवारें ते पंगु कहेवा लाग्यो जे
मारी आज्ञा नहि माने तेने शिर आ वज्र पडशे. ते सांजली सर्व राजायें
तेनी आज्ञानो स्वीकार कखो. पढी ते पंगुनुं पुण्याढ्य एवुं नाम सर्व लो
कोयें पाडयुं. ते अनुक्रमें त्रण खंमनो राजा थयो पढी कालेंकरी ते हस्ती
मरण पाम्यो. राजायें तेना स्थानकने विपे मोहोढो प्रासाद कराव्यो. प्र
तिमानी पासें हाथीनुं रूप कराव्युं. एक दिवस राजा ते श्रीजिनप्रतिमाने
देखतो ठतो करीरूपने जोतां गुनध्यानथकी केवलज्ञान पामीने मोहें ग
यो परंतु पाठला जवमां पुण्याढ्यना जीवें मलिन गात्रवाला रुपिना नेत्र
थकी कांटो खेंची लीधो तेथी तेने निष्कंटक राज्य प्राप्त थयुं. अने ते म
लिनगात्रवाला रुपिने जोइ दुर्गंहा कीधी ते कर्म करी पंगुत्व प्राप्त थयुं ॥

प्राप्याल्पमप्यमलबोधवचश्चिलाती, पुत्रो यथाधम
लिनोऽपि विनर्त्ति शुद्धिम् ॥ किं कोटिवेधि रसचंदनर
त्नविंडु, स्पर्शोपि हेमशिशिरं च न तप्तलोहम् ॥ १४ ॥

अर्थः— (चिलातीपुत्रः के०) चिलातीपुत्र, (यथा के०) जेम (अ
ल्पमपि के०) अल्प एवा पण (अमलबोधवचः के०) निर्मल बोधवचनने
(प्राप्य के०) पामीने (अधमलिनोपि के०) पापयुक्ती मलिन ठे तोपण
(शुद्धिं के०) शुद्धिने (विनर्त्ति के०) धारण करे ठे. तेमां काहिं आश्चर्य
नथी. जेम के? (कोटिवेधि के०) कोटिप्रमाण लोहने वेधनारो एवो (रस
के०) रस अने (चंदनरत्नविंडु के०) सर्वोत्तम चंदनरसनो विंडु तेना (स्प
र्शोपि के०) स्पर्शनेविपे पण (हेमके०) सुवर्ण (ह के०) अने (तप्तलोहं के०)
तपावेलुं लोहं ते (शिशिरं के०) शीतल (किं के०) शुं (न के०) न थाय ना था
यज. तेम सुजनना संगथी शुं मूर्ख होय, ते ज्ञानी न थाय ? ना थायज.

आहिं चिलातीपुत्रनी कथा कहे ठे. राजगृही नगरीने विपे एक धन
श्रेष्ठी रहेतो हतो तेने पांच पुत्रो हता, तथा सुसीमा नामें एक दीकरी हती.
तेने चिलाती नामे एक चाकर हतो ते सुसीमासाथें कुचेष्टा करवा लाग्यो
तेथी शेठें तेने बाहेर काढी मूक्यो ते कर्मना वशें करी पल्लीपति थयो. चो
रनी धाड लश्ने तेज शेठना घरमां चोरी करवा रातें पेगो, अने धाडवा
लाने कछुं के जे धन मलजो ते तमें लेजो परंतु सुसीमा स्त्री ठे ते हुं राखीश
चोरोएं ते धनश्रेष्ठीनुं घर लूट्युं. चिलातीपुत्र सुसीमाने लश्ने निकळ्यो, तेनी
पठवाडे ते सुसीमानो बाप आव्यो तेने जोऽने चिलाती विचारवा लाग्यो के
हवे आने लश्ने जवाय तेम नथी पठी ते चिलातीपुत्रें सुसीमानुं मस्तक पोता
नी पासें तरवार हती तेणे करी काप्युं. ते जोऽ धनश्रेष्ठी रुदन करीने पोतानी
दीकरीनुं कछेवर लश् पाठो आव्यो. पठी आगल जतां ते चिलातीपुत्रें का
योत्सर्गने विपे रहेला कोऽ मुनिने नजरें जोयो, तेवारें तेनी समीप जऽने चि
लातीपुत्र केहेवा लाग्यो के माहाराज ! थोडा अह्वरमां धर्म कहो, नहिं तो त
मारुं माथुं कापी नाखीश. तेने मुनियें “ उव्रसमविवेग संवर, ” ए गाथा क
हीने आकाशमां गमन कछुं. ते चिलातीपुत्र तेना स्थानमां रहीने ते गा
थाना अर्थने चिंतवन करतो ठतो कायोत्सर्गनेविपे रह्यो, तेना शरीरने मको

डा अने वज्र जेवा सुखवाली कीडीयोयें पादादिकथी आरंजीने शिरपर्यंत फो
ली खाधुं चारणी जेवुं शरीर कीधुं. एरीतें साडा त्रण दिवस उपसर्गने स
हन करीने सहस्रार देवलोकनेविषे देवता थयो. एम थोडा अक्षरना उप
देशथकी चिलातीपुत्र महापापी हतो तोपण देवता थयो, माटे थोडो प
ण धर्मोपदेश सुखदायक ठे एम जाणवुं ॥ १४ ॥

द्वेषेऽपि बोधकवचः श्रवणं विधाय, स्याज्जौहिणेय
इव जंतुरुदारलानः ॥ काथोऽप्रियोपि सरुजां सुख
दो रविर्वा, संतापकोपि जगदंगनृतां हिताय ॥ १५ ॥

अर्थः—(द्वेषेपि के०) द्वेषनेविषे पण एटले मननी अरुचिमां पण (जंतुः
के०) जीव (बोधकवचः के०) बोधकारक वाक्यनुं (श्रवणं के०) श्रवणने
(विधाय के०) करीने अर्थात् बोधकारक वचन सांजल्युं होय तो हितने
माटे थाय. (यथा के०) जेम (काथः के०) काथ (अप्रियोऽपि के०) कडवो
ठे तो पण (सरुजां के०) सरोजीजनने (सुखदः के०) सुखदायक (स्या
त् के०) थाय (वा के०) तथा (रविः के०) सूर्य (संतापकोपि के०)
संतापकारक ठे तो पण (जगदंगनृतां के०) जगतनेविषे प्राणीयोना (हि
ताय के०) हितने माटे थाय ठे. केनी पेटें? तोके (उदारलानः के०) महो
टो थयो ठे लान जेने एवो (रौहिणेयइव के०) रौहिणिया चोरनी पेटें ॥ १४ ॥

आहिं रौहिणिया चोरनी कथा कहे ठे. राजगृहीनेविषे विजारगिरि पर्व
तमां रूप्यखुरनो पुत्र लोहखुरनामा कोशक चोर रहेतो हतो, ते मरणना स
मयनेविषे पोताना पुत्र रौहिणियानी पासें कहे ठे के धूर्त एवा श्रीमहावी
रस्वामीनुं वचन तारे क्यारेपण सांजल्युं नहिं ते वचन तेणें कबुल कस्युं.
तदनंतर लोहखुरो चोर मरण पाव्यो पठी रौहिणियो एकदिवस रस्तामां चा
व्यो जाय ठे तेठलामां वीरस्वामीनी योजनगामिनी वाणीने सांजली तेमां
आ गाथा सांजली जेम केः—”अणमिसनयणा मणक, झसाहणा पुप्फदा
म अमिलाणा ॥ चउरंगुलेण नूमिं, न ठिर्विति सुरा जिणा विति ॥ १ ॥ आ
गाथा सांजली तेने घणी वीसारै ठे तो पण ते विस्मरण थाती नथी. हवे ते
चोर श्रेष्ठी थइने राजगृहने विषे फरे ठे अने अनयकुमारने प्रणाम कख्या
विना जमतो नथी. एकदिवस जिनमंदिरमां वेठेला अनयकुमारनी पासें

આવક યજ્ઞને પ્રવેશ કહ્યો. વંદન સ્થાનકનેવિપે અન્નયકુમારને જુદાર કહ્યો. પત્ની અન્નય કુમારેં રૌહિણિયાને સાધર્મિકના મિષે પોતાને ઘેર તેડી જડને નોજન કરવા વેસાડ્યો નોજનાનંતર દહીમાં નાચેલા સુરાપાનેં કરી તેને અચેતન કરી નાચ્યો પૂર્વે ઘણુંજ સારું ધવલ કરેલું ઘર હતું તેમાં શર્યામાં સુવાચ્યો, જ્યારેં જાગ્યો, ત્યારેં જીવતા રહ્યો આનંદ રહ્યો એમ બોલતી એવી અને ચામર નાચતી એવી દેવાંગના તુલ્ય વારાંગનાડની સાથેં વાર્તા કરવા લાગ્યો.

તદર્શનં કિમપિ સા સુલસાપ યેન, પ્રાદાઙ્ગિનોપિ મ
હિમાનમમાનમસ્યૈ ॥ નૈર્મલ્યતઃ શશિકલા નવકેત
કીત્વં, માલાતુલાં ચ હરમૂર્ધ્નિ વજ્રાર ગંગા ॥ ૧૬ ॥

અર્થ:- (તત્ કે૦) તે (કિમપિ કે૦) અપૂર્વ એવા (દર્શનં કે૦) સમ્યક્ત્વદર્શનને (સા કે૦) તે (સુલસા કે૦) સુલસાનામની આવિકા (આપ કે૦) પામતી હવી. (યેન કે૦) જે સમ્યક્ત્વે કરીને (અસ્યૈ કે૦) એ સુલસાને (ઙ્ગિનોપિ કે૦) જિનજગવાન્ પણ (અમાનં કે૦) જેનું પ્રમાણ નથી એવા (મહિમાનં કે૦) મહિમાને (પ્રાદાત્ કે૦) આપતા હવા અર્થાત્ સુલસા આવિકાના સમ્યક્ત્વને મહાવીર જગવાને વચાણું તે સમ્યક્ત્વનું ફલ છે. ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે. (શશિકલા કે૦) ચંડમાનીકલા તથા (ગંગા કે૦) ગંગા તે (નૈર્મલ્યતઃ કે૦) નિર્મલ પણાથી અનુક્રમેં (હરમૂર્ધ્નિ કે૦) શંકરના મસ્તકની ઉપર (નવકેતકીત્વં કે૦) નવ કેતકીપણાને (ચ કે૦) વલી (માલાતુલાં કે૦) માલાની તુલ્યતાને (વજ્રાર કે૦) ધારણ કરતી હવી. અર્થાત્ ઈશ્વરના મસ્તકને વિષે ચંડકલા કેતકી રૂપને શું નથી ધારણ કરતી ? તથા ગંગા જે છે તે કુસુમમાલાની તુલ્યતાને શું ધારણ કરતી નથી ? ના કરે છે ॥

આહિં સુલસાની કથા કહે છે. રાજગૃહીનગરીનેવિપે ક્ષાયિક સમ્યક્ત્વ ધારણકરનારી શીલાલંકારેં નૂપિત એવી સુલસા નામની આવિકા રહેતી હતી એકદિવસ અંબડનામા પારિત્રાજકના મુખથી શ્રીવીરજગવાને ધર્મલાજ તે સુલસાને કહેવરાવ્યો અંબડ નામા પારિત્રાજક રાજગૃહીમાં જડને પ્રથમના દિવસમાં વૈક્રિય શક્તિયેં કરી પૂર્વ પ્રતોલીમાં ચાર મુખેંથી ચાર વેદનો ઉચ્ચાર કરતો હંસવાહનપર વેળો અને અર્ધાંગમાં સાવિત્રી છે જેને

एवो साक्षात् पोतें ब्रह्मा यऽ वेतो तेने एक सुलसाविना बीजी सर्व प्रजा प्रणाम करवा माटे आवी. तदनंतर बीजे दिवसें दक्षिण प्रतोलीनेविषे गरुडपर वेठेला, लक्ष्मीयें सहवर्त्तमान सुशोजित तथा पीतांबरधारी, श्यामशरीरवाला अने चार हाथनेविषे शंख, चक्र, गदा, पद्म, तेने धारण करनारा एवा साक्षात् वैक्रिय शक्तिथी विष्णु यऽ वेतो. तेना दर्शन करवां पण सुलसा शिवाय सर्वलोक गयां. पठी त्रीजे दिवसें पश्चिम प्रतोलिकानेविषे वृषनना वाहनवाला, तथा पार्वती अर्द्धांगें होवाथी शोभायमान, नस्में करी उद्धूलित अंगवाला, कंठनेविषे मरेला मनुष्यना तुंबडानी माला पेहे रनारा, जे जूटथी सुशोजित मस्तकवाला त्रिशूलने धारण करनार, कर्पूर गौर शरीर वाला, एवा साक्षात् शंकरनुं रूपवैक्रिय शक्तिथी कथुं तेनां दर्शन करवा सर्व सुलसा विना गया. तदनंतर वली चोथा दिवसनेविषे उत्तर प्रतोलीने विषे सोनाना, रूपाना, अने रत्नना ए त्रण प्राकारना मध्यनेविषे दिव्यसिंहासनपर वेठेला, मस्तकउपर त्रण ठत्रने धारण करनार, नामंजल, धर्मध्वज, अशोकवृक्ष, धर्मचक्रादि समृद्धियें करी संशोजित, सुर असुर किन्नर तेनी कोडा कोडीयें सेव्यमान, पचवीशमो हुं तीर्थकर हुं एवो जगत्मां उद्धोष करावतो साक्षात् पोतेंज तीर्थकर यतो हवो ते दिवसें तेने वांदवा माटे ते गामना सर्व श्रावको आव्या, परंतु सुलसा श्राविका गऽ नही. पठी ते अंबडे सुलसाने घेर जऽने नमस्कार कथो अने कथुं के तुने धन्य ठे कारण के श्रीवीरजगवान पण तारा धर्मेने वखाणे ठे. इत्यादि वीरजगवाने करेली एवी प्रशंसा सर्वजन सांजले. तेम अंबडे कहिने ते पोतें पण दृढ सम्यक्त्वी यतो हवो ॥ १६ ॥

दूरेर्हतोस्तु महनादि नतीव्यापि, श्रेयः सुरोजनि

न सेडुकदर्डरः किं ॥ कल्पजुमः स्मरणतोपि न किं

फलाय, पार्श्वेपि वामृगमदोनहि सौरजाय ॥१७॥

अर्थः— (अर्हतः के०) वीतरागनुं (महनादि के०) पूजनादिक तो (दूरेऽस्तु के०) दूर रहो. परंतु (नतीव्यापि के०) नमन वांछनायें करी ने पण (श्रेयः के०) कल्याण थाय. तेमां आश्चर्य नथी. केम के (सेडुकदर्डरोपि के०) सेडुकनामा ब्राह्मणनो जीव, दर्डर थयो ठतो पण नमन वांछ

नायें करी (सुरः के०) देव (किं के०) शुं (न के०) नहिं (अजनि के०) थयो. अर्थात् थयोज ? एटले सेडुकब्राह्मण वातें करी कुष्टी थयो ठ तो जलजल करतो मरण पाम्यो तेणें करीने तेने कोइ वावमां देडकानो अवतार आव्यो. तेने लोकोना कहेवाथकी श्रीवीरजगवाननी स्तुति सांजली ने जातिस्मरण उत्पन्न थयुं तेशी श्रीवीरजगवानने नमस्कार करवा चाव्यो तेटलामां रस्तामां घोडाना पगमां आववाथी ते नमन करवानी इहा सहित मरण पामवाथी प्रधान देवता शुं थयो नहि ? अर्थात् थयोज ॥

आहिं दृष्टांत कहे ठे. (कल्पद्रुमः के०) कल्पवृक्षं, (स्मरणतोपि के०) स्मरण करवा थकी पण (फलाय के०) फलने माटे (किं के०) शुं (न के०) न होय अर्थात् होय. वली बीजो दृष्टांत कहे ठे के (वा के०) वली (पार्थेपि के०) पडखामां रहेली एवी (मृगमदः के०) कस्तूरी ते (किं के०) शुं (सौरजाय के०) सुगंध माटे (नहि के०) न होय. ना हो यज. अर्थात् कस्तूरी पडखे पडी होय तो पण सुगंधने आपे ठे. अने कल्पवृक्ष पण स्मरण करवाथी वांछित फल आपे ठे. तेम जगवानने नम वानी इहा पण देवपणाने आपे एमां आश्चर्य नथी ॥ १७ ॥

हवे आहिं दर्डरांग देवनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. एक दिवस श्रीवीरजगवान् वैज्जारगिरिने विपे समोसखा त्यां सर्वलोक वंदन करवाने गया. ए अवसरने विपे प्रतोलीपालक बुद्धित एवो सेडुक नामना ब्राह्मणने वडां आपी ते ठेकाणें ते सेडुकने राखीने सर्वलोक प्रभुने वांदवा गया. पठी ते सेडुक ब्राह्मण बीजे स्थानकें जवाने असमर्थ होतो हवो. पण तृपा लागवाथी मरण पामीने आगल रहेली वाव्यने विपे देडको थयो. ते वाव्यमां जल जरवा आवेली एवी आविकाना मुखथी श्रीवीरजगवान् आव्या एम सांजलीने जातिस्मरण ज्ञान उपनुं तेवारें वीर जगवान्ने वांदवाने देडको चाव्यो रस्तामां श्रेणिकराजाना घोडानी खरी थी चंपाइ देडको मरण पाम्यो त्यांथी ते दर्डरांगनामनो देव थयो पठी ते देवें महोटी रुद्धि सहित श्रीवीरजगवान पासो आवीने वंदन कथुं ॥ १७ ॥

ध्यातः परोक्षेपि जिनस्त्रिशुध्या, जीर्णान्निधश्रेष्ठिवदिष्टसिद्ध्यै ॥

सिंधुप्रवृद्ध्यै कुमुदौघलक्ष्म्यै, चकोरतुष्ट्यै विधुरभ्रगोपि ॥ १८ ॥

अर्थः—(जिनः के०) जगवान् (परोक्षेऽपि के०) अप्रत्यक्ष होय तो पण (त्रिशुद्ध्या के०) मन वचन कायानी शुद्धियें करीने (ध्यातः के०) ध्यान कथा ठता (जीर्णान्निधश्रेष्ठिवत् के०) जीर्णनामाश्रेष्ठिनी पेठें (ऽष्टसिद्धयै के०) वांछितनी सिद्धिने आपे ठे जेम (अन्नगोपि के०) आकाशमां रह्यो एवो पण (विधुः के०) चंद्रमा जे ते (सिंधुप्रवृद्ध्यै के०) समुद्रनी वृद्धि ने माटे तथा (कुमुदौघलक्ष्म्यै के०) कमलना उधनी शोचानेमाटे तथा (चकोरतुष्ट्यै के०) चकोरपक्षीनी तुष्टिने माटे शुं न होय ? ना होयज.

आंही जीर्णश्रेष्ठिनी कथा कहे ठे. चंपानगरीनेविषे श्रीवीरजगवान् चो मासुं रह्या त्यां जीर्णश्रेष्ठि आवीने वीरजगवानने कहे ठे के महाराज ! पारणने दिवसे मारे घेर पारणुं करवा आवजो. पढी वीरजगवान् तो पारणने दिवसे मिथ्यादृष्टि अजिनवश्रेष्ठिने घेर पारणुं करवा गया, तेणे आ जैनदर्शनी ठे एवी बुद्धियें कुड्मापें करी पारणुं कराव्युं. तेना घरमां त्रीश कोडी स्वर्णरत्न अने रूपैयानी देवताउएं वृष्टि करी पढी ते नगरना राजायें कोइ एक मुनिनी आगल कहुं के महाराज ! अमारुं नगर धन्य ठे जेमां श्रीवीरजगवाने पारणुं कहुं. पारणुं करावनार जाग्यवान् अजिन वश्रेष्ठि ठे. त्यारें मुनियें कहुं के हे राजा ! ते शेठें तो इव्यपारणुं कराव्युं परंतु जावपारणुं तो जीर्णशेठें कराव्युं ठे जेने प्रसादें करी ते देवता आशे माटे जावज प्रमाण ठे. एम जाणवुं जाव विना सर्वे मिथ्या जाणवुं ॥ १७॥

नव्योगुरुः सुरतरुर्विहितामितर्हि, यत् केवलाय कव
लार्थिषु गौतमोऽनूत ॥ तापातुरेऽमृतरसः किमु शै
त्यमेव, नाप्रार्थितोऽपि वितरत्यजरामरत्वम् ॥ १८॥

अर्थः—(नव्यः के०) नवीन एवा (गुरुः के०) गुरु, ते (सुरतरुः के०) कल्पवृक्ष समान ठे. वली केवा ठे ? तो के (विहितामितर्हिः के०) अण याच्याथका पण प्रमाण विनानी रुद्धिना देवावाला ठे (यत् के०) जे कारण माटे (गौतमः के०) गौतमरूपि तो (कवलार्थिषु के०) कवलनी याचना करनार, पारणार्थी तापसोने विषे (केवलाय के०) केवलज्ञानने माटे (अनूत के०) याता हवा अर्थात् गौतम रूपि कवलनी याचना क रनारने केवल ज्ञानना दातार थया (अप्रार्थितोऽपि के०) नहि प्रार्थना क

रेला एवा पण गुरु (अजरामरत्वं के०) अजरामरपणाने (नवितरति के०) नहि आपे शुं ? अर्थात् आपेज ठे. जेम (तापातुरे के०) तापेंकरी आतुर एवा मनुष्यने विपे (अमृतरसः के०) अमृतरस (किमु के०) शुं (शैत्यमेव के०) शीतलपणाने न पामे शुं ? पामेज.

आहिं गौतमस्वामीनी कथा कहे ठे. एकदिवस श्रीवीर मुखयकी गौतमें एवुं सांनव्युं के जे स्वलब्धियें करीने अष्टापद पर्वतउपर चढीने चोवीश जिनने नमस्कार करे ते तेज नवमां मोक्षने प्राप्त थाय ठे तेवारें गौतमस्वामी गगनमार्गे करी अष्टापद पर्वतनेविपे गया. तेमने गगनमार्गयकी आव ता जोइने पन्नरसोत्रण तापसो चिंतववा लाग्या जे आ पुरुष केवी रीतें आठ योजन उंचा पर्वत उपर चढी शकरो ? तेटलामां तो गौतम गणधर, रविकिरणोनुं अवलं न करीने गिरिपर चढी गया. त्यां चोविशजिनने नमस्कार कखो. रात्रें रह्या त्यां श्रीवज्रस्वामीना जीवें तिर्यक्जृंनकदेव पणे तेने बोध कखो. प्रातःकालमां गिरिथकी उतरता गौतमस्वामीयें रस्तामां पंदरसो ने त्रण्य तापसोने प्रतिबोध्या. पढी डुधना नरेला एकपात्रें करी सर्वने पारणुं कराव्युं अक्षीणमहाणसी लब्धियेंकरी परम अन्ननी वृद्धि थइ. पांचगो साधुने चलुं करतां केवलज्ञान उत्पन्न थयुं अनेपांचसोने समयसरण जोतां केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. तथा पांचसोने श्रीवीरजगवाननीवाणी सां नलतां केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. कहेलुं ठे के ॥ कोडिन्नदिन्नसेवा, जनाम एपं च पंचसय कलिए ॥ पडिबुद्धे गोयमदं, सणेण पणमामि सिद्धिगया ॥ १ ॥ १ ॥

कुबोधमतयोन्नितः कुगुरवोजमाख्यादिवत्, पुनः कचन वज्रवत्, सुगुरवोऽमलाजन्मतः ॥ करीरपिचुमंदवन्नघनसारसच्चंदना, घनान च खरोष्ट्रवज्जयतुरंगनजद्विपाः ॥ ५० ॥ गुरुधरं ५

अर्थः—(जमाख्यादिवत् के०) जमाख्यादिकनी पेटें (कुबोधमतयः के०) कुत्सितज्ञानमां ठे मति जेनी एवा (कुगुरवः के०) कुगुरुजें जे ठे ते मलवा तो (उन्नितः के०) सुलज ठे (पुनः के०) वली (जन्मतः के०) जन्मयकी (अमलाः के०) निर्मल, एटले निष्पाप एवा (सुगुरवः के०) सुगुरु जे ठे ते तो (वज्रवत् के०) वज्रस्वामीनी पेटें (कचन के०) कोइक ठेकाणेज होय. जेम (करीरपिचुमंदवत् के०) केरडा

लींबडा वगेरेना जाड घणा होय ठे पण (घनसारसचंदनाः के०) कर्पूर चंदननां वृद्धो (घनाः के०) जाजां (न के०) नथी होतां (च के०) वली (खरोप्रवत् के०) गर्दन उंटनी पेटें कुगुरु घणा होय ठे तथा (जय तुरंगनऽद्रिपाः के०) जेणें करी संग्राममां जीताय एवा जयजातना अश्वो तथा नजजातीना हाथीयो जे ठे ते घणा (न के०) नथी होता. तेम कु गुरु घणा होय ठे अने सुगुरु घणाज थोडा होय ठे.

आहिं जमालीना तथा वज्रस्वामीनो दृष्टांत ठे. तेमां प्रथम जमालीनी कथा कहे ठे. श्रीमहावीरस्वामीना जमाइ जमालि नामा राजकुमारें पोता नी स्त्री सहित जगवान पासेंथी दीक्षा लीधी क्रमेंकरी तेने आचार्यपद प्राप्त अयुं तेना परिकरमां पांचशें साधु रहेता एक दिवस ते जमाली आचार्यने शरीरें ज्वर आव्यो त्यारें साधुने कहुं के मारे माटे संथारो करो, के जेथी हुं सुइ जाउं, त्यारें ते साधुयें पथारी करवा सांढी एवामां वली पाहुं जमालीयें कहुं के संस्तारण कहुं के नहिं ? साधुयें कहुं हा मा हाराज पधारो. ते सांजली जमाली आचार्य त्यां आव्या. पथारी कराती हती ते जोइने बोल्या हे साधुउ ! तमें तो सत्यवक्ता ठो ने खोटुं शुं कर वा बोल्या जे हा संस्तारक कखो ठे ? ते बोल्या महाराज अमे असत्य नथी बोल्या त्यारे सूरि कहे ठे के तमें खोटुं बोल्या ? कारण करेलुं कार्य होय ते नेज करेलुं ठे एम कहेवुं एम ते उत्सूत्रप्ररूपनार निन्हव थया. तेमां ते जमालीनी स्त्री महासती ते श्रीमहावीरनी पुत्री हती, तेने कोइ एक कुं नकार श्रावके कांवलीना एक प्रदेशना ज्वालनें करी बोध कखो तेथी बोध पामी पण जमाली प्रतिबोध पास्यो नही निन्हवज रह्यो.

हवे वज्रस्वामीनी कथा कहे ठे. श्लोक ॥ यः पालनस्यः श्रुतमध्यगीष्ट, पाण्मासिकोयश्चरितानिलापी ॥ त्रिवार्षिकः संघममानयद्यः, श्रीवज्रनेता न कथं नमस्यः ॥ १ ॥ तुंववनसन्निवेशे धनगिरिनामा श्रेष्ठीनी स्त्री सुनंदा नामें हती तेने वज्र नामे पुत्र थयो ते पारणामां रहेता तेवारें साध्वीउं एकाद शिंगी जणती हती ते सांजलतावेंत जणी गया अने त्रणवरसना थया तेवारें तेणे दीक्षा ग्रहण करी. पठी दिन दिन गुणना वधवाथी तेने गुरुयें आचार्यपद दीधुं. एक दिवस श्रीवज्राचार्य विहार करता ठता कुसुमपुर नामे नगरें गया ते नगरमां नगरशेठने घेर उतरेली एवी साध्वीउयें श्रीवज्रस्वामीनी रु.

पसंपत्ति वखाणी ते शेठनी दीकरी सौजाग्यमंजरीयें सांजली तेथी ते श्री वज्रस्वामीने. विपे अनुरागिणी यइ यकी पोतानां माता पितापासैं बोली के एक वरदान तमारी पासैं मागवा इहुं बुं. त्यारे पितायें कहुं के माग्य. ते वखत कन्या कहे ठे के श्रीवज्रस्वामी विना बीजा पुरुष साथे मने वरा ववी नही. आवो आग्रह पोतानी कन्यानो जोइने ते नगरशेठ पोतानी कन्याने तथा एक कोटि धनने लइने श्रीवज्रस्वामी पासैं जइने कहेवा ला ग्यो के हे प्रजो ! आ कन्याने आप वरो अने कोटिधन ग्रहण करो मारी उपर प्रसन्न थाउ त्यारे सूरियें कहुं के हे शेठ ! ए वाक्य बोल्या ते तमो ने घटे नही. जेणे सर्व स्वधन, कनक, वगैरे त्याग कहुं ठे एवा मुनिने विषयो विप समान दुःखदायक थाय ठे. कहेलुं ठे ॥ विसयविसं हालह लं, विसयविसं उक्कडं पियंताणं ॥ विसयविसायन्नंपिव, विसयविस विसोह या हुंति ॥ १ ॥ कोडिसहेहिं धणसं, चयस्स गुणसुजरियाइ कन्नाए ॥ न विजुओ वयर रिसी, अलोनया एस साहूणं ॥ २ ॥ ए प्रकारनी वज्रस्वामीनी वाणी सांजलीने ते कन्या दीक्षाने ग्रहण करती हवी. त्यां श्रीवज्रस्वामीना उपदेशथी अनेक जीवोयें दीक्षा ग्रहण करी ॥ २० ॥

विज्ञाय धन्याजिनधर्ममर्म, रज्यंति शय्यंनववन्न जाड्ये ॥ पीत्वा सिताजावितधेनुडग्धं, कोवाम्लतक्रार्कपयांसि पश्येत् ॥ २१ ॥

अर्थः—(धन्याः के०) सुजाग्य जाणवा. जे (जिनधर्ममर्म के०) जिन धर्मना मर्मने (विज्ञाय के०) जाणीने (जाड्ये के०) जाड्येने विपे (शय्यं नववत् के०) शय्यंनवस्वामीनीपेठें (न रज्यंति के०) राग करता नथी ते धन्य ठे. अर्थात् जडनावने विपे आसक्त नथी थता ते धन्य जाणवा, शय्यं नव नट मनकनो पिता दशवैकालिकनो कर्त्ता जिनप्रतिमाने जोइने बोध पाम्यो. अहो कष्टमहो कष्ट कोइ तत्त्व जाणता नथी ! एम साधुनां वचन सांजलीने गुरुने तत्त्व पूठीने मिथ्यात्व यागादिशकी वैराग्य पामीने प्राप्त यइ ठे उन्नयशिक्षा जेने एवो ठतो शय्यंनवनामा आचार्य थयो. त्यां दृष्टांत कहेठे. (सिताजावित के०) शर्करायें मिश्रित एवुं (धेनुडग्धं के०) गायतुं जे दुध, तेने (पीत्वा के०) पान करीने (कः के०) कयो पुरुष (आम्लतक्र के०) खाटी ठासने (वा के०) अने (अर्कपयांसि

के०) आकडाना डुधने (पश्येत् के०) जोवे ? अर्थात् खाटी ठास तथा आकडाना दूध सामुं जोवेज नहिं, तो नद्वण तो केमज करे.

अहिं शय्यंजव स्वामीनीकथा कहे ठे. राजगृही नगरीने विपे मोटी स मृद्धि वालो शय्यंजवनामा नद्व वसे ठे. ते धर्मार्थी यको लोकोने यज्ञ क रावे ठे. एटलामां पोताने पाट योग्य पात्रने जोता एवा प्रजव स्वामीयें ते ना यज्ञमां वे साधु मोकव्या अने ते साधु बोव्या के अहो कष्ट महोकष्ट तत्त्व कोइ जाणतुं नथी. एवुं वचन सांजलीने शय्यंजवें साधुने पूठयुं. के त त्व ते शुं ठे ? ते कहो कारण के जैनदर्शनी कल्पांतमां पण असत्य जा पण करता नथी. त्यारें साधुयें कह्युं के अमारा गुरुपासैं आवो ते तत्त्व कहेजो ते सांजली तेनी साथे तेमना गुरु आगल गया. अने गुरुने पूठयुं के हे गुरो ! तत्त्व ते शुं ठे ? त्यारे गुरुयें कह्युं के तमारो याजक कहेजो ते सांजली पाठा वली तत्काल शय्यंजवें उपाध्यायने पूठयुं के तत्त्व ते शुं ठे ? ते कहो. कारण जैनो कल्पना अंतमां पण असत्य बोलता नथी. माटे जो तमे सत्य नहिं कहो तो शिरहेदमांज तत्त्व ठे एम वेदवाक्य ठे माटे त मारुं शिर हेदी नाखीश. एम कही हाथमां खड्ड उपाडयुं तेवारें याज्ञिको यें तेना यज्ञस्तंजनी नीचें रहेली शान्तिनाथनी प्रतिमा देखाडी तेवारें श य्यंजव स्वामीयें प्रतिबोध पामीने सगर्जा स्त्रीने मुकीने गुरुनी पासे व्रतग्र हण करी अनुक्रमें आचार्यपद पाम्या. तेमना पुत्र मनकनुं शेष ठ महीना नुं आयु रखुं तेवारें पोताना पुत्रने माटे दशवैकालिक रखुं. ठ मासनी दीक्षा पालीने ते मनक पण देदलोकें गयो ॥ ११ ॥

लब्धे जडः कोपि हितेऽपि धर्मे, स्तौत्यक्तसौ
ख्यानि शशीव राजा ॥ न पंकजं जेक उपैति
पंकं, क्रमेजकोनाम्रमुपैति निवम् ॥ १२ ॥

अर्थः—(कोपि के०) कोइ पण (जडः के०) मूर्ख प्राणी, (हिते के०) हित करनार एवा (धर्मेपि लब्धे के०) धर्म प्राप्त थये ठते पण (शशी के०) शशी नामा (राजा के०) राजानी (इव के०) जेम (अक्षौख्यानि के०) इंडियोनां सुखने (स्तौति के०) बखाणे. अर्थात् शशीराजा जिनधर्म पाम्या पत्नी पण इंडियसुखनें माटे आकांक्षी थयो तैनी पेटें ते जड पण

ચાય છે. આંહી દૃષ્ટાંત કહે છે કે જેમ (નેક: કેળ) મેડકો (પંકજ કેળ) કમલને (નરપૈતિ કેળ) પ્રાપ્ત થાતો નથી પરંતુ (પંક કેળ) ગારાને પ્રાપ્ત થાય છે તથા (ક્રમેલક: કેળ) ઝંટ તે (આમ્ર કેળ) આંવાને (નરપૈતિ કેળ) નથી પ્રાપ્ત થાતો પરંતુ (નિંબ કેળ) નિંબવૃક્ષને પ્રાપ્ત થાય છે ॥

આંહી શશીરાજાની કથા કહે છે. શુક્તિમતી પુરીને વિષે સૂર અને શશી વે જાડ રાજ્ય કરતા હતા એકદિવસેં વેદુજણ ઝઘાનને વિષે શ્રીશીલ સાગર ઉપાધ્યાયની પાસેં ધર્મની દેશના સાંજલતા હતા, તેમાં આ શ્લોક શ્રવણ કહ્યો તે જેમ કે ॥ માનુષં જવમવાપ્ય દક્ષિણા, વર્ત્ત શંખમિવ ચે જવાંબુધૌ ॥ પૂરયેત્સુકૃતગાંગવારિણા, પાપવૃત્તિસુરયા ન ચોત્તમઃ ॥ જાવાર્થ:—જે જીવ મનુષ્ય દેહ પામીને જવાંબુધિને વિષે દક્ષિણાવર્ત્ત શંખની પેઠે સુકૃતરૂપ ગંગાજલને પૂરે, તે ઉત્તમજીવ જાણવો. તથા જે જીવ જવાંબુધિને વિષે મનુષ્યદેહરૂપ દક્ષિણાવર્ત્ત શંખને પાપવૃત્તિરૂપ મદિરાયેં કરીને જરે છે તે જીવ ઉત્તમ નહિ ॥ આ ગુરુવાક્ય સાંજલીને સૂરરાજા વોધ પામ્યો અને ધર્માચરણ કરવા લાગ્યો અને શશી રાજા ઉપદેશ સમજીને ઇંદ્રિયસુખને જો ગવે છે, પરંતુ ધર્મનું આચરણ કરતો નથી. પઠી વૃદ્ધનાશ્યેં ઘણો સમજાવ્યો તો પણ તેણે વિપયાસક્તિ ઢોડી નહી. પઠી તેમણ પામી નરકેં ગયો. અને સૂરરાજા સ્વર્ગેં ગયો. ત્યાં અવધિજ્ઞાનેં કરી જાડને નરકમાં પડેલો જોયો તેવારેં તે દેવ પોતેં ત્યાં નરકમાં ગયો તે સૂર રાજાની સમૃદ્ધિ જોડને શશી રાજા પશ્ચાત્તાપ કરે છે અને જાડને કહે છે કે હે જાડ ! ત્યાં જડને મારા દેહનું જેદન કરો ઢેદન કરો અને મને સ્વર્ગસુખ મલે, તેમ કરો. તે સાંજલીને તેને મહોટો જાડ કહેવા લાગ્યો કે હે જાડ ! જીવરહિત જડદેહની કદર્યાના કરે શું ચાય ? પૂર્વજન્મેં જીવ હોય તેવારેં કષ્ટ કહ્યું હોય તોજ તેને સુખ મલે, હવે શું મલે ? એમ કહીને તે દેવ પોતાના સ્થાનક પ્રત્યેં ગયો. કહ્યું છે કે ॥ નરચહો સસિરાયા, વદુ જણડદેહ જાલણા સુહિત ॥ પડિતમિ જાજા, અંતો મે જાય તં દેહં ॥ ૧ ॥ કો તેણ જીવરહિણ, ણ સંપયં જાડ ણ દુક્કા ગુણો ॥ જડસિ પુરા જાયંતો, તો નરણ નેવ નિવડં તો ॥ ૨ ॥ જાવા ઝસાવસેસં, જાવય થોવોવિ અહિ વિવસાત ॥ તાવ કરિ ક્ક પ્પહિયં, માસસિરાયા વસોહેસિ ॥ ૩૩ ॥

अष्टाब्दोपि तथा विधव्रततपः स्वाध्यायकृत्यासहो,
प्युच्चैर्ध्यानबलेन कर्मरिपुर्निर्मुक्तोतिमुक्तोमुनिः ॥ श
क्त्या गच्छत तन्न किं हितपथं मुक्त्वा प्रमादोत्तरं, श्रूयं
ते च मदालसा तनुचुवो बाल्येपि योगोज्ज्वलाः ॥१३॥

अर्थः—हे नव्यजीवो ! (अष्टाब्दोपि के०) आठ वरसनी उमर वालो
एवो पण अने (तथाविधव्रततपःस्वाध्यायकृत्यासहोपि के०) जे शास्त्रोक्त री
तें करवा डुःकर एवां अहिंसादिक वारव्रत तथा तपःस्वाध्याय करवामां अ
शक्त कारण के अत्यंत नानो ठे. एवो पण (अतिमुक्तः के०) अतिमुक्तना
मा (मुनिः के०) मुनि ते (उच्चैर्ध्यानबलेन के०) उंचा एवा ध्यानबलें
करीने (कर्मरिपुर्निर्मुक्तः के०) कर्मशत्रुथकी मुक्त थयो. (तत् के०) ते
कारण माटे (शक्त्या के०) पोतानी शक्तियें करी हे नव्यो ! (प्रमादोत्तरं
के०) प्रमादथकी उत्तर अर्थात् आलस्य तेने (मुक्त्वा के०) मूकीने (हित
पथं के०) हितमार्गप्रत्यें (किं के०) केम (नगच्छत के०) जाता नथी ?
त्यां दृष्टांत कहे ठे. जेम के (मदालसातनुचुवः के०) मदालसाना पुत्रो,
(बाल्येपि के०) बालपणामां पण मातायें बोध कखा ठता दीक्षा लऽने (यो
गोज्ज्वलाः के०) ध्यानमां निर्मल थऽ गया. एम (श्रूयंते के०) संजलाय ठे ॥

आहिं अतिमुक्तरूपिनी कथा कहे ठे. शावस्ती नगरीनेविषे रत्नादित्य
नामा कोइ शेर वसे ठे. तेनो पुत्र अतिमुक्त नामा हतो. तेंणे ठ वर्षनी
उमरमां श्रीशीलंधराचार्यनी पासें दीक्षा ग्रहण करी. एक दिवस श्रीगुरु
नी साथें वहिर्जूमिकायें गयो. गुरु जल लऽने बीजे ठेकाणे जुदा गया. अ
ने ते कुहक हतो ते पोतानी पासें कांचली हती तेने लघु तलावनेविषे
फेंकी दीधी अने ते काचली जलमां तरवा लागी त्यारे ते अतिमुक्तनामा
कुहक कहेवा लाग्यो जे जुवो चाऽत आ मारी वेडी तरे ठे ए प्रकारें वो
लता ते पुत्रने गुरुयें दीगो. पढी ज्यारे पोताने स्थानकें आय्यो त्यारें गुरु
यें कयुं के, तुने मोहोदुं पाप लाग्युं कारण के तें मृत्तिकानी अने नीरनी
विराधना करी. माटें ईर्यापथिकी रूढी रीतें पडिक्कम ते सांनजी ते ईर्याप
थिकीने अर्थथी प्रतिक्रमतो ठतो “ दगमट्टीमक्कडा ” ए पद तथा अर्थनो
उच्चार करतो शुक्लध्याने करी केवल ज्ञानने प्राप्त थयो.

આ કાવ્યમાં વીજી મદાલસાની કથા છે, તે કહે છે. કાંચનપુરને વિપે
 રુતુધ્વજ રાજા રાજ્ય કરે છે. તેની મદાલસા નામે પટ્ટરાણી હતી. તેણે
 અનુક્રમે સંસારજોગને જોગવતાં પુત્ર પ્રસવ્યો રાજાયે પુત્રજન્મ મહોત્સવ
 કહ્યો. તે બાલક પારણામાં પોઢ્યો હતો રુદન કરે છે. ત્યારે તે મદાલસા
 તેને હિંચકાવતી આ શ્લોક કહે છે કે ॥ મૃત્યોર્વિજ્ઞેપિ કિં બાલ, સચ જી
 તં ન મુંચતિ ॥ અજાતં નૈવ શૃણોતિ, કુરુ યત્નમજન્મનિ ॥ જાવાર્થ:-હે
 બાલક ! મૃત્યુશ્ચકી શા માટે જય પામે છે ? તે મૃત્યુ બીહીતા પ્રાણીને પણ
 મુકતું નથી. અને જે ઉત્પન્ન થાતો નથી તેને કાલ પણ ગ્રહણ કરતો ન
 થી. માટે તહારો ફરી સંસારમાં જન્મ ન થાય તેવો ઉપાય કર. એવો અ
 ર્થ જાણીને બાલક પણ વૈરાગ્યને પ્રાપ્ત થયો. રુદન કરતો બંધ થયો આવ
 વરસનો થયો ત્યાંજ તેણે યોગ ગ્રહણ કહ્યો. એમ સાત પુત્રો મદાલસાના
 ઉપદેશ કરી બાલપણામાંજ તપસ્વી થઈ ગયા ॥ ૩૩ ॥

શીલં તપશ્ચ બલદેવમુનિશ્ચરિત્વા, દાનં પ્રદાય રથકૃત્રિતયે
 ડપ્યશક્તઃ ॥ એણોમુદા તદનુમોદનયા સુરોડ્નૂત, યોગાદિ
 સિદ્ધિમગમચ્ચતુરંગિતાંહિઃ ॥ ૩૪ ॥ શક્તિદારં સંપૂર્ણમ્ ॥

અર્થ:- (ત્રિતયે કે ૦) શીલ, તપ, જાવને વિપે (અશક્તોપિ કે ૦) અ
 શક્ત એવો પણ (રથકૃત્ કે ૦) રથકાર સૂત્રધાર, (દાનં કે ૦) દાનને
 (પ્રદાય કે ૦) દેશને (સુરોડ્નૂત કે ૦) દેવતા થતો હવો. અને (બલદેવમુનિઃ
 કે ૦) બલદેવ મુનિ, (શીલં કે ૦) શીલને (તપઃ કે ૦) તપને
 (ચરિત્વા કે ૦) આચરણ કરી દેવતા થયો તથા (એણઃ કે ૦) હરિણ હ
 તો તે (મુદા કે ૦) હર્ષ થકી (તદનુમોદનયા કે ૦) દાન શીલના અનુ
 મોદને કરીનેજ (સુરોડ્નૂત કે ૦) દેવતા થયો. (હિ કે ૦) યસ્માત્ (ચતુ
 રંગિતાંહિઃ કે ૦) ચતુરંગી ઇતિ પ્રસિદ્ધ (યોગાત્ કે ૦) સારા જીવના યો
 ગશ્ચકી (સિદ્ધિ કે ૦) સિદ્ધિને (અગમત્ કે ૦) પ્રાપ્ત થયો.

આહીં બલદેવમુનિની કથા કહે છે, નવમ વાસુદેવ શ્રીકૃષ્ણ લઘુ
 જાઈ વિપન્ન થયે હતા તેમના મહોટા જાઈ બલદેવ વૈરાગ્ય પામી વ્રત ગ્રહ
 ણ કરી તુંગિકા પર્વતની ઉપર તપ કરતો હતો એક દિવસે કોઈ નગરને વિ
 પે આહારને અર્થે જાતાં કૂવાના કાંઠા ઉપર રહેલી કોઈ સ્ત્રીએ તે રૂપિને

दीठा. ते मुनिनुं रूप जोवाथी आक्षिप्त थइ एवी ते स्त्रीयें घटने बदले पोताना ठोकराना गलामां दोरडानो फांसो घाव्यो. ऋषियें जोइने कछुं के अरे आ शुं करे ठे ? एम कही ते ठोकराना कंठमांथी दोरडी काढी ली थी. पढी ते ऋषियें जाण्युं जे धिक्कार ठे मारा रूपने के जेथकी आवां अ कार्य आय ठे, माटे महारे आजथी कोइ दाहाडे पारणुं करवा नगरमां जा वुंज नही. पढी एक दिवसें ते पर्वतनेविपे काष्ठकापवानें माटे मोहोटा सा थने लेइने कोइ रथकार आव्यो तेने जोइ ते मुनिनी साथें रहेलो मृगलो जातिस्मरणझानेकरीने ते बलदेवमुनिने पारणार्थें त्यां सुतार पासें लाव तो हवो. ते रथकार मथ्यान्हें अतिथिने प्राप्त थयेला जोइने हर्षित थयो ठतो अन्ननो पूरेलो पोतानो आल लावी देवाने उत्सुक थतो हवो. ऋषियें पात्र धरी वहोखुं ते वखत हरिणें ते दाननुं अनुमोदन कछुं तेज अव सरनेविपे अर्ध कपाइ गयेली एवी जाडनी शाखा वायुना जोरथी नांगी गइ अने ते त्रणे उपर पडवाथी ते त्रणोय मरण पामीने ब्रह्मदेवलोकने विपे देवता थया कछुं ठे के ॥ अप्पहिय मायरंतो, अणुमोयंतो अ सुह गइं लहइं ॥ रहकार दाणअणुमो, अगोअ मिगो जहय बलदेवो ॥

शमेन सिद्ध्यन्ति मतानि कृष्णानु जर्षिवत्तीव्रतपोस्तु वा मा ॥ दि
नाधिनाथेन कृतेऽन्नपाके, संधुक्कणं कः कुरुतेऽनलस्य ॥ ३५ ॥

अर्थ:—(शमेन के०) समतायें करीने (मतानि के०) मनोजिष्ट (कृष्णानुजर्षिवत् के०) कृष्णानुजऋषिनी पेटें (सिद्ध्यन्ति के०) सिद्ध थाय ठे माटे (तीव्रतपः के०) तीव्रतप, (अस्तु के०) हो (वा के०) अथवा (मा के०) म हो. तथापि समतायें करी सर्व अजीष्टसिद्ध थाय ठे. जेम कृष्णनो अनुज एटले नानेरो नाइ गजसुकुमाल ऋषि तपविना थसुरे क रेला अग्निना कष्टने सहन करतो ठतो सिद्धिने पाम्यो तेनी पेटे सिद्धिने पा मे ठे. त्यां दृष्टान्त कहे ठे. (दिनाधिनाथेन के०) सूर्यें करी (अन्नपाके कृते के०) अन्नपाक करे ठते (कः के०) कयो पुरुष, (अनलस्य के०) अग्निनुं (संधुक्कणं के०) सलगाववुं तेने (कुरुते के०) करे. ना कोइ न करे.

आंही गज सुकुमालनी कथा कहे ठे. द्वारिका नगरीनेविपे श्रीकृष्णवासु देव राज्य करे ठे. तेनो नानो नाइ गजसुकुमाल नामें हतो, ते सर्व दशार्ह

ने घणोज वालो हतो ज्यारें युवान थयो त्यारें श्रीकृष्णे तेने वे कन्या प
 रणावी श्रीनेमीनाथनी पासें धर्म देशना सांजली प्रतिबोध पामी वेहु कन्या
 नो त्याग करी ते दिवसेंज व्रत ग्रहण करतो हवो. तेणे जगवानने पूबहुं के
 महाराज ! मने क्यारे कयां मोक्षप्राप्ति थाओ प्रभुयें कहुं के, हमणांज स्मशा
 नमां जो कायोत्सर्ग करे, तो मोक्ष थाय. आ वात गजसुकुमाल सांजली
 ने स्मशानमां जइ कायोत्सर्गमां उजो रह्यो. ते समयने विपे श्वसुर सोमि
 ल नामा ब्राह्मणें तेने जोयो अने ते केहेवा लाग्यो के हे पापी ! मारी पु
 त्रीने मुकीने आवो आ पाखंड शुं करे ठे ? एम कहीने ते डुरात्मायें खे
 रना काष्ठना अग्निना अंगारानुं गाडुं तेनी उपर नाख्युं अने त्यांथी चा
 ल्यो गयो. ते गज सुकुमाल समता आणी उपसर्गने सहन करतो ठतो
 बलतां बलतां केवलज्ञान पामीने सिद्धिने प्राप्त थतो हवो कहेलुं ठे के ॥
 सपरिक्रम्मराजल, वा ईएण सीसे पलिवीए नियए ॥ गयसुकुमालेण खमा, तहा
 कथा जहा सिवं पत्तो ॥ १ ॥ ॥ १५ ॥

प्रीत्यै शमी स्वपरयोरपि चंमरुद्ध, शिष्योयथात्मनि

गुरावपि केवलध्या ॥ सप्तर्षिसंगतिमवाप्य विशा

खनामा, चौरोऽप्यनूद्विलसदुज्ज्वलदिव्यशक्तिः ॥१६॥

अर्थः—(शमी के०) उपशम करनारो प्राणी, (स्वपरयोरपि के०) पो
 ताने तथा परने पण (प्रीत्यै के०) प्रीतिने माटे थाय ठे. (यथा के०)
 जेम (चंमरुद्धशिष्यः के०) चंमरुद्धाचार्यनो शिष्य (केवलध्या के०) केवलज्ञा
 ननी रुद्धियें करीने (आत्मनि के०) पोतानेविपे तथा (गुरावपि के०) चंम
 रुद्धाचार्यनामा गुरुने विपे प्रीति पात्र थयो. वली लुंठवाने आवेलो (विशाखः
 नामा के०) विशाख नामा (चौरोपिः के०) चोर पण तीर्थयात्राने माटे आ
 काश मांथी उतरता एवा (सप्तर्षिसंगतिं के०) सात रुपिनी संगतिने (अ
 वाप्य के०) पामीने (विलसदुज्ज्वलदिव्यशक्तिः के०) प्रकाशित ठे उज्ज्वल
 दिव्य कीर्ति जेनी एवो थयो. वली “जाड घोडो संसार थोडो” एम बोलतो
 अने घोटकना वृद्धनी चोतरफ धार वरस फरतां फरतां ते दिव्यशक्तिवाजो
 थयो तेज सात रुपिना उपदेशथी वाल्मीकीरुपि एरीते प्रसिद्ध थयो.

आमां वे दृष्टान्तमां प्रथम चंमरुद्धना शिष्यनी कथा कहे ठे. ताम्रलिति

नगरीनेविषे गंगदत्तनामा शैवतो सागर नामेपुत्र हतो तेने पितायें रुडा कुल नी कन्या परणावी. ते पुत्र पोताना सालानी साथे चंमरुड्गुरुने उपाश्रयें गयो. त्यारें तेना सालायें मशकरी करी जे हे कुमार ! तूं शुं गुरुपासैंथी दीक्षा ग्रहण करीश ? ताहरे तो गुरुनो पडखुं मूकबुं नहिं एम पोताना बनेवीने कहीने पढी. गुरु प्रत्यें कहेवा लाग्यो हे महाराज ! आने दीक्षा आपो. ए प्रकारें साले उपहासथी कहे ठते गुरयें कोपायमान थड् नस्में करी तेना शिरनुं लुंठन कखुं. पढी ते कुलीन पुत्र गुरुने कहेवा लाग्यो के, आ नगरने तमे मूकी दीयो, नहिं तर मारा स्वजनो मनें व्रतनो त्याग करावशे त्यारें गुरु कहे ठे मारी पींमीमां चालवानी शक्ति नथी माटे हुं चाली शकुं नहिं. तेवारें ते शिष्य गुरुने पोताना स्कंधपर वेसाडीने रात्रियें गाम मूकी चाढ्यो गयो उंची नीची जगामां चालतां गुरुने ज्यारे ध्रशको लागे त्यारे ते गुरु शिष्यने दंमथी ताडन करे अने डुर्वे चन कहे. जे हे पापिष्ठ ! सारा मार्गमां केम चालतो नथी ? त्यारे शिष्य कहे के हे महाराज ! ह्मायें करी महारो अन्याय सहन करो. हुं अपराधी तुं एम पोताना स्वरूपने निंदतो निंदतो ज केवलज्ञान पाम्यो ते वात गुरुने जाणवामां आवी तेवारें गुरु पण ते शिष्यने पगें पड्यो अने मिथ्या डुष्कृत देता गुरुने पण केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं.

हवे बीजी विशाख चोरनी कथा कहे ठे. कांपित्य नगरनेविषे बलन ड नामा श्रेष्ठी वसे ठे. तेनो विशाख नामा पुत्र ते वापने अत्यंत वालो हतो. तेशी बालपणामांज ते पुत्रने सर्वकलामां कुशल अने सर्व शास्त्रनो पारगामी कखो तेने यौवनावस्थामां सारी तदनुरूप कन्या परणावी एक दिवस रस्तामां चालतां कौतुकें करी जुगारना स्थानमां जड्ने वेगो. त्यां थोडे थोडे तेने द्यूत रमवानुं व्यसन थयुं. द्यूत रमतो ठतो सर्वस्व हारवा लाग्यो पितायें वाखो तो पण रम्या विना रहे नहिं एम करतां वापना घरनी सघली पुंजी हारी गयो. एक दिवस ते पापीयें वनमां फरतां मूर्ति मंत उपशमरूप एवा सप्तऋषिउने जोया. तेवारें तेनी समीपें आवीने वेगो तेणें धर्मोपदेश कखो ते विशाख, लघुकर्मी होवाथी दीक्षा ग्रहण करी तेने अतिचार रहित पालीने सौधर्म देवलोके देवता थयो. इतिशमप्रकरणं ॥

વ્રતમપિ વહુ ચીર્ણં સાતિચારં કુગત્યૈ, દિનમપિ શુચિ મુક્ત્યૈ
પુંમરીકાદિવત્તત્ ॥ અહહ દહતિ ચિત્રાવારિપૂરોઽપિશસ્યં,
નૃશમપિ કૃશપાથઃ સ્વાતિજં પાતિ જંતૂન્ ॥ ૭૭ ॥

અર્થ:- (વ્રતમપિ કે०) વ્રત જે છે તે પણ (સાતિચારં કે०) અતિ
ચારોયેં સહિત (વહુ કે०) જાજા દિવસ સૂધી (ચીર્ણં કે०) પાણું હોય,
તો (કુગત્યૈ કે०) માઠી ગતિને માટે એટલે નરકને માટે થાય છે. (ત
ત્ કે०) તેજ વ્રત, (દિનમપિ કે०) એક દિવસ પણ (શુચિ કે०) નિરતિ
ચાર પણાયેં કરીને પાણું હોય તો (પુંમરીકાદિવત્ત કે०) પુંમરીક કુંમરી
ક વે નાઈની પેઠેં થાય છે. જેમ કુંમરીકેં ઘણા દિવસ પર્યંત વ્રત પાણું
પણ સાતિચાર વ્રત પાણું તેથી તેને તે નરકને માટે સાધનનૂત થયું અને પું
મરીક તેનો નાઈ હતો તેણે થોડો કાલ વ્રત અતિચારરહિત પાણું તો તેને
મુક્તિને માટે સાધન થયું. તેમ બીજાને પણ જાણવું ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે
(અહહ કે०) સ્વેદકારક છે કે (નૃશમપિ કે०) અત્યંત એવો પણ (ચિત્રાવા
રિપૂરોપિ કે०) ચિત્રા નદ્યત્રમાં વરસેલા મેઘના જલનો સમૂહ છે તે પણ (શ
સ્યં કે०) ધાન્યને (દહતિ કે०) બાળી નાચે છે. અને (સ્વાતિજં કે०)
સ્વાતિનદ્યત્રમાં વરસેલું એવું (કૃશપાથઃ કે०) થોડું એવું જલ તે (જંતૂન્
કે०) સર્વ પ્રાણીને (પાતિ કે०) રક્ષણ કરે છે.

હવે આ ટેકાણે કુંમરીક તથા પુંમરીકની કથા કહે છે. પુષ્કલાવતી વિજ
યમાં પુંમરિકિણી નામની નગરીનેવિષે પુંમરીક કુંમરીક નામના વે નાઈયો
રાજ્ય કરે છે. એક દિવસ તે વેદુયેં ગુરુની પાસેં દેશના સાંજનીને વેદુજણા
વ્રત લેવાના અર્થી થયા. એક કહે છે કે હું દીક્ષા ગ્રહણ કરીશ. બીજો નાઈ
કહે છે હું દીક્ષા લઈશ, પછી કોઈ રીતેં વૃદ્ધ નાઈની આજ્ઞા લેશે નાનો
નાઈ કુંમરીક દીક્ષા ગ્રહણ કરતો હવો. તેણે હજાર વરસ દીક્ષા પાલન
કરી જ્યારેં તે કુંમરીક માંદો થયો ત્યારેં તે રૂપિને પુંમરીક રાજાયેં પોતાને
ઘેર રાખી સેવા કરી. તે કુંમરીકેં રસલાંપવ્યથકી દીક્ષા મૂકી દીધી. અ
ત્યંત આહારના પ્રયોગેં કરી ગૂઢવિશ્વચિકાનો રોગ उत्पन्न થવાથી વૈદ્યોયેં
કહ્યું કે આ રસલોલુપ છે માટે એને ઔષધ કરવું અયોગ્ય છે એમ માની
ઔષધ ન કરવાથી તે રોગધ્યાનેંકરી મરણ પામી નરકમાં ગયો. પછી પુંમ

रोक तो मनःशुद्धियें करी थोडा दिवसज दीक्षा पालीने सर्वार्थसिद्धिविमानने विषे देव थयो ॥ वास सहस्संपि जइ, काऊणं संजमं सुविउलंपि ॥ अंते कि लिछनावो, नवि सिद्धइ कंमरीउ व ॥१॥ अप्पेणवि कालेणं, केवि जहा ग हिय सील सामन्ना ॥ साहंति नियय कळ्ळं, पुंमरीय महारिसि व जहा ॥२॥

व्रतेन शुचिनापि किं किमथ सज्जुरुपासनै, रुदायिनृपमा रकश्रमणवत्सपापात्मनः ॥ शिरःस्थविषहन्मणिः फणिगणः किमानंदनः, स चंदनवनस्थितः किमथ वा जगत्तापहृत् ॥ १७ ॥

अर्थः—(सपापात्मनः के०) पापयुक्त जेनुं मन ठे एवा पुरुषने (शुचिना के०) पवित्र एवा (व्रतेनापि के०) व्रतें करीने पण (किं के०) शुं ? कांहिज नहिं. वली (अथ के०) ए थकी अनंतर (सज्जुरुपासनैः के०) सा रा गुरुनी उपासनायें करीने पण (किं के०) शुं ? तो के कांहिज नहिं. केनी पेठें ? तो के (उदायिनृपमारकश्रमणवत् के०) उदायिनृपने मारनार श्रमणी पेठें, जेम ते पापात्मा उदायि राजाने मारवाने माटे श्रमण थयो. हवे त्यां दृष्टांत कहे ठे. (शिरःस्थविषहन्मणिः के०) शिरने विषे रह्यो ठे विषापहारी मणि जेने एवो (फणिगणः के०) सर्पसमूह, मनुष्यने (किं के०) शुं (आनंदनः के०) आनंदनो देनारो थाय ठे. ना थातो नथी, परंतु प्रध्वंसक थाय ठे. (अथवा के०) अथवा (चंदनवनस्थितः के०) चंदनवननेविषे रह्यो एवो (सः के०) ते सर्पगण (जगत्तापहृत् के०) जगत्ता तापने हरण करनारो (किं के०) शुं थाय ठे ? ना थातो नथी.

आ ठेकाणे उदायिनृपमारक इव्यसाधुनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. श्रेणिक माहाराजाना पुत्र कोणिक नृपति तेनो पुत्र उदायी राजा पाडलीपुरने विषे राज्य करतो हतो. ते राजायें पोताना प्रचंडदोर्दमना वल्लें करी सर्व सामंत राजाउने स्वाज्ञापालक कखा. पठी ते सर्व राजा उयें धेपनावथी घणुं इव्य आपी कोइ एक अधम क्षत्रियने उदायिनृपने मारवाने माटे पाडलीपुरमां मोकल्यो. ते अधम क्षत्रियें बीजो उपाय न जडवाथी कपटें करी सूरिपासें व्रत ग्रहण कयुं अने ते सूरि, अष्टमी, चतुर्दशी, पूर्णिमा, एटला दिवसने विषे सुधर्मना उपदेशने माटे राजनवनने विषे रहेता. वारमा वरसनी आखेरीमां जंघामां ठरी वांधी ते कपटीपण सूरिनी

साथें त्यां गयो पढी अवकाश जोइने लोहनी ठरीथी तेणे उदाधि राजाने चीरी नारव्यो. गुरु जाग्या पढी धर्मना उद्गाहनी बीकथी गुरुयें पोतानुं शिर बुरीथी कापी नारव्युं. कथुं ठे के ॥ चेश्यद्व विणासे, रिसिधाए पवयणस्स उद्गाहे ॥ संजइ चउत्त जंगे, मूलग्वीवोहि लानस्स ॥ १ ॥ २७ ॥

साधोरह्याय सिद्धिः सुचरणकरणैः श्रावकस्यापि हि स्यात्, त
 न्मध्येष्टानां जवानां शशिविशदगुणानंदनानंदवृत्तैः (त
 चेन्नौजिः शीघ्रगान्निर्जलधिजलपथैस्तीरदेशेषु पांथाः, निरति
 चिद्यांत्याशु नान्ये ह्यकरनरथैर्नूपथैः किं क्रमेण ॥ १ ॥ कुंदरी
 अर्थः—(साधोः के०) साधुनां (सुचरणकरणैः के०) रूढां एव पाव्युं
 त्रनां करणें करीने (अह्याय के०) शीघ्र (सिद्धिः के०) सिद्धि, प्रने पुं
 के०) होय (श्रावकस्यापि के०) श्रावकनी पण (शशिविशदगी तेने
 नानंदवृत्तैः के०) चंडमा सरखा निर्मल आनंदश्रावकना वर्तनेंकरहे ठे
 के०) निश्चें (अष्टानां के०) आठ एवा (जवानां के०) जवनी (मध्य
 के०) मध्यमां सिद्धि आय ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे (पांथाः के०) पथिक
 जनो (शीघ्रगान्निः के०) उतावलथी चालती एवी (नौजिः के०) नौ
 कायें करीने (जलधिजलपथैः के०) समुद्रांतर्जलमार्गे करीने (तीरदेशेषु
 के०) समुद्रना कांगाने विपे (यांतिचेत् के०) जाय ठे खरा. परंतु (केचित्
 के०) कोइ एक (अन्ये के०) बीजा पथिको (ह्यकरनरथैः के०) घोडा,
 हाथी अने रथेंकरी (नूपथैः के०) नूमिमार्गे करी (क्रमेण के०) अनुक्रमें
 (किं के०) गुं (आशु के०) उतावलथी (न यांति के०) नथी जाता ?

आ ठेकाणे आनंदश्रावकनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. आनंद
 नामा कौटुंबिक श्रीवीरवचनना प्रतिबोधें करी बोध पामेलो हतो श्रमणोनी
 उपासकतायें करी जगत्मां कीर्त्तिपात्र थयो हतो. तेने घेर चार गायोनां
 गोकुल हतां. तथा तेनां पांचगें वाहाण चालतां हतां, तथा पांचगें हल
 खेडाय तेढली जमीन तेने हती. तथा वार करोड ड्य्य हतुं. एम घणो
 आरंभ हतो ते ठतां पण तेना शुद्धमनें करी तेनो मोक्ष थोडा अवतार
 मां थयो. कहेलुं ठे ॥ मनःशुद्धिमविघ्राणा ये, तपस्यंति मुक्तये ॥ त्यक्त्वा
 नावं भुजान्यां ते, तित्तीर्षति महार्णवम् ॥ १ ॥ तदवश्यं मनःशुद्धि, मिठता

पुरुषेण वै ॥ तपःश्रुतयमप्रायैः, किमन्यैः कायदमनैः ॥१॥ आ श्लोकनो
जावार्थः—मननी शुद्धिने न धारण करता एवा जे पुरुष मुक्तिने माटे तप
करे ठे ते केवा जाणवा के जेम कोइ मूर्ख मनुष्य नावने मूकी समुझने हा
क्षिणी तरवाने इठे तेवा जाणवा ॥ माटे अवश्यें करी मनःशुद्धिने इह्नार
ब्रह्मने बीजा तपादिकें करीने गुं? कांहीज नहिं, जो मनःशुद्धि होय तो सर्व
रक प्राप्त थाय ठे मनःशुद्धि विना जे करीयें ते सर्व व्यर्थ थाय ठे ॥१॥

किमस्य क्वोदारतेजा नवनवफलदा वर्त्तरूपव्रतालिः, सिद्धां
अर्थ कैंकविंशत्यमलगुणगतिः श्राद्धधर्मस्तुरंगः ॥ प्राप्य्यांतं
चिना के गाडेर्नयति शिवपुरं कामदेवादिवत्तत्, मिथ्यात्वाधीश
कांहीज कादिकह्यहरतोः यत्नतोरक्षणीयः ॥ ३० ॥ श्रावकत्वं ॥

रा गुरुनः—(सम्यक्वोदारतेजाः के०) सम्यक्त्वरूप ठे उदार तेज जेने
पेटें? तंओ तथा (नवनवफलदावर्त्तरूपव्रतालिः के०) नवीन नवीन फलदा
यक चक्रकुंमाली समान द्वादशव्रतपंक्ति ठे, जेमां एवो तथा (सिद्धांतोक्तैकविंश
त्यमलगुणगतिः के०) सिद्धांतोयें कहेला एवा एकवीश गुणो ते रूप ठे गति
जेने एवो (श्राद्धधर्मस्तुरंगः के०) श्रावकना धर्मरूप अश्व, ते (कामदे
वादिवत् के०) कामदेवादिक श्रावकोनी पेटें (नवाडेः के०) संसार पर्वतना
(अंतं के०) अंतने (प्राप्य के०) पमाडीने (तत् के०) ते (शिवपुरं के०)
मोहनगर प्रत्यें (नयति के०) पमाडे ठे, माटे ते (मिथ्यात्वाधीशशंकादिक
ह्यहरतः के०) मिथ्यात्वरूप राजाना शंकाकांक्षादिकरूप अश्वचोरो ते थ
की (यत्नतः के०) यत्नें करी (रक्षणीयः के०) रक्षण करवा योग्य ठे.

आंही कामदेवादिकनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. कामदेवनां
मा कौटुंबिक ते रुद्धियें करी पूर्वे कह्यो एवो आनंदश्रावक समान ठे. ते
दृढ सम्यक्त्व पालनारो होवाथी अष्टम्यादिक पर्वतिथिनेविषे स्मशानमा
कार्योत्सर्ग करे ठे. एक दिवस इंडमहाराजें दृढसम्यक्त्वविषे तेनी प्रशं
सा करी. ते सांजली कोइक देवतायें आवी मदनमत्त हाथीनुं तथा जुजं
गनुं तथा व्याघ्रनुं, सिंहनुं चित्रविचित्ररूप विकुर्वो कायोत्सर्गमां रहेला का
मदेवने क्षोज पमाडवा उपाय कखा, परंतु तेथी ते लगारमात्र पण कुजित
थयो नही. कहेलुं ठे के, देवेहिं कामदेवो, गिहिवि नविचालिउं तवगुणेहिं ॥

मत्तगर्भं सुयंगम, रक्तस घोरेष्टहासेहिं ॥१॥ धन्नासजाहणिक्का ॥ ३० ॥

॥ अथ मृषावादद्वारं ॥

धर्माणां गुरुरेव जंतुषु दयाधर्मस्ततः संस्थितः,
श्रीवज्रायुधचक्रवर्तिसदृशां नो संगमादेर्हृदि ॥ चू
लायां कनकाचलस्य रमते कल्पद्रुमो नो मरौ, किं
चैरावणवारणः कुनृपतेर्धारेस्ति यः स्वरूपः तेः ॥३१॥

अर्थः—(जंतुषु के०) प्राणीयोने विषे (दयाधर्मः के०) दयारूप जे धर्म,
ते (धर्माणां के०) धर्मोनी मध्ये (गुरुरेव के०) श्रेष्ठज ठे. (ततः के०)
तेमाटे (श्रीवज्रायुधचक्रवर्तिसदृशां के०) श्रीवज्रायुध चक्रवर्ति समान पु
रुषोना (हृदि के०) हृदयनेविषे (संस्थितः के०) दयारूप धर्म रहेलो ठे
ते दयाधर्म, (संगमादेः के०) संगमादिक नव अजव्यना हृदयनेविषे (नो
के०) नथी रहेतो ते नव अजव्योनां नाम कहे ठे ॥ संगमय कालसूरि, क
विला अंगार पालयाडुन्नि ॥ नोजीव गुठ माहिल, उदाइनिव मारउं चे
व ॥ १ ॥ ए नव अजव्य जाणवा. संगमदेव अजव्य हतो तेणे श्रीम
हावीरस्वामीने उपसर्ग कखो. आहिं दृष्टांत कहे ठे. (कल्पद्रुमः के०) क
ल्पवृक्ष, (कनकाचलस्य के०) मेरुपर्वतनी (चूलायां के०) चूलिकानी उ
पर (रमते के०) रह्यो ठे. परंतु (मरौ के०) मरुस्थलिनेविषे (नो के०)
रहे नहिं. तथा वली (यः के०) जे (ऐरावणवारणः के०) अहिरावण
नामा हस्ती ते (स्वरूपः के०) इंडना (धारे के०) धारनेविषे (अस्ति
के०) ठे (च के०) वली (कुनृपतेः के०) दुष्टराजाना घरनेविषे (किं
के०) शुं होय? ना होयज नहिं. तेम दयाधर्म सकलधर्ममां मोहोढो ठे
ते वज्रायुध जेवा महोटा पुरुषोना हृदयमां रह्यो ठे एम जाणवुं ॥

अहिं हवे वज्रायुध तथा संगमदेवना दृष्टांत होवाथी वेदुनी कथामां
प्रथम वज्रायुधनी कथा कहे ठे. कांचनपुरनेविषे श्रीवज्रायुध नामा राजा
राज्य करे ठे. ते महापराक्रमी होवाथी शरणें आवेला जीवोनी रक्षा करवा
मां कुशल हतो. तेथी तेनुं नाम जगतमां वज्रपंजर करी सहु कहेता हता.
एक दिवस सज्जानेविषे इंडमहाराजें तेनुं दयाधर्मसंबंधि पराक्रम वर्णव्युं. ते
वातमां अश्रद्धा राखनारा वे देवताउं प्रत्यक्ष पराक्रम जोवाने माटे आ

व्या. तैमां एकजणें पारेवानुं रूप धारण कछुं अने एकजणे शीचाणा पक्षी
तुं रूप धारण कछुं तेमां पारेवानुं रूप धारणकरनार देवता मारी रक्षाकर
मारी रक्षा कर. एवां वचन बोलतो बोलतो वज्रायुधना खोलामां आव्यो. पठ
वाडे सींचाण पक्षीना रूपने धरनार एवो देव बोव्यो के ए मारुं नक्ष्य ठे ते
तुं मने आप. एम बोलतो बोलतो आव्यो. अने कहेवा लाग्यो के हे राजन् !
तुने क्यां दया ठे जेमाटे मारुं नक्ष्य जे पारेवुं पक्षी तेतें ग्रहण कछुं. तेने
राजाए कछुं के तुने जे रुचे ते तुं खावानुं माग्य. त्यारे सींचाणे कछुं के मां
सविना मने काइ रुचतुं नथी माटे महामांस मने तुं आप. त्यारे राजाये
पोताना अंगनुंज ठेदन करीने अर्पण करवा मांछुं. ते पठी त्रांजवुं मगा
वी, एकत्राजवामां पारेवाने बेसाड्युं अने एक ठावडामां पोतें वेगो. एवुं
तेनुं साहस तथा शरणागत रक्षणत्व जोइने देवता तुष्टमान थया अने प्रत्य
क्ष थइ कहेवा लाग्या के तारी कीर्ति अमे इंदमहाराजपासैं सांजली पण
ते वात उपर अमोने श्रद्धा न थइ तेथी तारी पासैं प्रत्यक्ष पारखुं जोवा आ
व्या. परंतु शरणागतना रक्षणमां प्राण खोवामाटे पण तुं उत्कंठित थयो एम
कहीने ते देवता देवलोकमां गया. ते राजा वज्रायुधना नवथकी स्वल्प नवें
ज श्रीशान्तिनाथनामा शोलमा तीर्थकर थया. यतः ॥ जो अत्तणोहि एसी, अ
नयं जीवाण दिक्क निच्चं पि ॥ जह वज्जाउह जम्मे, दिन्नं सिरिसंति नाहेणं ॥ १ ॥

हवे बीजी संगमदेवनी कथा कहे ठे. एक दिवस सौधमें देवताउंनी आ
गल वीरजगवाननुं सत्त्व वखाण्युं. जे त्रण जुवनमां पण श्रीवीरजगवानने
कोइ क्षोभ करी शके नही. ते वचन न मानतो एवो संगमदेव, अनार्यदे
शमां पोलास चैत्यने विपे कायोत्सर्गमां रहेला एवा श्रीवीरजगवाननी स
मीप आवीने तिहां हस्तीनुं रूप विकुर्वीने पोताना गुंमादंमं उपाडी उपाडी
ने प्रभुने गगनने विपे उजाली नारख्या. तो पण वीरजगवान् क्षोभ न पाम्या
पठी प्रभुनी उपर रजनी वृष्टि करी. पठी सर्प थइने जगवानने मर्या, एम
एकज रात्रिमां वीश उपसर्गो कख्या. तो पण क्षोभ न पामता एवा प्रभुने
जोइने प्रभुना मस्तकनी उपर चक्र मूक्युं. तो पण पराजव न पाम्या. एवा
माहासत्त्ववाला प्रभुने मानीने पगे पड्यो. पठी सौधमें देवलोक प्रत्यें जतां
इंइं तेने वज्रें करी माख्यो अने स्वर्गथकी ते दुष्ट देवने काढी मूक्यो ते हाल
मेरुनी चूलिका उपर रहेलो ठे ए अनव्य जीव अनंतसंसार पर्यटन करगो ॥

एका जीवदयैव नित्यसुखदा तन्नेमिना स्वामिना, कन्या
राज्यधनादि फल्यु तृणवत् संत्यज्य सैवावृता ॥ सोऽर्ह
न्वास्य किमुच्यते निजहिते नान्योऽपि मंदायते, किं
कस्या प्यजरामरत्वमथवा नेष्टं सुखं शाश्वतम् ॥३३॥

अर्थः— (एका के०) एक एवी (जीवदयैव के०) जीवदया जे तेज
(नित्यसुखदा के०) निरंतर सुखने देनारी ठे, (तत् के०) ते कारण मा
टे (नेमिना स्वामिना के०) नेमनाथ स्वामीयें (कन्याराज्यधनादि के०)
स्त्री राज्य, धनादिक (फल्यु तृणवत् के०) सडेली घांसना तरणानी पेटें
(संत्यज्य के०) त्याग करीने (सैव के०) ते जीवदयाज (आवृता के०)
अंगीकार करी ठे. (वा के०) अथवा (सः के०) ते (अर्हन् के०) ती
र्थेकर ठे. माटे (अस्य के०) एने (किमुच्यते के०) शुं कहीयें अर्थात्
ते तीर्थेकर दयाधर्म पाले तेमां तो शुंज कहेवुं? परंतु (अन्योपि के०) को
इ बीजो जन पण (निजहिते के०) पोताना हितमां (नमंदायते के०) मंद
आचरण करतो नथी. (अथवा के०) अथवा (कस्यापि के०) कोइ जी
वने (अजरामरत्वं के०) अजरामरपणुं तथा (शाश्वतं के०) शाश्वत एव
(सुखं के०) सुख (किं के०) शुं (न इष्टं के०) नथी सारुं लागतुं? अ
र्थात् सर्व प्राणीने सारुं लागेज ठे ॥३३॥ आहीं नेमिनाथ जगवाननुं दृ
ष्टांत होवाथी तेमनी कथा प्रसिद्ध ठे ते माटे आहीं लखता नथी.

संकटेपि न महान् मृपा वदे, दत्तमातुलककालिकार्यवत् ॥

चंदनः सुरनिरश्मघर्पणे, पीत्तुरद्भुतरसोपि पीलने ॥ ३३ ॥

अर्थः— (महान् के०) माहापुरुष, (संकटेपि के०) संकटने विपे प
ण (न के०) नहि (मृपा के०) जुतुं (वदेत् के०) बोले. केनी पेटें? तो
के (दत्तमातुलक के०) दत्तपुरोहितनो मामो (कालिकार्यवत् के०) का
लिकसूरि गणधरनी पेटें. अर्थात् जेम कालिकाचार्य संकटमां खोटुं बोलता
न हता तेम महान् पुरुष कष्टमां पण जुतुं न बोले. कह्युं ठे के ॥ जीयं का
ऊण पणं, तुरमणिदत्तस्त कालि अक्षेण ॥ अविद्य सरीरं चत्तं, नयनणिय
महम्म संजुत्तं ॥ १ ॥ हवे आहिं दृष्टांत कहे ठे. (चंदनः के०) चंदन ते
(अश्मघर्पणेपि के०) पापाणनी साथें पीजवामां पण (सुरनिः के०) सु

गंधमय आय ठे. तथा (इक्षुरपि के०) शेरडीनो सांठो पण (पीलने के०) पीलवामां (अद्भुतरसः के०) अद्भुतरस रूप आय ठे. अर्थात् अपूर्व स्वाद मय आय ठे ॥ ३३ ॥

आहिं कालिकाचार्यनी कथा कहें ठे. तुरमिणी नगरीनेविषे दत्तराजानो मातुल कालिकाचार्य आव्या, तेमने एकदिवस दत्तराजायें पूठुं के महाराज ! यज्ञ करवानुं शुं फल ठे ? त्यारें गुरुयें कहुं जे एमां हिंसा होवाथी महापाप आय ठे. त्यारें दत्तराजायें कहुं के महाराज ! हुं पूठुं तुं तेथी उल टो जवाव शा माटे आपो ठो ? हुं तो यज्ञ करवाथी फल शुं आय ? एम पु ठुं तुं तेने गुरुयें कहुं के नरकमां जवुं एज यज्ञनुं फल ठे वली राजायें पु ठुं के तेवारें हुं मरीने क्यां जश्श ? गुरुयें कहुं तुं नरकमां जश्श. ते सांजली क्रोधायमान अइने राजायें पुठुं के तमे मरण पामीने क्यां जाशो, तेवारें गुरुयें कहुं के हुं स्वर्गमां जश्श. तेवारें राजायें पूठुं महारुं आयु केटखुं ठे ? तेने गुरुयें कहुं सातदिवसनुं ताहरुं आयुष्य ठे, ते सांजली राजा गुरुनी पासें सीपाइउनी चोकी राखीने पोताने घेर जइ वेशी रह्यो. सातमे दिव सें प्रधानोयें दत्तराजाने राज्य उपरथी उठाडी तेजनी कडाहमां नाखी तेनुं शरीर पचावीने कुतराने नष्टण कराव्युं ते मरीने नरकें गयो. गुरुपासें बेसा डेला सीपाइउ नाशि गया. एरीतें कालिकाचार्यने प्राणांत कष्ट प्राप्त थयुं तो पण असत्य जापण न कहुं. माटें मरणां ते पण असत्य बोलवुं नही ॥

घोरां दुर्गतिमेत्यलीकलवमप्यथ्यर्थितोऽपि ब्रुवन्, वादे
नारदपर्वताख्यसुहृदोर्यध्वसुर्नृपतिः ॥ चक्रेऽर्चाविधुरोवि
रंचिरनृतात् केतक्यनिष्ठा मृषा, साह्यात्किं न हरि
र्जवेन महितः, सत्यात्परीक्षाक्षणे ॥ मृषावादद्वारं ॥ ३४ ॥

अर्थः—बीजा कोश्यें (अन्यर्थितोपि के०) अन्यर्थित कस्यो ठे तो पण कोइ प्राणी (अलीकलवमपि के०) असत्यवाक्यना लवने पण (ब्रुवन् के०) बोलतो ठतो (घोरां के०) नयंकर एवी (दुर्गति के०) दुर्गतिने (ए ति के०) पामे ठे. (यध्वत् के०) जेम (नारदपर्वताख्यसुहृदोः के०) नारद अने पर्वत नामना वे स्नेहीना (वादे के०) विवादमां (वसुर्नृप तिः के०) वसु नामा नृपति जेम घोरगतिने प्राप्त थयो अर्थात् उपाध्या

यनी पत्नीनी करेली प्रार्थनायें करी कूटसाक्षी जरवाथी वसुराजा दुर्गतिने प्राप्त थयो. त्यां लौकिक दृष्टांत कहे ठे. (नवेन के०) ईश्वरें (विरंचिः के०) ब्रह्माने (अनृतात् के०) असत्य जाणथकी (अर्चाविधुरः के०) पूजारहित शुं (नचक्रे के०) न कखा, ना कखाज, अद्यापि ब्रह्मा ठे ते लोकोयें पूजाता नथी. वली शंकरें (मृपासाक्ष्यात् के०) खोटी साक्षी जरवाथकी (केतकी के०) केतकीने, (अनिष्ठा के०) अनिष्ठित (किंन के०) शुं न करी. अर्थात् करीज. जेमाटे ईश्वरने आजदिन पर्यंत केतकी चडती नथी ए प्रत्यक्ष वात ठे. तथा ईश्वरें (परीक्षाक्षणे के०) परीक्षा नी वेळाने विपे (सत्यात् के०) सत्यजाणथकी (हरिः के०) विष्णु, (किं के०) शुं (नमहितः के०) न पूजाया अर्थात् पूजायाज एटले श्रीकृष्ण अद्यापि जगत्तुमां पूजाय ठे ते सत्यजाणथकी जाणवुं ॥ ३४ ॥

इहां दृष्टांतमां वसुराजा तथा ब्रह्मादिकनी कथा कहेवी जोश्यें. तिहां प्रथम ब्रह्मा विष्णुनी कथा कहे ठे एकदा ब्रह्मा अने विष्णुने वाद थयो के शिवना लिंगनो आपणने पार पामवो. तेने महादेवजीयें कहुं के उपर तथा नीचें महारुं लिंग पारविनानुं ठे माटे तेनो कोइ पार पामी शके नही तो पण ते वेहु देव पार पामवाने चाव्या, तेमां ब्रह्माजी विष्णुना ना निप्रदेशथी निकलीने ठ मास पर्यंत उपर चाव्या अने विष्णु ठ मास पर्यंत नीचें चाव्या, तो पण महादेवजीना लिंगनो पार आव्यो नही एवामां शंकरनां मस्तक उपरथी केतकी नीचें उतरी तेने ब्रह्मायें पूढ्युं के तुजने शिवना मस्तक उपरथी उतरतां केटला दिवस थया? तेवारें केतकीयें कहुं के ठ महीना थया ते सांजली ब्रह्मायें विचाखुं जे मने ठ महीना थया पण हुं पार पाम्यो नही एम चिंतवी केतकीने कहुं के तुं शिवनी पासें एवी साक्षी आपजे के मुऊने तमारा मस्तक उपरथी ब्रह्मायें आणी ठे. एटलुं असत्य बोलजे. ते वात केतकीयें कबुल करी तेवारें ब्रह्मा त्यांथी पाठा वल्या अने विष्णुने आवी कहेवा लाग्या के हुं ईश्वरना लिंगनो पार पाम्यो तेने टे को आपवा केतकीयें खोटी साक्षी पूरी तथा श्रीकृष्ण तो सत्यज बोल्या के हुं तो ठ महीना पर्यंत ईश्वरनो पार पामवा माटे नीचो गयो पण पार पाम्यो नही एवीरीतें ब्रह्मायें असत्य जाण कहुं माटे शिवजीयें ते ब्र

ब्रह्माने अपूज्य कखा. ते अद्यापि जगत्मां कोइ ब्रह्माजीने कोइ पूजतो नथी अने केतकीयें जूठी साक्षी नरी तेथी शिवजीयें तेनो त्याग कखो जेमाटे आजपर्यंत केतकीनां फूल महादेव उपर चढतां नथी अने विष्णु सत्य बोल्या तो तेने महादेवे जगत्मां पूज्य कखा, ते अद्यापि पूजाय ठे माटे गमे तेवुं दुःख पडे तो पण सर्वथा असत्य जापण करवुंज नही असत्य जापण करनारो पुरुष जे होय ते ब्रह्मा अने केतकीनी पेटें थाय ठे.

हवे वसुराजानी कथा कहे ठे. शुक्तिमतिपुरीने विपे वसुराजा राज्य करे ठे. त्यां क्षीरकंदं उपाध्याय रहे ठे. ते पोताना पुत्रने तथा राजाना पुत्र वसुराजाने तथा नारदने ए त्रणने जणावे ठे. एक दिवस उपलीनूमियें उपाध्याय रात्रिनेविपे ध्यान करता होता. तेवामां आकाशमार्गशकी वे सुनिनुं एवुं वाक्य सांनव्युं जे आ आचार्यनी पासें त्रण जणशास्त्र जणे ठे तेमां वे जण नरकगामी याज्ञे अने एक जण स्वर्गें जज्ञे. पढी उपाध्यायें त्रणे जणने कुर्कुट वधने माटे मोकल्या तेमां नारद विना वे जणे तो कुर्कुटवध कखो माटे ते वेहु जण नरकगामी याज्ञे अने नारदें वध न कखो माटे ते स्वर्गगामी याज्ञे. अनुक्रमें उपाध्याय मरण पाમ्या, तदनंतर पर्वतें तो “ अजैर्यष्ट्यं ” ए वाक्यनो आम अर्थ कखो जे पशुयें करी यज्ञ करवो, तेने नारदें कखुं के हे नाइ ! उपाध्यायें तो अज शब्दनो अर्थ त्रण वर्षेनी जुनी ब्रीहि कहेली ठे. एम वेहु जणनो विवाद यतां यतां एक बीजायें एवुं पण लीधुं के जेनुं बोलवुं खोटुं ठरे, तेनी जिह्वांनुं ठेदन करवुं. ते वेहुजणे कबुल कखुं. अने वसुराजा जे उपाध्यायनो बीजो शिष्य होता तेणे पर्वतनी माताना उपरोधेंकरी खोटी साक्षी पूरी ने कखुं के अज ए टले वकरो जाणवो एम उपाध्यायें कखुं हतुं आवीरीतें खोटुं बोल्यातांज शासनदेवीयें तेने सिंहासन उपरथी उंधो नाखीने चपेटीयें करी मरण पमाड्यो ते मरीने नरकमां गयो, माटे जे कोइ असत्य जापण करज्ञे तथा असत्य साक्षी नरज्ञे ते वसुराजानी पेटें दुःखी याज्ञे. ए वैराग्यद्वार पुरुंथयुं.

वैराग्यशस्त्रदत्तमोदतमोऽमलांत, दृष्ट्या पटिष्ठपरि
दृष्टहिताहितार्थः ॥ चोरोपि शुद्ध्यति शमेन दृढ
प्रहारी. वापैति वा दवजवोजलदेन किं न ॥ ३५ ॥

अर्थः—(चोरोपि के०) चोर पण (शमेन के०) शमतायें करी (शुद्ध ति के०) शुद्ध थाय ठे. अर्थात् पापथकी मुक्त थाय ठे केनी पेठें? तो के (दृढप्रहारीश्च के०) दृढप्रहारी चोरनी पेठें शमतायें करीनें शुद्ध थाय ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (द्वजवः के०) दावानलनो वेग ते (जलदेन के०) मेघें करी (नअपैतिकिं वा के०) शांतिने न पामे शुं? अर्थात् शांतिने पामे ठेज. हवे ते चोर कहेवो ठे? तो के (वैराग्यशस्त्रहतमोहतमोमलांतर्दृष्ट्या के०) वैराग्यरूप शस्त्रें करी हणायुं ठे मोहरूप तम जेनुं एटला मा टेज अंतर्दृष्टियें (पटिष्ठपरिदृष्टहिताहितार्थः के०) मनोझ जेम होय तेम अंतरदृष्टियें करीने जोयो ठे हिताहितनो अर्थ जेणे एवो ठे. अर्थात् आ देय अनादेय पदार्थ जेणे जाण्यो ठे एवो ठे.

आंहिं दृढप्रहारी चोरनी कथा कहे ठे. माकंमीपुरीने विपे सुनइ नामा श्रेष्ठी वसे ठे. तेनो पुत्र दत्त करीने हतो, तेने वालपणामांज तेना पितायें सर्व शास्त्रो जणाव्यां, वली तेने परणाव्यो. अनुक्रमें ते जुगार रमतो डुष्ट मनुष्यना संगें करी चोर थयो. लोकमां दृढप्रहारी एवे नामें विख्यात थयो. एक दिवस कोइ एक ब्राह्मणना घरमां चोरी करवा पेठो, त्यारें ते ब्राह्मण जागतो हतो माटे चोरनी पठवाडे दोड्यो. तेने चोरें खजें करी मारी नाख्यो तेवारें ते ब्राह्मणनी स्त्री सगर्जा हती ते राज्यो नाखती चोर पासें आवी, तेने पण चोरें मारी नाखी. पठी चोरीमां अंतराय करना री ते ब्राह्मणनी गाय बाहिर उजी हती ते शृंगें करी चोरने मारवा लागी, तो तेने पण चोरे मारी नाखी, एवामां ब्राह्मणीना पेटमांथी निकलीने पृथ्वी उपर लोटता बालकने जोइने ते चोरना मनमां दया आवी अने अत्यंत वैराग्य उत्पन्न थयो, तेवारें विचाखुं जे अरे ! में पापिष्ठें आ केवुं पापकर्म कखुं ? अरे धिक्कार होजो मुज डुष्टने ! एम पश्चात्ताप करतो करेलां पापने वारंवार स्मरणमां लावतो अन्न तथा जल वेहुनो त्याग करीने ते ज पुरना मार्गने विपे कायोत्सर्ग करी उजोरह्यो. ते नगरनां लोकोयें तेने डुष्ट हत्यारो जाणीने लाकडीना तथा पापाणाना प्रहारें करी माख्यो, तो पण समताधारण करी रह्यो. ठ मासमां कर्मोनुं उन्मूलन करी केवलज्ञान पा मी सिद्धिने प्राप्त थयो. माटें चोर पण शांतियें करीने सिद्धिने पाय्यो, तो बीजा जन पामे तेमां तो गुंज आश्चर्य ? ॥ ३५ ॥

नानाकलाविदपि लाघवमेति चौर्या, विद्यानताम्रफलचौर इव प्रियार्थे ॥ दोषो महानधिगुणेपि हि लांठनाय, रत्नाकरे कुजलवत्तशवत् सुधांशौ ॥ ३६ ॥

अर्थ:- (नानाकलाविदपि के०) नानाप्रकारन। कलाने जाणनार एवो पुरुष पण (चौर्यात् के०) चोरपणाथी (लाघवं के०) लघुपणाने (एति के०) प्राप्त थाय ठे. केनी पेटें ? (प्रियार्थे के०) पोतानी स्त्रीने माटे (विद्यानताम्रफलचौर इव के०) विद्यार्थे करीने नम्र करेला एवा आंवा ना फलना चोरनी पेटें. इहां दृष्टांत कहे ठे. (हि के०) निश्चै (अधिगुणेपि के०) अधिक गुणवाला एवा पुरुषनेविपे पण (महान् दोषः के०) महोदो दोष, (लांठनाय के०) कलंकने माटे थाय ठे. जेम (रत्नाकरे के०) समुद्रने विपे (कुजलवत् के०) द्वार जल जेम लांठनने माटे थयुं ठे, तथा (सुधांशौ शशवत् के०) निर्मल चंद्रमाने विपे, शश एटले मृगनुं चिन्ह जे ठे ते जेम लांठनरूप थयो ठे. तेम घणा गुणमां एक महोदो दोष ते लांठनने माटे थाय ठे ॥ ३६ ॥

चोरनी कथा कहे ठे. चेजणाराणीने एकस्तंजुं धवलगृह कराववानी इहा थइ. माटे श्रेणिक राजार्थे देवतुं आराधन करी एकस्थंजवातुं घर वनावुं. तेनी पासे एक वाडीमां अत्यंत उंचा आंवाना वृद्ध ठे. तेना फल कोइ लइ शके नही. ते नगरमां कोइ आकर्षणी विद्याना जणोला चांमालनी स्त्रीने आम्र फल खावानो दोहोलो उपन्यो. तेवारें चांमालें आकर्षणीविद्यार्थे आम्र फल ग्रहण कखां. चांमालना स्पर्शे आम्र सुकाइ गयो. कोइ युक्तिथी अजय कुमारें ते चांमालने पकड्यो तेवारें ते आकर्षणीविद्या श्रेणिकने आपीने बूढो.

स्युर्ब्रह्मणा नृसुरमोक्षमुखानि किंतु, जंबूमुनेः सुजगताग्निनवैव काचित् ॥ जेजुर्ब्रतं सममनेन मुदा प्रियास्ता, अन्यारता सह जगाम च केवलश्रीः ॥ ३७ ॥

अर्थ:- (ब्रह्मणा के०) ब्रह्मचर्यं एटले मैथुनपरित्यागरूपव्रतें करीने (नृसुरमोक्षमुखानि के०) मनुष्य, देव, अने मोक्षनां सुखो (स्युः के०) होय, (किंतु के०) केस तो के ब्रह्मचर्य करीने (जंबूमुनेः के०) जंबूस्वामीने (काचित् के०) कोइ (अग्निनवैव के०) नवीन एवीज (सुजग

તા કેળ) સુજગતા પ્રાપ્ત થઈ. તે કેમ તોકે (તા: કેળ) તે પોતાની પ્રસિદ્ધ
 એવી ઘાઠ (પ્રિયા: કેળ) સ્ત્રિયો તે (મુદા કેળ) હર્ષે કરી (અનેન સમં
 કેળ) આ જંબૂસ્વામીની સાર્થે (વ્રતં કેળ) દીક્ષાને (જેજુ: કેળ) નજતી હવી.
 (ચ કેળ) વલી (કેવલશ્રી: કેળ) કેવલજ્ઞાન રૂપ લક્ષ્મી, તે (અન્યાર
 તા કેળ) અન્યને વિપે આસક્તિરહિત એવી થકી. (સદ્ કેળ) જંબૂસ્વામીની
 સાર્થેજ (જગમ કેળ) જાતી હવી. કારણ કે, જંબૂસ્વામી પઠી કોણે કેવલ
 જ્ઞાન ઉપનું નથી. એ વે વાનાં જંબૂસ્વામીને સુજગતા દર્શાવનારાં છે. કેમ કે
 જેનું અંત પર્યંત સ્વરૂં સૌજાગ્ય હોય તે સ્ત્રી, પોતાના નત્તારની સહચરી થાય
 છે. તેમ જંબૂસ્વામીની ઘાઠે સ્ત્રી સાર્થેજ મોઢેં ગઈ અને કેવલજ્ઞાનરૂપ સ્ત્રી
 પણ જંબૂસ્વામીની સાર્થે મોઢે ગઈ અન્ય જીવોને વિપે આસક્ત રહી નહીં ॥

આંહિં જંબૂસ્વામીની લેશમાત્ર કથા કહે છે. કુસુમપુરને વિપે ધનદત્ત
 નામા શેઠના જવદત્ત અને જવદેવ નામના વે પુત્રો હતા. તેમાં જવદત્તે
 દીક્ષા ગ્રહણ કરીને, વલી કાલાંતરે પોતાના જાણે વોધ દેવા માટે ત્યાં
 આવ્યો. તે વચ્ચે જવદેવ અર્ધ શણગારેલી પોતાને પરણ નારી કન્યાને મૂ
 કીને મહોટા જાણે વાંદવા ગયો. મહોટા જાણે વાર્તા કરાવતાં ગુરુની
 પાસે પહોંચાડ્યો. ગુરુયે તેને પ્રતિવોધી દીક્ષા આપી. તે તેણે જાવવિના
 પાલવા માંમી. જેવારે મહોટો જાણ જવદત્ત સાધુ મરણ પામ્યો તેવારે ન્હાનો
 જાણ ફરી જોગની અનિલાષા કરતો નગરમાં આવ્યો, તે વાત પૂર્વે પરણવા
 માટે સજ્જ થયેલી અર્ધ શણગારેલી સ્ત્રીયે જાણ્યાથી તેણે તેને વોધ કહ્યો.
 પઠી તે મરણ પામીને પુંમરીકિણી નગરીયે પદ્મરથ રાજાની વનમાલા નામે
 રાણીની કૂચે શિવકુમાર એવે નામે પુત્રપણે ઉપન્યો, વાપે તેને વત્રીશ કન્યા
 ડ પરણાવી. તેણે પૂર્વજન્મના જાણ સાગરચંડ મુનિ પાસેથી ધર્મ શ્રવણ
 કરી સંવેગ પામી બ્રહ્મચર્યવ્રત ગ્રહણ કહ્યું. પઠી દીક્ષા લેવાની ઇજ્ઞા કરી,
 ત્યારે અશક્ત જાણી તેના પિતાયે વાચ્યાથી તે દૃઢયર્મા શ્રાવક થઈને પ્રામુકા
 નનો આહાર વહોરી એકાંતરે ઉપવાસ કરીને પારણું કરે. પઠી વલી ચોવી
 શ વર્ષપર્યંત યાવત્ ઠઠ તપે પારણામાં આંબેલ કહ્યું તે મરીને વિદ્યુન્માલી
 નામે દેવ થયો, ત્યાંથી ચ્યવીને રાજગૃહીને વિપે રૂપનદાસ શેઠની ધારિણી
 સ્ત્રીની કૂચે પુત્રપણે ઉપન્યો, એનું નામ જંબૂ પાડ્યું. તેણે ઇજ્ઞા વિના પણ
 પિતાના આગ્રહથી ઘાઠ કન્યા પરણીને એકેક સ્ત્રીને નવી નવી કથા સં

जलावी प्रतिबोध पमाडे ठे, तेवामां प्रजवनामा चोर ते जंबूकुमारना घर मां पांचशें चोरोनी साथें चोरी करवा आव्यो. तेणें ठानो उजो रहीने जं बूकुमारें स्त्रीउने करेलो बोध सांजली वेराग्य पामी दीक्षा लीधी. ते व्रत पालीने देवता थयो. अने जंबूकुमार तथा तेनी आवे स्त्रीयो मोक्ष पामी ॥३४॥

न ब्रह्मतः सकलशर्मकृतश्चलन्ति धीराः सुदर्शन इव
व्यसने धनेऽपि ॥ शेषोऽब्धिवृद्धलहरीचलशैलव
ल्गद्भुजमौलिरपि विश्वचरं विनर्त्ति ॥ ३५ ॥

अर्थः—(सकलशर्मकृतः के०) समस्त सुकृतने करवावाला एवा (धीराः के०) धैर्यवान पुरुषो (व्यसने के०) संकट आव्या ठतां अथवा (धनेपि के०) धन प्राप्त थया ठतां पण (सुदर्शन इव के०) सुदर्शन शेठनी पेटें (ब्रह्मतः के०) धर्मथी (न चलन्ति के०) चलायमान थता नथी. त्यां दृष्टांत कहे ठे. (शेषः के०) नागेंड ते, (अब्धिवृद्धलहरीचलशैलवल्गद्भुजमौलिरपि के०) सागरना मोटा मोजाथी चंचल थयेला एवा जे पर्वत तेथी धुजती अने विदारण पामती एवी जे पृथ्वी तेणें करी वक्र थयुं ठे मस्तक जेनुं एवो ठतो पण (विश्वचर के०) जगतनो चार तेने (विनर्त्ति के०) धारण करे ठे. पण मूकतो नथी. तेम मोटा लोको धर्मेने क्यारें पण मूकता नथी ॥

इहां सुदर्शन श्रेष्ठिनी कथा कहे ठे. चंपानगरीमां दधिवाहन राजा तेने अजया नामें राणी ठे. ते नगरीमां सुदर्शन नामें शेठ वसे ठे. तेनी देवांगना सरस्वी मनोरमा नामें स्त्री ठे. तेना पांच पुत्रो ठे. एकदा सुदर्शन शेठनुं रूप जोड्ने अजया राणी अनुरागणी थड त्यारें शेठने तेडवा माटे पोतानी सरस्वीने मोकली. शेठने बुद्धि उपनी तेथी कसुं के हुं नपुंसक हुं, माटे ए काम करवाने शक्तिमान नथी. दासीयें पण ते प्रमाणेंज राणीने कसुं. वली एकदा शेठना पुत्रोने मागें जता जोड्ने राणीयें विचासुं के नपुंसकने संतति होय नही, माटे शेठें मने ठेतरी ठे. तो हवे एनुं फरीथी उपाय करीश. एक दिवसे कोड् कार्यनिमित्तें शेठने उपाडी लावीने राणीयें प्रार्थना करी ते शेठें न मानी त्यारें तेणे स्त्री चरित्र करी वुमो पाडी जे शेठें महारी लक्षा लीधी एवो होकार करवाथी राजायें शेठने गूलीयें चढाव्यो. त्यां शीजना प्रजा वथी गूली ते सिंहासन रूप थड पठी राजाना सेवकोयें खड्गना प्रहार कथा

ते मुकुट, कुंमल, हार, वाज्रबंधादिक आज्ञापण रूप यथा हथा. ए रीतें कष्ट पडतां पण शेतें अंगीकार करेलुं शीलव्रत न मूक्युं ॥ ३८ ॥

विश्वोपकारि धनमल्पमपि प्रशस्यं, किं नंदवत् फलम
मानपरिग्रहेण ॥ प्रीत्यै यथा हिमरुचिर्न तथा हिमौ
घः, स्याद्वा यथाऽत्र जलदो जलधिस्तथा न ॥ ३९ ॥

अर्थः—(अल्पमपि के०) अल्प एवुं पण (धनं के०) धन, (विश्वोप
कारि के०) सर्वलोकना कार्यने साधवावाळुं ठुं (प्रशस्यं के०) वखाणवा
योग्य थाय ठे. परंतु (अमानपरिग्रहेण के०) संख्याविनाना परिग्रहें करी
(नंदवत् के०) नंदराजानी पेतें (किं फलं के०) शुं फल होय ठे? अर्थात्
कांहीपण फल ते धननुं न थयुं. आहीं दृष्टांत कहे ठे. (यथा के०) जेम
(हिमरुचिः के०) चंडमा, (प्रीत्यै के०) लोकने प्रीतिने माटे (स्यात् के०)
होय, (तथा के०) तेवीरीतें (हिमौघः के०) हिमनो समूह (न के०) न
होय, (वा के०) अथवा (यथा के०) जेम (जलदः के०) मेघ ते (अत्र
के०) आ जगत्ने उपकारी थाय ठे, (तथा के०) तेम (जलधिः के०)
समुद्र, ते द्वारजलें करी निरुपयोगी ठे माटे (न के०) यतो नथी.

आहीं नंद राजानी कथा कहे ठे, पाटली पुरनेविपे उदायिन राजाने
कोइक पुरुषें साधुवेप धारण करीने कंकलोहनी बुरीयें मारी नांख्या! ते
राजाने ठोकरो न होवाथी राज्य रेढुं थयुं, ए अवसरे हजाम पिता अने
गणिका मातानो पुत्र नंदनामा हतो तेणें पोताना आंतरडायें वीठायला
पाटलीपुरने स्वप्नमां दीतुं. प्रातःकालें स्वप्नपाठकने स्वप्ननुं फल पूठ्युं, पाठकें
पण पोतानी दीकरी तेने परणावीने पढीकयुं के तमने आ पुरनुं राज्य
मलजो. नंदपण ते कन्या परणीने घेर आब्यो. अनुक्रमें पंचदिव्य हाथीयें
नंदने अजिपेक कय्यो, नंद राज्य गादीयें वेठो, परंतु कोइ मंत्री प्रमुख ते
नंदनी आज्ञा माने नही. त्यारें नंदें जित उपर चित्रेला असवारोनी सामुं
जोयुं. के तरत ते चित्रेला स्वारीयें उतरीने अनेक सामंतोने पाडी नांख्या.
ते जोइ सर्व सामंत जय पामीने तेनी आज्ञा पाली ते पढी ते नंदनी गा
दीयें जे वेसे ते नंद कहेवाय, ते सर्व नंद त्रणे खंमना अधिपति थया. सोना
ना पर्वतो कराव्या; पण ते इव्य कोइ सुकार्यमां वपरायुं नहि ॥ ३९ ॥

धन्यः परिग्रहमितैः सुखनाड्न पापी, प्राङ्मम्मणो व
णिगिवेधहृदीश्वरोऽपि ॥ वंद्यः कृतादरमहो जगतोमित
श्रीः, पश्याधिकाऽधिकवसुः शशजृत् कलंकी ॥ ४० ॥

अर्थः—जे मतिमान् पुरुष, (परिग्रहमितैः के०) परिग्रहना मानें करी वर्ने, ते (धन्यः के०) धन्य जाणवो. तथा (सुखनाक् के०) सुखनोगवनारो जाणवो परंतु (पापी के०) लोनी पुरुष (न के०) सुखनाग् नथी. केनी पेटें? तो के (प्राक् के०) पूर्वे (ईश्वरोपि के०) कोटी धनवालो पण (इंधहृत् के०) नदीना पूरथी तणातां लाकडांनो लावनार (मम्मणोवणिगिव के०) मम्मण शेवज जेम कहेलुं ठे के ॥१॥ लोक ॥ असंतोषवतः सौख्यं, न शक्रस्य न चक्रिणः ॥ जंतोः संतोषनाजोय, दनयस्यैव जायते ॥ नावार्थः— असंतोषवाला इने तथा चक्रीने पण सुख होतुं नथी अने निर्धन होय परंतु संतोषी होय तो ते सुखी जाणवो. (पश्य के०) जो के (शशजृत् के०) चंडमा, (मितश्रीः के०) थोडी लक्ष्मीवालो होय त्यारे (अहो के०) आश्चर्य! (कृतादरं के०) कस्यो ठे आदर जेने विपे एवो जेम तेम (जगतः के०) जगतने (वंद्यः के०) वंदन करवा योग्य होय ठे. अने (अधिकाधिकवसुः के०) अधिकवसु वालो चंडमा, तथा अधिकवसुवालो पुरुष, (कलंकी के०) कलंकवालो होय ठे अने कोइने नमन करवा लायक होतो नथी. पुरुष पढ़ें वसु एटले इव्य जाणवुं अने चंडपढ़ें वसु एटले किरण जाणवां.

आहिं मम्मण शेवनी कथा कहे ठे. राजगृही नगरीयें श्रेणिक राजा राज्य करे ठे. एक दिवस चेलणाराणी गवाह्मां वेठां, तेवामां अर्द्धरात्रि ने समयें अत्यंतपवने युक्त वरसाद वरसवा मांमयो, तेथी नदियें पूर आबुं तेवारें नदीमां तणातां एवा लाकडांने बाहिर खेंचता एवा कोइ वृद्ध पुरुषने विजलीना उद्योतें करीने, राणीयें दीठां. तेवारें श्रेणिक राजा ने राणीयें कहुं के महाराज! मेघ राजानी पेटें तमें पण जरतामांज नरो ठो? परंतु जुवो आवा दुःखी दरिडी आपणा नगरमां बसे ठे. तेना जरण पोषणनी तमे चिंता पण करता नथी बाह्!! तमारुं आतो मोहांटुं चातुर्य जासे ठे? तदनंतर श्रेणिक राजायें पण तणातां काष्ठोने खेंचना र वृद्धपुरुषने गोखमांथी लोयो, तेथी तेने बोलाव्यो अने पूबहुं के अरें तुं

कोण ठो ? त्पारें ते वोढ्यो के हुं वणिक हुं, मारुं नाम मम्मण ठे. महारे एक वलद सुवर्ण रत्ननो ठे अने बीजो वलद मेलववा माटे आ काम करुं हुं तेपढी ते कौतुक युक्त अइने श्रेणिक राजायें चेलणा राणीनी साथें जइ ते मम्मण शेठना घरमां त्रीजी जूमिने विपे सुवर्ण अने रत्न समूहथी जडे ला एवा शीगडावाला वे वृपजोने नजरें दीठा. ते जोइने श्रेणिकराजा चे लणा राणीने कहे ठे के हे स्त्रि ! आवी समृद्धि मारा जंमारमां पण न थी. वली श्रेणिक राजा ते मम्मण शेठने पूढे ठे के एटली समृद्धि ठतां त मो नदीमांथी काष्ठने शामाटे खेंचीलीयो ठो ? त्पारें मम्मण शेठें कहुं के हे राजन् ! आकाष्ठोनां रत्न यात्रो. त्पारें राजायें कहुं के थोडी किम्मतनां काष्ठोयें करी रत्न ते केम थाय ? त्पारें तेणें कहुं के आ वावना चंदननां घणी किम्मतनां काष्ठो हुं लउं हुं ते वात सांजली साश्वर्य अइने राजा त आ राणी वेहु पोताने घेर गयां. ए रीतें जन्मपर्यंत मम्मण शेठें ठते धने कोइने कांही पण आप्पुं नहिं तेम खाधुं वापसुं पण नहीं ॥ ४० ॥

सीमस्थिते जलनिधौ निजकालमाने, शीतातपांज
सि च जीवति जीवलोकः ॥ दिग्मानमानमपि जंतुहिता
य तद्वत्, स्याच्चारुदत्तवदिहाप्रयतोति दुःखी ॥ ४१ ॥

अर्थः—(जलनिधौ के०) समुद्र, (सीमस्थिते के०) मर्यादामां रहे ठते (जीवलोकः के०) जीवलोक, (जीवति के०) जीवे ठे. जो तेनी मर्यादा मूकीने समुद्र वर्त्ते तो केवी रीतें जीवलोकथी जीवाय ? (च के०) त आ (शीतातपांजसि के०) शीतकाल, उष्णकाल अने वर्षाकालते (निजकालमाने के०) निजप्रस्ताव वर्त्तमान थये ठते जीवलोक, जीवे ठे. पण पोता नो जे काल तेनो मान मूकी त्रणे व्यतिक्रम पामे, तो जीवलोक केम जीवे ? जीवेज नही. (तद्वत् के०) तेनी पेटें निज समयप्रमाणें (दिग्मानमानमपि के०) दिशा परिमाणनुं व्रत पण (जंतुहिताय के०) जीवोना कल्याणने माटे (स्यात् के०) होय. तथा (इह के०) आ व्रतने विपे (अप्रयतः के०) अनादर करनार जे पुरुष थाय, ते (अतिदुःखी के०) अत्यंत दुःखी थाय ठे. केनी पेटें ? तो के (चारुदत्तवत् के०) चारुदत्तनी पेटें. जेम चारुदत्तदिग्व्रतना त्यागें करी दुःखी थयो. तेम थाय ठे, ए नावार्थ जाणवो.

आहिं चारुदत्तनी कथा कहे ठे. मिथिलापुरीने विपे नीमक जेठनो पुत्र चारुदत्त नामा हतो, तेने परणाव्या पढी तेना पितायें चतुराशने माटे वे श्याने घेर मूक्यो. त्यां तेणे वेश्याना व्यसनें करी पोतानुं घर पण ठोड्युं तेना पितायें मरती वखतें ते चारुदत्तने बोलावी कहुं के हे जाइ! जन्म पर्यंत तें मारुं वाक्य पाव्युं नहिं. हवे वीजुं काहिं कहेतो नथी परंतु एट जुंज कहुं तुं के कष्टना वखतमां नवकारनुं स्मरण करवुं एम कहीने चारुदत्तनो पिता मरण पाव्यो. पढी तेनुं डव्य वधुं क्षीण थइ गयुं. तेवारें नि र्धन थको पृथ्वीमां जमतां जमतां ते चारुदत्तने कोइ योगी मव्यो तेणें सु वर्णरस लेवा माटे रसकूपिकामां नाख्यो त्यां कूपिकामां मरण पामता एवा कोइ पुरुषने तेणे नवकार संजलाव्यो अने पोतें चंदनघोने पुठडे वलगीने कुवाथी बाहेर नीकली पोताना मामाने गाम गयो. तिहां मामायें अने पो तें कपास ग्रहण कख्यो, ते कपासने अरण्यमां लइ जता हता, तेवामां दावा श्रियें करी कपास बलीने राख थइ गयो. पढी मामो कहेवा लाग्यो जे आपणे एक चामडानी धमणमां प्रवेश करीने रहियें, तो मांसना लोनी नारंग पक्षीयो आपणने उपाडी उडीने सुवर्णद्वीपमां लइ जागे. तिहां सुवर्ण ग्रहण करवुं ? एम कही मामायें पोताना लीधेला वे बकराने मारवा मांढ्या तेने चारुदत्त तें वाख्यो तो पण मामायें सांजव्युं नही चारुदत्तने पोताने वेसवा माटे जे मामायें बकरो आप्यो हतो तेने मरती वखतें नवकार संजलाव्यो पढी मामो जाणेज वेदु जण ते बकराउनी खालनी धमणमां वेठा तेवारें नारंगपक्षीयें ते वेदुने मांसनी प्रांतिथी उपाडी लीधा, ते सुवर्णद्वीपें जइ ना ख्या. त्यां खोलमांथी निकलीने ते चारुदत्त एक मुनिनी पामें गयो. जेवामां ते गुरुनी पासे वेसे ठे तेवामां एक देदीप्यमान कांतियें विराजमान देव ता तिहां आव्यो, तेणे प्रथम चारुदत्तने बांदीने पढी मुनिने वंदन कखुं ते जोइ कोइ बीजा त्यां वेठेला पुरुषें मुनिने पूठ्युं महाराज आ देवतायें प्र थम चारुदत्तने बांदी पढी मुनिने वंदन करचारूप विपरीन वंदन केम कखुं ? गुरुयें कखुं एणे पूर्वजे नवे आ देवताना जीवने नवकार संजलाव्यो हतो तेना प्रजावथी ए देवता थयो ठे माटे एनो गुरु होवाथी एणे चारुदत्तने वंदन कखुं. पढी चारुदत्तने ते देवे केडलुं एक डव्य आप्युं अने पाठो तेने स्वस्थानकें पोहोंचाव्यो. अर्थात् ए चारुदत्त बहुकर्मा हतो परंतु तेणे पो

ताना पिताना उपदेशथी नमस्कार आपवानो नियम राख्यो तो ते पाठो सुखी थयो अने देवतायें पण पूर्वजन्मनो गुरु मानीने नमस्कार कखो.

न गम्यं नागम्यं कचिदकृतदिग्ग्यानविरतेः, कथं वा स्याद्वि
श्वे सततगतिरेकत्र वसतिः ॥ द्वितीयद्वीपांतर्गतजरतमाक्रां
तजलधि, नकिं जौपद्यर्थे हरिरमरकंकापुरमगात् ॥ ४७ ॥

अर्थः— (अकृतदिग्ग्यानविरतेः के०) नथी करी दिग्गमननी विरति जेणे एवा सदा च्रमण शील जीवनें (नगम्यं के०) नही जवा लायक त था (नागम्यं के०) नही आववा लायक एवं स्थानक (कचित् के०) कोइपण कालें नथी कारणके (विश्वे के०) जगतमां (सततगतिः के०) निरंतरगति करनारो एवो जे वायु ते (एकत्रवसतिः के०) एकस्थलने विपे रहेनारो (कथं के०) केवी रीतें (स्यात् के०) होय ? ना होयज नहिं. अहिं दृष्टांत कहे ठे. (हरिः के०) श्रीकृष्ण, (जौपद्यर्थे के०) जौपदी वा लवाने माटे (आक्रांतजलधिः के०) उल्लंघन कखो ठे समुद्र जेणे एवा ठता (द्वितीयद्वीपांतर्गतजरतं के०) बीजो द्वीपजे धातकी खंम तेमां रहेला जर तक्षेत्रमां (अमरकंकापुरं के०) अमरकंकापुर प्रत्यें (किंनअगात् के०) गुं न जता हवा ? एम दिशिनुं प्रमाण न करनारा पुरुषने सर्वत्र फरवुं प्राप्त थाय ठे. तेमाटे दिग्परिमाण व्रत अंगीकार करवुं ॥ ४७ ॥

आहिं श्रीकृष्णनी कथा कहे ठे. द्वारिकानगरीने विपे श्रीकृष्ण राजा रा ज्य करे ठे. अने पांच पांढवो हस्तिनापुरमां राज करे ठे एक दिवस जौप दी पांढवनी स्त्री, काचमां मोढुं जोतां हतां तेवामां नारदमुनि आव्या तो तेने जौपदीयें सन्मान आप्युं नही तेथी नारदजीयें तेनी उपर कोपायमा नथइने धातकी खंममां अमरकंकापुरीने विपे पद्मोत्तर राजानी पासें जौ पदीना स्वरूपनुं वर्णन कखुं ते सांनजी पद्मोत्तर राजायें देवनुं आराधन करी, देवना बलें करी जौपदीने पोताना नगरमां मगावी लीधी ते पठी नारदमुनियें आवी श्रीकृष्णने सर्व वात कही ते सर्व वृत्तांत जाणीने श्रीकृष्ण, पांढवोये सहवर्त्तमान समुद्रनुं उल्लंघन करीने धातकी खंममां अमरकंका यें आवीने संग्रामने विपे पद्मनाजरानो पराजय कखो नृसिंहरूप धारण करीने ते नगरनो किल्लो तांडी नाख्यो तेवारें स्त्रीनुं रूप धारण करी पद्मो

त्तर राजा श्रीकृष्णना पगमां आवी पड्यो पढी झौपदीने लझे श्रीकृष्ण
पोताना पुरप्रत्ये आव्या. माटे दिग्परिमाणव्रतने धारण करवुं ॥ ४१ ॥

नोगोपनोगनियमोऽपि शिवाय चेन्न, स्याद्वंकचू
लश्चदेवपदप्रदस्तु ॥ प्रीणाति चातकमनन्यरतिं
पयोदश्चूताशनैकरसमन्यचृतं वसंतः ॥ ४२ ॥

अर्थः— (नोगोपनोगनियमोपि के०) नोगोपनोगनो नियम पण
(प्राक् के०) प्रथम (शिवाय के०) मोक्षने माटे ठे जो (नस्यात्चेत्
के०) न थाय तो पण (वंकचूलश्च के०) वंकचूलनी पेठे (देवपदप्र
दस्तु के०) देवपदने देवावालो तो निश्चै होयज त्यां दृष्टांत कहे ठे
के (पयोदः के०) मेघ, (अनन्यरतिं के०) नथी बीजा कोझनी उपर प्री
ति जेने एवा (चातकं के०) वपैयाने (प्रीणाति के०) संतोप पमाडे ठे
अने (वसंतः के०) वसंतरुनु जे ठे ते (अन्यचृतं के०) कोकिलने सं
तोपयुक्त करे ठे ते, कोकिल केवो ठे ? तो के (चूताशनैकरसं के०) आन्न
कलिका नक्षत्रे करीनेज ठे एक रस जेने एवो ठे ॥ ४२ ॥

हवे आंहिं वंकचूलनी कथा कहे ठे. विंध्यपत्नीने विपे वंकचूल राजा राज्य
करे ठे. त्यां एक दिवस धर्मघोषसूरि आवीने चोमासुं रह्या परंतु राजाना आ
देजें करी कोझने धर्मोपदेश न देता हवा. चोमासुं वीत्या वाद धर्मघोषसूरियें
विहार कस्यो तेमने बलावा माटे परिवार सहित केटली एक नूमि सूधी वं
कचूल राजा आव्या. पाठा बलतां वंकचूल राजाने धर्मघोषसूरियें चार
नियमो आप्या. तेमां प्रथम अजाण्या फलनुंनक्षत्र न करवुं. बीजो क्रोध च
ठे त्यारे साडात्रण मगला पाठा फरीने पढी प्रहार करवो. बीजो राजानी
पट्टराणीने मात्तानी पेठें मानवी. चोथो काकमांस नक्षत्र करवुं नहिं ए
वा चार नियमग्रहण करी राजा पाठो बळ्यो. एक दिवस वंकचूलने किंपाक
फलने अज्ञात फल जाणीने न खाथां. अने तेना परिकरें ते फल खाथां
तेथी सर्व परिकर यमने घेर पडोतो बली एक दिवस वंकचूल ग्रामांतरथी
अर्थरात्रियें पोताने गामें आव्यो तिहां पोतानी स्त्रीना पडखामां कोझ पु
रुषने सुतेलो जोझने तेने साडात्रण मगलां पाठो फरीने प्रहार कस्यो ते प्र
हार ते पुरुषना कपालमां लाग्यो त्यां ते वंकचूलराजानी बेन पुरुषतो वेध

ધારણ કરીને સૂતી હતી તે જાગી ગઈ. તેણીએ આશીર્વાદ દીધો તેવારેં જિં તવવા લાગ્યો કે અહો ! આ મારી વેનને મેં પ્રહાર કહ્યો મેં જાણ્યું જે કો ઇ પુરુષ મારી સ્ત્રીની સાથેં સુતો છે પણ આતો, મારી વેન પુરુષવેપ ધારણ કરીને સુતી છે એમ તેને પશ્ચાત્તાપ થયો. તદનંતર એક દિવસ તે વંકચૂલ કોઈ એક નગરને વિષે રાજદ્વારમાં પેઠો, તેને અત્યંત સુકુમાર જોડને તે નગરના રાજાની પટ્ટરાણીયેં કહ્યું કે તું મારો ઉપજોગ કહ્ય તેમ તેણે પ્રાર્થના કરી તો પણ તેણે તે કામ કહ્યું નહિં અને તેણે કાકમાંસ જરૂણ ન કહ્યું તેને અંતે જિનદાસ શ્રાવકેં અનશન આપ્યું તે નિયમના પ્રજાવથી તે વંકચૂલ સ્વર્ગનેવિષે દેવતા થયો. માટે એક પણ નિયમ પહે, તો તેથી કદાપિ મોક્ષસુખ ન મળે તો પણ સ્વર્ગપ્રાપ્તિ તો નિશ્ચેં તે પ્રાણીને થાય. તેમાં સંદેહ જાણવો નહિં માટે સર્વ જને પરિગ્રહનું પરિમાણ કરવું ॥ ૪૩ ॥

જોગાદિલોલુપતયા લઘુતા ન શર્મ, શ્રીબ્રહ્મદત્તસ
સ્થિવિપ્રકુટુંબવત્ સ્યાત્ ॥ પીતાધિકેંદુરુચિરુજ્જતિ
સીમસિંધુઃ, શક્રોપિ ગૌતમકલત્રરતશ્ચ શત્તઃ ॥૪૪॥

અર્થ:- (જોગાદિલોલુપતયા કે ૦) જોગાદિકની ઘણી લોલુપતાયેં કરીને જીવને (લઘુતા કે ૦) લઘુપણું (સ્યાત્ કે ૦) હોય છે પરંતુ (શર્મ કે ૦) સુખ (ન કે ૦) ન હોય કેની પેઠેં તો કે (શ્રીબ્રહ્મદત્તસસ્થિવિપ્રકુટુંબવત્ કે ૦) શ્રીબ્રહ્મદત્ત જે દશમો ચક્રી તેનો સથિ જે બ્રાહ્મણ તેના કુટુંબની પેઠેં. જેમ ચક્રવર્તીની મીઠી રસોઈ જમવાથી બ્રાહ્મણનું કુટુંબ લઘુતાને પ્રાપ્ત થયું અને સુખને ન પામ્યું. તેની પેઠેં જાણવું. ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે. (પીતાધિકેંદુરુચિઃ કે ૦) પાન કરી છે અધિક ઇંડુની કલા જેણે એવો (સિંધુઃ કે ૦) સમુદ્ર તે પોતાની (સીમ કે ૦) સીમાને (ઉપ્પતિ કે ૦) ત્યાગ કરે છે. અર્થાત્ ચંડકિરણના પાનથી સમુદ્ર વૃદ્ધિગત થાય છે એટલે અતિ ચંડકિરણના પાનની લોલુપતાયેં નિર્મર્યાદ સમુદ્ર થાય છે. (ચ કે ૦) અને (શક્રોપિ કે ૦) ઇંડુ પણ (ગૌતમકલત્રરતઃ કે ૦) ગૌતમરૂપિની સ્ત્રીમાં આ સક્ત થયો તેને (શત્તઃ કે ૦) ગૌતમ રૂપિયેં શાપ આપ્યો લઘુતા પામ્યો.

આંહિં બ્રહ્મદત્તના સથિ વિપ્રનો તથા ઇંડુનો એમ બે દૃષ્ટાંત છે તેમાં પ્રથમ બ્રહ્મદત્તચક્રીના સથિ બ્રાહ્મણની કથા કહે છે. કાંપિલ્યપુરને વિષે બ્ર

हृदयचक्री राज्य करे ठे तेनो मित्र एक ब्राह्मण ठे एक दिवस संतुष्ट थइ ने चक्रवर्त्तीयें नोजन करवा माटे ब्राह्मणने कयुं तेने ब्राह्मणे कयुं महारा आखा कुटुंबनें नोजन करावो तो हुं नोजन करुं तेवारें चक्रवर्त्तीयें कयुं महारा घरनुं नोजन कोइ सहन करी शके नही तेवुं ठे एम घणो वाखो तो पण ते रस लोलुपतायें ब्राह्मण नोजन करवा आव्यो तिहां नोजन करवाथी ब्राह्मणनुं कुटुंब सबलुं ग्रथिल पशुप्राय थइगुं तेथी ब्राह्मणने रोप चड्यो तेवारें धनुर्गोलिकाना प्रयोगथी राजानां वे चहु काहाढी नारव्यां.

हवें बीजी इंदुनी कथा कहे ठे एक दिवस इंदु अत्यंत कामातुर होवा थी गौतमरूपिनी नार्या अहव्या तापसणीने नोगववा लाग्यो एवामां गौतमरूपियें आवी दीतुं तेणे इंदुने शाप आप्यो के हे छुष्ट ! तें ब्राह्मणनी स्त्री साथे व्यभिचार कयो, माटे तुं सहस्र योनियुक्त शरीरवालो था. पठी देव ताउयें रूपिनी प्रार्थना करी के महाराज ! एम करवाथी अमारो राजा कदरूपो लागे माटे कांश्क अनुग्रह करो त्यारे रूपियें अनुग्रह करीने इंदुने सहस्र नयन कयो. आ वात लौकिकशास्त्रनी ठे पण आहीं केहेवानुं कारण ए जे इंदिय लोलुपता राखवी नही राखेथी पूर्वोक्त फलनी प्राप्ति थाय ठे.

नाऽनर्थदंमघदं दधते महांत, एकेषुमात्रविजयीव
सचेटनूपः ॥ लोकस्य जाड्यहतये तरणोः प्रज्ञाऽह्नि,
तापविदे च शशिनोनिशि नो तदत्यै ॥ ४५ ॥

अर्थः—(महांतः के०) सत्पुरुषो, जे ठे ते (अघदं के०) पाप दायक एवा (अनर्थदंम के०) अनर्थदंमने (न दधते के०) धारण करना नथी केनी पेटें तो के जेम (सःचेटनूपः के०) ते चेटक नामा राजा (एकेषुमात्रविजयी के०) एकज वाणें करी विजयी थयो. अर्थात् चेटकराजा युद्ध करती वगवत एकज वाण मुक्तो एवो नियम हतो ए वात सर्वत्र प्रसिद्ध ठे इहां दृष्टांत कहे ठे. जेम के (शशिनः के०) चंद्रमानी (प्रज्ञा के०) कांति, ते (निशि के०) रात्रिने विषे (लोकस्य के०) लोकना (तापविदे के०) तापने ठेदवाने माटे थाय ठे. (च के०) अने (तरणोः के०) सूर्यनी (प्रज्ञा के०) कांति ते (अदि के०) दिवसने विषे (जाड्यहतये के०) लोकना जाड्यने हरण करवा माटे थाय ठे. परंतु ते वेहुनी कांति लोकने पीडा

કરવા માટે હોતી નથી. તેમ અનર્થદંમનો પરિહાર પણ લાજને માટે થાય છે.

હવે આંહિં ચેટકરાજાની કથા કહે છે. વિશાલા નગરીને વિષે પરમઆર્દ્રત એવા અર્થાત્ અનન્ય જૈનમતાનુયાયી ચેટક નામા રાજા રાજ્ય કરે છે. તેણે શ્રી વીરજગવાનની પાસે સમ્યક્ત્વસહિત પરિગ્રહ પ્રમાણનું ગ્રહણ કરતાં યુદ્ધમાં લડવા જાવું. ત્યારેં ધનુષથી એકજ વાણ મુકવું એવો નિયમ કસ્યો. પઠી જ્યારેં સંગ્રામમાં ચડે, ત્યારેં વૈરી રાજા પ્રત્યેં એકજ વાણ મૂકે, પરંતુ વીજું વાણ કોઈ વચ્ચે મૂકે નહિં. તથાપિ તેના એકજ વાણથી વૈરી રાજા મરણ જ પામે. તેમાં સંશયજ નહિં. એકદા સંગ્રામમાં ચડ્યા એવા ચેટક રાજાએ પોતાની ઢીકરીના ઢીકરા એટલે દોહિત્રા કાલ અને મહાકાલાદિક કુમારોના સૈનિકોને એકેકજ વાણથી દિનદિન પ્રત્યેં નાશ પમાડ્યા ॥ ૪૬ ॥

મૂઠોમુઠૈતિ કુગતિં ધિગનર્થદંમાત્, ચક્રિત્વમિતુરિવ નૂ
નૃદશોકચંડઃ ॥ કિં નાંગજંગમયતેશરજોઽબ્દશબ્દ, મ
ન્યુત્પતન્ પરિણમંશ્ચ ગજોનુશૈલં ॥ ૪૬ ॥ ઇત્યનર્થદંમદ્વારાં ॥

અર્થ:- એક સકાર્યપાપ અને એક અકાર્યપાપ તેથી (મૂઠઃ કે०) મૂઠ (કુ
ગતિં કે०) કુગતિને (મુઠૈવ કે०) વૃથાજ (એતિ કે०) પ્રાપ્ત થાય છે. તે
અનર્થદંમને (ધિક્ કે०) ધિક્કાર હોજો. (અનર્થદંમાત્ કે०) અનર્થદંમથ
કી (અશોકચંડઃનૂનૃત્ કે०) અશોકચંડ નામા રાજા, તે (ઇવ કે०) જે
મ (ચક્રિત્વમિતુરિવ કે०) ચક્રિપણાની ઇચ્છા કરતો ઠતો કુગતિને પ્રાપ્ત થયો
તેમ જીવ કુગતિને અનર્થદંમથકી પ્રાપ્ત થાય છે. જેમ (શરજઃ કે०) અષ્ટાપદ
નો જીવ, (અબ્દશબ્દ કે०) મેઘગર્જારવના શબ્દની સન્મુખ (ઉત્પતન્ કે०)
ઝડીને પડતો ઠતો પણ (અંગજંગ કે०) અંગના જંગને (કિં નઅયતે કે०)
જું નથી પ્રાપ્ત થાતો અર્થાત્ થાય છે. તથા (ગજઃ કે०) હસ્તી (અનુશૈલં કે०)
પર્વતપર્વત પ્રત્યેં (પરિણમન કે०) દંતમુશલના પ્રહારને દેતો ઠતો (અંગ
જંગ કિં ન અયતે કે०) જું અંગજંગને ન પ્રાપ્ત થાય ના થાયજ ॥ ૪૬ ॥

આંહિં અશોકચંડની કથા કહે છે. રાજગૃહી નગરીને વિષે અશોકચંડ
રાજા રાજ્ય કરે છે. તે રાજાનું વીજું નામ કોણિક કરીને પણ હતું. તેણે
પૂર્વજન્મને વિષે તાપસપણામાં માસરૂપણાદિ યગ તપ તપ્ત્યું હતું તેના પુણ્ય
કરી આ લોકને વિષે મોહોટા રાજ્યને પ્રાપ્ત થયો. એક દિવસ ચમરેંડે તે

कोणिक राजाने त्रिशूल आप्णुं. तेना प्रनावथी बीजा राजाउयें वासुदेवनी पेठें तेनो त्रिखंमना अधिपतिपणाना राज्य उपर पट्टानिपेक कखो. एक दिवस श्रीवीरप्रभुनी पासें कोणिक राजायें पूठयुं स्वामी ! चक्रवर्त्ति केटला थया. जगवान् बोल्या के आ अवसर्पिणीकालने विपे वार चक्रवर्त्ति थया ठे. त्यारे कोणिकें कहुं हुं तेरमो चक्रवर्त्ति थइश एम कहीने नवीन चक्र रत्नादि चक्र वर्त्तिनें योग्य वनाव्यां पठी वैताढयनी गुफाना द्वार पासें गयो तिहां द्वारने दंम मारवाथी अधिष्ठायक देवें द्वार उवाडयुं तेनी उल्लताथी कोणिक राजा तेज समय वलीने नस्मीनूत थइ मरीने नरकें गयो माटे अनर्थदंमथी वि राम पामवुं, नही तो कोणिकनी पेठें अवश्य नाश थाय॥ इति अनर्थ दंमद्वारं ॥

सामायिकं द्विघटिकं चिरकर्मचेदि, चंदावतंसक
वड्छधियोऽत्र किंतु ॥ स्पर्शोऽपि सत्यमुदकं मलि
नत्वनाशि, घोरं तमोहरति वा कृतएव दीपः ॥४७॥

अर्थः—(सामायिकं के०) सामायिक (द्विघटिकं के०) वे घडी पाण्डुं होय तो पण (चिरकर्मचेदि के०) घणा कालनां संचेलां कर्मोने चेदना रुं थाय ठे. केनी पेठे ? तो के (चंदावतंसकवत् के०) चंदावतंसक राजानी पेठे ? अर्थात् वे घडीवार पालेलुं सामायिक अनेक कर्मोना नाश करे ठे, तो जाजीवार पालवाथी (अत्र के०) ए सामायिकमां (उच्च धियः के०) उंची बुद्धिवालाने कर्मोना नाश थाय, तेमां तां गुंज आश्रये ठे ? (सत्यं के०) ते वात सत्य ठे त्यां दृष्टांत कहे ठे, जेम के (उदकं के०) जल (स्पर्शोऽपि के०) स्पर्शने विपे पण (मलिनत्वनाशि के०) मलिन पणाना नाशने करनासं थाय ठे (वा के०) तथा (दीपः के०) दीपक, (कृतः के०) कखो ठतो (घोरंतमः के०) जयंकर घणा कालना अं धारने (हरति एव के०) हरण करे तेज तेम जाणवुं ॥ ४७ ॥

ग्राहिं चंदावतंस राजानी कथा कहे ठे. विशालापुरीने विपे चंदावतंस राजा राज्य करे ठे. ते जैनधर्मगानक परमनैष्ठिक साम्राज्यने करतो दानां. एकदा पांखीने दिवसें ते राजायें पोताना घरने विपे एवां अनियद्द क यो के ज्यां सुधी आ दीवो रहेजे त्यां सुधी मारे कायोत्तम पारवुं नहिं. दासीने ते अनियद्दनी खबर न होवाने लीधे, स्वामी नक्तियें करीने दा

सीयें आवीने तेलवली गयुं, त्यारें बीजी वार पूखुं एम ज्यारें ज्यारें तेल थइ रहे, त्यारें त्यारें दासी आवीने तेल पूरी जाय. एरीतें आखी रात्रि दीवो वळ्यो त्यां सुधी राजायें कायोत्सर्ग पूरो न कखो, सूर्योदय थयो त्यारें का योत्सर्ग पूरो थयो आखी रात्र उजो रहेवाथी शरीर रुधिरें करी जराइ गयो, तेथी जेम पर्वतनुं शिखर त्रूटी पडे, तेम ते राजा नीचें चूमीयें पडी मरण पा म्यो. ते शुजध्यानं करीने शुजगतिने पांम्यो. वास्ते सामायिक करनारा म नुष्योनां पातक दहन थइ जाय ठे एम जाणवुं ॥ ४४ ॥

सामायिकं समतयारिसुहृत्सुसिद्ध्यै, प्रद्योतमुक्ति
कृड्वायिनराजवत्स्यात् ॥ सच्चंदनांशुकमिवास्फुट
कुष्ठजाज, स्तत्कुर्वतः कपटतोबहिरंगशुद्ध्यै ॥ ४५ ॥

अर्थः—(अरिसुहृत्सु के०) शत्रुमित्रोने विपे (समतया के०) समचा व रूप (सामायिकं के०) सामायिक कखुं होय तो (सिद्ध्यै के०) सिद्धिने माटे (स्यात् के०) होय. केनी पेटें तो के (प्रद्योतमुक्तिरुत् के०) चंद्रप्रद्यो तराजाने बंधनथी सूकनार एवा (उदायिनराजवत् के०) उदायिन राजा नी पेटें अने (कपटतः के०) कपटथकी सामायिक, (कुर्वतः के०) करनार ने (बहिरंगशुद्ध्यै के०) बाहेरना अंगनी शुद्धिने माटे थाय ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे के जेम (अस्फुटकुष्ठजाजः के०) नथी बाहेर पड्यो कुष्ठरों गनो विकार जेने एवा प्राणीने (सच्चंदनांशुकमिव के०) सारु चंदन चो पडवुं तेज अंशुक एटले वस्त्र, ते जेम लागे तेम ते सामायिक बाहिरना दोषोने मटाडे ठे माटे तेवुं सामायिक, सर्व जव्य जीवें जरूर करवुं ॥ ४५ ॥

आंहां उदायिनराजानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. बीतनय पत्तनने विपे उदायिन राजा राज्य करे ठे, तेनी पट्टराणी प्रजावती नामे हती, ते राजाना घरमां अत्यंत रूपवाली एवी सुवर्णगुलिका नामें दासी हती. ते निरंतर अतिशय नाव सहवर्त्तमान देवाधिदेवनी प्रतिमानुं पूजन करती हती. एक दिवसे उजेणीना राजा चंद्रप्रद्योतें प्रतिमास हित ते दासीनुं हरण कखुं तेवातनी उदायिनराजाने खबर पडवाथी दश राजाने साथें लक्ष्मे लडवा माटे उजेणीयें गयो, त्रेहु राजायें दारु ण शुद्ध कखुं. तिहां उदायिनराजायें चंद्रप्रद्योतने जीवतो पकडीने बंदी

वान कीधो मागें चालतां वर्षाकाल आववाथी राजा, दशपुरनगरें रह्यो तिहां पर्यूपण पर्व आववाथी उदायिराजायें उपवास कखो अने चंमप्रद्योतने रसोइयो पूठवा गयो के आपना सारुं केवी रसोइ बनावीयें ? चंमप्रद्योतें कहुं के जे उदायिराजा सारु बनावो तेज रसोइ महारा वास्ते बनावजो तेने रसोइयें कहुं के उदायिराजाने आज उपवास ठे ते सांजली चंमप्रद्योतने शंका उपनी जे आज एणे मने जेर आपवानो विचार कखो जणाय ठे माटेज जुदी रसोइ बनाववानुं कहे ठे एवा नय थी बोळ्यो जे महारे पण आज उपवास ठे अने हुं पण जैनधर्मीं हुं उदायीनो साधर्मीं जाइ हुं पण मने विस्मरण थइ गयुं तेथी रसोइ करवानुं कहुं तेवात रसोइये जइ उदायिनराजा आगल कही तेवारे उदायिनें विचारुं जे ए धूर्त्तताथी बोळ्यो ठे खरो तो पण महारो साधर्मीं जाइ थइ चूको माटे एनी साथे मिठाडुक्कड आप्याविना शुद्ध सामायिक करवुं सूजे नही पठी उदायि राजायें चंमप्रद्योतने कहुं के महारी साथे मिठाडुक्कड कख तेणे कहुं महारुं राज्य पावुं आप्य पठी बीजो कोइ उपाय नही होवा थी तेने ठोडी मूकीने पावुं उल्लयणीनुं राज्य आप्युं अने पूर्वे उदायिरा जायें ते चंमप्रद्योतना ललाटमां दासीपति ए राजा ठे एवा अक्षरनो मांम दीधो हतो ते मांमने ढांकी मूकवाने माटे तेने सोनानो पट्ट बंधावी सन्मान करीने उल्लयणी नगरीयें मोकली दीधो ते दिवसथी चंमप्रद्योतना कपालमां सुवर्णपट्टबंध निरंतर रह्यो एवीरीतें अविज्ञात पणाथी उपवास आदि सामायिक करे तो पण जान थाय तेवारे विज्ञातपणाथी फलप्राप्ति थाय तेमां तो कहेवुंज शुं ? माटे सामायिक अवश्य करवुं ॥४६॥

देशावकाशिकमपास्य सकाकजंघ, कोकाशवक्षिप

दमेति जनः प्रमादी ॥ धत्ते प्रज्ञां दिनचरोन निशा

करोऽपि, न स्तूयतेऽपि च पयोऽनृदकालवृष्टः ॥४७॥

अर्थः—(जनः के०) मनुष्य. (देशावकाशिकं के०) देशावकाशिकव्रत ने ग्रहण करीने पठी (प्रमादी के०) आलसु थयो ठतो. ते देशावकाशिक व्रतने (अपास्य के०) तजीने (सकाकजंघकोकाशवत् के०) काकजंघ सहितकोकाशनीपठें (विपदं के०) दुःखने (एति के०) पामे ते. एज अ

र्थनो दृष्टांत कहे ठे. (दिनचरः के०) दिवसे विचरनारो एवो (निशाक रोपि के०) चंडमा पण (प्रजां के०) कांतिने (न धत्ते के०) धारण कर तो नथी. (च के०) बली (पयोनृत् के०) मेघ, (अकालवृष्टः के०) अ कालें वरसे तो (न स्तूयते के०) वखणाय नही. तेम देशावकाशिकने त्या गनारो कोकाशनामा सूत्रधार, अने काकजंघनामा राजा काकजंघनी साथें जे वनें, ते सकाकजंघ कोकाश जाणवो. तेनी पेटें थाय ॥ ४९ ॥

आहिं काकजंघकोकाशनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. विदेहा नगरीनेविषे काकजंघनामा राजा अने कोकाशनामा सूत्रधार वसे ठे. ते कांकजंघराजा लाकडाना संचायें गोठवेला एवा गरुडपर बेसीने फरेठे तथा ते कोकाशिक लाकडाना संचावाला अश्वउपर बेसीने फरे ठे. ते सूत्रधार ने लोको कोकाशी एवे नामे कहे ठे. ते काकजंघ परमजैन हतो, पोता नी विद्याना बलेंकरी समेतशिखर पर्वत तथा अष्टापद प्रमुख तीर्थने विपे श्रीदेवाधिदेव अरिहंत प्रभुने नमस्कार करे ठे एकदिवस ते काकजंघें, प्रा तःकालनेविषे गुरुनी पासें जइ आ नगरथी माहारे बाहेर जावुं नही. एवा देशावकाशिक व्रतने ग्रहण कयुं. पठी एक दिवस ते एक पोतानाज गामने विपे संचायें करी चालता एवा काष्ठना घोडा उपर बेसीने गगनमार्गनेविपे चालवा लाग्यो गामबाहेर निकली गयो देवयोगें तें काष्ठना अश्वनी कीलि का जांगी. तेवारें आकाश थकी पर्वतनी उपर पड्यो. त्यां मरण पामवाथी व्रतनी विराधनायेंकरीने ते काकजंघ दुर्गतिने पाम्यो. माटे व्रत ग्रहण क रवुं ते कोइ दिवस अजाण पणायें पण ठोडवुं नही ॥ ४९ ॥

गुरुवचनवियोगाऽज्ञातदेशावकाशो, विपदि तरतिपुण्याच्चेद्यथा लोहजंघः ॥ ह्यमयवृत्तपक्षावाः स्वामिना बाह्यमानाः सततममि तगत्या किं हितं स्वस्य कुर्युः ॥ ५० ॥ देशावकाशिकव्रतधारं ॥

अर्थः—(गुरुवचनवियोगाज्ञातदेशावकाशः के०) गुरु वचनना वि योगें करी नथी जाणुं देशावकाशिकव्रत जेणे एवो पुरुष जो पण (विपदि के०) विपत्तिने विपे पडे ठे तो पण ते व्रतरूप (पुण्यात्के०) पुण्यथकी (तरतिचेत् के०) तरे ठे केनी पेटे ? तो के (यथा के०) जे म (लोहजंघः के०) लोहजंघ नामा चंद्रप्रद्योत राजानो लेखकहार

हतो ते गुरुना वचनविना देशावकाशक व्रतमां अज्ञात ययो ठतो विपत्ति
मां आव्यो तो पण तस्यो, ते पुण्यथकीज तरतो हवो त्यां दृष्टांत कहे ठे.
(ह्यमयवृपनावाः के०) अथ, उंट, वेज ए सर्व (स्वामिना के०) स्वा
मियें (बाह्यमानाः के०) वहन कस्या ठता (सततं के०) निरंतर (अमि
तगत्या के०) अप्रमित गतियें करी (किं के०) शुं (स्वस्य के०) पोता
ना (हिनं के०) हितने (कुर्युः के०) करे ? ना नज करे ॥ ५० ॥

आहिं लोहजंघनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. उज्जयिनी नग
रीनेविपे चंमप्रद्योत नामा राजा राज्य करे ठे. तेनो लोहजंघ नामा दूत
हतो. ते प्रतिदिवस चोवीश योजन चालतो हतो. एकदा सामंत राजाउ
यें विचाखुं के ज्यारें ए लोहजंघ पोताना राजानी सेवा माटें आपणा न
गरमां आवे, त्यारे तेने युक्तियें करीने मारवो कारण के ते आपणा समा
चार लइ जाय ठे, तेथी आपणने कष्ट थाय ठे. एम विचारी एक सलाह
करीने पढी ज्यारें ते लोहजंघ तेमना गामथी पाठो वळ्यो, त्यारें तेने संव
लने माटें विष मिश्रित लाडु करीने आप्यो. जेवामां ते रस्तामां खावानो
आरंज करे, तेवामां त्रण ठीक थइ त्यारें तेने शंका पड्याथी ते लाडु
खाधो नहिं, अने जोशुं तो विषमिश्रित लाडु दीगो पढी पोतें उजयणीमां
चंमप्रद्योत राजा पासें आवीने ते लाडुनुं वृत्तांत सर्व संजलाव्युं अने ते
मोदक राजाने आप्यो. राजानी पासें ते वखत अनयकुमार वंदीवान हतो
तेने राजायें पूछ्युं जे हे कुमार ! आ मोदकमां शुं ठे ? त्यारें अनयकुमारें
कखुं के, आमां दृष्टिविष सर्प उत्पन्न ययो ठे. त्यारें ते लाडु राजायें ली
लाखडवाजा वननेविपे नाखी दीधो. तेमांथी निकलेजा सर्पनी दृष्टिथी
थोडाज वयवतमां ते लीजुं वन सुकाइ गयुं. ए देशावकाशिकव्रत संपूर्ण थयुं.

हवे पोपधव्रतनुं द्वार कहे ठे.

शुचिपोपधेन मुनितुल्यतेति किं, जिनतापि मेघ
रथवज्रवेत् क्रमात् ॥ किमु निर्धनस्य मणिनेष्टदा
यिना, धनितुल्यतेव नृपतुल्यता न किं ॥ ५१ ॥

अर्थः—(शुचिपोपधेन के०) पवित्र पोपधें करी गृहस्थने पण (मुनितुल्यता
के०) मुनिनुं तुल्यत्व थाय ठे (इति के०) ए प्रकारें होय नेमां (किं के०)

શું કેહેવું વલી તેને (મેઘરથવત્ કે૦) મેઘરથની પેઠે (જિનતાપિ કે૦) તીર્થંકર પણું પણ પ્રાપ્ત થાય છે. તે મેઘ રથનો જીવ અનુક્રમે દશમે જન્મે શ્રીશાંતિનાથ નામે તીર્થંકર થયો. ત્યાં દૃષ્ટાંત કહે છે. જેમ કે (ઇષ્ટદાયિ ના કે૦) ઇચ્છિત પદાર્થને દેનારા એવા (મણિના કે૦) ચિંતામણિયેં કરીને (ધનિતુલ્યતાએવ કે૦) ધનવાનની તુલ્યતાજ (જવતિ કે૦) હોય છે? પરંતુ (નૃપતુલ્યતા કે૦) રાજાની તુલ્યતા (કિં કે૦) શું (ન કે૦) ન હોય. ના હોયજ અર્થાત્ વ્રતેં કરીને ગૃહસ્થને કેવલ મુનિતુલ્યતાજ થાય અને જિનતા ન થાય એમ જાણવું નહિં પરંતુ જિનતા પણ થાયજા.

આહિં મેઘરથ રાજાનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે. શાવસ્તી ન ગરીને વિષે મેઘરથ રાજા રાજ્ય કરે છે. એકદા તે રાજાની સજામાં નિમિત્તિ થો આવ્યો. તે નિમિત્તિયાને મંત્રીયેં પૂછ્યું જે કાંઈક નિમિત્ત કહો ત્યારેં ને મિત્તિયેં કહ્યું કે આજથી સાતમે દિવસેં આ રાજાના મસ્તક ઉપર વીજલી પડશે. તે વચનથી સર્વે જનો જયઞ્ચાંત થઈ ગયા. પછી રાજાયેં પૂછ્યું કે હવે મારે કેમ કરવું? ત્યારેં કેટલાએકેં કહ્યું કે વાણમાં વેશીને સમુદ્માં જાવું, કેટલાએકેં કહ્યું કે ગિરિગુફામાં જઈને રહેવું. ત્યારે તેનો એક સુબુદ્ધિ નામે પ્રધાન હતો, તેણેં કહ્યું કે એ સર્વે જવા થો અને દેવધર્મારાધન કરો. જેણેં કરી સર્વે વિઘ્નોનો નાશ થઈ જાય. પછી રાજાયેં નવીન પાપાણનો ચક્ક કરાવ્યો અને તેને રાજ્યાજિપેક કરાવ્યો. અને પોતેં સર્વે ત્યાગ કરી જિનાલયમાં વેસી પૌપથ વ્રત ધારણ કહ્યું, સાતમો દિવસ જ્યારે આવ્યો, ત્યારેં વીજલી પા પાણના ચક્ક ઉપર પડી, તેથી તે ચક્ક તરત ફાટી ગયો એટલે રાજાને મૂકી ચક્કની ઉપર વિદ્યુત્ પડી. અને રાજા પૌપથવ્રતના પ્રતાપેં કરી વચ્ચી ગયો તે રાજાના જીવવાથી સર્વે જનોને પરમ પ્રમોદ થયો. તે રાજા અનુક્રમે દશમે જન્મે શ્રીશાંતિનાથ નામા તીર્થંકર થયા. એમ પૌપથના પ્રતાપેં કરી સ્મરણ દુઃખ મટ્યું તથા અનુક્રમે તીર્થંકરપણું પ્રાપ્ત થયું. માટે સર્વે જન્મ જીવેં પૌપથવ્રત ધારણ કરવું ॥ ૫૧ ॥

સત્પોપથં વિવિધસિદ્ધિમૌપથં ચ, તત્ત્વાવનાશમરસાઙ્ગ
હૃદશ્ચિલીઢઃ ॥ સ્વઃ સાગરેંહરજનિ સ્ફુટદ્દેમમૂર્તિ, રોર્વા
શ્ચિત્તત્તવિમલાઙ્ગિરિવાઙ્ધિમંથા ॥ ૫૨ ॥ પૌપથદ્વારં ॥

अर्थः—(यत् के०) जे (औपथं के०) औपथसमान एवं (सत्पौपथं के०) उत्तम एवं पौपथव्रत, (विविधसिद्धिदं के०) अनेक प्रकारनी सिद्धिने देना रुं ठे. अने (तन्नावनाशमरसाईहृदयिलीढः के०) ते पौपथनी जावना तेज शम तट्टप जे रस,तेणें आई एटले अकठोर नम्र एवं जे हृदय तेज अग्नि, तेणें करी आस्वादित एवो (सागरचंद्रः के०) सागरचंद्र नामा राजा, (स्फुटहेम मूर्तिःके०) प्रगट ठे सुवर्ण समदेह जेनो एवो ठतो (स्वः के०) स्वर्गने विपे (अजनि के०) उत्पन्न थयो. बीजुं सुवर्ण पण रससंयोगें करी अग्नियें करी फूंकयुं होय तो शुद्ध थाय ठे. केनी पेटें ? तो के (अविधिमंथा के०) मेरु नामनो (अडिरिव के०) पर्वत तेज जेम (और्वाग्निताविमलः के०) वाडवाग्निना तापें करी निर्मल थाय ठे तेनी पेटे. मनुष्य पण प्रधान पौ पथ व्रतें करी शुद्ध थाय ठे एटले ते प्राणीना कर्ममलनो नाश थाय ठे.

आंहिं सागरचंद्रनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. दारिकाने विपे श्रीकृष्णनो थसुर उग्रसेन राजा हतो तेना पुत्रनुं नाम नजसेन हतुं. तेने परणाववा माटे तेना पितायें कमलामेला नामनी कोइ एक कन्या जोइ मुकेली हती, पठी नजसेनने घेर नारदमुनि आब्या, तेनुं सन्मान नजसेनें कखुं नहीं तेथी रुष्ट थइने नारदें कमलामेलानुं रूप पट्टमां लखीने बलदेवना पुत्र सागरचंद्रनी पासें देखाडयुं. ते कन्यानुं चित्र जोइने सागरचंद्र, कमला मेलानुं नाम गांमानी पेटें बोलवा लाग्यो, अने नूतानिनिवेश जेम थाय, तेम थइ गयो, ते पठी वाकुंठजें करी सांवकुमारें ते कमला मेला सागर चंद्रने परणावी आपी. नजसेन ते कन्या पोताने न परणवाथी सागरचंद्र साथें द्वेप वहन करवा लाग्यो. एकदा श्रीनेमीनाथनी पासें सागरचंद्रें आ वकनां व्रत लीधां तेने पावन करतो स्मगानमां कायोत्सर्ग रात्रियें करतो हतो तिहां जमतां जमतां देवयोगें नजसेनें ते सागरचंद्रने कायोत्सर्गमां उजो रहेजो दीठो, त्वारें अग्निना अंगारानी जरेली ठीव. तेना माथा उप र ते पापियें मूकी. ते सागरचंद्र उपसर्गने सद्गन करतो बलतो ठनो मर ण पाम्यो अने देवलोकने विपे देव थयो. माटे पवित्र पौपथ कर्त्तारों गयो प्राणी सजतिनें पामे ठे. तेमां कुं आश्चर्य जाणवुं ? ॥ इति पौपथव्रत ॥

किमपिफलमपूर्वं संविजागस्य साधो, र्यदंजिलपित सि
 ऋयै मूलदेवेऽपिमापाः॥ कृशमपि हि सुपात्रे न्यस्तमुच्चैः
 फलऋयै, ननु तृणमपि धेनोर्ङ्गधपीयूषवृऋयै ॥ ५३ ॥

अर्थः—(यत् के०) जे (संविजागस्य के०) संविजाग व्रतनुं (किम
 पि के०) काश्क अनिर्वचनीय (फलं के०) फल, (अपूर्वं के०) अपूर्व
 थाय ठे. जेम (मूलदेवेपि के०) मूलदेव नामा राजाने विपे पण (साधोः
 के०) साधुने आपेला (मापाः के०) अडदना वाकला, ते अंजिलपितसि
 ऋयै के०) इत्थित पदार्थनी सिद्धिने माटे थया. (हि के०) निश्चे ते वात
 घटे ठे जेम के (सुपात्रे के०) सुपात्रने विपे (कृशमपि के०) थोडुं पण
 (न्यस्तं के०) आरोपण करेलुं ठुं (उच्चैः फलऋयै के०) उंचा फलनी
 रुद्धिने माटे थाय ठे. केनी पेठे? तो के (धेनोः के०) गायने दीधेलुं ए
 वुं (तृणं के०) घांस पण (ङ्गधपीयूषवृऋयै के०) ङ्गधरूप अमृतनी वृ
 द्धिने माटे थाय ठे तेम ए पण जाणी लेवुं ॥ ५३ ॥

आंहिं मूलदेवनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. कौशांबी नगरीने
 विपे रिपुमर्दननामा राजा तेनो पुत्र मूलदेव करीने हतो, ते अत्यंतदान
 नो व्यसनी हतो एक दिवस कोशना मुखथी नवुं काव्य सांजलीने तेने
 एक लक्ष्म्य आपतो हवो, ते सांजली तेना पितायें दाननो निपेध कखो.
 त्यारें ते ठानो मानो घरथकी निकली गयो. अनुक्रमें एक अटवीमां था
 व्यो त्रणदिवसें ते अटवी उत्तरी गयो त्यां कोशक नगरीनेविपे जमतां
 जमतां ते मूलदेवने वाफेला वाकला कोश्यें आप्या. ते वाकला पोते न
 खाथा अने जाव सहित कोइ एक साधुने वहोरावी आप्या. ते जोइ ते
 वननी देवीयें तुष्टमान थइ मूलदेवने कहुं वरदानके माग्य, कहेलुं ठे के
 ॥ धन्नाणं सुनराणं, कुम्मासाहुंति साहु पारणए ॥ गणियंच देवदत्तं, दंति
 सहस्तं च रवं च ॥ १ ॥ तेवारें मूलदेवें एक हजार हाथी युक्त राज्य मा
 ग्युं, देवीयें पण तेज वरदान आप्युं, त्यार पठी नगर प्रत्यें जातां कोशक
 गामनेविपे पर्णकुटीमां सुतो, त्यां पोताना मुखमां चंद्रप्रवेश थयो एवुं स्वप्न
 दीतुं प्रजातें उठीनें मूलदेवें तेनुं फल कोइ स्वप्नपाठकने पूठुं. तेवारें ते
 स्वप्नपाठकें प्रथम तो मूलदेवने पोतानी पुत्रीनुं पाणिग्रहण कराव्युं.

ते पढी कह्युं के आ स्वप्नना फलमां राज्यप्राप्ति तमोने आशें. ते पढी सा तमे दिवसें माहम्मति नगरीनेविषे अपुत्रीयो राजा मरण पाव्यो ते राजा नुं राज्य पंचदिव्य थकी ते मूलदेवने प्राप्त थयुं. एवीरीतें संविजागव्रतना प्रतापथी तेनी स्थिति उत्तम थइ तेमाटे संविजागव्रत करवुं ॥ ५३ ॥

यदसदपि ददौ प्राक्शालिज्जोऽतिथेः स्वं, तदसदपि
स लेने कामरर्द्धिः कमर्त्यः॥ क जुविजलधिरिंडुः कांबरे तं
सपुण्णा, त्यमृतनृतपयोदः शोषणेप्यौर्ववन्देः ॥ ५४ ॥

अर्थः—(प्राक् के०) पूर्वजवें (शालिज्जः के०) शालिज्जनो जीव ते (यत् के०) जे (असदपि के०) असत् एवा पण (स्वं के०) पोताना पर मान्नरूप पारका घरथकी याचना करीने लावेलो हतो ते (अतिथेः के०) साधुने (ददौ के०) आपतो हवो (तत् के०) तेथी (असत् के०) असत् एवा मनुष्यलोकना सुखने (सः लेने के०) ते पामतो हवो नहीं तो (अमररर्द्धिः क के०) अमरनी समृद्धि क्यां अने (क मर्त्यः के०) मनुष्य ते क्यां ? अर्थात् अन्ननो कीटक एवो मनुष्य क्यां अने देवतानी रुद्धि क्यां त्यां दृष्टांत कहे ठे (जुवि के०) पृथ्वीने विषे (जलधिः क के०) समुद्र क्यां ? अने (कांबरे के०) आकाशने विषे (इंडुः क के०) चंद्रमा क्यां एम ठे तो पण (अमृतनृतपयोदः के०) जेणे पाणीयें करी मेघने परिपूर्ण नरेलो ठे एवो (सः के०) ते चंद्र जे ठे ते (और्ववन्देः शोषणे पि के०) वाडवानलथी यता एवा शोषणनेविषे पण समुद्रनुं (पुष्पाति के०) पोषण करे ठे. आहीं शालिज्जनी कथा प्रसिद्ध ठे माटे लखी नथी. हवे सप्तक्षेत्रनुं द्वार कहे ठे.

क्षेत्रेषु सप्तस्वपि पुण्यवृक्ष्ये, वपेक्षनं संप्रति
राजवर्क्षनी ॥ कृपीवलः केवलशालितंजला
नू, वपेत्सकिंयोऽखिलशस्यलालसः ॥ ५५ ॥

अर्थः—(धनी के०) धनवान् पुरुष, (संप्रतिराजवत् के०) संप्रति राजा ज्ञानीपेठें (सप्तक्षेत्रेषुअपि के०) सातक्षेत्रने विषे पण (पुण्यवृक्ष्ये के०) पुण्यनी वृद्धिने माटे (धनं के०) धनने (वपेत् के०) वावे, (कृपीवलः के०) खेड करनारो एवो (यः के०) जे प्राणी, (अखिलशस्यलालसः

के०) समय धान्यनो लाजवी होय, (सः के०) ते (किं के०) शुं (केवल शान्तितंडुजान के०) केवल शान्तितंडुजनेज वावे ठे. ना सर्व धान्यने वावे ठे.

आहिं संप्रतिराजानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. पाडलीपुर नगरे मौर्यवंशने विपे अलंकार रूप चंडगुप्त राजा राज्य करे ठे. तेना पुत्र नुं नाम विंडुसार तेनो पुत्र अशोक तेनो पुत्र कुणाल तेनो पुत्र संप्रति राजा थयो ते जन्म्या पठी दशमे दिवसेंज राज्य पाम्यो ते राजा वासुदेव नीपेठे त्रण खंमनो जोक्ता थयो एकदिवस गवाह्मां वेठा राजायें रस्तामां जतां आर्यसुहस्ति सूरिने जोया. तेना दर्शन करतांज संप्रति राजाने जा तिस्मरण उत्पन्न थयुं तेथी तरत आवीने सूरिने वंदन कस्युं. राजायें पुठ्युं हे जगवन् ! अव्यक्त सामायिकनुं शुं फल ठे ? गुरुये कस्युं के. राज्य प्राप्त थाय. पठी गुरुजीये ते संप्रति राजानो पूर्वजव कहेवा मांड्यो. हे राजा ! तुं पूर्वजवनेविपे कोशक रंक हतो अमारा साधुपासे लाडुनी याच ना करी हती. अमोयें कस्युं के तुं जो अमारो शिष्य थायतो लाडु आपी यें त्यारें तें मोदकनी इहाथी प्रव्रज्या ग्रहण करी. ते पठी ते मोदकादि अति स्निग्धाहारथी गूढ विशूचिकायें करी पीडा पामतो ठतो पण धर्मनुं अनुमोदन करतो मरण पामीने हमणां तुं संप्रति राजा थयो ठो. ए अव्यक्त सामायिकनुं फल ठे एवुं गुरुवचन सांजली वली गुरुपासें दीक्षा ले वानी प्रार्थना करी. त्यारे गुरुयें कस्युं के तारे राज्य संवंधि जोगावली कर्म शेष रह्यांठे ते सांजली राजायें पोताना नगरनेविपे दान शाला उ मंमावी तथा श्रीजिनप्रासादें मंमित पृथ्वी करी एक लाख, जिनविंवी कराव्यां अनार्य देशोमां पण धर्मनी प्रवृत्ति करावी. चतुर्विध श्रीसंघनी ज क्ति करवा मांमी, अंतें मरण पामीने स्वर्गें गयो माटे सातक्षेत्रमां आपना र प्राणी सज्जतिने पामेठे तेमां शंका जाणवी नहीं ॥ ५५ ॥

क्षेत्राणि सप्तापि फलंति सर्व, मप्येककं कल्कि
जवत् सुजुष्टं ॥ यत्पुण्यमारार्त्तिकसप्तदीपै,
रेकेन तन्मंगलदीपकेन ॥ ५६ ॥ सप्तक्षेत्रदारं ॥

अर्थः—(सप्तापि के०) सात एवां पण (क्षेत्राणि के०) क्षेत्रो, जे ठे ते यथाशक्तियें स्पर्श कस्यां ठतां (फलंति के०) फलदायी थाय ठे (ए

कैकमपि के०) एकेक एवुं पण (क्षेत्रं के०) क्षेत्र, (सुजुष्टं के०) सारी रीतें सेवन करेलुं (सर्वमपि के०) सर्व प्रकारना महोटा एवा पण फलनुं आपनार थाय ठे. केनी पेठें? तो के (कल्किजवत् के०) कल्किना पुत्र दत्त नी पेठें. त्यां दृष्टांत कहे ठे (यत् के०) जे (पुण्यं के०) पुण्य (आरा र्तिकसप्तदीपैः के०) आर्त्तिना सात दीवायें करीने थाय ठे (तत् के०) ते पुण्य (मंगलदीपकेन के०) एक मंगलदीपें करीने पण थाय ठे ॥ ५६ ॥

आहिं कल्किपुत्र दत्त राजानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. श्री महावीरना निर्वाण दिनथी बे हजार वर्षना प्रांतमां पाटलीपुरमां कल्कि राजा आशे. ते पूर्वजवना मित्र देवतायें आपेला त्रिशूलें करी नरतना त्रण खंमने साधशे, तेनो पुत्र दत्त नामा आशे, ते श्रीजिनना प्रासादोयें करी पृथ्वी अखंमित करावशे, परंतु श्री सर्वज्ञना जांखेला वचनने उद्गस्थ जाषितनी पेठें असंबद्ध जाणशे. हवे ते कल्किना पुत्र दत्तराजें जिनप्रासाद रूप एकक्षेत्र सेवन सारी रीतें कखुं, तो पण तेथी ते सुखी थयो ॥ ५६ ॥

बिंबं महद्भ्यु च कारितमत्र विद्यु, न्माढ्यादिवत् परजवे

ऽपि शुजाय जैनम् ॥ ध्यातुर्गुरुर्लघुरपीप्सितदायिमंत्रः,

प्राग्दौःस्थ्यजाविघनविघ्नजिदे न किं स्यात् ॥ ५७ ॥

अर्थः—(अत्र के०) आ जवने विषे जो (महत् के०) अत्युत्कृष्टथी पांचशे धनुष प्रमाण अने (लघु के०) न्हानुं अंगुष्ठपर्व समान एवुं (जैनं के०) जिननुं (बिंबं के०) बिंब (च के०) वली (कारितं के०) करावेळुं होय, तो ते (विद्युन्माढ्यादिवत् के०) विद्युन्मालि देवादिकनी पेठें (परजवेऽपि के०) परजवने विषे पण (शुजाय के०) शुजने माटे थाय ठे. कखुं ठे के “उक्कोसपणधणुसय, लद्दुआअंगुष्ठ पव समा” ए वचन ठे. हासा प्रहासा देवांगनाना अधिकारने विषे स्वर्णकारनो जीव विद्युन्माली देव, तेणें जिनबिंब कराव्युं, ते तेने लाजने माटे थयुं. इहां दृष्टांत कहे ठे (गुरुः के०) गुरु, अने (लघुरपि के०) लघु एवो पण (ध्यातुः के०) ध्यान करनारने (इप्सितदायि के०) इप्सित पदार्थने आपनारो एवो (मंत्रः के०) मंत्र जे ठे ते (प्राग्दौःस्थ्यजाविघनविघ्नजिदे के०) पूर्वजन्मनां करेलां जे दुष्कर्म तेणें

કરી યથેલા એવા જે નિવિઙ વિઘ્નો તેના જેદવાને માટે (કિં કે૦) શું
(નસ્યાત્ કે૦) ન થાય ? અર્થાત્ થાયજ ॥ ૫૭ ॥

આહિં વિદ્યુન્માલી દેવતાની કથા કહે છે. ચંપાનગરીને વિપે કુમારનંદી
સ્વર્ણકાર રહેતો હતો. તે અત્યંત વિષયી હતો, તે એક દિવસ હાસાપ્રહાસા
વ્યંતરીયોનું રૂપ જોડને વાળમાં વેશી પંચશૈલ દ્વીપપ્રત્યે ગયો. ત્યાં તે વેદુ
વ્યંતરીયોયેં કહ્યું કે, આ સાત ધાતુનું વનેલું એવું જે તારું શરીર તેનાથી
અમારે કાંઈ પ્રયોજન નથી. એમ કહી તે વેદુ જણીડયેં તેને મૂકી દીધો.
પરંતુ તેના રૂપથી મોહ પામેલો એવો તે સોની તેને મિત્રે વાલ્યો તો પણ
અગિનીમરણને સાધતો હતો. ત્યાંથી મરણ પામીને હાસાપ્રહાસા વ્યંતરી
યોનો જર્તા થયો, પરંતુ આજિયોગિક દેવમાં ઉપન્યો છે માટે આજિયોગ કર્મ
કરી અત્યંત શોક કરતો હતો. ત્યારે દેવતા યથેલા એવા તેના પૂર્વજવના મિત્ર
દેવેં તેને કહ્યું કે હે મિત્ર ! હવે શોક કર નહી. તું નવીન જિનવિંવ કરાવ્ય,
જેથી તે પુણ્યે કરીને તારી સજ્જતિ થાય, એવા પોતાના મિત્ર દેવના વચનને ક
તે વિદ્યુન્માલી દેવતાયેં ચંદનની મૂર્તિ કરાવી. તેને લાકડાની પેટીમાં મૂ
ને સમુદમાં તરતી મૂકી. ક્રમેં કરીને તે પેટી ઉઢાયી રાજાના હાથમાં આવ
તે પુણ્યના યોગેં કરી તે વિદ્યુન્માલી દેવતા થોડાજ જવોમાં સિદ્ધિ પામશે

નિર્માયાઽર્હતવિંવમાર્હતપદસ્થાનાગ્રિમં ધાર્મિકઃ, સ્વા
ત્માનં ચ પરં ચ નિર્મલયતિ સ્તુત્યર્ચનાવંદનૈઃ ॥ મંત્રિ
શ્રેણિકસૂરિવાર્જકસુતં મોહાંધકારે સ્થિતં, દીપઃ પુણ્ય
તિ કસ્ય કસ્ય ન મુદં શ્રેયઃ શ્રિયામાસ્પદમ્ ॥૫૮॥

અર્થઃ—(ધાર્મિકઃ કે૦) ધાર્મિક એવો પુરુષ તે (આર્હતવિંવં કે૦)
જિનવિંવને (નિર્માય કે૦) નિર્માણ કરીને (સ્વાત્માનં કે૦) પોતાના
આત્માને (ચ કે૦) વલી (પરં કે૦) પરના આત્માને (આર્હતપદસ્થા
નાગ્રિમં કે૦) અરિહંત સિદ્ધ પવયવણેત્યાદિને વિપે અગ્રિમ સ્થાન એટલે પ્ર
થમ સ્થાનપ્રત્યે પમાડે છે. અથવા આર્હત્પદવીનું સ્થાન જે મોહ તે મોહ
માર્ગને વિપે અગ્રેસરપણાને પમાડે છે. ફહાં દૃષ્ટાંત કહે છે. (મંત્રિશ્રેણિકસૂ
રિવ કે૦) શ્રેણિકનો પુત્ર અજયકુમાર મંત્રી જે તેજ જેમ (મોહાંધકારેસ્થિ
તં કે૦) મોહરૂપ અંધકારને વિપે રહેલા એવા (આર્જકસુતં કે૦) આર્જ

कुमारने (स्तुत्यर्चनावन्दनैः के०) जिनबिंबनां स्तुति, अर्चन, अने वंदनें करो (निर्मलयति के०) निर्मल करता हवा. ते वात घटे ठे. (च के०) बली (श्रेयः श्रियामास्पदं के०) कल्याण अने लक्ष्मीना स्थानकरूप एवो (दीपः के०) दीप ते (कस्यकस्य के०) केना केना (मुदं के०) हर्षने (नपुष्यति के०) नथी पोपण करतो ? अर्थात् करेज ठे ॥५७॥ द्वार अछावीशमुं ॥

आहिं अजयकुमारनी कथा कहे ठे. राजगृही नगरीने विषे श्री श्रेणिक राजानो पुत्र अजयकुमार मंत्री, राज्यव्यापारने चलावतो हतो, ते एक दिवसें वीरजगवानने पोतानो पूर्वजव पूठवाथी पोताना पूर्वजव नो मित्र अनार्यदेशमां उपन्यो जाणीने अत्यंत शोक करवा लाग्यो. पढी ते मित्रने बोध करवा माटे पोताना मित्र वणिक पुत्रना हाथथी श्री जेनबिंबने आर्द्धकुमार पासें मोकलतो हवो. ते वखत पूर्वे नही जोये एवा जिन बिंबने जोइने आर्द्धकुमार, चिंतववा लाग्यो के आ केवुं आनरण मारा मित्रें मोकल्युं ठे ? एम समजीने पोताना मस्तकें मूक्युं ती पाबुं त्यांथी लइने पोताना बेहु हाथमां बांध्युं, तो पण कोइ ठेकाणे आनरण बंध वेतुं नही ? पढी सिंहासननी उपर स्थापन कल्युं, तेथी अत शोचवा लाग्युं. ते जोइने आर्द्धकुमार चिंतववा लाग्यो के आ ते केवुं आरण ? जे कोइ ठेकाणें महारा जोवामां ते आव्युंज नहिं ? एम उहापोह कतां करतां जातिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थ्युं. तेथी पोतानो पूर्व जव जोयो पढी वैराग्य उपज्यो, तेवारें व्रत ग्रहण करीने सिद्धिने प्राप्त थयो ॥ ५७ ॥

हवे तीर्थद्वार कहे ठे.

तीर्थं मुदे स्वपरयोरपि कीर्त्तिपाल, नूपालकारित
तुरंगमबोधवत्स्यात् ॥ उद्यानसारसहकारवनं फल
धर्यै, किं वसुरेव न पुनस्तडपासकानाम् ॥ ५८ ॥

अर्थः— (स्वपरयोरपि के०) पोताने तथा परने पण (मुदे के०) हर्षने माटे (तीर्थ के०) तीर्थ, ते जरुच्चक्षेत्र, (कीर्त्तिपालनूपालकारिततुरंगमबोधवत् के०) कीर्त्तिपालनूपालें करावेला तुरंगम बोधनी पेटें (स्यात् के०) थाय. त्यां दृष्टांत कहे ठे. (उद्यानसारसहकारवनं के०) प्रधान एवा आग्रना वृद्धुं वन, (वसुरेव के०) वावनारनेज (फलधर्यै के०) फलनी स

મૃદિને માટેજ થાય છે ? (પુનઃ કે૦) વલી (તડુપાસકાનાં કે૦) તે સ
હકાર વનની ઉપાસના કરનાર પ્રાણીયોને (કિં કે૦) શું (ન કે૦) નથી
થાતું ? ના થાય છેજ. અર્થાત્ વાવનારને તો ફલ મળે, તેમાં શું આશ્ચર્ય, પરંતુ
તેને ઉપાસન કરનાર પ્રાણીને પણ તે ફલરૂપ રૂદિને આપનાર થાય છે ૫૯

આંહિં અશ્વવોધ તીર્થનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે. પ્રતિષ્ઠાન
પુરમાં સુમિત્ર નામા શ્રેષ્ઠી વસે છે. તેનો પરમ મિત્ર જિનદાસ નામે શ્રાવ
ક પરમજિનધર્મી રહે છે. તે સુમિત્ર શ્રેષ્ઠી પ્રતિદિન કુપાત્રને દાન આપે છે.
તેને જિનદાસ મિત્રે વાચો તો પણ દીધાવિના રહેતો નથી. એમ કરતાં સુ
મિત્ર આર્તધ્યાન વર્ગે મરણ પામીને અનુક્રમે નૃગુકહ્વપુરને વિષે રાજાનો પટ્ટ
તુરંગમ થયો. અને જિનદાસનો જીવ, મરીને સ્વર્ગમાં જઈને તિહાંથી ચવી શ્રી
સુનિસુવ્રત જિન તીર્થેકર થયો. એ અવસરમાં નૃગુકહ્વનો રાજા તે પટ્ટાશ્વને
પ્રાતઃકાલમાં અશ્વમેધ યજ્ઞને માટે કુંડમાં હોમશે. એમ જાણીને શ્રીસુનિ
સુવ્રત તીર્થેકર તેને વોધ કરવા માટે રાતમાં સાઠ યોજન પૃથ્વી ઊઠ્ઠંધન
કરી પ્રાતઃકાલે નૃગુકહ્વે આવી સમવસથા. તેવારે તે રાજા તેજ ઘોડા ઉપર
વેસીને સ્વામીને વંદન કરવા માટે આવ્યો. તીર્થેકરના દર્શને કરી અશ્વને
જાતિસ્મરણ જ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું. તેથી પોતાના પગના માત્રલાથી ચૂમિ સ્વો
દીને અશ્રુપાત કરવા લાગ્યો. રાજાની પાસે શ્રીસુનિસુવ્રત સ્વામીયે પોતાનું
તથા તે અશ્વનું વૃત્તાંત સર્વ કહી આપ્યું. પછી તે અશ્વે પૂર્વજવના જાતિસ્મૃતિ
જ્ઞાને કરી અનશન વ્રત ગ્રહણ કહ્યું. તે મરીને અષ્ટમસ્વર્ગમાં દેવતા થયો.
પછી તે નૃગુપુરમાં કીર્તિપાલ નૂપાલે ત્યાં અશ્વાવવોધ એવે નામે શ્રીજિન
પ્રાસાદ કરાવ્યો. તે રાજા પણ તેજ જવમાં દીક્ષા લઈને મોઢેં ગયો. અને
ત્યાં અશ્વાવવોધ નામક તીર્થ થયું, માટે તીર્થથી પરોપકાર થાય છે ૥૫૯ ॥

વિત્તં સ્થિરં સુકૃતકીર્તિકરં ચ વાહુ, વલ્યાદિવદ્વિવિ
ધતીર્થનિવેશિકાનામ્ ॥ કેતૂદ્વસજરતપુણ્યયશોર્થ
વાદ, મષ્ટાપદં કઙ્કવ નાનમદ્ય યાવત્ ॥ ૬૦ ॥

અર્થ:—(વિવિધતીર્થનિવેશિકાનાં કે૦) અનેક પ્રકારના તીર્થમાં ધનને
નિવેશ કરનાર પુરુષોનું, (વિત્તં કે૦) ડબ્બ, તે (સુકૃતકીર્તિકરં કે૦) સુકૃતને
અને કીર્તિને કરનારું થાય છે. (ચ કે૦) તથા (સ્થિરં કે૦) તે ડબ્બ સ્થિર

યાય છે. એમ જાણવું. કોની પેતેં ? તો કે (બાહુબલ્યાદિવત્ કે૦) બાહુબલ્યાદિકની પેતેં. બાહુબલીયેં પોતાના ઇચ્છી જેમ શ્રીકૃષ્ણ પાણ્ડુકારૂપ તીર્થ, તદ્દશિલાને વિષે સ્થાપન કહ્યું. તે અદ્યાપિ પર્યંત 'હજ્જ' એવે નામેં ડંડલાય છે. આહિં (ઇવ કે૦) ઇવ શબ્દ જે છે તે અલંકારાર્થ છે. (કેતૂલ્લસપ્રરતપુણ્ય યશોર્થવાદં કે૦) કેતુના મિષેં કરી ડલ્લસિત એવું નરત રાજાનું પુણ્ય તથા યશ તેની પ્રશંસાને કહેવા વાલું એવું (અષ્ટાપદં કે૦) અષ્ટાપદ તીર્થ, તેને (કઃ કે૦) કયો પુરુષ, (અદ્યાવાવત્ કે૦) અદ્યાપિ પર્યંત (નચ્ચનમત્ કે૦) ન નમતો હવો ? અર્થાત્ સર્વે તે તીર્થને નમેજ છે ॥ ૬૦ ॥

આંહિ પ્રથમ બાહુબલીનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે. તદ્દશિલા પુરીને વિષે બાહુબલી રાજા રાજ્ય કરે છે. એક દિવસ શ્રીકૃષ્ણદેવજી ઢાંચસ્થા વસ્થાયેં વિચરતા થકા તદ્દશીલા નગરીના ડયાનમાં પધાયા. તે આરામમાં રહેનારે આવી બાહુબલીને તેની વધામણી આપી. બાહુબલી રાજાયેં સંતુષ્ટ થઈને વધામણીયાને પોતાના અંગનો શૃંગાર સર્વ આપ્યો. પછી રાજાયેં વિચાલું જે હમણાં સાંજ પડવા આવી માટેં પ્રાતઃકાલમાં મહોટા આમંબરેં સ્વામીને વાંદવા જાણ. પછી જ્યારેં રાત્રિ ગઈ, અને સૂર્યોદય થયો ત્યારેં જેવામાં બાહુબલી રાજા ચતુરંગિણી સેના સહિત શ્રીકૃષ્ણ દેવજીને વાંદવા આવ્યો, તેવામાં શ્રીકૃષ્ણદેવજી તો, અન્યસ્થાનમાં વિહાર કરી ગયા. બાહુબલીયેં સ્વામીને ન દેખવાથી માહાક્લેશ કરવા માંડ્યો. પછી જિહાં સ્વામી રાત્રિ રહ્યા હતા તે દિશાની સન્મુખ થઈને પરિવાર સહિત રાજાયેં નમસ્કાર કહ્યો. અને જ્યાં સ્વામી પધાયા હતા, ત્યાં રત્નમય વે પાણ્ડુકાયેં યુક્ત ધર્મચક્રનું નિર્માણ કહ્યું. ત્યાં હાલ મ્લેઢ લોકોનું હજ્જ એવા નામનું તીર્થ થયું છે.

હવે બીજી અષ્ટાપદ તીર્થની ઉત્પત્તિની કથા કહે છે. અયોધ્યા નગરીને વિષે શ્રીકૃષ્ણદેવ સ્વામી વીશ લાખ પૂર્વ કુમરપણામાં તથા ત્રેશઠ લાખ પૂર્વ રાજ્ય જોગવીને સર્વ મલી જ્યાંથી લાખ પૂર્વ ગૃહસ્થાશ્રમમાં રહી નરતને રાજ્ય આપી પોતેં દીક્ષા લીધી. હજાર વર્ષે દીક્ષા પાલીને કેવલજ્ઞાન પામીને શ્રીઅષ્ટાપદ ગિરિને વિષે મોક્ષને પ્રાપ્ત થયા. પછી સ્વામીના નિર્વાણના સ્થાનકની ઉપર નરત રાજાયેં વે ગાઝ પહોલો અને ચાર ગાઝ લાંવો અને ત્રણ ગાઝ ડંચો ચાર દરવાજાયેં સહિત સિંહનિપદ્યા એવા નામવાલો નંદીશ્વરદ્વીપાદિ શાશ્વત પ્રાસાદને અનુસરતો સર્વ તીર્થકરના પોતપોતાના શરીરનાં

मान, अने शरीरना वणें करी सरखी एवी चोवीशे जिनप्रतिमाउयें करी अ
लंकृत एवो प्रासाद बनाव्यो. ॥ ६० ॥ इति चैत्यद्वार.

ज्ञानं जगत्रयहितं पुनरप्यधीते, श्रोप्यार्यरक्षित
इवेतरशास्त्रपाठैः ॥ ये स्वर्णधीकनककाचकृतादरा
स्ते, हेमैव सत्यमधिगम्य किमु त्यजन्ति ॥ ६१ ॥

अर्थः—(श्रोऽपि के०) विद्वान् एवो जन पण (जगत्रयहितं के०) त्रय
जगतना हितने करनार एवा (ज्ञानं के०) ज्ञानने (पुनरपि के०)
वली पण (अधीते के०) जणे ठे. केनी पेठें ? तो के (आर्यरक्षितश्च के०)
श्रीआर्यरक्षितजीनी पेठें ? (इतर शास्त्रपाठैः के०) अन्य जैनशास्त्रना
पाठ करवा एटले जेम आर्यरक्षित ब्राह्मण चउदविद्यानो पारगामी हतो
तथापि पोतानी माताना कहेवाथी तथा तेनी प्रेरणाथी चौद पूर्व शास्त्र
जणवा गयो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (ये के०) जेउ (स्वर्णधी के०) सो
नानी बुद्धियें करी (कनककाचकृतादराः के०) सोना समान काचनेविपे
कखो ठे आदर जेणे एवा ठे, (ते के०) ते पुरुषो (सत्यमेव के०) सत्य
एवुंज (हेम के०) सुवर्ण तेने (अधिगम्य के०) प्राप्त यश्ने (किमु के०)
शुं (त्यजन्ति के०) ते खरा सुवर्णनो त्याग करे ठे ? ना त्याग करता न
थी. अर्थात् जेणें अजाणपणे पीला काचना कटकाने सुवर्ण मानी जीधुं
हतुं ते पुरुषने जेवारें खरा सुवर्णनी प्राप्ति थाय तेवारें ते खरा सुवर्णनो
त्याग करे ? ना ते नहीज करे ॥ ६१ ॥

आहीं आर्यरक्षित ब्राह्मणनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. माहे
श्वरी नगरीने विपे सोमदेव ब्राह्मणनी फल्गुमित्रा नामें स्त्री हती, तेने आर्यर
क्षित नामापुत्र हतो, ते अत्यंत विद्या जणवामां रसिक होवाथी परदेशें जइ
चउद विद्या शीखीने पोताने घेर आव्यो, मातापिताने प्रणाम कखो. ते आ
र्यरक्षितने जणेलो सांजली सहु लोक खुशी थयां, परंतु पोतानी मातानी
अप्रसन्नता जोश्ने आर्यरक्षितें पूठयुं के हे माताजी ! सहु मारी विद्याथी
खुशी थयां, ने तमे केम नाराजी थया ठो ? त्यारें माता बोली के हे पुत्र ! जो
तुं चौद पूर्व जणीने आव्यो हत, तो मुने हर्ष थात, त्यारें तेणे पूठयुं के ते
चौद पूर्व कोण जणावे ठे ? मातायें कखुं के तारो मामो पुष्पमित्राचार्य

जणावे ठे. ते सांजली तरत ते चौदे पूर्व जणवा माटे बाहेर निकळ्यो रस्ता मां प्रथम साडानव इक्षुदंम जेट थयेला जोवामां आव्या, पठी ढठ्ठर श्राव कना प्रयोगथी वंदन विधि शीखीने आचार्यनी सान्निध्यें जइ कळुं के महा राज ! चउद पूर्व मने जणावो. त्यारें सूरियें कळुं के जे दीक्षित होय तेना थोज ते पूर्वो जणाय ठे. गृहस्थथी जणाय नहिं. ते सांजली दीक्षा लेइ साडानव पूर्व पर्यंत जणीने गुरुने कळुं के हे महाराज ! हवे केटळुं जणवुं ठे ? त्यारे सूरियें कळुं के हजीतो तुं समुद्रमांथी एक विंडु जणोलो ठे. समुद्र तो अखंम ठे आ वात सांजलीने तरत जग्नोद्यम थइ गयो. त्यारें सूरियें कळुं के इक्षुदंमना योगें करी अमोयें जाण्युं जे तुं एटलांज पूर्व जणीश. त दनंतर तेणें माता पिताने पण दीक्षा लेवरावी ॥ ६१ ॥

पठ पठति यतस्वान्नादिना लेखय स्वैः, स्मर वितर च
साधौ ज्ञानमेतद् हि तत्त्वं ॥ श्रुतलवमपि पुत्रे पश्य शय्यं न
वोऽदा, जगति हि न सुधायाः पानतः पेयमन्यत् ॥ ६२ ॥

अर्थः—हे साधो ! तुं पोतें (ज्ञानं के०) ज्ञानने (पठ के०) जण. तथा (पठति के०) जणोला जनने विषे (अन्नादिना के०) अन्नादिकथी (यतस्व के०) यत्न कर (स्वैः के०) पोताना (इव्यैः के०) इव्यें करी (लेखय के०) ज्ञानने लखाव. (स्मर के०) ज्ञाननुं स्मरण कर. अने (सा धौ के०) सुजनने विषे (च के०) वली (वितर के०) जणाववा माटे यत्न कर. आ संसारने विषे (एतत् के०) ए (ज्ञानं के०) ज्ञान (हि के०) निश्चें (तत्त्वं के०) तत्त्व ठे. (पश्य के०) जुवो. के (पुत्रे के०) पुत्रने विषे (शय्यं नवः के०) श्रीशय्यंनवस्वामी (श्रुतलवमपि के०) श्रुतनो लवज (अदात् के०) आपता हवा. (हि के०) ते वात घटे ठे जुवो के (जगति के०) जगतने विषे (सुधायाः के०) अमृतना (पानतः के०) पानथकी (अन्यत् के०) बीजुं कांइ (पेयं के०) पान करवा लायक (न के०) नथी ॥ ६२ ॥

हवे आंहिं पण शय्यंनवनो दृष्टांत ठे पूर्व तेनी कथा जो के कहेली ठे तो पण स्थानशून्यना हेतु माटे कांइक शय्यंनवस्वामीनी कथा कहे ठे. चउद पूर्वमांथी दशवैकालिक नामा ग्रंथ काढीने शय्यंनव गणधरें पोताना पुत्र मनकने जणाव्यो मनकना मरण पठी शय्यंनव गणधर रडवा लाग्या,

त्यारें यशोभइ मुनियें पूढ्युं के हे जगवन् ! आ भुं कहेवाय ? गुरुयें कसुं के संसारनो स्नेह तो एवोज ठे. आ वृत्तांत सांजजीने साधु सर्व खेद पाम्या.

लोकेज्यो नृपतिस्ततोपि हि वरश्चक्री ततोवासवः, सर्वे
ज्योपि जिनेश्वरः समधिको विश्वत्रयीनायकः ॥ सोऽ
पि ज्ञानमहोदधिं प्रतिदिनं संघं नमस्यत्यहो, वैरस्वामि
वत्तति नयति तं यः स प्रशस्यः क्षितौ ॥ ६३ ॥

अर्थः— (लोकेज्यः के०) सर्वलोकोष्ठी (नृपतिः के०) राजा (वरः
के०) श्रेष्ठ जाणवो. वली (ततोपि के०) ते थकी पण (हि के०) निश्चै
(चक्री के०) चक्रवर्त्ती श्रेष्ठ जाणवो. अने (ततः के०) ते चक्रीथकी (वा
सवः के०) इइ श्रेष्ठ जाणवो. तथा ते पूर्वोक्त (सर्वेज्योपि के०) सर्वथकी
पण (विश्वत्रयी के०) त्रय जगतना (नायकः के०) नायक, एवा (जिने
श्वरः के०) जिनेश्वर श्रीतीर्थंकर देव ते (समधिकः के०) रूडे प्रकारें अधिक
जाणवा. (सोपि के०) ते जिनवर पण (ज्ञानमहोदधिं के०) ज्ञानरूप
समुद्र ठे जेमां एवा (संघं के०) चतुर्विध श्रीसंघने (अहो के०) आ
श्रयें (प्रतिदिनं के०) रात्रिदिवस (नमस्यति के०) नमस्कार करे ठे.
माटे (तं के०) ते श्रीसंघने (यः के०) जे पुण्यवान् मनुष्य, (वैरस्वामि
वत् के०) वैरस्वामीनी पेटें (उन्नतिं के०) उन्नति प्रत्यें (नयति के०)
पमाडे ठे, (सः के०) ते (क्षितौ के०) पृथ्वीने विपे (प्रशस्यः के०) प्रशं
सा करवा लायक जाणवो. जेम वज्रस्वामी माहेश्वरी नगरीनेविपे बौद्ध
राजानी आगल श्रीसंघनी उन्नति करता हवा. तेम संघनी उन्नति बीजा
पण पुण्यवान् प्राणीयें करवी ॥ ६३ ॥

आंदि वज्रस्वामीनी कथा पूर्वे कही ठे तो पण यत्किंचित् कहे ठे. प्र
जावकचक्रवर्त्ति श्रीवज्रस्वामीनी पेटे शासनरूप गगनें उद्योत करवो. ए
कदा वार वरसनो दुष्काल पड्यो, ते वखत श्रीवज्रस्वामी साधु तथा आव
कना संघने पट्टमां वेसारीने गगन मार्गें करी माहेश्वरी नगरी प्रत्यें पहाँ
चाडता हवा. त्यां महासुनिद्ध वत्तें ठे. एवा समयमां पर्यूपण पर्व आव्युं,
ते समयें श्रीसंघ आठ दिवस नवनवा महोत्सव करे ठे. त्यां ईर्ष्या करनारा
बौद्धीयें राजानी आझा लझे जिनजगवाने पुण्य चढाववां निषेध करा

व्यां, ते जाणीने श्रीवज्रस्वामी गगन मार्गेंशी हुताशन देवने घरे गया. श्री वज्रस्वामीना आदेशें करी ते देव, मंदारना पुष्पोयें नरेला लक्ष् करंमिया मा हेश्वरी नगरीने विपे लाव्यो, ते प्रजाव जोशने बौद्धो हतप्रजावे थइ गया. अने ते नगरीनो राजा बौद्ध हतो ते पण ते दिवसें जैनधर्मी थयो ॥ ६३ ॥

कोप्यन्योमहिमास्त्यहो जगवतः संघस्य यस्य स्फुर,
त्कायोत्सर्गबलेन शासनसुरी सीमंधरस्वामिनं ॥
नीत्वा तत्कृतदोषशुद्धिमुदितां यद्धार्यिकां चानयत्,
किंचैतन्ननुतत्प्रजावविज्वैस्तीर्थकरत्वं नवेत् ॥ ६४ ॥

अर्थः—(जगवतः के०) समर्थ एवा (संघस्य के०) चतुर्विध संघने (कोपि के०) कोइ पण अनिर्वचनीय एवो (अन्य के०) बीजो (महिमा के०) महिमा (अहो के०) आश्चर्ये (अस्ति के०) ठे. केम के (यस्य के०) जे श्रीसंघना (स्फुरत्कायोत्सर्गबलेन के०) प्रकाश थतुं एवुं जे कायोत्सर्ग तेना बलें करीने (तत्कृतदोषशुद्धिमुदितां के०) पोताना जाइने पर्यूपण पर्वमां तप करवाथी मरण प्राप्त थवाना दोपोनी शुद्धिने इहती एवी (यद्धार्यिकां के०) यद्वा साध्वीनें (शासनसुरी के०) शासननी अधिष्ठाया का देवी (सीमंधरस्वामिनं के०) ते श्रीसीमंधर स्वामीनी पासें (नीत्वा के०) लइ जइने वे चूलिकानुं दान कराव्युं. माटे (किंच के०) शुं (एतत् के०) आ (तनुप्रजावविज्वैः के०) श्रीसंघना तनु एटले थोडा प्रजावना विज्वोयें करी (तीर्थकरत्वं के०) तीर्थकरपणुं (नवेत् के०) होय, एवो श्री संघनो महिमा जाणवो ॥ ६४ ॥

आहिं यद्वासाध्वीनी कथा कहे ठे. पाडलीपुरने विपे शकमाल मंत्रीनी दीकरी यद्वा हती तथा ते शकमालनो पुत्र श्रीयक नामा हतो, तेणें श्री नंदराजानो कारजार घणा दिवस पर्यंत कखो. पठी वैराग्य पामीने श्रीयकें दीक्षा ग्रहण करी. परंतु ते श्रीयक तप करवाने समर्थ हतो नही ते थो क्रिया अनुष्ठान करतो हतो, एम करतां पर्यूपण पर्व आववाथी ते श्रीयक मंत्रीनी बेन यद्धार्यायें आग्रह करी तेने उपवास कराव्यो तेथी ते सां जे मरण पाम्यो. त्यारे तेनी बेने कखुं जे मने रूपिहत्या लागी. पठी श्रीसंघें तथा गुरुयें वणुं कखुं के एमां तमने पाप लागे नहि तो पण ते य

ह्यार्थिकाने संतोष थयो नहिं. त्यारे श्रीसंघे कायोत्सर्ग कछुं. ते करवाथी शासन देवता आवी तेणें ते यद्धार्यिका साध्वीने उपाडीने श्रीसीमंघरस्वा मीपासें पोहोंचाडी. त्यां जगवानें कछुं के तुने कां३ पण रुपिहत्या लागी नथी. परंतु उलटुं पुण्य थयुं. ते वखतें तेने आगतानिज्ञानने माटे वे चूलिका आपी पढी ते शासन देवतायें पाढी यद्धार्यिकाने स्वस्थाने पोहोंचाडी. श्रीसंघे कायोत्सर्ग पाखो. सर्वने आनंद थयो पढी ते वे चूलिकानुं द शवैकालिक सूत्रनी अंतें अद्यापि स्थापन कछुं ठे. एम श्रीसंघना महिमा थी ते सर्व कार्य वन्युं. माटे ए चतुर्विध श्रीसंघनी ते महत्ता जाएवी ॥६४॥

जवति हि जवपारः शुद्धया साधुजक्त्या, धनगृहपतिजी
वानंदवैद्येशवत् प्राक् ॥ पृथुरपि हि पयोधिस्तीर्यते चारु
तर्या, तिमिरजरजृतोध्वा दीप्तयादीपयष्ट्या ॥ ६५ ॥

अर्थः—(शुद्धया के०) शुद्ध एवी (साधुजक्त्या के०) साधुनी जक्तियें करी (प्राक् के०) पूर्व जवनेविषे (धनगृहपतिः के०) धनसार्थवाहनपी जीव तथा (जीवानंदवैद्येशवत् के०) आदिनाथनो जीव जे जीवानंद वैद्य, तेनी पेठे (जवपारः के०) संसारनो पार (जवति के०) थाय ठे. अर्थात् ते जीवानंदसाधुनी जक्तियें करी संसारनो पार पाय्या. त्यां दृष्टांत वे कहे ठे. (पृथुरपि के०) मोहोढो एवो पण (हि के०) निश्चें (पयोधिः के०) समुद्र, (चारुतर्या के०) मनोहर एवी नौकायें करी (तीर्यते के०) तराय ठे. तथा (दीप्तया के०) प्रकाशित एवी (दीपयष्ट्या के०) दीपपंक्ति यें करीने (तिमिरजरजृतोध्वा के०) अंधकारें जरेलो एवो रस्तो शुद्ध थाय ठे तेम साधुजक्तिथी सर्व पदार्थ लय्य थाय ठे ॥ ६५ ॥

आहिं जीवानंद वैद्यराजनी कथा कहे ठे. महाविदेह क्षेत्रमां पुंमरिकिणी पुरीने विषे जीवानंद नामा वैद्य वसे ठे. तेने एक राजानो पुत्र, एक मंत्रीनो पुत्र, एक श्रेष्ठीनो पुत्र, एक सार्थवाहनो पुत्र, ए चार मित्र हता, एक दिवस जीवानंदने घेर चारे मित्र आवीने वेठा हता तेवामां एक महा क्रमी युक्त कुष्ठ रोगना उपड्वें करी दुःखी एवो साधु बहोरवा माटे त्यां आव्यो, ते साधुने जोड्ने ते सर्वे कहेवा लाग्या के हे वैद्यराज ! आ विचारा साधुने साजो करो त्यारे जीवानंद वैद्य कछुं के मारे त्यां लक्ष्म्याक तेज ठे प

रंतु तेथीं शुं थाय ? बीजुं रत्नकंवल तथा चंदन जोइयें ते तमो जावो तो ए नो उपाय थाय. आ वात सांजली ते साधुने त्यां बेसाडी चंदनकाष्ठनी डुकान मांमनार वाणीआनी डुकानपर गया. लक्ष्मि ते वणिक पासें मूकी ने कछुं के तमो रत्नकंवल तथा गोशीर्षि चंदन आपो. तेवारें ते वाणीयें गरीबनो पण पुण्यनो आदर जोइने धर्मथीज रत्नकंवल अने चंदन ए वेहु वानां मफत आप्यां अने पोतें पण वैराग्य पामी प्रव्रज्या ग्रहण करीने तेज नवने विपे सिद्धिने प्राप्त थयो. पढी ते पांचे जण एकत्र थइने ते मुनिने रोग मटाडवा माटे वनमां लेइ गया. प्रथम लक्ष्मिपाक तैलें करी ते साधुने अन्यंग कछुं. पढी रत्नकंवलें करी एतुं अंग ढांकछुं तेवारें क्रमी हता, ते सर्व बाहेर निकली गया. पढी ते साधुना अंगने चंदनें करी विलेपन कछुं, एम त्रण वार करवाथी ते साधुना शरीरथी कुष्ठ मूलमांथी जतोरह्यो. अने ते मुनि नीरोगी देहवालो थयो ते जीवानंदनो जीव ते पुण्यना प्रभावें करी चार नव करीने आदीश्वर नगवान थइ श्रीतीर्थंकर पदने प्राप्त थयो ॥ ६५ ॥

दानैः प्रासुकजक्तपानवसनावासौपधानां मुने,
वैयावृत्यकृतेश्चविस्मयकरा जोगा वलं चाप्यते ॥

श्रीमद्बाहुसुबाहुवत्परजवे सा कामगव्यप्यहो, स
चारीजलदानकोमल करस्पर्शैरलं तुष्यति ॥ ६६ ॥

अर्थः—(प्रासुकजक्त के०) प्रासुकएवो जात, तथा (पान के०) जल, (वसन के०) वस्त्र, (आवास के०) उपाश्रय, तथा (औपधानां के०) औपधो तेनो (मुनेः के०) मुनिने (दानैः के०) दानदेवे करी (च के०) वली (वैयावृत्यकृतेः के०) वैयावच्च करवायकी (परजवे के०) परजवने विपे (श्रीमद्बाहुसुबाहुवत् के०) शोचायमान एवा बाहु अने सुबाहु, पांचशे साधुने जक्त पान आवास विश्रामण करवायकी वेहु श्रीरूपनदेव जीना पुत्र थया तेनी पेटें (विस्मयकराः के०) विस्मयने करनारा एवा (जोगाः के०) जोगो, (च के०) वली (वलं के०) वल, तेने (आप्यते के०) प्राप्त थाय ठे. अर्थात् साधुजक्ति एतुं फल आपे ठे पण (अहो के०) आश्चर्य (सा के०) ते प्रसिद्ध एवी (कामगवी अपि के०) काम धेतु पण (सचारीजलदानकोमलकरस्पर्शैः के०) सारो चारो, जलपान,

કરસ્પર્શ એટલે હાથેથી સ્વજવાલનું તેણે કરી (અર્થે તુલ્યતિ કેળ) પરિપૂર્ણ સંતોષ પામે છે અને ફલદાયક થાય છે અર્થાત્ ગાયને જેમ સારો ચારો આપવાથી તથા જલદાન એટલે પાણી પીવરાવવાથી તથા કરસ્પર્શકરી એટલે હાથફેરવવે કરી ડુધ વગેરેની દેનારી થાય છે તેમ સાધુસેવા રૂપ ગાય પણ વૈયાવૃત્યાદિ સારો ચારો આપવાથી તથા ફાસુજલનું દાન દેવાથી તથા પગવંપી વગેરે કરસ્પર્શ કરવાથી સારા ફલની દેવાવાલી થાય છે માટે સાધુસેવા અવશ્ય કરવી ॥ ૬૬ ॥

અહિં વાહુવલીની કથા કહે છે. માહાવિદેહ ક્ષેત્રને વિષે પુંમરિગીણી નામની નગરીયેં વજ્રસેન રાજા રાજ્ય કરે છે. તેને પાંચ પુત્ર હતા તેનાં નામ, એક વજ્રનાજ, બીજો સુવાહુ, ત્રીજો વાહુ, ચોથો પીઠ, પાંચમો મહા પીઠ, એ પાંચ પુત્ર હતા તે પાંચપુત્રોયે પણ સંસાર સુખ જોગવીને તીર્થંકરની પાસેં દીક્ષા ગ્રહણ કરી. તેમાં પ્રથમ પુત્ર ચૌદપૂર્વ શાસ્ત્ર જાણી આચાર્ય થયો. અને બીજા ચારેજણ હતા તે અગ્યાર અંગધારક થયા. તેમાં વાહુનામા મુનિ નિત્ય પાંચશે સાધુને જાત પાણી લાવી આપતા હતા. અને સુવાહુનામા મુનિ પાંચશે સાધુનું વૈયાવજ્ઞ કરે તથા પીઠ અને મહાપીઠ નામા વેદુ મુનિ તે વાહુ અને સુવાહુ એ વેદુમુનિનો મહિમા સાંજલીને તેની ઈર્ષ્યા કરતા હતા, હવે વજ્રનાજનો જીવ તો શ્રીયુગાદિ દેવઆદિનાથ જગવાન્ થયા. અને બીજા ચારતો અનુક્રમેં જરત અને વાહુવલી તથા બ્રાહ્મી અને સુંદરીપણે આવી ઉત્પન્ન થયા. તેમાં વાહુના જીવને જરતના જવમાં પરિપૂર્ણ જોગફલ પ્રાપ્ત થયું. અને સુવાહુના જીવને વાહુવલિના જવમાં સમગ્ર વાહુ વજ્રજન્યમાન થયું, એમ તેડ સાધુસેવા થકી ઉત્તમતાને પામ્યા ॥ ૬૬ ॥

ધર્મઃપુંપ્રજવોયદેતદિદમેવાર્યાઽપિપૂજ્યાપુન, યસ્યા
ધર્મસમુજ્જવા ગુરુજનેષ્વપ્યુન્નતિર્યત્પુરા ॥ સૌનંદે
યનૃપેઽન્નિકાસુતગુરૌ શ્રીચંદનાયાં ન કિં, બ્રાહ્મી પુ
ષ્પવતીસુતા કિલમૃગાવત્યપ્યજૂન્મુક્તયે ॥ ૬૭ ॥

અર્થઃ—(યત્ કેળ) જે કારણ માટે (પુંપ્રજવઃ કેળ) પુરુષયકી છે ઉત્પત્તિ જેની એવો (ધર્મઃ કેળ) ધર્મ, (એતત્ કેળ) એ વાત. (ઇદમેવ કેળ) એમજ છે. કહેલું છે કે “ ધર્મોપરિસ્પન્નવો, પરિમવરદેસિત્તં પરિસ્તજિઘ્ઠાં ” ઇત્યાદિ

सर्व ठेकाणे कहेलुं ठे. (पुनः के०) परंतु तेमां (आर्यापि के०) आर्या एटले तपोधना स्त्री ते पण (पूज्या के०) पूजवा लायक होय ठे. कारण के (यस्याः के०) जे आर्यानी (धर्मसमुद्भवा के०) धर्मयकी उत्पन्न थइ एवी (उन्नतिः के०) उन्नति एटले गुरुता ते (गुरुजनेषुअपि के०) गुरुजननेविषे पण मुक्ति ने माटे थाय ठे. जुवो (यत् के०) जे कारण माटे (पुरा के०) पूर्वे (किल के०) निश्चे (सौनंदेयनृपे के०) सुनंदा पुत्र बाहुवलि राजानेविषे तातश्री रूपनदेवजीयें प्रेरेली एवी (ब्राह्मी के०) ब्राह्मी वेहेन ते 'हेनाइ हाथी थकी हे गो उतख' एवुं वाक्य कहेती ठती (मुक्तये के०) मुक्तिने माटे (अनूत के०) थाती हवी. तथा (अन्निकासुतगुरौ के०) अन्निकापुत्र गणधरनेविषे (पुष्पवतीसुता के०) पुष्पवतीनी पुत्री पुष्पचूला साध्वी मुक्तिने माटे थइ तथा (श्रीचंदनायां के०) श्रीचंदनवाला साध्वीनेविषे (मृगावती के०) मृगावती साध्वी (किं के०) गुं (न के०) मुक्तिने माटे न थइ ? ना थइज ठे. अर्थात् साध्वीउ पण गुरुजननी मुक्तिने माटे साधननूत थाय ठे ॥ ६७ ॥

आ श्लोकमां ब्राह्मी तथा पुष्पचूला अने मृगावती ए त्रणेनो दृष्टां त होवाथी त्रणेनी कथामां प्रथम ब्राह्मी साध्वीनी कथा कहे ठे. श्रीनरतचक्री पट् खंम पृथ्वी जीत्या, पण न्हाणा नाइ बाहुवलीयें आझा न मानी तेथी नरतचक्री पोताना नाइने जीतवानी इत्थाथी सैन्यसहित बाहुवलीनी तक्षशिलानगरीयें गयो. त्यां ते वेहु नाइने मोहोहुं युद्ध थयुं. अनेक मनुष्यनो संहार थयो. पढी इंई आवी युद्ध बंध करावीने बाहुवलीनी साथें वायुयुद्ध, मुष्टियुद्ध, बाहुयुद्ध, दृष्टियुद्ध, अने दंमयुद्ध ए पांच युद्ध करवां ठेराव्यां, सर्वे युद्धमां बाहुवलीयें नरतनो पराजय कखो. तेवारें नरत राजायें चक्र मुक्त्युं ते बाहुवली कुटुंबनो होवाथी तेने लाग्युं नही त्यारें बाहुवली मुष्टि उपाडीने नरतनी सन्मुख दोळ्यो ते वली पोतेज विवेकें करी ने ते मुष्टि नाइने मारी नही. परंतु उत्तम पुरुषनी मुष्टि पाठी फरे नही माटे वेराग्य पामी ते मुठीयें करी पोताना मस्तकना केशनो लोच करी पोतानी मेळें प्रव्रज्या ग्रहण करीने त्यांज कायोत्सर्ग करी रह्या. त्यां शी तोण्ण कष्टने सहन करता हता, ते वात जाणीने श्रीरूपनदेवजीयें म हासती एवी बाहुवलीनी जगिनी ब्राह्मी हती तेने मोकली. ते बाहुवलीनी पामें आवीने कहेवा लागी के हे नाई ! गजथी हेगो उतख. ते बाहुव

जीयें विचार करीने जोयुं तो जाण्युं जे आहिं गज तो नथी पण तेनो कहे वानो अनिप्राय एवो ठे के मानरूप गज थकी उत्तम एम समजीने पढी माननो त्याग कखो तेवारें तुरत तेने केवल ज्ञान वर्ष प्रांतमां उत्पन्न थयुं.

हवे पुष्पचूलानी कथा कहे ठे. पुष्पपुरने विपे पुष्पकेतुनामा राजा तेनी पुष्पवती नामनी राणी हती तेना पुत्रनुं नाम पुष्पचूल अने पुत्री नुं नाम पुष्पचूला पाडयुं, ते वेदुजाइ वेन युवावस्थाने प्राप्त थयां परस्पर स्नेह होवाथी वेदुनुं समानरूप जोइने राजायें विचार कखो जे वेदु जणा नो वियोग करीयें ते सारुं नही ? माटे जाइ जगिनी वेदुनो परस्पर विवाह कखो ते अधर्म तेनी माता पुष्पवती जोइ शकी नही तेथी दीक्षा लइ मरण पामीने देवता थइ. ते देवता ते वेदु जणने स्वप्नामां आवी अधर्म करी थतां नरकनां दुःखो देखाडवा लागी. ते दुःखथकी वीहीती एवी पुष्पचूलायें वैराग्य पामीने अन्निकापुत्र आचार्यनी पासें जइने दीक्षा ग्रहण करी. ते आचार्य क्षीणजंघावल होवाथी साधवी आहार लावी आपती साधवीने केवलज्ञान उपन्युं एकदिवस वर्षाकालें गुरुने माटे अन्न लावी त्यारें गुरुयें कहुं के हे सति ! अचित्त प्रदेशविपे अन्न लावता विराधना कां करे ठे ? त्यारें साधवीयें कहुं एमां विराधना थइ नथी त्यारे गुरुयें कहुं के तें केम जाण्युं के आ अचित्त स्थल अने आ सचित्त स्थल कहेवाय ? त्यारे पुष्पवती कहे ठे के जगवन् ! तमारा प्रसादथकी में जाण्युं. ते सांजली केवलज्ञान उपनुं जाणी मिथ्यादुष्कृत दइने गुरुयें पूठयुं के मने केवल ज्ञान क्यारे उत्पन्न थजो. त्यारें तेणें कहुं जे गंगा उतरतां तमने केवल ज्ञान उत्पन्न थजो ते पढी नावें करी गंगाने उतरता एवा सूरिने पूर्वजवना वैरी देवता यें त्रिशूलें करीने माखा, त्यां गुरुने ध्यान ध्यावतां अप्काय जीवोनी उ पर दया उत्पन्न थई ते दयायें करी केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. देवोयें केव जज्ञाननो महोत्सव कखो त्यां प्रयागनामा तीर्थ थयुं ते लोकमां अद्यापि प्रसिद्ध ठे ॥ ए पुष्पचूलानो संबंध थयो.

हवे मृगावतीनी कथा कहे ठे. कौशांबी नगरीने विपे शतानीक नामा राजा राज्य करे ठे. तेनी पट्टराणी चेटक राजानी दीकरी मृगावती नामा हती. तेणें ज्यारें पोतानो स्वामी मरण पाम्यो तेवारें पोताना पुत्रने राज्य उपर स्थापीने पोतें वैराग्य पामीने श्रीवीरस्वामो पासें दीक्षा ग्रहण

करी. एकदा ते बीजी साध्वीयोनी साथें श्रीवीरजगवानने वांदवाने समव सरणमां आवी. ते दिवसें श्रीवीरजगवानने वांदवा माटे सूर्य चंड पण विमानसहित आवेला होता. तिहां बीजी साध्वीउ तो दिवस अस्त थया पहेलां पोताने उपाश्रयें आवीयो अने मृगावती तो चंडसूर्य स्वस्थाने गयानंतर अंधकारनो प्रसार थयो तेवारें उपाश्रयें आवी. त्यां चंदनवाला सुती होती ते तेने कहेवा लागी. के हे जडे ! तुं महोटा कुजमां उत्पन्न थयेली हो. तने रात्रिमां फरवुं योग्य नथी. एम शिक्षा करतां करतां चंदनवालाने निडा आवी, अने मृगावती तेना चरणमां मस्तक मूकीने कहेवा लागी के हे जडे ! क्षमा करो. एम क्षमा मागतां मागतां ते मृगावतीने केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. पठी चंदनवालाने पण मृगावतीने पगें पडतां क्षमा मागतां केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ ६७ ॥

किं पूज्या श्रमणी न सा श्रुतरसा डुर्वोधहन्मोहहन्,
मात्रासक्तकुबेरदत्तदयिता साध्वीवजातावधिः ॥ धन्या
एव चिरंतना व्रतधना अप्याधुनिक्यः शुजा, याकि
न्याहरिज्जवादि मुकुटः सोऽवोधिवाङ्मात्रतः ॥ ६८ ॥

अर्थः—(किं के०) गुं (सा के०) ते (श्रुतरसा के०) सांजव्यो ठे शास्त्ररस जेणे एवी (श्रमणी के०) साध्वी (न पूज्या के०) पूजवा लायक नथी. ना ठेज. कारण के जुवो (डुर्वोधिहत् के०) माठा बोधने हरण करनार, तथा (मोहहत् के०) मोहने हरण करनार, एवी (मात्रासक्त कुबेरदत्तदयिता के०) मातानेविपे आसक्त एवो जे कुबेरदत्त तेनी दयिता एवी जे कुबेरदत्ता ते (जातावधिः के०) उत्पन्न थयुं ठे अवधिज्ञान जेने एवी (साध्वी इव के०) साध्वी जे ठे तेनी पेटें केम पूजवा योग्य थाय नही अर्थात् थायज. वली (आधुनिक्यः के०) आधुनिक एवी अने (शुजाः के०) पवित्र एवी (चिरंतनाः के०) घणा कालनी (व्रतधनाः के०) व्रतरूप ठे धन जेने एवी साध्वी (धन्याः एव के०) धन्यज जा एवी. जुवो (याकिन्या के०) याकिनी नामा साध्वीयें (सः के०) ते (हरिज्जवादिमुकुटः के०) वादकरनाराउनेविपे मुकुटसमान एवा जे श्रीहरिज्जस्वरि, तेने (वाङ्मात्रतः के०) एक गायामात्रेकरीने (बोधितः के०)

વોધ પમાજ્યો. માટે સાધ્વીથી પણ મોહોટા પુરુષોને જ્ઞાન પ્રાપ્ત થાય છે.
 આ શ્લોકમાં કુવેરદત્તાનો તથા યાકિની સાધ્વીનો દૃષ્ટાંત હોવાથી પ્રથમ કુવેરદત્તાની કથા કહે છે. મથુરા નગરીનેવિષે વસંતતિલકા નામના એક વારાંગના રહે છે. એકદિવસ તે વારાંગનાને એ બાલક ઉત્પન્ન થયાં કે તુરત પોતાની નામાંકિત મુઢિકા સહવર્તમાન પેટીમાં નાખી પેટીને ચમુનામાં તરતી મૂકી, તેમાં ઢોકરો તથા ઢોકરી હતી પઠી તરતી તરતી તે પેટી શૌર્યપુરમાં ગઈ. તે શૌર્યપુરના એ વેપારી હતા તેને તે પેટી મળી તેમાંથી એક પુત્ર, અને એક પુત્રી અતિસ્વરૂપવાન મળ્યાં, તેવારેં વેદુજણને સંતાન ન હોવાથી એકે કન્યા લીધી અને એકજણે પુત્ર લીધો તે વેદુ વેપારીયેં તે વેદુ નાશ્વેનનો વિવાહ કર્યો પઠી એક દિવસ કુવેરદત્તાયેં પોતાની તથા પોતાના નાઈની મુઢિકા જોઈને સમાનતા દેખીને વિચાર્યું જે અમો એ નાઈ વેન છે એ એમ જાણવાથી કુવેરદત્તને કહ્યા વિના એકદમ દીક્ષાગ્રણ કરી. એકદા કુવેરદત્ત વેપારને માટે મથુરામાં જ્યાં પોતાની માતા ગણિકા રહેતે ત્યાં આવ્યો. તેણે પોતાની માતાને ગણિકા જાણી જોગવવા માંડી. તેથી તેને એક પુત્ર ઉત્પન્ન થયો. તદનંતર કુવેરદત્તા સાધ્વીને અવધિજ્ઞાન ઉત્પન્ન થવાથી તે ત્યાં આવીને તે સુતેલા બાલકને અઢાર નાત્રાં થયાં તે પ્રકટ કરવામાટે રમાડવા લાગી અને હિંચકો નાખતાં કેહેવા લાગી કે હે પુત્ર ! સાંજલ્ય ॥ શ્લોક ॥
 ત્રાતાસિ તનુજન્માસિ, વરસ્યાવરજોપિ ચ ॥ ત્રાતૃવ્યોસિપિતૃવ્યોસિ, પુત્રપુત્રો સિ ચાર્નેક ॥ ૧ ॥ યથ તે બાલકપિતા, સમે નવતિ સોદરઃ ॥ પિતા પિતામહો નર્ત્તા, તનયઃ શ્વસુરોપિ ચ ॥ ૨ ॥ યાચ બાલક તે માતા, સા મે માતાપિતામહી ॥ ત્રાતૃજાયાવધૂઃશ્વશ્રૂઃસપત્નીચનવત્યહો ॥ ૩ ॥ આ શ્લોકનો જાવાર્યઃ—
 તું મહારો નાઈ, પુત્ર, દેર, નત્રીજો, કાકો, દીકરાનો દીકરો, થાય છે અને હે અર્નેક ! તાહરો જે વાપ તે માહરો નાઈ થાય છે. પિતા થાય છે, પિતા મહ થાય છે, સ્વામી થાય છે, પુત્ર થાય છે, અને શ્વસુર પણ થાય છે. બલી હે બાલક ! જે તારી માતા તે માહરી માતા તથા પિતામહી થાય છે. અને નાઈની વધુ થાય છે. વધુ થાય છે. સાસુ થાય છે અને શોક્ય થાય છે આમ અઢાર સંવંધ કહ્યા. તે સાંજલી કુવેરદત્ત નીચેં આવીને પૂઠવા લાગ્યો કે હે સાધ્વી ! આ શું કહો છો અને તમે કોણ છો ? ત્યારેં સાધ્વીયેં સર્વે વનેજો

संबंध कही आप्यो, ते सांजली कुबेरदत्तने वैराग्य उपन्यो तेवारें संसार ठोडी दीक्षा ग्रहण करी. स्वर्गने प्राप्त थयो.

हवे याकिनी साध्वीनी कथा कहे ठे. नमूलकपुरनेविपे चउद विद्याने जा एनारो अनेक वादनेविपे महा प्राज्ञ एवो हरिजनामा नट रहेतो हतो, तेनी एवी प्रतिज्ञा हती के जेनुं कहेलुं हुं न जाणुं, तेनो हुं शिष्य थाउं. एक दि वस ते हरिजनामा नट, साध्वीनी शाला प्रत्ये जाता हता, तेवामां म हासती एवी याकिनीयें कहेली एवी गाथा सांजली ते जेम के ॥ गाहा ॥ चक्किडुगं हरिपणगं, पणगं चक्कीण केसवो चक्की ॥ केसवचक्की केसव, डुच क्कि केसीय चक्कीय ॥ १ ॥ आ गाथा सांजली तेनो अर्थ न जाणता हरि जनासुरियें पूठ्युं, हे आर्ये ! चाकचक्य बहु ए गाथामां करेलुं नासे ठे. त्यारें ते आर्यायें कहुं के नवीनलिपित जूमिनेविपे चाकचक्य थाय ठे. ते पढी वाणीयें करी ठलेला जाणीने गाथाना अर्थनुं अविज्ञातत्व जाणी ने हरिजना नट साध्वीने पगे लागीने कहेवा लाग्यो के हे साध्वी ! तमे मने शिष्य करो पढी ते साध्वीयें तेने आचार्यनी पासे दीक्षा अपावी. अनु क्रमें ते श्रीहरिजनासुरि, याकिनीपुत्र नामनुं विरुद्ध धारण करनारा थया. एम ए चौदशें जुम्मालीश प्रकरण कथां श्रीजिनशासनमां महाप्रानाविक थया.

अकृत नरतचक्रीविश्वसाधर्मिकाचीं, कुरुत तदनुमा
नात्त्रेयसेऽत्रोद्यमं तत् ॥ यदिसकलधरित्रीं प्रीणयत्यं
युवाहः, किमु न तदरघटःक्षेत्रमात्रं पृणातु ॥ ६९ ॥

अर्थः—(नरतचक्री के०) नरत चक्रवर्ती (विश्वसाधर्मिकाचीं के०) सर्व साधर्मिक जाइउनी अर्चने (अकृत के०) करता हता, (तत् के०) तेमाटे (तदनुमानात् के०) तेना अनुमानशी (अत्र के०) आर्हीं साधर्मिकना वात्सल्यने विपे (त्रेयसे के०) मोक्षरूप कल्याण माटे (उद्यमं के०) उद्यमने हे नव्यजनो ! (कुरुत के०) करो. जुवो (यदि के०) जो (अंयुवाहः के०) मेघ, (सकलधरित्रीं के०) सर्व पृथ्वीने (प्रीणयति के०) पूरे ठे (तत् के०) त्यारे (अरघटः के०) अर्द्ध (क्षेत्रमात्रं के०) क्षेत्र मात्रने (किमु के०) शुं (नपृणातु के०) न पूर्ण करे ? करेज अर्थात् नर

तचक्रवर्त्तियें सर्व साधमीनुं पोषण कछुं तेथी आपणथी तेठुं न वने तो यथाशक्तिपणें साधमीं वात्सल्य करवुं जेम वरसाद तो आखी पृथ्वीने तृप्त करे ठे, परंतु अर्हट्ट जे ठे ते पण एक क्षेत्रने तृप्त करे ठे ॥ ६९ ॥

आहिं नरतचक्रवर्त्तीनो दृष्टान्त होवाथी तेनी कथा कहे ठे. अयोध्या नगरीनेविपे नरतचक्रवर्त्ती राज्य करे ठे. एक दिवस श्रीरूपनदेवजी चो राशी हजार साधुयें युक्त उद्यानमां समोसखा. तेनी नरतचक्रवर्त्तीने ख वर पडवाथी अशन, पान, खादिम, स्वादिमनां सहस्रशकट नरीने समव सरणनेविपे गया. स्वामीने वंदन करीने नरतचक्रवर्त्तीयें कछुं के स्वामिन! आ सर्व अन्नपानादि साधुना पारणाने माटे ग्रहण करो. त्यारे स्वामीयें कछुं के आ अन्नादिकमां घणाज दोपो ठे, एकतो आहिं लाब्यो तेमां जीव हिंसा दोप, बीजो अन्याहत दोप, बीजो राजपिंद दोप, एम अनेक दोपो ठे माटें ए अमारे सर्वथा कट्टे नहिं. ते सांजली नरत राजा अत्यंत पश्चात्ताप करवा लाग्यो. त्यारें स्वामीयें कछुं के मध्यम पात्र आवको ठे, माटें ते साधर्मिक ठे तेथी आवकोनी नक्ति तुं कख. पठी ते नरतचक्रवर्त्तीयें सर्वत्र उद्घोषण देवरावी जे सर्व आवकोयें माहरें घेर जमवुं. अने रसोया उर्ने पण कछुं के जे आवक आवे तेउने नोजन करावजो. एम करवाथी सर्व लोको त्यांज जमवा लाग्या. पठी रसोया थाकी जवाथी नागी गया. चक्रवर्त्तियें जाणुं जे आ तो सर्व जण नोजन करवा आवे ठे, माटें आव कनी परीक्षा करीने पठी जमाडवा अने तेने कांश्क चिन्ह करवुं एम विचारीने चक्रवर्त्तियें आवकनी परीक्षा करी तेमना कंठमां काकिणी रत्नें करी त्रण रेखा करी. एम ठ ठ मासें परीक्षा करवा मांमी. तेथी आवकनी अ ने बीजानी व्यक्ति थवा लागी. एवी रीतें नरतचक्रवर्त्तियें साधमीं वात्सल्य कछुं.

आश्वानां सङ्गपासका बहुमताएवैकधर्मत्वतः, साधूनामपि जातु गौरवपदं वीतरुष्टहाणाममी ॥ रुग्नाशाङ्गपसर्गहस्तवनतः श्रीज ज्वाहोयथा, चंजार्कावद्वडुत्तमेयु सहजं विश्वोपकारिव्रतं ॥ ७० ॥

अर्थः—(सङ्गपासकाः के०) श्रेष्ठ उपासना करनारा (एकधर्मत्वतः के०) एक धर्मपणाथी एटजे साधर्मिपणाथी (आश्वानां के०) आवका ने (बहुमताएव के०) अनि अनीष्ट एवाज (अमी के०) आ उपास

को (जातु के०) कोइ समये (वीतस्पृहाणां के०) निःस्पृह एवा (साधू
नामपि के०) साधुजने पण (गौरवपदं के०) गौरवना स्थानरूप (जवंति
के०) थाय ठे. (यथा के०) जेम (श्रीनङ्वाहोः के०) श्रीनङ्वाहुना
उपासको (रुग्नाशात् के०) रोगने नाश करनार एवा (उपसर्गदृत्स्त
वनतः के०) उपसर्गहर स्तोत्रथी गौरवताना स्थानरूप यथा तथा (उ
त्तमेषु के०) उत्तम पुरुषोने विपे (चंडार्कादिवत् के०) चंड सूर्य अने
मेघनी पेटें (सहजं व्रतं के०) स्वानाविक व्रत जे ठे ते (विश्वोपकारि
के०) विश्वनो उपकार करनार ठे. अर्थात् जेम सूर्य, चंड अने मेघ ए त्रणे
स्वजावेज परोपकारी ठे तेम उत्तम जननेविपे पण विश्वने उपकार करनारुं
एवुं व्रत स्वानाविक होय ठे एम जाणी लेवुं ॥ ७० ॥

आ श्लोकमां नङ्वाहुनो दृष्टान्त होवाथी तेनी कथा कहे ठे. पोलास
पुरनगरनेविपे सोमदत्त ब्राह्मणना पुत्र नङ्वाहु अने वाराहमिहर नामे
वे जाइ हता. तेणें एकदा गुरुनी वाणी सांजली वैराग्य पामी दीक्षा लीधी
वेहु जाइ सर्व शास्त्रना जाणनारा यथा. तेमां नङ्वाहुने अधिक गुणवालो
जाणी गुरुयें आचार्यपद आप्युं. तेथी वाराहमिहर खेद पामीने दीक्षानो त्याग
करी पुनः संसारासक्त थयो. एक दिवस वाराहमिहरें राजा पासें आवी कहुं
के, आ कुंमालानेविपे वावन पलनुं मत्स्य आकाशमांथी पडजे अने श्रीन
ङ्वाहु गुरुयें कहुं के कुंमथकी बाहेर पडजे. तेवार पठी श्रीनङ्वाहुयें जेम
कहुं हतुं तेज प्रमाणें थयुं. एक दिवस वाराहमिहरें राजाना पुत्रहुं आयुर्दा
सोवर्पनुं वरत्युं अने कहुं के तमारो पुत्र सो वर्षे जीवजे. त्यारें नङ्वाहु गुरुयें
कहुं के ए सात दिवसज जीवजे अने मार्जारीयकी मरण पामजे तो ते त्रण
गुरुना कहेवा प्रमाणेज थयुं. एम स्थानकें स्थानकें वाराहमिहिरने श्रीनङ्
वाहुयें जींत्यो. तदनंतर थोडोक काल रहीने वाराहमिहिर मरण पामीने
व्यंतर थयो. ते साधुआवक वगेरेने महामारीनो उपश्व करवा लाग्यो संघें
आवीने श्रीनङ्वाहुस्वामीने कहुं के संघमां मनुष्य मरण पामे ठे ? ते सां
जली गुरुयें उपसर्गहर स्तोत्र रचीने आप्युं तेनो पाठ करवाथी मागीनो
उपश्व शांत थयो धरणेंई श्रीगुरुनी पासेंथी ठही गाथा जंमारे मूकावीने
कहुं के एटजाथीज हुं महारे ध्यानके रहीने सर्वने सान्निध्य करीश ॥ ७० ॥

સ્ત્રીપુંસોપ્યધિકાત્રિપદ્ધવિશદાપુંરત્નસ્વાનિર્યતઃ, સ્વા
મિન્યા મરુદેવયા તુ સદૃશીનૂતાનનાવિન્યપિ ॥ વિ
શ્વાર્યૌજિનચક્રિણૌપ્રથમતોયત્પુત્રપૌત્રાવહો, યાપ્રાગે
વ શુન્નેહ્યનૂઠિવપુરપ્રસ્થાનકસ્થા પ્રજોઃ ॥ ૭૧ ॥

અર્થ:- (પુંસઃઅપિઅધિકા કે૦) પુરુષ થકી પણ અધિક એવી તથા
જે (ત્રિપદ્ધવિશદા કે૦) માતૃપદ્ધ, પિતૃપદ્ધ, અને શ્વસુરંપદ્ધ, એવા ત્રણે
પદ્ધતિયેં કરી નિર્મલ, એવી વલી (યતઃ કે૦) જે કારણ માટે (સ્ત્રી કે૦)
તે સ્ત્રી (પુંરત્નસ્વાનિઃ કે૦) પુરુષ રૂપ રત્નની સ્વાણ એવી (મરુદેવયા કે૦)
મરુદેવા (સ્વામિન્યા કે૦) સ્વામિની (સદૃશી કે૦) સરસી કોઈ પણ
(નનૂતા કે૦) નથી થઈ તથા (નનાવિનીઅપિ કે૦) થવાની પણ કોઈ
નથી. વલી (અહો કે૦) આશ્ચર્ય (યત્પુત્રપૌત્રૌ કે૦) જે મરુદેવીના
પુત્ર શ્રીરૂપનદેવ અને પૌત્રા શ્રીનરત તે કેવા છે તો કે (વિશ્વાર્યૌ કે૦)
સર્વ વિશ્વમાં આર્ય છે તથા વલી કહેવા છે તો કે (જિનચક્રિણૌ કે૦)
એ શ્રીરૂપનદેવ જિનેશ્વર તીર્થંકર થયા છે તથા વીજા શ્રીનરત તે ચક્રવર્તી
થયા છે. વલી (યા કે૦) જે મરુદેવી (પ્રજોઃ કે૦) શ્રીરૂપનદેવ તીર્થ
કરની (પ્રાગેવ કે૦) પ્રથમજ (શુન્નેહ્ય કે૦) શુનદિવસનેવિપે (શિવપુરપ્ર
સ્થાનકસ્થા કે૦) શિવપુર પ્રત્યેં પ્રસ્થાનને વિપે રહેનારાં (અનૂત કે૦)
થતાં હવાં. જેમ વીજો કોઈ પુરુષ પણ મહોટા કાર્યને માટે જતી વચ્ચે
પ્રથમથી પ્રસ્થાન મૂકે છે તેમ જ્યાં જગવાન્ શ્રીરૂપનદેવજી શિવપુર પ્રત્યેં
આવનાર છે તેના પ્રસ્થાનને માટે પ્રથમથી શ્રીમરુદેવી માતાજી પોતેજ
પ્રસ્થાનનેવિપે રહેતાં હવાં. એવી સ્ત્રી જગત્માં ઉત્તમ જાણવી ॥ ૭૧ ॥

આ શ્લોકમાં મરુદેવીનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથા કહે છે. અયોધ્યા
નેવિપે નાન્નિરાજાની સ્ત્રી મરુદેવીજીના પુત્ર શ્રીરૂપન દેવજી હતા તેમણે
પોતાના સો પુત્રને રાજ્ય આપી દીધા અહણ કરી પઠી પોતાના પુત્રના
હુઃસ્વેં કરીને મરુદેવીનાં ચકુને પડલ આવ્યાં તે જ્યારેં રૂપનદેવજીને પુ
રિમતાલનેવિપે વડની નીચેં કેવલજ્ઞાન ઉત્પન્ન થયું, ત્યારેં તેમના પુત્ર જ
રત ચક્રવર્તી મરુદેવીજીને હસ્તીઉપર વેસારીને શ્રીરૂપનદેવજીને વંદન કર
વા ગયા ત્યાં શ્રીરૂપનદેવજીની વાણી સાંજલીને મરુદેવિ માતાને હપેં ૩

उत्पन्न थयो तेशी आंखनां पडल उघडी गयां. त्यां पोताना पुत्रनी समृद्धि जो
इने पोताने पण केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं तरत मुक्तिने पामतां हवां ॥ ७१ ॥

या श्राविकाप्यमलशीलपवित्रितांगी, सा श्लाघ्यतेत्रि
जुवनेऽपि यथा सुनज्ञा ॥ यस्यास्त्रिवारिचुलकाहित
लोकतुष्टेः स्रोतःसहस्रकृतमुत्सदृशी क गंगा ॥ ७२ ॥

अर्थः—(या के०) जे (अमलशीलपवित्रितांगी के०) निर्मल एवा शी
लें करी पवित्रित ठे अंग जेनां एवी (श्राविका के०) श्राविका ठे (सा अ
पि के०) ते पण (त्रिजुवनेपि के०) त्रण जुवननेविपेपण (श्लाघ्यते
के०) वखणाय ठे. केनी पेठे ? तो के (सुनज्ञा यथा के०) सुनज्ञा श्रावि
का ठे तेज जेम ? वली (त्रिवारिचुलकाहितलोकतुष्टेः के०) पाणीनी
त्रण अंजलिने ठांटवेकरीने करी ठे सर्वलोकनी तुष्टि जेणें एवी (यस्याः
के०) जे सुनज्ञा श्राविका ते (सदृशी के०) समान (गंगा के०) गंगानदी
(क के०) क्यांथी होय ? अर्थात् नज होय. कारण के सुनज्ञा श्राविका
यें तो त्रण अंजलिथी त्रण द्वार उघाड्यां अने गंगा नदी तो वली (स्रो
तःसहस्रकृतमुत् के०) पोताना हजारो पाणीना प्रवाहोयें करी लोकोने
हर्ष देनारी थाय ठे अर्थात् सहस्रप्रवाहें करी जगत्तुं कल्याण करे ठे अने
आ सुनज्ञा श्राविका तो पाणीनी त्रण अंजलियेंज जगतने संतोष दाय
क थइ ठे माटे गंगायकी सुनज्ञा श्राविका अधिक ठे ॥ ७२ ॥

आहिं सुनज्ञानो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ठे. चंपापुरीनेविपे
जिनदत्तनामा श्रेष्ठी रहे ठे. तेनी दीकरी परम जैनधर्म पालनारी सुनज्ञा
नामें हती ते बोधना जक्त बुद्धदास नामा व्यवहारीना पुत्रनी साथें पर
णी. एकदा सुनज्ञाने घेर कोइ जिनकल्पी साधु आव्या. ते साधुनी आंख
मां घांसतुं फोतरुं पडेळुं हतुं तेने जिह्वायें करी लइ लीधुं. तेवारे सुनज्ञाना
कपालमां सिंदूरतुं तिलक हतुं ते मुख अडवाथी साधुना चालमां सिंदूर
लागी गयो, हवे ते सुनज्ञानी नणंद महा छष्ट हती तेणे पोताना जाइने
कलुं के जाइ ! आ मारी जाजीने में साधुसाथें संग करतां नजरें जोइ, ते
जो खोटुं मानोतो जुवो आ मारी जाजीना कपालमां लगावेजो सिंदूर ते
एक बीजाना मुखे मुख मजवाथकी साधुने लाग्यो ठे ते वात सांजलीने

जुवे तो साधुने कपालें सिंदूर लागेलो दीगो. के तरत ते सुज्जाने असतो मानीने तेना स्वामीयें तेनो त्याग कखो पठी सुज्ज कायोत्सर्ग करवा वेठी तेवारे शासनसुरी प्रगट यज्ञे कहेवा लागी के हे सुज्जे ! तारुं कलं क हुं उतारीश तेनी तुं चिंता करीश नहिं एम कही गामना त्रणे दरवाजा ना वारणां ते शासनदेवीयें कोश्यकी न उघडे एवां कमाड बंध करी दीधां. राजायें बीजा उपाय करवा मांमया तेवारें आकाशमांथी शासनदेवीयें कखुं के जो कोइ सती काचा सूतरना तांतणायें बांधेली चारणीएं करी सिंचेलो जल धारने ठांटे, तो ते धार उघडे, परंतु बीजा कोइ उपायथी उघडे तेम नथी. पठी गाममां जे सती स्त्रीयो हती ते सर्वने राजायें बोलावी अने तेमने काचे तांतणे चारणीयो बांधी कुवामांथी जल काढवानो ठेराव कखो परंतु कोश्यी ते वन्थुं नहिं एम सर्व सतीनो मदजंग थयो. त्यारे सुज्ज पोताना सतीपणानी परीक्षा देवा माटे त्यां आवी काचे तातणे बांधेली चारणीयें करी कुवामांथी जल काढथुं काढीने त्रणे दरवाजा उपर एक एक ठांट जलनी नाखी के तरत ते त्रणे दरवाजानां कमाड उघाड्यां अने कदापि कोइ बीजी स्त्री कहे के ए रीतें तो हुं पण उघाडी आपुं तो तेने उघाडवा माटे एक दरवाजो रहेवा दीधो ॥ ७१ ॥

पुष्पाक्षताभुतगुणस्तवनादिजेदात्, त्रैविध्यतः प्रति
दिनं जिनपादपूजा ॥ श्रीश्रेणिकादिजनवक्त्रिनतादि
दत्ते, चक्रादयः कलशतामिव नृदलस्य ॥ ७२ ॥

अर्थः—(पुष्पाक्षताभुतगुणस्तवनादिजेदात् के०) पुष्प, अक्षत, अद्भुत एवा गुण स्तवनादिक तेना जेदें करीने (प्रतिदिनं के०) प्रति दिवस, (जिनपादपूजा के०) जिनजगवानना पगनी पूजा (त्रैविध्यतः के०) त्रणे प्रकारें करी करवी. आ ठेकाणे आदिशब्द प्रत्येक जेदें जाणवो. जेम के पुष्प ते त्यां पुष्पादि, अक्षत ते त्यां अक्षतादि, स्तवन ते त्यां स्तवनादि एम आदिशब्द लेवो अने जे देह उपर चढे ते ते पुष्पादि पूजा जाणवी. अने जे देवनी पासं मूकीयें ते अक्षतादि पूजा जाणवी अने जे गीतनाटक करियें ते पूजा स्तवनादिकमां जाणवी. ए पूजाना त्रण प्रकार जाणवा. ते जिनपूजा (श्रीश्रेणिकादिजनवक्त्रिनतादि के०) श्रीश्रेणिकादि राजानी पेटें तीर्थक

રાદિક પદવીને (દત્તે કે૦) આપે છે. આહિં આદિશબ્દે કરી વાસુદેવ, વલ દેવ રાજ્યાદિક પણ લેવાં એટલે જિનપૂજા કરનારને એ સર્વ પદવી પ્રાપ્ત થાય છે. કેની પેઠે. તો કે (મૃદલસ્ય કે૦) મૃત્તિકાના દલના (ચક્રાદયઃ કે૦) ચક્ર, લાકડી, દોરડી, કુંનારપ્રમુખ જેઠે, તે (કલશતામિવ કે૦) કુંનાદિક ને જેમ આપે છે. તેમ જિનપૂજા પણ તીર્થકરાદિકપણાને આપે છે ॥ ૭૩ ॥

આ ઠેકાણે શ્રેણિક રાજાનો દૃષ્ટાંત હોવાથી પૂર્વે શ્રેણિક રાજાની કથા કહી છે તો પણ ફરીને કિંચિત્માત્ર કથા કહે છે. શ્રેણિક નામા રાજા પ રમ જૈની ક્ષાત્રિક સમ્યક્ત્વને ધારણ કરનારો હતો ત્રણ કાલ શ્રીજિનન ગવાનનું પૂજન કરતો હતો. તે રાજા પ્રતિ દિવસ એકશો આઠ સોનાના ચ વોયેં કરી શ્રીજિનનગવાનની પાસેં સ્વસ્તિક પૂરતો હતો. એ પ્રકારની શ્રી જિનનક્તિયેં કરી તીર્થંકર નામકર્મ ઝપાર્જન તે રાજાયેં કહ્યું. ॥ ૭૩ ॥

स्याजिनार्चनकृतस्त्रिकशुद्ध्या, शंविपद्यपियथा दवदंत्याः ॥

स्वस्तरुःफलति किं नहिरोरे, नेंडुरस्यतितृषंचचकोरे ॥ ૭૪ ॥

અર્થઃ—(ત્રિકશુદ્ધ્યા કે૦) મન, વચન અને કાયાની શુદ્ધિયેં કરી (જિ નાર્ચનકૃતઃ કે૦) જિનનું અર્ચન કરનારને (વિપદ્યપિ કે૦) વિપત્તિને વિ પે પણ (શં કે૦) સુખ (સ્યાત્ કે૦) હોય. કેની પેઠે ? તો કે (દવદં ત્યાઃયથા કે૦) દવદંતીની પેઠે જેમ (રોરે કે૦) દારિદ્ર્યેંકરી પરાનવ પામેલા એવા પુરુષને વિપે (સ્વસ્તરુઃ કે૦) કલ્પવૃક્ષ (કિં કે૦) શું (નહિફલતિ કે૦) નથી ફલતો ના ફલેજ છે. (ચ કે૦) વલી (ઇંડુઃ કે૦) ચંડમા, (ચકોરે કે૦) ચકોર પક્ષીને વિપે (તૃષં કે૦) તૃષ્ણાને (નંઅસ્યતિ કે૦) નથી ફેંકતો ? અર્થાત્ ફેંકેજ છે ॥ ૭૪ ॥

આહિં દૃષ્ટાંતમાં દવદંતીની કથા કહે છે. અષ્ટાપદ પર્વતની પાસેં ધન્ય નામા ગામ છે. તેનો મમ્મણ નામેં રાજા હતો, તેની વીરમતી નામેં સ્ત્રી હતી. એક દિવસ તે રાજા આવડો કરવા નીકલ્યો તેને જૈનસાધુ સામો મલવાથી અપશુકન થયું એમ માનીને તે સાધુને પકડીને વાર પ્રહર રાખ્યો પછી વીરમતીયેં રાજાને સમજાવીને તે સાધુને છોડાવ્યો. સાધુયેં ધર્મોપદે ચ દીધો વીરમતી શ્રાવિકા થઈ પાંચજોં આંધિલ કન્યાં વલી અષ્ટાપદ કંપર જડને ચોવીશ જિનનગવાનને મણિમય તિલક કરાવ્યાં. તે પછી તે વીરમતી

मरण पामीने कुंमिनपुरनेविपे श्रीजीमनृपनी कन्या दवदंती नामें थइ. म
म्मणनो जीव नल राजा थयो. ते दवदंतीने परण्यो ते दवदंतीना कपाल
मां जन्मतांज स्वानाविक रविमंमल जेम शोने तेबुं देदीप्यमान तिलक
थइ रखुं हतुं. एकदा जुगारें रमता नलराजा राज्यादिक सर्व हास्या. वार व
रस ते स्त्री पुरुषने परस्पर वियोग रह्यो. दवदंतीने स्थानस्थानमां विकट
डुःखो आब्यां हतां ते सर्व जिन अर्चनना प्रजावथकी लय थइ गयां वार
वरसना अंतमां नलराजाने फरीने राज्य प्राप्त थयुं. इति जिनपूजनाधिकार.

श्रीरामवज्रो नयएव सेव्यः, प्रजानुरागव्रतवित्तमूलं ॥ कोद

द्विणावर्तमुपेत्य शंखं, त्यजेन्मुधा श्यामलचित्रकंवा ॥ ७५ ॥

अर्थः—(नो के०) हे नव्यजनो ! (प्रजानुरागव्रतवित्तमूलं के०) प्रजाने
विपे अनुरागप्रतीति, व्रत, आचार, अने इव्यना मूलरूप एवो (नयः एव के०)
न्याय तेज (श्रीरामवत् के०) श्रीरामचंडनी पेठे (सेव्यः के०) सेववा
योग्य ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे के (मुधा के०) खोटा एवा (श्यामलचित्रकं
के०) काली चित्र वल्लीरूप कोडाने (उपेत्य के०) पामीने (द्विणावर्त
के०) द्विणावर्त नामना (शंखं के०) शंखने (कः वा के०) कयो पुरुष,
(त्यजेत् के०) त्याग करे ? कोइ त्याग करे नही ॥ ७५ ॥

आ ठेकाणे श्रीरामनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा प्रसिद्ध ठे तो पण
कहे ठे. कौशला नगरीनेविपे रामचंडजी राज्यने जोगवे ठे तेनी पट्टराणी
सीताजी हतां, ते रामना जाइ लक्ष्मण, भरत, शत्रुघ्न, एवे नामें हता. वा
पनी आझाथी राज्यनो त्याग करीने वार वरस वनवास जोगव्यो. न्याय
मार्गेने अनुसरी रावण प्रतिवासुदेवने मारीने तेणे हरण करीने लइ गयेली
निष्कलंक एवी पोतानी स्त्री सीताने पाठी वाली. ते पठी दशहजार वरस
पर्यंत न्यायें राज्य जोगव्युं, लोकमां पण सारुं देखतुं राज्य होय तो राम
राज ठे एम अद्यापि पर्यंत ख्याति ठे एवुं राज्य चलाव्युं ॥ ७५ ॥

मनसि वचसि शश्वत् न्याय एवोत्तमानां, यदमरवर

लब्ध्या पारदारिक्यचौर्ये ॥ अनुविषयमरौत्सीत्रक

नृद्वह्मदत्तः, कसुरसरितिपंकः केशचंडे कलंकः ॥ ७६ ॥

अर्थः—(मनसि के०) मनने विपे (वचसि के०) वाणीने विपे (शश्व

तू के०) निरंतर (उत्तमानां के०) उत्तमोने (न्यायएव के०) न्यायज
योग्य ठे. (यत् के०) जे कारण माटे (अमरवरजव्या के०) प्रधानदेव
तानी प्राप्तियें करी (पारदारिक्यचौर्य के०) परदारानी चोरीना कार्यने
(अनुविषयं के०) देशदेश प्रत्ये (चक्रवृत्त ब्रह्मदत्तः के०) ब्रह्मदत्त नामा
चक्रवर्ती (अरौत्सीत् के०) निवारण करतो हवो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के
जेम (सुरसरिति के०) स्वर्गगंगाने विपे (पंकः के०) कचरो (क के०) क्यां
थी होय, तथा (ईशचंडे के०) शंकरना शिर उपर रहेला चंडने विपे (कलं
कः के०) कलंक ते (क के०) क्यांथी होय. ना नज होय ॥ ७६ ॥

आंहिं ब्रह्मदत्तचक्रवर्तीनी कथा कहे ठे. ब्रह्मदत्त वनने विपे कोइक दे
वतानी स्त्रीने कोइ पुरुष साथें रमती जोइने ते स्त्री पुरुष वेढुनुं ताडन क
खुं. ते स्त्री त्यांथी जइने पोताना स्वामी प्रत्ये कहेवा लागी के हे स्वामिना
थ ! मने आवी रीतें ब्रह्मदत्तचक्रीयें मारी, पढी तेना पति नागकुमार देवने
सहेज तरतज कोप चड्यो, अने तरत त्यां आव्यो. ते वखतें ते ब्रह्मदत्त चक्री
पोतानी स्त्रीने घरमां कहेतो हतो के हे स्त्री ! में कोइ स्त्रीने कुकर्म करती
जोइने मार माखो ठे, ते वाक्य सांजलतांज नागकुमार देव प्रसन्न थयो थको
प्रगट थइने कहेवा लाग्यो के हे राजन् ! वरदान मागो. त्यारें ब्रह्मदत्त कखुं
के तमें अवधिज्ञानथी सर्व वात जाणो ठो, माटे मारा देशमां परस्त्रीनी चोरी
जो थाय, तो मने आवीने कहेवुं, तेने हुं शिक्षा आपीश. ए वरदान मागुं बुं.
पढी ते प्रमाणें ते देवें कखुं अने ब्रह्मदत्तचक्रवर्तीयें पण तेमज कखुं ॥ ७६ ॥

विद्याविनूतिमहिमव्रतधर्ममोक्ष, संपत्तये विनय
एव विष्णुः किमन्यैः ॥ किं किं नमिः सविनमिर्जिनतो
न लेजे, पूज्यांगिरेणुरपि पश्य नमस्यएव ॥ ७७ ॥

अर्थः—(विद्या के०) विद्या, (विनूति के०) लक्ष्मी वा संपत्ति, (महिम
के०) महिमा (व्रत के०) व्रत, (धर्म के०) धर्म, (मोक्ष के०) मोक्ष
तेनी (संपत्तये के०) संपत्तिने माटे (विनयएवविष्णुः के०) विनय तेज
समर्थ ठे. (अन्यैः किं के०) बीजाडयें करीने शुं ? (सविनमिः के०) ते वि
नमियें सहित एवो (नमिः के०) नमि ते (जिनतः के०) श्रीरूपनदेव ती
र्थकरथकी (किं किं के०) शुं शुं. (न लेजे के०) न पामतो हवो. अर्थात्

સર્વ રાજ્યાદિ લક્ષ્મીને પ્રાપ્ત થતો હવોજ. માટે (પઞ્ચ કે૦) હે નવ્યજન ! જુવો. (પૂજ્યાંત્રિરેણુરપિ કે૦) પૂજ્ય એવા તીર્થકરના ચરણની રજ પણ (નમસ્યેવ કે૦) નમન કરવા યોગ્યજ છે માટે વિનય રાખવો ॥ ૭૭ ॥

આહિં નમિ વિનમિની કથા કહે છે. નમિ અને વિનમિ બે કૃત્રિય તે કહ્યું મહાકહ્યના પુત્ર તે શ્રીરૂપન દેવજીના અંગરક્ષક હોતા હતા, તે વેદુ કોશ્ક કાર્યને વિષે દેશાંતર ગયા. તદનંતર શ્રીરૂપનદેવ સ્વામીયેં દીક્ષા ગ્રહણ કરી પઠી, તે જેવારેં પાઠા આવ્યા તેવારેં સ્વામી જ્યાં વિહાર કરે, ત્યાં સાથેં ફરતા રહે. પ્રાતઃકાલમાં શ્રીરૂપનદેવજીના ચરણને કમલેં કરી પૂજીને કહે કે હે સ્વામી ! રાજ્ય દેનારા થાજો. એમ માગતા હતા. એક દિવસ ધરણેં, શ્રીરૂપનદેવના વંદન માટે આવ્યો તે વેદુ જણને જોડને કહેવા લાગ્યો. કે તમો વેદુ જરતચક્રવર્તી પાસેં જાઉં તે તમોને રાજ્ય આપજો. ત્યારે તેણેં કહ્યું કે શું રૂપનદેવજી નહિં આપે ? વચમાં તમારે વોલવાનું શું કામ છે ? તમારે જાવું હોય તો જાઉં. અમોને તો જ્યારેં સ્વામી રાજ્ય આપજો, તેવારેં જોશું. અમારે કાંઈ જરતની સાથેં પ્રયોજન નથી. તે સાંનલી ધરણેંડેં તુષ્ટમાન થડને ચોરાશી હજાર વિદ્યાઉં આપી. અને વૈતાલ્ય પર્વતને વિષે દક્ષિણ શ્રેણી અને ઉત્તર શ્રેણીનું રાજ્ય વેંચીને વેદુ જાડુંને ધરણેંડેં આપ્યું, તે તેણેં લીધું ॥ ૭૭ ॥

કિંમર્ત્યસ્ત્રિદશોપ્યપાસ્તવિનયોમ્લાનેઃ સહાનેઃ પદં,

યદ્દોત્-કરઃ કિમાર્યસ્વપુટાચાર્યેણ ના શિક્ષિતઃ ॥

કિંવા વિષ્ણુકુમારતો નમુર્ચિર્મૃત્વાઽગમદુર્ગતિં, નયો

ઘસ્ત્રમુન્નતં રુજતિ વા નમ્નં તુ નો વેતસમ્ ॥ ૭૮ ॥

અર્થઃ—(અપાસ્તવિનયઃ કે૦) ત્યાગ કર્યો છે વિનય જેણેં એવો (ત્રિદશોપિ કે૦) દેવ પણ (સહાનેઃ કે૦) હાનિયેં સહિત એવા (મ્લાનેઃ કે૦) પરાજવનું (પદં કે૦) સ્થાનક થાય. જુવો (યદ્-કરઃ કે૦) યદ્-કર નામા (યદ્ઃ કે૦) યદ્ તેને (આર્યસ્વપુટાચાર્યેણ કે૦) આર્યસ્વપુટાચાર્યે (કિં કે૦) શું શિક્ષિતઃ કે૦) ન શિક્ષા કર્યો ? ના કર્યોજ છે. તો (મર્ત્યઃકિં કે૦) મર્ત્યનું તો શુંજ કહેવું ? હવે તે યદ્-કર યદ્ કેવો હતો ? તો કે જિનશાસન શ્રેણી, સાધુને હુઃસ્વ દાયક હતો અને હું મહા

ज्ञानी तुं. एम अजिमान कखुं तेथी आर्यखपुटाचार्यें प्रासादनो अंतराय करे ठते गुरुयें तेने प्रतिपत्तिने पमाड्यो. पढी गुरुयें बोध कखो (वा के०) वली (विष्णुकुमारतः के०) विष्णुकुमार जे मुनीश्वर तेथकी (नमुचिः के०) नमुचि नामा प्रधान ते (मृत्वा के०) मरीने (डुर्गतिं के०) डुर्गतिने (किंनअगमत् के०) खुं न पामतो हवो? कवि कहे ठे ते वात घटे ठे. जेम (वा के०) वली (नद्योषः के०) नदीना जलनो समूह, (उन्नतं के०) उंचा एवा (तरुं के०) वृद्धने (रुजति के०) जंग करे ठे परंतु (नम्रं के०) नम्र एवा (वेतसंतु के०) वेतस नामा वृद्धने तो (नो के०) जंग करतो नथी. अर्थात् अजिमाननो तो जंग पण थाय ठे. परंतु विनयनो जंग कोइ ठेकार्णें यतोज नथी. एम जाणवुं ॥७७॥

आ श्लोकमां वे दृष्टांत होवाथी प्रथम वृद्धकर यद्धनी कथा कहे ठे. गूढशस्त्र नगरने विपे चुवनमुनियें वृद्धकर नामा बुद्धमुनिनो वादमां विजय कखो. ते मरीने यद्धययो. पढी ते यद्धें संघने उपड्व करवा मांमयो. तदनंतर त्यां श्रीखपुटाचार्य देवशब्दायें आव्या. गुरु ते यद्धना घर प्रत्यें जइने यद्धना कर्णें जुना खासडानो निवेश करी तेनी ठातीने विपे पोतानो पग मूकी वस्त्रें करी ते यद्धनुं अंग ढांकीने खपुटाचार्य सुता, ते प्रजातें यद्धना पूजन करनारें जोइने सर्व वृत्तांत राजाने निवेदन कखुं. राजायें तिहां आवीने सेवकोना हाथें कोरडायें करी गुरुने मारवा मांमयो. ते कोरडाना प्रहार राजाना अंतःपुरमां लाग्या, ते जोइ आचार्यने पगे लागीने राजायें क्रुमा मागी. तेवारें गुरु त्यांथी उठया अने गुरुयें तिरस्कार पमाडेला यद्धें चतुर्विधसंघनी रक्षा करी. पढी ते गुरुयें यद्ध विनायक रुद्रादि देवतायें युक्त थया ठता पुर प्रत्यें जइ वे पापाणनी कुंमीड नगरने दरवाजे स्थापन करी सर्व देवताउने रजा आपी. देवो पोताने स्थानकें गया. ते अद्यापि पर्यंत पापाणनी कुंमिकाड प्रतोलिकामां देखाय ठे. कोइ पण तेने चलावी शकतुं नथी.

हवे विष्णुकुमारनी कथा कहे ठे. पद्मपुर नगरने विपे पद्म नामाचक्रवर्ती राज्य करे ठे. तेनो नमुचि नामा मंत्री हतो. तेने एक दिवस नास्तिक मतने प्ररूपण करता थकां मुस्त्यताचार्यना लघु शिष्यें सर्व लोकांनी सम हू जींती लीधो. एकदा नमुचियें कोइ कार्य करीने चक्रीने अत्यंत प्रसन्न कखो. तेवारें चक्रीयें कखुं तुं माग, ते हुं थापुं. तेणें सात दिवस पर्यंत राज्य

माग्युं. तें राजायें पण सात दिवस राज्य आप्युं. नमुचि मंत्री राज्यासने वेतो. अने साधुजने कहेवा लाग्यो के मारी पृथ्वीनो तमो त्याग करो, नहिं तो हुं सर्वे साधुजने हणीश. पठी कोइक साधुचें गगनमार्गे मेरुना शिखरपर जइने श्रीपद्मचक्रवर्तीना जाइ श्रीविष्णुकुमारनी पासें नमुचिनुं वृत्तांत स र्व कहुं. विष्णुकुमार त्यांथी आवीने नमुचिने कहेवा लाग्या के हे राजन् ! आ साधुजने उपडव करवो तुज्जने घटे नहिं ? केटली एक पृथ्वी तुं साधु जने आप के जे ठेकाणे सर्वे साधुज निवास करे. त्यारें मंत्री कहेवा ला ग्यो के त्रण पगलां पृथ्वी अमो आपीयें ठेयें, माटे जाउं तेटली पृथ्वीमां रहो. ते सांजली विष्णुकुमार मुनियें लाख योजननुं वैक्रियरूप धारण क रीने पृथ्वीने उद्धंघन करी एक पगलुं पूर्वसमुद्र उपर मूक्युं, अने एक प गलुं पश्चिम समुद्रें मूक्युं. पठी विष्णुकुमार कहेवा लाग्या के हे पापी ! त्रीजुं पगलुं हुं क्यां मूकुं ? ते मने कहे. एम कही तेना मस्तकपर एक पग मूक्यो ते पगना प्रहारें करी तेने चूर्ण करी नाख्यो. पठी विष्णुकुमारें पो तानुं वैक्रियरूप संहरण करी लीधुं पोते आलोचना लेता हवा ॥ ७७ ॥

राज्यं शक्रकृतान्निपेचनमहो रूपं त्रिलोकेऽप्यस,
त्सारूप्यं च सनत्कुमारनृपतेः सोऽप्यंगवैराग्यतः ॥
चक्रे चारुतपः सलब्धिरपि तत् स्वं नाचिकित्सत्पुना,
रज्येद्वा प्रतिकर्मनिर्मलरुचौ कः कुप्यपात्रे सुधीः ॥ ७८ ॥

अर्थः—(शक्रकृतान्निपेचनं के०) इइं कस्यो ठे अन्निपेक जेनो एवुं (राज्यं के०) राज्य, (च के०) तथा (अहो के०) आश्चर्ये (त्रिलोकेऽपि के०) त्रण लोकनेविपे पण (असत् के०) नथी विद्यमान (सारूप्यं के०) समानपणुं जेनुं एवुं (रूपं के०) रूप, ते वेहु (सनत्कुमारनृपतेः के०) सनत्कुमाररा जाने हतां, (सोऽपि के०) ते सनत्कुमारनृपति, पण (अंगवैराग्यतः के०) ते अंगनेविपे वैराग्ययकी (चारुतपः के०) मनोहर एवा तपने (चक्रे के०) करतो हवो. तथा (सलब्धिरपि के०) ते लब्धियें सहित अयो तो पण ते सनत्कुमारराजा (पुनः के०) फरीने (तत् के०) ते (स्वं के०) पोताना अंगने सारुं करवानो (नाचिकित्सत् के०) उपाय न करतो हवो, एटले शरीर बगड्युं तो पण तेनी प्रतिक्रिया करी नही. कवि कहेत्र. ते बान घटे ते कारण

के (सुधी: के०) रूडी ठे, बुद्धि जेनी एवो (क: के०) कयो पुरुष, (प्रतिकर्मनिर्मलरुचो के०) प्रतिकर्मकरीने ठे निर्मल कांति जेनी एवा (कुप्यपात्रे के०) ताम्रपात्रनेविपे (रज्येष्ठा के०) राजी थाय वारु? नज थाय. तेम वैराग्य थवा पढी कूप्यादि सदृश देहादिकनेविपे कोण राजी थाय? ॥ ७९ ॥

आंही सनत्कुमारनी कथा कहे ठे. अयोध्यानगरीनेविपे सनत्कुमार नामा चक्री राज्य करे ठे. एकदिवस सनत्कुमारनुं रूप इंद्र पोतानी सजा मां वखाणुं, तेनुं रूप जोवाने तत्काल वे देवता आव्या, ते वखत चक्रवर्ती स्नान करवा वेठा हता, तेनुं रूप जोइने ते वेदुजण विस्मय पामी गया. चक्रवर्तीयें कहुं के हे देवताउ! हुं जेवारें सिंहासन उपर वेसुं, तेवारें तमो माहरा स्वरूपने जो जो. पढी जेवारें सजामां सिंहासन उपर वेठा, तेवारें सनत्कुमारनुं रूप जोता वेदु देवोनां मुख विन्नाय थयां. जोइने ते वेदुने चक्रवर्ती कहेवा लाग्यो के केम तमारुं मुख विन्नाय देखाय ठे? देवतायें कहुं के तमारा शरीरमां कुष्टादिक रोग थवाथी अमोयें स्नानवखतें जेवुं तमारुं रूप जोयुं हतुं, तेथी हमणां अत्यंत हीन थइ गयुं. आ वात देवताना मुख थी सांनली चक्रीने तुरत वैराग्य उत्पन्न थयो, तेथी राज्य ठोडीने दीक्षा ग्रहण करी. पढी तेने कुष्टादिक आठ रोग उत्पन्न थया. सातशो वर्षरोगनुं दुःख सहन कयुं. परंतु पोतामां लब्धि ठते पण तेना निवारणनो कोइ उपाय कखो नहिं. वली ते उंसड करे ठे के नहिं एवी तेनी परीक्षा करवा माटे वे देवताउ वैद्य थइ आव्या परंतु सनत्कुमार मुनियें वेद्यें कहेजो उपाय कांइ पण कखो नहिं. माटे वैराग्य ठे तेज ज्ञानसाधन ठे ॥ ७९ ॥

आजन्मांतमनंतडुर्मुदि जवे वैराग्यमस्त्येव त, दयक्तं हेतु
पु सत्सु किंतु जवति प्रत्येकबुद्धेप्सिव ॥ सूर्याश्मन्यनलं प
यः शशिमणौ स्वर्णं सुवर्णावनौ, कोऽजाक्षीत् पुनरर्कचंज
हुतचुग्नयोगात् कुतोप्येति वा ॥ ८० ॥ वैराग्यप्रक्रमः ॥

अर्थ:—(आजन्मांत के०) जन्मथी आरंभीने मरण पर्यंत (अनंतडुर्मुदि के०) अनंत ठे दुःखाकुलमुद् जेमां एवा (जवे के०) संसारने विपे (वैराग्य के०) वैराग्य (अस्त्येव के०) द्योय भेज. (तद्यक्तं के०) ते स्पष्ट देखाय ठे (किंतु के०) केम? तो के (सत्सु के०) प्रसिद्ध एवा

(હેતુષુ કે૦) વૃષ્ણાદિ હેતુ થતે (પ્રત્યેકબુદ્ધેષ્વિવ કે૦) પ્રત્યેક બુદ્ધોને વિષે જેમ વૈરાગ્ય (જવતિ કે૦) થયો. ત્યાં કવિ કહે છે. દુઃસ્વદાયક સંસારને વિષે પણ વૈરાગ્ય રહ્યો છે. કેની પેઠે તો કે (સૂર્યાશ્મનિ કે૦) સૂર્ય મણિને વિષે (અનલં કે૦) અગ્નિને (કોઽશ્મદ્દીત્ કે૦) કોણ જોતો હવો કોઈ નહિ તથા (શશિમણી કે૦) ચાંદ્રમણિને વિષે (પયઃ કે૦) અમૃતરૂપ દુધને કોણ જોતો હવો તથા (સુવર્ણાવનૌ કે૦) સુવર્ણમય પૃથ્વીને વિષે (સ્વર્ણ કે૦) સુવર્ણને કોણ જોતો હતો, અર્થાત્ તે પૂર્વોક્ત સર્વ વસ્તુ એટલાને વિષે અદૃષ્ટજ છે. પરંતુ (પુનઃ કે૦) વલી (અર્કચંદ્રદ્રુતચુગ્ધયોગાત્ કે૦) સૂર્યમણિ, ચંદ્રમણિ, સુવર્ણ તેને એટલે અનુક્રમે સૂર્યમણિને સૂર્યનો, ચંદ્રમણીને ચંદ્રનો તથા સ્વર્ણજૂમિને અગ્નિનો યોગ હોવાથી અગ્નિ, દુધ, અને સુવર્ણ ઉત્પન્ન થાય છે (વા કે૦) તેમ (કુતોપિકે૦) ક્યારેક પણ દેહ થકી વૈરાગ્ય (એતિ કે૦) ઉત્પન્ન થાય છે. એમ જાણવું. જેમ પૂર્વોક્ત પદાર્થ સૂર્યાદિકના યોગથી થાય છે તેમ કોઈક વચ્ચે દેહાદિકથી વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થાય છે ॥ ૮૦ ॥ ઇતિ વૈરાગ્યપ્રક્રમઃ ॥

આંહિં ચાર પ્રત્યેક બુદ્ધનો દૃષ્ટાંત હોવાથી તેની કથામાં પ્રથમ કરકંઠુ પ્રત્યેક બુદ્ધની કથા કહે છે. કલિંગ દેશે કાકંદી નગરીમાં કરકંઠુ રાજા રાજ્ય કરે છે. તેણે એક દિવસ રાજમાર્ગમાં જતાં એક ગોકુલને વિષે જાડા કાંધવાલો, ઝંચી કોટ વાલો, ધોલા દાંત વાલો, અને મહાબલવાન, પોતાની ત્રાહથી દિશાંતને ગજવતો, અત્યંત સુશોજિત, એવો એક વૃષ્ણ દીઠો. તેથી રાજાના મનમાં અત્યંત પ્રમોદ ઊપનો. વલી કેટલા એક વર્ષ પછી પાઠા તેજ રસ્તે ચાલતા તે રાજાએ જર્જરીજૂત ગાત્રવાલો પડી ગયેલા છે દાંત જેના એવાં તથા જેના મોઢામાંથી લાલ પડતી જાય છે વિચિત્ર મુખવાલો અને પચ્ચડથી દુઃસ્વ સહન કરતો શોના રહિત એવા તેજ વૃષ્ણને જોયો તે જોઈને રાજા વિચાર કરે છે કે જેવી દશા આ વૃષ્ણની થઈ તેવી દશા આ માહારા કલેવરની પણ થશે? એમ ચિંતવતા વૈરાગ્ય ઉત્પન્ન થવાથી તે કરકંઠુ રાજા પોતેજ દીક્ષા ગ્રહણ કરી કર્મનો દ્વેષ કરી સિદ્ધિને પ્રાપ્ત થયો. એ કરકંઠુ પ્રત્યેક બુદ્ધની કથા.

હવે હમ્મુહગાજાની કથા કહે છે. પંચાલ દેશમાં કાંપિલ્યપુરને વિષે હુર્મુલ નામા રાજા હતો. તે એક દિવસ નગરથી બાહ્ય નિકળ્યો છે તેણે રસ્તામાં નગરના ઘણા લોકોએ પૂજન કરેલો, તથા જેની આગળ શૃંગાર

सजेली एवी स्त्रीयोनां वगैँ गान करेलो अंगेँ नानाप्रकारनां याचक लोको येँ स्तुति करेलो तथा हजार ध्वजायेँ करी शोनायमान जाणीयेँ साक्षात् ईडज होय नहिं. एवा ईड स्तंजने जोइने राजाना मनमां विस्मय थयो. पा ठो फरीने राजा तेज रस्तामां सायंकालेँ गयो त्यां दरिद्रियुक्त पृथ्वीने विपे पडेलो शोना रहित एवा तेज स्तंज जोइने राजाने वैराग्य उपन्यो, तेवारें चा रित्र लइ मोक्षसुख पाम्यो ए दुर्मुख प्रत्येक बुद्धनी कथां कही.

हवे नमि प्रत्येक बुद्धनी कथा कहे ठे. श्रीमिथिला नगरीने विपे नमि राजा राज्य करतो हतो. ते अत्यंत स्वरूपवान् तथा लक्ष्मीने पण तिरस्कार करनारी देवांगना सरस्वी पांचशो स्त्रीयोनी साथेँ जोग जोगवतो सूर्यना उदय अस्तनी पण तेने खबर नथी. एक दिवस ते नमि राजाना अंगने विपे दाहज्वर उत्पन्न थयो. तेथी राजा कोइ ठेकाएँ सुखने न पाम्यो. ते अवसरें राजाना अंगने शीतलता थवाने माटे पांचशेँ स्त्रियोयेँ चंदन घ सवा मांमथुं, तिहां स्त्रीयोना हाथमां पहेरेली चुडीयोना खणखणाटथी राजाने कंठालो आव्यो, तेवारें एकेक चुडी सर्व स्त्रीयोने राखवानो हुकुम क स्यो. ते सांजली सर्व स्त्रियोयेँ एकेक कंकण हाथने विपे राख्युं, ते वखत रा जाने समाधि थइ, अने मनमां विचारुं के जाजाना संगथी मोहोटुं दुःख थाय ठे, माटे एकलांज रहेबुं ते सारुं ठे. ए द्वारें वैराग्य उत्पन्न थयो तेवारें पांचशेँ स्त्रीयोने तथा राज्यनें ठांमीने प्रव्रज्या ग्रहण करी. तेनी ई ई ब्राह्मणनुं रूप विकूर्वी अनेक प्रकारें परीक्षा करी, तो पण चलायमान थया नही. ए नमि प्रत्येक बुद्धनी कथा कही.

हवे चोथा नयति प्रत्येक बुद्धनी कथा कहे ठे. गांधार देशने विपे मा हिप्मती नगरीमां नयति नामें राजा राज्य करे ठे. एक दिवस ते राजा व नने विपे क्रीडा करतां थाकी गयो. ते समयें मनोहर नवपल्लवनी शोना येँ विराजमान. नवी आभ्र मंजरीयेँ करी सुशोभित. पाकेला फलेँ करी दे दीप्यमान अने अत्यंत ठायायुक्त एक आभ्ररुद्धने राजायेँ जोयो. तेनी नी चें जइने घणीवार सुधी विथांति लीधी. फरी केटलाएक कालेँ पाठो रा जा ते वनमां गयो. त्यां तेज आभ्रने सुकाइ गयेलो पत्र रहित मालविना नो जोइने ते नयति राजाने वैराग्य उत्पन्न थयो. तेवारें व्रत ग्रहण करी केवलज्ञान पामीने मुक्तिने प्राप्त थयो ॥८०॥ इति वैराग्यप्रक्रमः संपूर्णः ॥

सुप्रापं शुद्धपात्रं धनमपि विशदं किंतु निष्पुण्यकानां, नो
वित्तं पात्रदानं प्रति नवति मतिर्यत्र शुद्धाशनाद्यैः ॥ आद्यो
ऽर्हन् वर्षमेकं प्रतिदिनमगमत्तु नैद्वयेऽपि देशे, श्रेयांस
स्त्वैकमाद्यं सुकृतिषु कृतवान् स्वं प्रजोः पारणेन ॥ ८१ ॥

अर्थः—जे दानथकी (यत्र के०) जे वित्तने विपे (शुद्धाशनाद्यैः के०)
शुद्ध एवा अशनादिकोयें करी दान देवानी (मतिः के०) बुद्धि, उत्पन्न आय
तथा तेवुं दान अने (शुद्धपात्रं के०) शुद्धपात्र, (सुप्रापं के०) प्राप्त थयेलुं
होय तथा (धनमपि के०) इव्य पण (विशदं के०) शुद्ध होय (किं
तु के०) तो पण (निष्पुण्यकानां के०) पुण्यरहित जनोनुं (वित्तं के०)
इव्य, ते (पात्रदानं प्रति के०) पात्रदान प्रत्ये (नोनवति के०) थतुं नथी.
त्यां दृष्टांत कहे ठे के (आद्योऽर्हन् के०) आदिनाथ जे श्री रूपनदे
वजी तीर्थंकर ते, (वर्षमेकं के०) एक वर्ष पर्यंत, (शुद्धनैद्वयेऽपि के०)
शुद्ध ठे नैद्वय एटले अन्न जेमां एवा (देशे के०) देशने विपे (प्रतिदि-
नं के०) प्रतिदिन (अगमत् के०) जता हवा, परंतु शुद्ध अशनादिक
कोश्यें पारणा माटे आप्णुं नहिं. अने (सुकृतिषु के०) एक सुकृतिजनने
विपे कृतार्थ एवो (श्रेयांसस्तु के०) श्रेयांस राजा जे ठे तेज (आद्यं के०)
अदन करवा योग्य (एकं के०) एक एवा (स्वं के०) पोतानी पासे रहे
ला जेरडीना रसने (प्रजोः के०) श्रीआदिनाथना (पारणेन के०) पारणा
ने कराववे करीने सार्थक (कृतवान् के०) करतो हवो ॥ ८१ ॥

आहिं श्रेयांस राजानी कथा कहे ठे. गजपुर नगरने विपे तद्वस्थ अत्र
स्यायें विहार करता एवा श्रीरूपनदेवजी मथ्याहने समयें निहाने माटे
नमे ठे परंतु ते समये निहाने ते वली शुं? अने कोण निहाने चर होय. ते
वात कोइ पण जाणतुं न हतुं, एवामां पोताना घरनी उंची वारीमांथी श्री
श्रेयांस कुमारें श्रीरूपनदेवजीने जोया. ते जोता वेंतज ते श्रेयांस कुमारने
जानिस्मरण ज्ञान उत्पन्न थयुं, तेवारें श्रेयांसकुमार त्यांथी उठी प्रभु पामें
जडने प्रभुने पोताने घेर तेडी लाव्यो. तेवामां कोइक जन घणा एक जेर
डीना रसना कुंच जेट लाव्यो. तेज जेरडीना रसथी प्रभुने पारणुं कराव्युं
ते समय पांच दिव्य प्रगट थयां आकाशमांथी सुवर्णनी वृष्टि थड. कहे

लुं ठे के “ रिसहेस समं पत्तं, निरवज्जं इक्कुरससमाहारं ॥ सेयंस समो
चावो, हविज्जं जइ मग्गियं दुज्जा ॥ १ ॥ एम सुपात्रने दान आपवाथी
तेज चवमां श्रेयांस मुक्तिने प्राप्त थयो ॥ ७१ ॥

यदपि तदपि शुद्धं चंदनावत्प्रदत्तं, ऊटिति फलति पात्रेऽन्य
त्र नो चार्वापि स्वं ॥ जलधिजलमसारं वारिवाहेऽमृती स्या
त्, मधुरमपि हि दुग्धं पन्नगास्ये विपी स्यात् ॥ ७२ ॥

अर्थः—(यदपितदपि के०) सरसविरसएवुं पण (शुद्धं के०) वहेंतालीश
दोपरहित एवुं दान, (चंदनावत् के०) चंदनवालानी पेठें (पात्रे के०) पा
त्रनेविपे (प्रदत्तं के०) दीधेलुं होय तो (ऊटिति के०) उतावलथी (फलति
के०) फले ठे (अन्यत्र के०) कुपात्रनेविपे (चार्वापि के०) सारुं एवुं अने
(स्वं के०) पोतानुं इव्य दीधुं होय तो पण ते (नो के०) नथी फलतुं, केनी
पेठें? तो के (असारं के०) साररहित एवुं जे (जलधिजलं के०) समुइनुं सारुं
जल ठे ते (वारिवाहे के०) मेघनेविपे (अमृती स्यात् के०) अमृतवालुं थाय
अर्थात् अमृत समान मिष्ट थायठे, अने (मधुरमपि के०) मधुर एवुं पण (दुग्धं
के०) दूध ठे तो पण ते (हि के०) निश्चें (पन्नगास्ये के०) सर्पना मुखने
विपे (विपी स्यात् के०) विषवालुं थाय ठे अर्थात् सुपात्रने दान आपेलुं
अमृतसदृश फल आपे अने कुपात्रने आपेलुं दान विष जेवुं फल आपे ठे ॥

आहीं चंदनवालानी कथा कहे ठे. चंपानगरीनेविपे दधिवाहनराजा तेनी
धारिणी नामा पटराणी हती. ते राजाने वसुमती नामनी दीकरी हती. प
ठो गतानीकराजायें चंपानगरी जग्न करी, तेवारें एक प्यादो हतो तेणे तें
वसुमती कन्याहुं हरण कलुं. तेने कोशांवी नगरीमां आणी. ने वेचवा काढी
त्यां धनावहनामा श्रेष्ठियें ते इव्यआपीने वेचाती लीधी. घेर आणी पोतानी
पुत्री करी राखी, तेनुं चंदनवाला एवुं नाम स्याप्पुं. पठी ते धनावह श्रेष्ठी
नी मूला नामें स्त्री हती तेना मनमां एवी शंका थइ जे आ कुमरीने मद्दा
रो धणी स्त्री करी राखणे, एवा हेतुथी तेने दुःख देवा माटें वल जोती रहे
ठे. एकदा जेठ बीजे गाम गया तेवारें अवसर पामीने ते मूलायें चंदनवाला
हुं शिर मुंमन करावीने बंधीखाने नाखी. पठी धनावह श्रेष्ठी पाठो आव्यो
तेवारें ते बात जाणीने त्रण उपवास वाली चंदनवालाने जमवा माटे शुद्ध.

એવા અડદના વાકલા સૂપડાના ચુણામાં નાચીને આપ્યા. અને તેને ઝંઘરા ઝ પર વેસાડી પોતે તેની વેડી જંગાવવા માટે જૂહારને તેડવા ગયો. એવા સમયમાં શ્રીવર્ધમાન સ્વામી ઠમાસી તપના પારણા માટે ત્યાં આવ્યા. તે વખતે ત્રણઉપવાસના અંતમાં તે વાકલા ચંદનવાલાયે વર્ધમાનસ્વામીને આપ્યા. ત્યાં પાંચ દિવ્ય પ્રગટ થયાં. સાડાવાર કોટિ સુવર્ણની વૃષ્ટિ આકાશમાંથી પડી. નવો વેણિદંડ આવ્યો. અને લોઢાની વેડીયો હતી તે સુવર્ણની થઈ ગઈ, પછી ચંદનવાલા, જગવાન પાસે ઢીઢા લઈ કેવલજ્ઞાન પામીને મોક્ષસુખને પ્રાપ્ત થઈ. એ ચંદનવાલાયે પાત્રદાન આપ્યું, તેથી સજ્જતિને પામી ॥૮૧॥ દાનપ્રક્રમઃ॥

સ્ત્રીવિભ્રમૈશ્ચલતિ લોલમનાનધીરઃ, શ્રીસ્થૂલજનઙ
શ્વ તાદૃશસંકટેપિ ॥ ચૂર્ણાન્નવેદૃપદયોપિ વિલીય
તે ચ, વૈમૂર્યમેતિ વિકૃતિં જ્વલનાત્ પુનર્ન ॥ ૮૩ ॥

અર્થઃ—(લોલમનાઃ કે૦) ચંચલ છે મન જેનું એવો પુરુષ, (સ્ત્રીવિભ્રમૈઃ કે૦) સ્ત્રીના હાવજાવ કટાક્ષાદિકેં કરી (ચલતિ કે૦) ચલાયમાન થાય છે પરંતુ (ધીરઃ કે૦) ધીર પુરુષ જે છે તે (ન કે૦) ચલાયમાન થતો નથી. કેની પેઠે ? તો કે (શ્રીસ્થૂલજનઙશ્વ કે૦) શ્રીસ્થૂલજનઙની પેઠે. તે જે મ (તાદૃશસંકટેપિ કે૦) કોશ્યાગણિકાના સંકટને વિષે પડ્યો ઠતો પણ ચલાયમાન ન થતો હવો. કવિ કહે છે સ્વર્ગી વાત છે. જુવો (જ્વલનાત્ કે૦) અગ્નિયકી (દૃપદ કે૦) પાપાણ તે (ચૂર્ણાન્નવેદૃ કે૦) ચૂનો થઈ જાય છે (ચ કે૦) વલી (અયોપિ કે૦) લોહ પણ (વિલીયને કે૦) વિશેષેં કરી લય પામે છે પરંતુ (વૈમૂર્ય કે૦) વૈમૂર્ય નામા રત્ન, જે છે તે (વિકૃતિં કે૦) વિકારને (નણતિ કે૦) પ્રાપ્ત થતું નથી. (પુનઃ કે૦) પરંતુ વિશેષેં કરી વેદીપ્યમાન થાય છે ॥ ૮૩ ॥

આંહિં શ્રીસ્થૂલજનઙની કથા કહે છે. પામલીપુર નગરેં નંદગજાનો પ્રધાન શકમાલ નામેં હતો તેનો એક સ્થૂલજનઙ અને વીજો મરિયો એ વે પુત્ર હતા તેમાં સ્થૂલજનઙેં તો કોશાવેશ્યાને ત્યાં સાડી વાર કરોડ સુવર્ણનો વ્યય કર્યો અને નાના પ્રકારના જોગ જોગવ્યા. પછી પોતાના પિતા શકમાલ નું મર્ણ સાંજીને તે સ્થૂલજનઙને તરત વેરાગ્ય ઇત્પન્ન થવાથી શ્રીતંત્રુ નિવિજય ગુરુની પાસે ઢીઢા ગ્રહણ કરી. ચોમાસું કરવા માટે શ્રીગુરુની

आज्ञाथी चार मास कोशावेश्याने घरे चित्रशालीयुक्त घरमां रह्यो त्यां अनेक प्रकारना हाव, जाव, कटाक्ष ते वेश्यायें कस्यो. परंतु तेशी लगार पण चलायमान थयो नहिं. एम कामराजने जींतीने कोशावेश्याने बोध कस्यो. चातुर्मासी पूर्ण थयेथी गुरुयें त्रण वार दुःकरकार कहीने तेनां वखाण कस्यो. कस्युं ठे के, “वेश्या रागवती सदा तदनुगा, पङ्नीरसैर्नोजनं, शुभ्रं धाम मनोहरं वपुरहो नव्यं वयोयौवनं ॥ कालोयं जलदागमस्तदपियः कामं जि गाय क्षणात्, तं वंदे युवतिप्रबोधचतुरं श्रीस्थूलजडं गुरुं ॥ १ ॥ जावार्थः—जे स्थूलजडने कोशावेश्या अनुराग वाली तथा पोताना कहेवा प्रमाणे चाल नारी अने ते कोशावेश्याना घरमां रहेवाथी पट्टरस नोजन मलतुं हतुं अने मनोहर धाममां रहेता हता. पोतानुं तथा वेश्यानुं पण नवयौवन हतुं तेमज समय पण वर्षाऋतुनो हतो तो पण स्थूलजडमुनियें महाप्रबल कोइ थी न जींताय एवा कामदेवने जींतीने ते कोशावेश्याने पण एक क्षणमां ज बोध कस्यो. एवा ते श्रीस्थूलजड महामुनिने कवि कहे ठे के हुं वारंवार प्रणाम करुं हुं, कारण कोइथी न वने तेहुं तेणें काम कस्युं ॥ ७३ ॥

सङ्ख्ययौवनगुणागतसानुराग, वित्तेशदत्ततनयान
यनेष्वनेदात् ॥ वज्रेण वज्रमुनिना स्वयशोर्ण
साऽसत्, संगशुचि क्वचिदपूयत शीलमेव ॥ ७४ ॥

अर्थः—(सङ्ख्य के०) सारुं रूप (यौवन के०) सारुं यौवन अने (गुण के०) सारागुणो तेणें करी (आगतसानुराग के०) आव्यो ठे अत्यंत स्नेह जेने एवी (वित्तेशदत्ततनया के०) धनदत्तनामा व्यवहारीनी कन्या ते तेना पितायें आपी (नयनेष्वनेदात् के०) तो पण ते कन्याना नयनवाणें करी ननेदाणा एवा (वज्रेण के०) वज्रसमान (वज्रमुनिना के०) वज्रमुनियें (क्वचित् के०) कोइ बखत (असत्संगशुचि के०) असत्संगथकी अपवित्र थयेहुं एवं (शीलमेव के०) शीजनेज (स्वयशोर्णता के०) पोताना यग रूप जलेंकरी (अपूयत के०) पवित्र करता हवा. अर्थात् स्त्रीना हावजावथी नहिं पराजय पामेला वज्रस्वामीयें कोइक दिवस कुसंगथी अपवित्र थयेला एवा शीजने यगरूपजलें करी पवित्र कस्युं ॥ ७४ ॥

आहिं वज्रस्वामीनां दृष्टांत होवाथी ते पूर्वे कथा कहीने तो पण फरी

संदेपथी कहे ठे, कखुं ठे के ॥ जो कन्नाइ घणेणव, निमंतिउ जुवणंमि निहि वयणे ॥ नयरन्मि कुसुमनामे, तं वयररिसिं नमंसांमि ॥१॥ एक दिवस धन दत्तव्यवहारीना गृहनेविपे आवेली साध्वीउयें दत्तव्यवहारीनी पुत्री पासें वज्रस्वामीना रूपनुं वर्णन कखुं. ते सांजली ते कन्याये मनमां विचाखुं जे महारे वज्रस्वामीनेज परणवुं अने जो तेम नहीं वने तो अग्रिमां पडीने मरण करवुं पण अन्यजननुं पाणियहण करवुं नहिं. पठी ते कन्यानोवाप कोटि धन लइने वज्रस्वामी पासें आव्यो अने कखुं के हे स्वामिन् ! आ कन्याने अने धनने अंगीकार करो. त्यारें वज्रस्वामीये कखुं के अमें जो प्रमदाने इठ्ठीयें तो अमारुं यतिपणुं क्यां रहे ? ते विचार करो. एवा तेमना उपदेशयकी कन्याने पण बोध थयो. तेवारें ते कन्यायें पण वैराग्य पामीने वज्रस्वामीना हाथथीज दीक्षा ग्रहण करी ॥ ८४ ॥

तपःशिवकुमारवच्चरति मंदिरस्थोऽपि यः, सदेवपरिपद्यपिद्यु
तिमहत्त्वविस्फूर्तिनृत् ॥ कृशान्वकृशतापनोद्धसितवर्णिकं कां
चनं, न धातुपु विशिष्टतां नृपतिमौलितामेति च ॥ ८५ ॥

अर्थः—(यः के०) जे पुरुष, (मंदिरस्थोऽपि के०) मंदिरने विपे रह्यो ठतो पण (शिवकुमारवत् के०) शिवकुमारनी पेटें एटले जेम जंबुस्वामीनो जीव पूर्वला नवे शिवकुमार नामे हतो तेणे मंदिरने विपे रह्या ठतां पण पांचशो अंतःपुरीमध्यें वार वर्षे पर्यंत तप कखुं अने पारणामां आंविज कखुं, तेनी पेटें (तपः के०) तपने (चरति के०) कोइ पण पुरुष घरने विपे रह्यो ठतो पण आचरण करे ठे तो (सः के०) ते पुरुष, (देवपरिपद्यपि के०) देवताउंनी सज्जाने विपे पण (द्युतिमहत्त्वविस्फूर्तिनृत् के०) तेज ना महत्त्वनी विस्फूर्तिने धारण करनारो थाय ठे. त्यां दृष्टांत कहे ठे कें (कृशान्वकृशतापनोद्धसितवर्णिकं के०) अग्रिना महोटा तापें करी प्रकाशित ठे वर्ण जेनो एवुं (कांचनं के०) सुवर्ण जे ठे ते, (धातुपु के०) सर्व धातुउने विपे (विशिष्टतां के०) विशेषपणाने अं (न एति के०) न पामे ? ना पामे ठे (च के०) बली (नृपतिमौलितां के०) राजाना मुकुटपणानें अं नथी प्राप्त थातुं ? ना प्राप्त थायज ठे. एम घरमां वेगी तप करनारा पण मद्दा अग्रिमां तपावेला सुवर्णनी पेटें सर्वने विपे उत्तमताने पामे ठे. एम जाणवुं.

आहिं शिवकुमारनी कथा कहे ठे. शिवकुमार पूर्वजन्मने विपे अर्द्धमंमिता स्त्रीना पतिपणामां चारित्रने विराधवे करी दीक्षा लेवामां समर्थ थयो नहिं. परंतु त्यां वत्रीश अंतःपुरीना मध्यमां रहीने निरंतर ठठ ठठ तपने पारणे आविल करतो एरीतें तेज नगरमां दृढधर्मीं आवक पासें रह्यो थको साधुनी पैठें अन्न पाणी वहोरी जावीने जोजन करतो हतो, एम बार वर्षे पर्यंत एवुं तप कथुं. पढी ते मरण पामीने महाद्युतिमान् देव थयो. ते देवनुं अत्यंत कांतिमत्त्व जोइने श्रेणिक राजाना मनमां विस्मय थयो. तेवारें ते वात श्रीवीरजगवानने पूठी श्रीवीरस्वामीयें शिवकुमारना पूर्वना सर्व जन्म कह्या. वली कथुं के ए देवता एज नगरीनेविपे रूपजदेव नामा श्रेष्ठी रहे ठे, तेनी धारिणी नामनी स्त्रीनी कूखें आवी श्रीजंबु कुमार नामें पुत्रपणे अवतरणे. ते चारित्र लऽ केवलज्ञान पामीने मोक्षने प्राप्त थाणे. ते सांजलीने त्यां जंबुस्वामीनो पितृव्य अनादृत नामा देव हतो ते नृत्य करवा जाग्यो ॥ ८५ ॥

तपःसकलकर्मनिधिविधलब्धिकृत्तिश्रितं, गृहे पुरि च दुर्जगो
प्यहह नंदिपेणोद्धिजः॥ व्रते शमतपःपरःसुरनरैकबंधोऽजव,
ज्विज्वलनतापितः, श्रयति दीप्तिमामोघटः ॥८६॥ तपोधारं ॥

अर्थः—(सकलकर्मनिध के०) सर्व कर्मने जेद्वनारुं अने (विविधलब्धि कृत् के०) अनेक प्रकारनी लब्धिने करनारुं एवुं (तपः के०) तप (निश्चित के०) निश्चें ठे (अहह के०) खेदें (गृहे के०) घरने विपे (च के०) वली (पुरि के०) पुरने विपे (दुर्जगोपि के०) दुर्जगिय एवो पण (नंदिपेणोद्धिजः के०) नंदिपेण नामा ब्राह्मण, (व्रते के०) व्रतने विपे (शमतपःपरः के०) शम अने तपने विपे तत्पर ठतो (सुरनरैकबंधः के०) देवताने अने मनुष्यने एकज वंदन कग्वा योग्य (अजवत् के०) थतो हवो. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के जेम (आमोघटः के०) माटीनो काचो घडो, होय ते (रवि ज्वलनतापितः के०) सूर्य अने अग्नि तेंणे ताप पमाड्यो ठतो (दीप्ति के०) दीप्तिने (श्रयति के०) आश्रय करे ठे. एटले प्रकाशने पामे ठे ॥ ८६ ॥

आहिं नंदीपेण ब्राह्मणनी कथा कहे ठे. कोइ नंदिपेण ब्राह्मण हतो ते जन्मतांज तेनां माता पिता मरण पाग्यां. कोइ रीतें करी तेना संबंधी

उधें पोषण करी महोदो कखो. जन्मथी आरंजीने दुर्जागी हतो, नेने ते ना मामाये कखुं के माहरे सात दीकरीउ ठे तेमांथी तुने हुं एक दीकरी आपीश. तेवा लोचमां नाखी तेने घरनां काम करवामां राख्यो. परंतु ते दुर्जागी होवाथी कोइ पण दीकरी तेने परणवानी इहा करती न हती. तेवारें नंदिपेण मरवानो विचार करी कोइ पर्वत उपर चढ्यो. त्यां साधुयें प्रतिबोध आप्यो, तेथी प्रव्रज्या ग्रहण करी. महोदुं तप कखुं. ते नंदिपेणनां वखाण इइं पोतानी सन्नामां कखां. ते सांजलीने वे देवतायें त्यां आवीने ते नंदिपेणनी परीक्षा करी. तो पण ते रूपि सत्यथकी चलायमा न थयो नहिं. हजारो वर्ष तप करी अंतमां दौर्जाग्यना स्मरणथकी एवुं नियाणुं कखुं जे हुं आवता जवमां स्त्रीवद्वज्ज थाउं! एम विचार करतां मरण पामीने वसुदेव दशार्हपणे उत्पन्न थयो. त्यां स्त्रीयो, तेनुं पडखुं क्यारें पण मूकती न हती. अने सर्वत्र क्रीडा करतो हतो. तेवुं जोइने सर्व गामना महाजनें समुद्रविजय राजा पासें जइने कखुं के आ महोदो अधर्म ठे जे सर्वत्र वसुदेव दशार्ह निर्लज्ज थको क्रीडा करे ठे. ते वात सांजली राजायें कखुं के, वसुदेवें पोताना घरना कोटमांज क्रीडा करवी. बीजे स्थलें वाहेर क्वांही फरवुं नही. ते वात दासीना मुखथी वसुदेवें जाणी. ने पोतानुं थपमान थवाथी वसुदेवें वाहेर जइने वहोंतेर हजार राजकन्याउं तथा विद्याधर कन्याउं परणी. ते जन्ममां ते वसुदेवें पूर्ण जोग जोगव्या ॥ ८६ ॥

दानं वित्तव्ययेनापरयुवतिरतित्यागतःशीललीला, ना
नाहाराप्रचारात्तपइह तदहोह्यपध्यानहीनाः ॥ नावं कु
र्वंतु येनाप्यखिलसुखनृतां वल्कलस्येव मुक्ति,मिष्टास्वा
दैर्यदि स्यान्ननुतनुपदुतां कोन तां कारयेत्तत् ॥ ८७ ॥

अर्थः—(वित्तव्ययेन के०) इव्यना व्ययें करी एटले इव्य वावरवे 'री (दानं के०) दान देवाय ठे, अने (अपरयुवतिरतित्यागतः के०) र स्त्रीने विपे रतिना त्यागथकी (शीललीला के०) शीलनी लीला हतो अथ ठे तथा (नानाहाराप्रचारात् के०) नानाप्रकारना आहारना संबंधी प्री (इह के०) आ लोकने विपे (तपः के०) तप, थायठे (तपः के०) आश्रयें हे नव्यजनो! ते पूर्वोक्त तप घरे

दि के०) हृदयने विपे (अपध्यानहीनाः के०) दुष्टध्यानरहित उता
(जावकुर्वंतु के०) जावने करो. कारण के (येन के०) जे जावें करी
(अखिलसुखनृतांअपि के०) समग्र सुखने धारण करनारा एवा पुरुषोनी
मध्यें पण (वल्कलस्य इव के०) वल्कलमुनिनी जेम (मुक्तिः के०) मुक्ति
अइ, तेम पूर्वोक्त जावयुक्त दानादिकें करी बीजा जननी मुक्ति थाय ठे, वली
(यदि के०) जो (मिष्टास्वादैः के०) मिष्टनोजनोयें करी मुक्ति (स्यात्
के०) थाय (तत् के०) तो (ननु के०) वितकें (कः के०) कयो पुरुष,
(तां के०) ते (तनुपटुतां के०) शरीरपटुताने (नकारयेत् के०) न करे.
ते कारण माटे सन्नावना शिवाय ए दानादिक सर्व व्यर्थ जाणवुं. अर्थात्
सन्नावना युक्त दानादिक करवाथी मुक्ति थाय ठे.

आ श्लोकमां वल्कलमुनिनो दृष्टान्त होवाथी तेनी कथा कहे ठे. पोत
नपुर नगरने विपे सोमचंड राजा हतो तेनी धारिणी नामें स्त्री हती तेने
प्रसन्नचंड नामा पुत्र थयो. एकदा राजायें पोताना मस्तकमां पली जोयुं
तेथी तरत वैराग्य उत्पन्न थवाथी पोतें पोतानी चार्या सहित तापसी दी
क्षा ग्रहण करी. पाठल प्रसन्नचंड पठी तेनो पुत्र, राज्य करवा लाग्यो. अ
ने ते प्रसन्नचंड राजानी माता तापसणी हती तेने केटला एक दिवस प
ठी वननेविपे एक पुत्रनो प्रसव थयो ते तापसी सूतिकांना रोगयकी म
रण पामी. पठी ते पुत्रने सोमचंड तापसें हलु हलु उठेरीने महोदो क
थो. ते पुत्रनुं नाम वल्कलचीरी पाडवुं. पठी ते वल्कलचीरी पोताना पिता
ने माटे वनमांथी फलफूल लावी आपतो हतो. एकदा प्रसन्नचंड राजा
ने खबर पडी के माहारो जाइ वनमां ठे अने माता मरण पामी ठे माटे
मारा जाइने वनमांथी तेडावी लावुं. एम विचारी गाममां पटह बग
डाव्यो जे माहारा जाइ वल्कलचीरीने जे गाममां तेडी लावे, तेने जे अ
नीष्ट मागे ते आपुं. ते बात गामनी गणिकाउयें स्वीकार करी पठी ताप
सीनां वेश धारण करीने ते वनमां गई. वल्कलचीरीयें ते गणिकाउने
पूठवुं जे क्यां तमारा आश्रमो ठे ? क्या वनमां तमारो निवास ठे ? त्या
रें ते कहेवा लागीउ जे अमें पोतनपुरमां रहियें ठेयें. माटे अमारा वनमां
तमो आवो. अमें पण तमारी प्रतिपत्ति करवुं. एम कही ते तापसीउयें
जाइ हता ते वल्कलचीरीने आप्पा. तेने वल्कलचीरीयें पूठवुं के आ वुं

ठे? त्थारें ते स्त्रीउयें कहुं के, आ अमारा वननां फल ठे. पठी ते वेश्याउयें पोताना अंगनो स्पर्श कराव्यो. वल्कलें पूठुं आ गुं? गणिकाउ कहेवा लागी के जे पोतनपुरमां आवीने फलो खाय ठे, तेने आ प्रकारनां फल मले ठे. एम करी लोच पमाडीने ते वल्कलचीरीने लइने पोताना नगरमां गणिकाउ आवी. ते वल्कलचीरी मुनि लाडुमां लोच पाम्यो थको नित्य वेड्याने घेर जवा लाग्यो, तदनंतर वेश्याउयें पोतानी दीकरीनी साथें पाणिग्रहण कराव्युं, ते लगननी वखत मृदंगनो शब्द थवा लाग्यो, अने धवल गावा मांम्यां तेनो नाद चोतरफ प्रसार थयो ते सांजली पोताना जाइना न आववाथी शोकातुर थयेला प्रसन्नचंद्र राजायें पूठुं जे आ महोत्सव कोने घेर थावा मांम्या ठे? तेने लोकोयें कहुं के वेड्याने घेर ते मनी कन्यानो विवाह थाय ठे, तेनो महोत्सव वर्त्त ठे. ते सांजली राजा यें वेड्याउने बोलावी पूठुं वेश्याउयें कहुं के तमारा जाइने अमो तेडी लाव्यां ठैयें अने अमारी कन्यानुं पाणिग्रहण पण कराव्युं. ए वचन सांजली राजा संतोष पाम्यो, अने तेने घटे तेवुं इव्य आप्युं. पठी राजा ते वल्कलचीरीने पोताने घेर तेडी लाव्यो. त्यां थोडो थोडो व्यवहार जाणवा लाग्यो कारण के पशुउ पण शीखव्या ठता व्यवहारने जाणे ठे, तो मनुष्य जाणे, तेमां गुंज कहेवुं? एक दिवस पोताना पिताने वांदवाने माटें प्रसन्नचंद्र राजा वनमां गयो, वल्कलचीरी पोताना वापनी पर्णकूटीमां गयो. त्यां पोताना वापना उपकरणनुं प्रतिलेखन करतां ठतां ते वल्कलचीरीने वैराग्य उत्पन्न थयो तदनंतर केवलज्ञान पामी मुक्तिने प्राप्त थयो ॥८३॥

योदानं न ददौ तथैव न तपःशीलार्हदर्चागमे, य
स्यानार्ययुजोऽत्र केवलमनूजावादिलानंदने ॥ स्व
र्णाजौ ज्वलनेन वह्निद्विपदोर्गोढं मियोघट्टनै, रादशं
रविणा महोपधिवने किं तु स्वभावेन जा ॥ ८४ ॥

अर्थः—(यः के०) जे इज्ञापुत्र, (दानं के०) दानने (नददौ के०) आपतो न हतो (तथैव के०) तेमज वाली (शीलार्हदर्चागमे के०) शीत्र, अने जिननी पूजा तथा आगम श्रवण तेने विपे (अनार्ययुजः के०) अनार्य लोकोने योजना करता एवा (यस्य के०) जे इज्ञापुत्र नेने (नतपः

के०) तप न हतुं परंतु (अत्र के०) इहां ए (ज्ञानंदने के०) ज्ञानंदनने विपे (जावात् के०) जावना जाववा थकीज (केवलं के०) केवलज्ञान (अचूत् के०) होतुं हवुं. त्यां दृष्टांत कहे ठे. के (स्वर्णांशौ के०) सुवर्णांशने विपे (ज्वलनेन के०) अग्नियें करी (जा के०) कांति उत्पन्न थाय ठे, अने (वह्निदृपदोः के०) चकमकना पापाणनेविपे (गाढंमिथोघट्टनैः के०) अत्यंत परस्पर घसवा थकी प्रकाश उत्पन्न थाय ठे. अने (आदर्श के०) दर्पणनेविपे (रविणा के०) सूर्यथकी कांति उत्पन्न थाय ठे (किंतु के०) गुं वली तो के (महोपधिवने के०) महोपधिना वनने विपे (स्वजावेन के०) स्वजावें करीने पण कांति थाय ठे. एम जीवमां पण जाणवुं ॥ ८८ ॥

आंहिं ज्ञापुत्रनी कथा कहे ठे. सांकेतिक पुरनेविपे धनदत्त नामा श्रेष्ठी वसे ठे. तेने ज्ञाची नामापुत्र हतो, एक दिवस तेणें गवाहमांथी सु रूपवती कोइ नटडीने जोइने मोह पामी नाटकीयाने कोइने मुखें कहेवरा वुं के तारी पुत्री मने तुं परणाव्य. ते सांनली नट कहेवा लाग्यो के ए वटलीने अमारी न्यातमां आवे तो हुं मारी पुत्री आपुं. तेवारें कन्याना लोचें करी ज्ञाचीपुत्रें ते वात अंगीकार करी वटलीने नट थयो अनेक नाटक करी घणुंज इव्य उपार्जन कसुं. एक दिवस जितशत्रुराजानी पासें नाटक करवा माटे ज्ञापुत्र, वांसडा उपर चढ्यो ठे ते समय जाणीयें विजलीनो जयकारोज होय जी ? एवी नीचें उजेली नटीनी उपर राजानी दृष्टि पडी. तेने जोइ मोह पामीने राजा मनमां विचारे ठे जे जो आ वांसडेथी नीचें पडीने मरण पामे तो हुं ए नटीने ग्रहण करुं. एवी राजाना मननी वात ज्ञाचीपुत्रें पण जाणी जे हवे राजा मने दान आपतो नथी अने एनी नजर मारी स्त्रीनी उपर पडी ठे राजा एनी उपर आसक्त थचो ठे. ते समयमां कोइ व्यवहारीने घेर वहोस्वा आवेला साधुने व्यवहारीयानी स्त्रीयें अन्न नुं दान आप्पुं, ते साधुनी दृष्टि अन्न उपर हती पण ते स्त्री उपर पडी न दी. अने तेवी तेनी जावना पण थइ नही ते साधुनी तथा राजानी दृष्टिने जोइने ज्ञाचीपुत्रने मनमां वैराग्य उत्पन्न थयो. त्पारें विचारतो हवां के थरे धिक्कार हजो मने जे हुं महोटा कुलमां उत्पन्न थयेलो ततां केवी माठी बुद्धि मने अपनी के जे बुद्धि कोइ हीन जातिवाला मनुष्यने पण न थाय ? थरे में विषयासक्तियेंकरी मारा आत्मानें दुर्गतिमां पाव्यो ए प्रकारें संता

रथकी मन उत्तुंग अने स्वस्वरूपमां मन तल्लीन यतां यतां एलाचीपुत्रने वंश उपर रह्यां रह्यांज केवल ज्ञान उत्पन्न थयुं. पढी त्यां शासन देवतायें आवी रजोहरणादिक साधुनो वेश आप्यो. त्यांज एलाचीपुत्रें देशना दे वा मांमी. राजादिकने प्रतिबोध आप्यो ॥ ८८ ॥

मातुर्गर्भावतारे चतुरधिकदशस्वप्नसंसूचितौप्राक्, जातौ यावेकरात्रौत्वजितसगरयोः पुण्ययोः पश्य जातिं ॥ आगर्जोत्पादमिंदैरसुरसुरनरैः सेवनीयस्त्रिलोकी, नायोऽर्हन्नेक आसीद्भरतनृपनतोऽन्यश्च चक्री द्वितीयः ॥ ८९ ॥

अर्थः—(प्राक् के०) पहेलां (मातुः के०) माताना (गर्भावतारे के०) गर्भावतारने विपे (चतुरधिकदशस्वप्नसंसूचितौ के०) चउद स्वप्नायें करी जाग्यसं पत्तिवाला एवा (यो के०) जे वेहु (एकरात्रौ के०) एक रात्रिनेविपे (जातौ के०) उत्पन्न थया ते (तुके०) वली (पुण्ययोः के०) पुण्यशाली एवा (अजितसगरयोः के०) श्रीअजितनाथ तीर्थंकरनी अने सगरचक्रीनी (जातिं के०) जातिने हे जव्यजनो ! (पश्य के०) जुवो (एकः के०) एक श्रीअजितनाथतो (आगर्जोत्पादं के०) गर्जे रहेवाना आरंजथी ते उत्पत्तिपर्यंत (इंदैः के०) इंदोयें तथा (असुरसुरनरैः के०) असुर देवो तथा मनुष्योयें (सेवनीयः के०) सेवन क रवायोग्य अने (त्रिलोकीनाथः के०) त्रण लोकना नाथ एवा (एकः के०) एक (अर्हन् के०) तीर्थंकर थया (च के०) वली (अन्यः के०) अन्य (द्वितीयः के०) बीजा (भरतनृपनतः के०) भरतक्षेत्रना राजाउने नमस्कार करवा लायक एवा (चक्री के०) चक्रवर्ती थया ॥ ८९ ॥

आहिं श्रीअजितनाथनो तथा सगरचक्रवर्तीनो दृष्टांत होवाथी प्रथम श्रीअजितनाथ तीर्थंकरनी कथा कहे ठे. शावस्तीनगरीने विपे जितशत्रु राजा तेमनी विजया नामे राणीना पुत्र श्रीअजितनाथ जगवान ते ज्यारें गर्भ मां रह्या त्यारें तेमनी मातायें वृषजादिक चउद स्वप्नो दीठां तथा प्रभुजी गर्भगत थया, ते दिवसथी राजा साथें विजया राणी रमे तो तेमां गणीज जीतवा लाग्यां. त्यारें राजायें विचार्युं जे आ प्रजाव एना पेटमां गर्भ र हेजो ठे तेनो जाणवो परंतु कांहि मंत्रजंत्रथी गणी जीतती नथी. माटे प्रसवथया पढी तेनुं नाम अजित पादशुं. पढी जन्मथया नंतर जन्मोत्सव

ययो वृषभ कुमारीकायें आवी स्रुतिका कर्म कथुं. चोशवड्शेयें मेरुपर्वतनी
उपर स्नात्रमहोत्सव कथो. ते स्वामीनो सुवर्ण सम वर्ण हतो, अने गजनुं
लांठन हतुं. साडाचारसो धनुपनुं शरीरमान हतुं वोहोतेरलाख पूर्व आयुष्य
हतुं राज्यनोगवी सांवत्सरिकदान दइ चारित्र लइ, आठे कर्मनो नाश करी के
वल ज्ञान पामी. तीर्थकरनी लक्ष्मीनो उपनोग करीने मुक्तिने प्राप्त थया.

हवे सागरचक्रवर्तीनी कथा कहे ठे. विनीता नगरीयें सुमित्र नामे रा
जा तेनी यशोमती राणीनी कुक्षिमां केसरी सिंहनी पेठें सगरचक्री उत्पन्न
थया. गर्जरहेवाने समयें तेमनी माताने पण वृषजादिक चौद स्वप्न थयां
पुत्र जन्म्या पठी तेनुं नाम सगर पाडयुं आयुधशालामां सगर कुमार ग
या, त्यां आयुधशालाने चलायमान करतो चक्ररत्न उपन्या पठी दक्षिण नर
तार्क्षना व्रणखंभ साधिने उत्तर नरतना व्रण खंभने साध्यानंतर अयोध्या
मां आय्या पठी वज्रीश हजार राजायें सगरचक्रीने चक्रवर्त्तिनुं पद आपी
अनिपेक कथो. एकदिवस अजितनाथ स्वामीनी वाणीने सांजली ते चक्री
यें श्रीशत्रुंजयपर्वतनी उपर ताम्रमय श्रीजिन प्रासाद करावी तेमां रत्नमय
विंभो पथराव्यां संघपति यइने अति विस्तारथी तीर्थ यात्रा करी अंते प्रव
ज्या ग्रहण करीने मुक्तिरूप लक्ष्मीने वरता हवा ए सगरचक्रवर्तीनी कथा.

तुल्यं तीर्थाधिपत्यं बलमपि सदृशं सर्वतीर्थकराणां, किं
तु श्रीमद्विनायः प्रथयति सुकृतैः किंचिदाश्चर्यमुच्चैः ॥
पूर्वाह्णे यस्य जज्ञे व्रतमपि सुलनं केवलं चापराह्णे,
ज्ञानं नाप्तेयवीरप्रभृतिजिनपतेरप्यनूद्यच्चिरेण ॥ ९० ॥

अर्थः— (तीर्थाधिपत्यं के०) तीर्थाधिपतिपणुं ते (सर्वतीर्थकराणां
के०) सर्व तीर्थकरोनुं (तुल्यं के०) तुल्य ठे तथा (बलमपि के०) बल
पण सर्वतीर्थकरोनुं (सदृशं के०) सरखुं ठे. (किंतु के०) तो पण (श्री
मद्विनायः के०) श्रीमद्विनाय (उच्चैः के०) उत्तम एवा (सुकृतैः के०)
सुकृतोयें करी (किंचित् के०) कांश्क (आश्चर्य के०) आश्चर्यने (प्रथय
ति के०) विस्तार करे ठे, गुं आश्चर्य विस्तारे ठे तो के (यस्य के०) जे
श्रीमद्विनायने (पूर्वाह्णे के०) पूर्वप्रहरने विषे (व्रतमपि के०) व्रत पण
प्राप्त थयुं (च के०) बली (अपराह्णे के०) अपराह्न काळने विषे (सुलनं

के०) सुलज एवुं (केवलज्ञानं के०) केवल ज्ञान (जज्ञे के०) उपन्युं अने (नाजेयवीरप्रवृत्तिजिनपतेःअपि के०) रूपनदेवयी वीरजगवान् प्रमुख जि नपतिने पण (यत् के०) जे केवलज्ञान (चिरेण के०) घणाकालें (अचू त् के०) थयुं. अर्थात् सर्व तीर्थंकर थकी मल्लीनाथ तीर्थंकरनो एटलो वि शेष के बीजा तीर्थंकरने दीक्षा लीधा पठी घणाकालें केवलज्ञान थयुं अने मल्लीनाथने एकदिवसमांज व्रतादि सर्व प्राप्त थयां ॥ ९० ॥

आहीं मल्लीनाथनी कथा कहे ठे. मिथिलानगरीनेविषे श्रीकुंजनामा राजानी स्त्री प्रजावती राणीयें चउदसप्रायें सूचित तथा नील जेनो वर्ण ठे, कुंजनुं जेने लांठन ठे, पचवीश धनुष जेना देहनुं प्रमाण ठे एवा मल्लि नाथ तीर्थंकरने जन्म आप्यो. इंशेयें जन्ममहोत्सव कस्यो यौवन अवस्था मां पण जन्मथीज ब्रह्मचारी होवायी पाणिग्रहण कस्युं नही अने राज्य पण ग्रहण कस्युं नहिं. सांवत्सरिक दान दीधा पठी स्वयमेव दीक्षा ग्रहण करी दिवसना प्रथम प्रहरमां व्रतनुं ग्रहण थयुं अने तेज दिवसना बीजा प्रहरमां प्रचुने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ ९० ॥ इति धर्मप्रकरः समाप्तः ॥

श्रुत्वाद्धानंस्त्रियस्तामनुसरतिरसोहंसकोन्नादपादे, ना

शोकः स्पृष्टमात्रस्तिलककुरुवकौचुंवनालिंगनाभ्यां ॥

पुण्येद्वक्त्रावजवासाधिकरससुरयाकेसरश्चेदिकारो, ऽप्ये

पांतत्सत्यकीवाधिकविषयरतिर्यातुकिं नो नवार्त्ति॥९१॥

अर्थः—(स्त्रियः के०) स्त्रीना (आद्धानं के०) आद्धानने (श्रुत्वा के०) श्रवण करीने (रसः के०) पारो, ते (तां के०) ते स्त्रीने (अनुसरति के०) अनुसरे ठे, एटले तेनी पठवाडे जाय ठे. तथा (हंसकोन्नादपादेन के०) नेपुरें करी, अधिक नाद करता एवा स्त्रीना पगे करीने (स्पृष्टमात्रः के०) स्पर्श कराणो एवो (अशोकः के०) अशोक वृक्ष ते (पुण्येत् के०) पोषण ने प्राप्त थाय ठे. तथा (तिलककुरुवकौ के०) तिलक अने कुरुवकनो वृक्ष, (चुंवनालिंगनाभ्यां के०) स्त्रीना चुंवन अने आलिंगनथकी पोषणने प्राप्त थाय ठे. अर्थात् वेहु वृक्षनां पुष्पो वित्तिकत थाय ठे. (वक्त्रावजवासाधिकर ससुरया के०) कामिनीना मुख कमजना परिमलें करी अधिक ठे रस जेमां एवी मादेरायें करी तांद्यां एवो (केसरः के०) केसर नामा वृक्ष पोषण था

य ठे. (चेत् के०) जो बली (एवामपि के०) ए पूर्वोक्त वृद्ध वगेरे एकेंडि य जीवोने पण (विकारः के०) विषय विकार उत्पन्न थाय ठे (तत् के०) तो (सत्यकीव के०) सत्यकीनी पेठे (अधिकविषयरतिः के०) अधिक ठे विषयमां प्रीति जेने एवो जीव, (नवार्त्ति के०) संसारना दुःखने (किं के०) केम (नो के०) नहि (यातु के०) पामे. अर्थात् एकेंडियने पूर्वोक्त विषयरसनी आसक्ति ठे, तो सत्यकीनी पेठें बीजाने थाय तेमां तो गुंज कहेवुं ? तथा तेने संसार दुःखनी वृद्धि प्राप्त थाय तेमां गुं नवाइ ? ॥९१॥

आहिं सत्यकी विद्याधरनी कथा कहे ठे. चेलाराजानी सुज्येष्ठा नामे महोटी दीकरी साधवी यइ हती तेने यणी स्वरूपवाली जोइने पेढालविद्या धरे चमरनुं रूप धारण करीने जोगवी तेने सत्यकी नामें पुत्र थयो तेणें रोहिणी प्रज्ञप्ति प्रमुख विद्याउ साधी पोतानी माताना शीलना लोपक पेढाल ने मारी नारव्यो ते सत्यकी महा समकेत धारी त्रणे काल जिनार्चांमां तत्पर यइ तीर्थंकर नामकर्म उपार्जन करतो हवो. तदनंतर ते स्त्रीलंपट थयो थको राजादिकनी स्त्रियोने विद्यावलथी लइ आवीने जोगववा लाग्यो, एकदा तेने मारवा माटे उज्जयणी नगरीयें चंडप्रद्योतन राजायें उद्घोषण करावुं तेवारें उमा नामें वेश्यायें राजाने आवी कसुं के सत्यकीने हुं वश करीश पठी तमे मारजो एम कही शृंगार सजीने उमा वेश्या सत्यकीने मोह उपजाववा माटे जेवी रीतें सत्यकी तेना अंगने जूए तेवी रीतें उघाढां अंग मूकीने प्रतिदिवस अगासीमां आवी वेसे. एक दिवस तिहां वेठेजी उमावेश्याने जोइने ते सत्यकीने मोह थयो तेवारें लुब्ध यइने बीजी स्त्रियोथी विरक्त थइ तेज स्त्रीने जोगववा लाग्यो. एकदा उमायें तेने एकांतमां पूठुं जे. तमारी पासे शी शी विद्या ठे ? त्वारे तेणें कसुं के मारे रोहिण्यादिक विद्याउ ठे ते मारा अंगमां ठे परंतु ज्यारें मैथुन करुं तुं त्वारें तेने मारा खजमां राखुं तुं त्वारें मारुं वज्र क्यांइ बाजतुं नथी ते सर्व वा त उमायें राजानी पासें निवेदन करी. बली उमायें कसुं के शब्दवेधि जो कोइ पुरुष होय तो जे वयत ए मारे विषे आसक्त थयेजो होय ते वयत ते सिद्ध एने मारे तो तरत मरण पामे अन्यथा मरे नही, पठी राजायें शब्दवेधि पुरुषोनी परीक्षा करवाने अर्थे एकगो आठ कमल पत्र चेदाव्यां ते पुरुषें उमार्नी साथें मैथुनमां आसक्त थयेजा सत्यकीने मारी नारव्यो,

सात्यकी मरीने नरकें गयो पठी तेना मित्र कालसंदीपक विद्याधरें नगरने
चूरण करवा माटे एक शिला नगर उपर विकूर्वा. राजा ज्यारें जोगादिकरे,
न्यारे ते विद्याधर सात्यकीनो मित्र आवीने कहे के जो तुं मिथुनावस्था
ने रूपें करी सात्यकीने पूजे, तो तुजने जीववा दश नहिं तो ताहरो ना
श करीश आ वात सांजलीने राजायें जलाधारीमांहिं लिंगस्थापना करी
तेतुं पूजन कखुं ते दिवसथी लोकोमां लिंगपूजानो प्रचार चाव्यो. एम वि
पयासक्त प्राणी नरकें जाय ॥ ९१ ॥

संसारारण्यमध्ये मधुरमुखकटुप्रांतनृत्कामधूर्तो, दह्ना
न्मूढांश्च तत्तत्सुखलवज्जनैः प्राणिनोविप्रतार्य ॥ हत्वा
तत्पुण्यवित्तं गमयति कुगतिं ब्रह्मदत्तं यथातत्, पूर्वभ्रा
तेव धीरःशिवमटति पुनस्तं तपोऽस्त्रेणजित्वा ॥ ९२ ॥

अर्थः—(संसारारण्यमध्ये के०) संसाररूप वगडानेविपे (मधुरमुख
कटुप्रांतनृत् के०) प्रथम मधुर अने अंते कडवा फलनो देनार एवो (काम
धूर्तः के०) काम रूप धूर्त, (तत्तत्सुखलवज्जनैः के०) ते तुव विनिभर
एवा लवमात्र सुखना जोगववायें करीने (मूढान् के०) मूढ (च के०)
वली (दह्नान् के०) माह्या एवा (प्राणिनः के०) प्राणियोने (विप्रतार्य
के०) ठेतरीने (तत्पुण्यवित्तं के०) तेना पुण्यरूप वित्तने (हत्वा के०)
हरण करीने (ब्रह्मदत्तं यथा के०) ब्रह्मदत्तनेज जेम तेम (कुगतिं के०)
नरकगति प्रत्यें (गमयति के०) पमाडे ठे. (पुनः के०) वली (तं के०)
ते कामदेवने (धीरः के०) धीर एवो (तत्पूर्वभ्राताश्च के०) ते ब्रह्मदत्त
नो पूर्वजन्मनो जाइ, जेम (तपोऽस्त्रेण के०) तपरूप अस्त्रें करीने (जित्वा
के०) जेदीने (शिवं के०) मोहप्रत्यें (अटति के०) अटन करे ठे. अ
र्थात् मोह प्रत्यें जातो हवो. एम जाणवुं ॥ ९२ ॥

आंहिं ब्रह्मदत्तनी कथा कहे ठे. कांपिल्यपुरने विपे ब्रह्मदत्तचक्री राज्य
करे ठे. एक दिवस त्यां तेनो पूर्वजवनो मित्र कोइक साधु आव्यो, तेने
जोइने चक्रवर्त्तीने मोहोशो हर्ष उत्पन्न थयो. तदनंतर ते साधुयें ते चक्र
वर्त्तीने पूर्वजन्म कहेवा मांमया के हे राजन् ! सांजव्य मारा अने तारा
पूर्वजव हुं कहुं हुं ॥ ९३ ॥ आथदासो मृगो हंसो, मानंगावमरौतया ॥

एषानौपष्टिकाजाति, रन्योन्यान्यांविमुक्तयोः ॥ १ ॥ जावार्थः—आपणो वे पे हेलां घोडाना रखवाल हता त्यांथी मरी मृग यथा, त्यांथी हंस यथा, पठी हाथी यथा, पांचमे जवे देवताउ यथा अने आ आपणो ठो जव ठे ॥ १ ॥ तेमां पूर्वजवें तें रूडीरीतें चारित्रि पाव्युं, तेथी तुं चक्रवर्ती यथो ठो अने हुं पुरिमतालने विपे धनदत्त व्यवहारीनो चित्रक नामा पुत्र यथो. तिहां श्रीगुरुनी वाणी सांजली वैराग्य उत्पन्न यवाथी में महाव्रत ग्रहण कखां. हमणां मुजने अवधिज्ञान उपन्युं ठे तेथी हुं तने बोध करवा माटे आव्यो हुं. जे हवे तुं धर्माचरण कर. एम वणुं ते साधुयें कळुं तोपण धर्मा चरण न करतो ठतो चक्री राज्य नोगववा लाग्यो, अने मरीने सातमे नरके गयो अने ते तेनो मित्र साधु हतो ते रूडीरीते व्रत आराधन करी ने मोक्षने प्राप्त यथो ॥ ९३ ॥ इति विषयद्वारं ॥

गीतामृतातिरतिकर्णपुटस्त्रिष्टुष्ट, पर्यंकपालश्चक
ष्टमुपैति घोरम् ॥ सवद्वलुब्धककृताद्भुतगीतलु
ब्धं, वधं विलोकय मृगं नयविबुधलांगम् ॥ ९३ ॥

अर्थः— (गीतामृतातिरतिकर्णपुटः के०) गीतरूप अमृतनेविपे ठे अ त्यंत प्रीति जेने एवा ठे कर्णपुट जेना एवो (त्रिष्टुष्टपर्यंकपालश्च के०) त्रिष्टुष्टराजानो शय्यापालक तेज जेम, एटले ते शय्यापालकने त्रिष्टुष्ट रा जायें कळुं के हुं ज्यां पर्यंत निडा न पामुं त्यां पर्यंत तुं गान यवा देजे, पठी गान बंध करावजे. हवे जेवारें राजाने निडा आवी तेवारें गान मांहे आसक्त थयेला एवा शय्यारक्षकें ना न पाडवाथी ते गान चालवा लाग्युं, तेथी ने शय्यापालक (घोरं के०) घोर एवा (कष्टं के०) कष्टने (उपैति के०) प्राप्त यथो. वली जुवो के (सवद्वलुब्धककृताद्भुतगीतलुब्धं के०) बल युक्त एवा पाराधीयें करेला अद्भुत गीतनेविपे लोभायेलो एवो अने ते गाने करी (वधं के०) बंधायेलो तथा तदनंतर ते लुब्धकना (नयविबुधलां गं के०) नयें करी कंपायमान जेनुं अंग ने अर्थानि लुब्धकें कंपावेला एवा (मृगं के०) मृगने (विलोकय के०) हे नव्यजनो ! तमें जुवो ॥ ९३ ॥

आदिं त्रिष्टुष्टी राजाना शय्यापालकनी कथा कहे ते. द्वारवति पुनीने विपे त्रिष्टुष्टी नामा वासुदेव राज्य करे ते, एक दिवस तेनी आगल रुडा स्वरवा

ला गंधर्व गान करता हता, तिहां पोताना शय्यापालकने त्रिष्टु राजायें कसुं के हुं निष्ठावश थाउं तदनंतर गीतगान बंध करावजे. तथापि गीतगान मां लुब्ध थयेला ते शय्यापालकें राजाने निष्ठा आब्या पठी पण गान शरु रखाव्युं तेथी राजा जागी गयो, अने कोपायमान थइने कहेवा लाग्यो के हे छुष्ट ! तें आ मारा कहेवाथी उलटुं कसुं अने कर्णासक्तिने लीधे तें गान शरु रखाव्युं माटे तुं शिक्षापात्र ठो एम कहिने ते शय्यापालकना कानमां शीशुं तपावीने रेड्युं. तेथी ते मरण पामीने नरकें गयो. अने त्रिष्टु राजानो जीव अनुक्रमें केटला एक नव संसारमां करी चोवीशमा तीर्थ कर श्रीवीरजगवान् थया. ते वखत शय्यापालकनो जे जीव हतो ते अनुक्रमें गोवालियो थयो. पूर्वजन्मना वैरथकी ते गोपालें श्रीवीरना कानने विपे कटा हवंशशिलाकनुं द्वेषण कसुं ते मरण पामीने नरके गयो. ए प्रमाणें त्रिष्टु राजाना शय्यापालकनी कथा कही ॥ ९३ ॥

स्यात् कुल्लकान्निधकुमारवदस्थिरेषु, स्थैर्याय गीतम
पि बोधकरं कदाचित् ॥ बालोपि निर्वृतिमुपैति निशम्य
सम्यक्, मात्रोदितानि कलमन्मथगीतकानि ॥ ९४ ॥

अर्थः—(अस्थिररेषु के०) अस्थिर पदार्थोंने विपे (स्थैर्याय के०) स्थैर्यने माटे (गीतमपि के०) गीत पण (कदाचित् के०) क्यारेंक (कुल्लकान्निधकुमारवत् के०) कुल्लक नामा कुमारनी पेटें (बोधकरं के०) बोध करनारुं (स्यात् के०) होय. (बालोपि के०) बालक पण (मात्रोदितानि के०) मातायें कहेलां एवां (कलमन्मथगीतकानि के०) मनोहर कामगीतोंने (सम्यक् के०) रुडे प्रकारें (निशम्य के०) सांनलीनें (निर्वृतिं के०) निर्वृतिनें (उपैति के०) प्राप्त थाय अर्थात् सुगीतथी पण बोध थाय ते ॥

आ श्लोकमां कुल्लककुमारनो दृष्टांत होवाथी तेनी कथा कहे ते. पूर्वे चंपापुरीनेविपे बज्रबाहु राजा राज्य करे ते, केटला एक काजें राजा मरण पास्यो तेनो नाइ बज्रजंघ राजा राज्यगादीयें वेठो तेवारें बज्रबाहु राजानी न्ही पोताना पुत्रना संरक्षणने माटे पुत्रने लइने न्यांथी नाशीने मघुरामां आवी सरिजीनी पामे पुत्र सहित प्रव्रज्या ग्रहण करीने एक साध्वीनी पामें रही, अने तेनो कुल्लककुमार पुत्र श्रीगुरुनी पामें गान्धने जणतो

रह्यो. केटला एक कालें ते दुहककुमारें व्रतने सूकवानी इठा करवा मांमी, त्थारें तेनी मातायें तथा महोटा महोटा जनोयें उपाध्यायोयें आचार्यों यें मली समजाववाथी तेनी दाहिणतायें करी वार वरस पर्यंत दीक्षा पा ली. पठी पोताना काका वज्रजयें राज्य दवावेलुं हतुं तेने जेवा माटे पोता ने गाम गयो, त्यां राजसनामां नाटक थतुं हतुं. ते समयमां नाटक कर नारनी स्त्री नटी थाकी गयेली होवाथी ते समय वृद्ध एवी कोशक स्त्रीयें गीतमध्यें एक गाथा कही. ते जेम के “ सुहुगाश्यं सुहुवाश्यं, सुहु नञ्चि यं साम सुंदरी ॥ अणुपालियं दीहराश्यं, उंसुमिणंते मा पमायए ॥ १ ॥ ए गाथा सांजलतां वेंत दुहक कुमारें रत्नकंवल ते वृद्ध नाटिकाने आप्यो, थने व्यवहारीनी स्त्रीयें रत्नजडित सोनानुं कंकण हतुं ते अर्पण कथुं त था मंत्री वेठो हतो तेणें सोनानी मुद्रिका आपी. राजाना पुत्रें एकावल द्वार समर्पण कखो, थने हस्तिपालकें कनकनो अंकुश अर्पण कखो. त्थारे ते सर्व आपनारने राजायें पूठयुं जे तमोयें एने दान केम आप्युं? त्थारें दुहकें राजग्रहणादि सर्व स्वरूप कथुं ते सर्व दुहक कुमारनी साथें प्रतिबोध पाम्यां दुहककुमार श्रीगुरुनी समीप जइने प्रायश्चित्त ग्रहण पूर्वक दीक्षाराधन करीने रूडी गतिने प्राप्त थयो. ए प्रमाणें एक गाथाना गीतें करी बोध पाम्या.

नोविंदत्युष्णशीताद्यपि न सदसदप्युक्तमाविष्करोति, डः

सज्जधान्न वेत्ति प्रथयति न रसान् रूपनिर्मग्नदृष्टिः ॥ तद्दृ

ष्ट्वेकैज्येऽस्मिन्नद्वितद्वितमतिः कः कुमाराग्रनंदौ, चंपापः

स्वर्णकारे विवशदृशि यथा पंचशौलेशदेव्योः ॥ ए७ ॥

अर्थः—(रूपनिर्मग्नदृष्टिः के०) रूपने विपेज ठे निमग्न दृष्टि जेनी एवो पुरय. (उष्णशीताद्यपि के०) उष्ण शीतादिकने पण (नोविंदति के०) जाणतो नथी विचारणायें विचारतो नथी एणें करी शरीरेंडियनो जाय क ह्यो, वली (सत् के०) सारुं थने (अथसत्पि के०) खराव (उक्तं के०) क हेलुं तेने पण (नय्याविष्करोति के०) प्रगट करतो नथी. काने आणतो नथी एणें करी कणेंडियनो जाय कह्यो. तथा (डःसज्जधान्न के०) सुगंध दुर्गंध ने (नवेति के०) जाणतो नथी एणें करी घ्राणेंडियनो जाय कह्यो. तथा (रसान के०) रसने पण (नप्रथयति के०) विस्तार करतो नथी अर्था

त पदरस पण जाणतो नथी एणें करी रसनेंडियनी जावरहितता कही. ए टले ए सर्व इंडियोने विपे जावरहितपणानुं प्रतिपादन करवाथी मात्र (अस्मिन् के०) आ (एकेंडियें के०) एक चक्षुरिंडियना व्यापारमां आसक्त होवाथी (तत् के०) ते रूप (दृष्टा के०) जोशने (अहितहितमतिः के०) अहित अने हितनी मति वालो (कः के०) कोण उत्पन्न थाय ठे ? त्यां कहे ठे के (चंपापूःस्वर्णकारे के०) चंपापुरीनो सोनी (कुमाराग्रनंदी के०) कुमाराग्रनंदी (पंचशैलेशदेव्योः के०) पंचशैलद्वीपनी हासा प्रहासा नामनी देवीयोनुं रूप जोशने (यथा के०) जेम (विवशदृशि के०) पर वश दृष्टि थये ठते ते द्विपें गयो.

आहिं कुमारनंदीसुवर्णकारनी कथा पूर्वे कहेली ठे तो पण आही कहे ठे. चंपापुरीने विपे कुमारनंदी नामा सुवर्णकार आठ कोटी सुवर्णनो धणी अने पांचशे स्त्रीनो स्वामी हतो, एक दिवस ते हासा अने प्रहासा नामनी देवीयोनुं रूप जोशने मोह पामीने तेमने विषय सेववानी प्रार्थना करी त्यारे व्यंतरियोये कथुं के तारें इहा होय तो पंचशैल द्वीपमां आवजे. ते सुवर्णकारे उद्योपणा करावी के जे कोइ मने पंचशैलद्वीपमां पोहोंचाडे, तेने हुं त्रण लाख सुवर्ण आणुं. ते वात सांजलीने कोइ वृक्ष नाविक हतो, तेणे तेने पंचशैलद्वीपें पोहोंचाड्यो. त्यां देवीयोयें नाकारो करवाथी अग्नि नीमरण करीने ते देवीयोनो स्वामी विद्युन्माली देव थयो ॥ ९५ ॥

आस्तां सत्यं रूपमालेख्यविंव, स्यालोकेऽपि
क्लेशएवातिरागात् ॥ सुज्येष्ठाश्रीश्रेणिकक्ष्मापव
त्स्यात्, नेणश्रान्तिभ्रान्तवारीक्षणात्किम् ॥ ९६ ॥

अर्थः—(सत्यं के०) प्रकट एवुं (रूपं के०) रूप (आस्तां के०) रहो अर्थात् प्रकटरूप तो दूर रहो, परंतु (आलेख्यविंवस्य के०) चित्रित एवा रूपना (आलोकेऽपि के०) जोवानेविपे पण (अतिरागात् के०) अत्यंत राग थकी (क्लेशएव के०) क्लेशज थाय ठे. (सुज्येष्ठा के०) सुज्येष्ठा स्त्री नी, तथा (श्रीश्रेणिकक्ष्मापवत् के०) श्रीश्रेणिक राजानी पेटें (न्यात् के०) होय, एटले जेम सुज्येष्ठानुं स्वरूप पट्टमां आलेखेजुं जोशने श्रेणिक राजाने मोह थयो, तेथी क्लेशने प्राप्त थयो, अनयकुमारें खांदेली सुरंग ने रस्ते जडने श्रेणिक सुज्येष्ठाने वदले चिलणानेज ग्रहण करीने पोताने

नगरें गयो. तथा (एणश्चांतिः के०) हरणने थाक (चांतवारीकणात् के०) जलकांकवाना जोवाथी (किंन के०) शुं न होय. ना होयज ॥

आहिं सुज्येष्ठानी कथा कहे ठे. विशाला नगरीयें चेडा महाराजानी सुज्येष्ठा नामे दीकरी हती तेनी पासें एकदा कोइक तापसणी मिथ्यात्व नुं प्रतिपादन करवा लागी तेने सुज्येष्ठायें निचुंठी तेथी ते तापसणी तेनुं यथास्थित रूप पट्टमां आलेखीने राजगृहमां जइ श्रेणिकराजाने देखाड्युं, ते जोइने राजा मोह पाय्यो. पठी अनयकुमार श्रेणिकराजानुं रूप पट्टमां आलेखीने विशाला नगरीमां गयो, त्यां वणिक यइ सुगंधि वस्तुनी डुका न मांमी श्रेणिकराजानो चित्रपट्ट लइने वेठो. सुज्येष्ठाने श्रेणिकराजानुं चित्र देखाड्युं ते जोइने सुज्येष्ठा पण श्रेणिकराजामां तल्लीन यइ गइ. प ठी अनयकुमारें धरतीमां सुरंग खोदी, ते सुरंगेथी श्रेणिक राजा आवीने सुज्येष्ठाने स्थानकें चिह्नणाने लइने पोताने पुर आव्यो. एम पट्टमां आ लेखेजुं रूप जोवाथी परस्पर मोह प्राप्त ययो ॥ ९६ ॥

स्याज्जंयोपि यतस्ततोऽप्यधिगतः क्लेशाय नाशाय च, त
चाणाक्यधियाऽतुरः श्रुतिमगान्मन्त्री सुबंधुर्न किं ॥ प
इय क्लिश्यति पुष्पसौरजधृतः सर्पः सदर्पोपि सन्, सा
यं चांबुजकोशबंधनमलिः प्राप्नोति गंधातितृट् ॥ ९७ ॥

अर्थः—(यतस्ततोपि के०) ज्यांथी त्यांथी पण (अधिगतः के०) आव्यो एवो (गंधोपि के०) गंध पण (क्लेशाय के०) क्लेशने माटे (च के०) चली (नाशाय के०) नाशने माटे (स्यात् के०) होय, केनी पेंठें? तो के (चाणाक्यधिया के०) चाणाक्यनी बुद्धियें करी एटले चाणाक्ये प्रे पण करेला पुष्पपुटना सुगंधना सुबंधवाथकी (आतुरः के०) आतुर थको क्लेशने प्राप्त ययेलो एवो (सुबंधुःमन्त्री के०) सुबंधुनामा मन्त्री ते हें नव्यां? (किं के०) शुं तमारा (श्रुति के०) कर्ण पुट प्रत्ये (न अगात् के०) न आगतो दवो? एटले पुष्पपुटना सुबंधाथी कष्टने प्राप्त ययेला एवा सुबंधु मन्त्रीने दे नव्यजनां! तमाये शुं नयी सांज्यां? चली (पश्य के०) जुवो (सदर्पोपिसन् के०) अहंकारमुक्त एवो जो एव (सर्प के०) सर्प,

(પુષ્પસૌરજનઘૃતઃ કે૦) પુષ્પસૌરજને ધારણ કરતો હતો (ક્લિષ્ણતિ કે૦) ક્લેશ પામે છે. એટલે સુગંધની લાલચમાં નાચીને તે સર્પને ગારુડી લોકો વંધનમાં નાચી હુઃખ આપે છે. (ચ કે૦) વલી (ગંધાતિતૃટ્ કે૦) ગંધ ને વિપે અત્યંત છે તૃષ્ણા જેને એવો (અભિઃ કે૦) ઝમર, તે (સાયં કે૦) સાયંકાલને વિપે (અંબુજકોશવંધનં કે૦) કમલ કોશના વંધનને (પ્રા પ્રોતિ કે૦) પામે છે. એટલે ઝમર જે છે તે સુગંધના લોચે કમલ ગંધને લેવા માટે કમલમાં જઈ બેસે, તેવામાં સાયંકાલ પડવાથી કમલ કોશવંધ થઈ જાય. તેથી તેમાંજ મરણ પામે, માટે અતિસુગંધાસક્ત પ્રાણી સુવંધુ મંત્રી અને સર્પ તથા ઝમરની પેઠે ક્લેશ પામે છે. (તત્ કે૦) તે માટે ગંધની અત્યાસક્તિનો ત્યાગ કરવો ॥ ૯૭ ॥

આહીં સુવંધુ મંત્રીની કથા કહે છે. પાડલીપુરને વિષે મૌર્યવંશનો ચંડગુપ્ત નામા રાજા રાજ્ય કરે છે તેનો બુદ્ધિચતુર ચાણાક્ય નામા મંત્રી છે, તે ચાણાક્યે અવસર પામીને જાતમાં થોડું થોડું વિષ નાચીને રાજાને સ્વવરાવ્યું એક દિવસ કોઈએક રાજાની રાણી પોતાના સ્વામીની સાથે જ મવા વેઠી પરંતુ તે તો જમતાંજ વિષ પ્રયોગે કરી મરણ પામી. ચાણાક્યે રાણીનું ઝડર વિદારીને પેટમાં ગર્ન હતો તેને જીવતો કાઢ્યો તે ઢોકરાનું નામ વિંડુસાર એવું આપ્યું. ચંડગુપ્ત સ્વર્ગમાં ગયો ત્યારે તેનો પુત્ર વિંડુસાર રાજગાદીયે બેઠો. એવા વચ્ચેમાં ચાણાક્યનો વૈરી સુબુદ્ધિ નામનો મંત્રી હતો તેણે એકાંતે વિંડુસાર રાજાને કહ્યું કે તમારી માતાનું પેટ, ચાણાક્યે ફોડી નાચ્યું, તે સાંજલી રાજાને રીશ ચઢી પઢી પ્રજાતમાં જ્યારે ચાણાક્ય આવ્યો ત્યારે તેનાથી પરાઢ્ઢુમુખ થઈ બેઠો. તે રાજાએ સુવંધુને ઘર આપ્યું, તે ઘરમાં એક મંજુપા હતી તેમાંથી એક સુગંધવાસનો ઢાવડો સુવંધુને મળ્યો, સુગંધથી વાસનું આગ્રાણ કહ્યું તેમાં લેખેલો એક પત્ર મલી આવ્યો, તેમાં લેખ્યું હતું જે આ સુગંધોને સુંધીને જે પોતે જોગ વર્ગે, રૂઢા વસ્ત્રોને ધારણ કરશે, રૂઢાં જોજન કરશે તે મરણ પામશે અને આ ઢાવડાને સુંધીને રૂપિની પેઠે જે રહેશે, તે જીવશે. ઇત્યાદિ વાંચીને વિપરીત ચાલવાથી સુવંધુ મંત્રી આ લોકમાં મહાકષ્ટોને પામ્યો અને પરલોકે નરકનાં હુઃખ પામ્યો.

विस्त्रैर्धातुनिरंगमेतदघटि प्रागेव तत्राप्यहो, दुर्गं
धः प्रतिकर्मणापि हि बहिः प्राक्कर्मतःकश्चन ॥ इ
र्गंधेव मृगातनूजवदतः सौरज्ययत्नोत्रको, गंधज्व्य
चयैर्निबोध शुचिता का नीलिकाजाजने ॥ ९८ ॥

अर्थः—(विस्त्रैः के०) वीजत्स एवा (धातुनिः के०) सात धातुयें करीने
(एतत् के०) आ (अंगं के०) अंग, (प्रागेव के०) पूर्वज (अघटि के०)
वनेजुं ठे. (तत्रापि के०) वली ते अंगने विपे पण (अहो के०) आश्चर्य (क
श्चन के०) कोइक (प्राक्कर्मतः के०) पूर्वकर्मना योगथी (दुर्गंधेव के०) दुर्गं
धानामा नारीनीपेठें तथा (मृगातनूजवत् के०) मृगापुत्र लोढकनी पेठें
(दुर्गंधः के०) दुर्गंध थाय ठे, तो तेना (प्रतिकर्मणापि के०) दुर्गंध मटाड
वाने माटे (बहिः के०) ब्राह्मकृत्रिम स्नानादि शुश्रूपायें करीने शुद्ध करे
ठे, तो पण (हि के०) निश्चें ते दुर्गंधज निकले ठे, (अतः के०) ए
कारण माटे (अत्र के०) ए पूर्वोक्त अंगने विपे (गंधज्व्यचयैः के०) गंध
ज्व्यता समूहोयें करी (सौरज्ययत्नः के०) सुगंधनो यत्न (कः के०) शी
करवो? एम हे नव्य! तमे (निबोध के०) जाणो जे (नीलिकाजाजने के०)
गलिना पात्रने विपे (शुचिता के०) पवित्रता (का के०) शी करवी?
तेम आ शरीरनुं पण जाणी जेवुं ॥ ९८ ॥

आहिंलोढकनी कथा कहे ठे. चंपानगरीने विपे जितशत्रु राजानी मृगावती रा
णीना उदरथी कोइक पापी जीव प्रसूत थयो. तेने पग, हाथ, कान, आंख्यो,
तथा मस्तक ए कांइ हतां नही मात्र जेवो पापाणनां लोढक होय, तेवो
ते हतो, तेथी पुत्रनुं लोढक नाम आप्पुं. एक कजगी अनाजनो महोदोढगजो
करी तेनी उपर ते लोढकने ब्रसाडीने तेनी उपरथी लोढावे त्यारें तेना
मुख रूप छारमां अनाज पेसवाथी पोषण थाय. ए प्रकारें आहार करे ठे.
एकदा त्यां श्रीवीरजगवान आवता हवा, तेनी साथें श्री गौतम गणधर
हता. तेणें ते लोढकनुं स्वरूप जोइ विस्मय पामीने श्रीवीरजगवानने
पूछुं के हे जगवन्! आप्णे पूर्वजन्में शुं पाप कयुं दूजे? जे कर्म करी आ
वां थयो? त्यारें श्रीवीरजगवाने कयुं के पूर्वजन्मने विपे लोढकनो जीव,
मकाती नामा कृत्रिय हतो, ते प्रकृतियें करी निर्दय हतो, अने गोधनने चा

तेने ठोडाव्यो नही. अजय कुमारे तेने राजशुही नगरीनेविषे लावीने श्रेणि कने अर्पण कखो, पठी श्रेणिकें तेने दया करीने ठोडाव्यो ॥ एए ॥

यः स्पर्शसौख्यलवमिच्छतिमूढबुद्धिः, सिद्धिप्रदेन त
पसा सुकुमारिकेव ॥ चिंतामणोः सकलजूतलराज्य
दातु, बालः सनृष्टचणकान् वृणुते क्षुधार्तः ॥ १०० ॥

अर्थः—(यः के०) जे (मूढबुद्धिः के०) मूढ ठे बुद्धि जेनी एवो पुरुष,
(सिद्धिप्रदेन के०) सिद्धिने देनारा एवा (तपसा के०) तपें करीने (सुकु
मारिकाश्च के०) सुकुमारीकानी पेटें, (स्पर्शसौख्यलवं के०) स्पर्श इन्द्रिय
रूप सुखना लेशने (इच्छति के०) इच्छा करे ठे, (सः के०) ते (बालः के०)
मूर्खजन, (सकलजूतलराज्यदातुः के०) समग्र पृथ्वीना राज्यने देनारा
एवा (चिंतामणोः के०) चिंतामणिथी (क्षुधार्तः के०) नूख्यो ठतो (नृ
ष्टचणकान् के०) छुंजेला चणाने (वृणुते के०) मागे ठे. एम जाणवुं.
अर्थात् जे तपश्चर्या करी फरी विषय सुखनी इच्छा करे ठे, ते चिंतामणि
ठोडीने शेकेला चणानी इच्छा करे ठे एम जाणवुं ॥ १०० ॥

आंहि सुकुमालिकानी कथा कहे ठे. मथुरापुरीमां सागरदत्तश्रेष्ठीनी दी
करी सुकुमालिका करीने हती ते यौवनावस्था पामी तेवारें समुद्रदत्तव्यव
हारीना पुत्रनी उपर मोहित थइ तेने घरजमाइ करीने ते कन्या परणावी
दीधी परंतु तेनुं अंग अंगारानी पेटें तपतुं हतुं तेथी तेनो स्वामी तेने स्पर्श
करवा जाय तेवामां दाजवा लाग्यो तेवारें ते स्त्रीने एमज शय्यामां सू
तेली मूकीने पोताने घेर जतो रह्यो पाठलथी ते रुदन करवा लागी त्या
रें माता पितायें रुदन करती अटकावी. तदनंतर कोइक निष्काचरनें ते
ने आपी, ते पण तेवी रीतें तेने ठोडीने चाव्यो गयो, पठी पिताने घरे
रही दान देवा लागी, तेवामां कोइ साध्वी त्यां आवी तेणे प्रतिबोध कखो
तेथी वैराग्य पामीने दीक्षा ग्रहण करी, महोदुं तप करवा लागी, एक
दिवस वनमां आतापना करती हती एवामां तेणें एक गणिकाने पांच
पुरुषें सेवेली नजरें जोइ, तेवारें विचारवा लागी के अरे मारे आ जवमां
एक पण स्वामी थयो नहीं आ जाग्यशाली स्त्रीने पांच स्वामी जोग
वे ठे, ते माटे मारे पण पांच जर्जरो थाय तो ठीक ? एवुं नियाणु करी

मरीने देवपणुं पामीने पठी पांच पांमवोनी झोपदी नामें स्त्री थइ ॥१००॥

निःसत्त्वं निर्दयत्वं विविधविनटनाशोचनाशात्महानि,
रस्वास्थ्यं वैरवृद्धिर्व्यसनफलमिहामुत्र दुर्गत्यवाप्तिः ॥ चौ
लुक्यद्दमापवत्तद्व्यसनविरमणे किं न दद्वा यतध्वं, जा
नंतोमांधकूपे पतत चलत मा दृग्विपादेः पथा हे ॥१०१॥

अर्थः—(निःसत्त्वं के०) निःसत्त्वपणुं तथा (निर्दयत्वं के०) निर्दय
पणुं अने (अस्वास्थ्यं के०) अस्वस्थपणुं (वैरवृद्धिः के०) वैरनी वृद्धि,
(शांचनाशात्महानिः के०) पवित्रतानो नाश, तथा आत्मानो हानि,
(विविधविनटना के०) विविध प्रकारनी जे जीवोने विडंबना ते सर्व
(व्यसनफलं के०) कुव्यसननां फल ते (इह के०) आ लोकमां
प्राप्त थाय ते अने (अमुत्र के०) परलोकमां तो ए कुव्यसन थकी (दु
र्गत्यवाप्तिः के०) दुर्गतिनी प्राप्ति थाय ठे. केनी पेंतें ? तो के (चौलुक्य
द्दमापवत् के०) चौलुक्य राजानी पेंतें, (तत् के०) ते कारण माटे (व्यसन
विरमणे के०) व्यसननाविरमणने विपे (दद्वाः के०) हे माह्या पुरुषो !
(किं के०) तुं (यतध्वंके०) यत्न नथी कस्ता ? अर्थात् ते व्यसन त्यागनो
हे माह्या जनो ! तमो यत्न करो. (जानंतः के०) जाणता ठता (अंध
कूपे के०) आंधला कूवाने विपे (मापतत के०) म पडो, अने (दृग्
विपादेः के०) दृष्टिमांज जेने विप रलुं ते एवा सर्पना (पथा के०) मार्ग
(हे के०) हे दद्दो ! तमें (माचलत के०) म चालो अर्थात् दृष्टिविषयक
सर्प ज्यां न्हे ते ते मार्गमां तमो चालो नहिं ॥ १०१ ॥

आदि कुमारपाल राजानी कथा कहे ते. अणहिल्लपुर पाटणने विपे
चौलुक्यवंशनां कुमारपाल राजा राज्य करता हतो, ते राजा, कलिकालमां
सर्वज्ञ विरुद्धाचारक, व्रण करोड ग्रंथना कता एवा प्रभुथी हेमाचार्यना वच
नोयें करी बोध पामी परम जेनधर्मा थवो, तेणे पोताना अहार देवमांथी
सात इर्ध्वसन निवृत्त कयां अने पोताना देगोमां ग्देली कंटकेश्वरी देवी
नी आगल पाडाउनो नाश थतो हतो, ते सर्व निवृत्त कराव्यो, तथा तेना
राज्यमां कोऽ जू पण मारे नही एवो हिंसानो निषेध कयां, जो कोऽ जू
ने मारे तेनां दंड करीने ते इध्ययी जु विनोरे जंतुना नाना मद्दोटां रक्षण

स्थान कराव्यां हतां द्यूत तथा मारी शब्दना कथनें करी पोतानी वेहेनना
वर शाकंजरी राजाने शिक्षा करी मांस नक्ष्ण करनार पासेंथी दंस लझे
वत्रीश जैनप्रासाद कराव्यां, ए प्रकारें साते दुर्व्यसननो नाश कखो ॥ १०१ ॥

रुक् पथ्यं च रसैर्यथा बहुतया संसेवितैर्लोलुपैः, धीरैः
र्यद्विधिना नवेदपि ॥ पाठांतरे ॥ (बहुतया द्यूनेन संतोपि
णा योग्यायोग्यतयाशितैरिह) तथा संसारमोक्षावपि ॥
यन्नानारसलालसः स मथुरामंगुर्नवं भ्रांतवान्, यत्ती
र्णश्च सुढंढणः सममघैः सन्मोदकक्षोदकः ॥ १०२ ॥

अर्थः—(लोलुपैः के०) रसलोलुप एवा पुरुषोयें (बहुतया के०) घणी
रीतें (संसेवितैः के०) सेवन करेला एवा (रसैः के०) रसोयें करी (रुक्
के०) रोग (यथा के०) जेम थाय ठे (च के०) वली (तथा के०)
तेम (धीरैः के०) धीर पुरुषोयें (यत् के०) जे (विधिना के०) विधियें
करीने सेवन करेला रसें करी (पथ्यं अपि के०) पथ्य पण (नवेत् के०)
थाय (पाठांतरथी) (बहुतयाद्यूनेन के०) अत्यंत नोजनना प्रीतिवानें तथा
(संतोपिणा के०) नोजनमां संतोपी एवा पुरुषें (योग्यायोग्यतयाऽशितैः
के०) योग्यायोग्य नोजनथी (इह के०) आहिं (तथा के०) तेम (अपि
के०) वली (संसारमोक्षावपि के०) संसार अने मोक्ष पण प्राप्त कराव
ठे. अर्थात् रसलोलुपने संसार वृद्धि अने त्यागीने मोक्ष थाय ठे. जुवो (यत्
के०) जे कारण माटे (नानारसलालसः के०) नाना प्रकारना रसमां
लोलुप एवो (सः के०) ते प्रसिद्ध (मथुरामंगुः के०) मथुरामंगु नामा
आचार्य (नवं के०) संसार प्रत्यें (भ्रांतवान् के०) नमतो हवो (यत्
के०) जे कारण माटे (च के०) वली जुवो ते केवो? (सन्मोदकक्षोद
कः के०) सारा लाडुने चूर्ण करी परववनार एवो (सुढंढणः के०) सुढंढ
ण मुनि, ते (अघैः समं के०) पाप सहित (तीर्णः के०) संसारथी तरी ग
यो. अर्थात् मोक्षनं प्राप्त ययो, एटले रसलोलुपतायें मथुरामंगु दीर्घ संसा
री ययो, अने ढंढणमुनि रसलोलुप न होवाथी संसारथी तरी गयो, पाठां
तरथी अत्यंत नोजनप्रिय पुरुषें तथा नोजनमां संतोप राखनारा एवा पु

रूपोयें योग्यायोग्यता विचारथकी वर्त्तवुं, रसलोचुपत्व ठोडवुं ॥ १०१ ॥

आहिं मधुरामंगु तथा ढंढणमुनिनी कथामां प्रथम मधुरानंगुनी कथा कहे ठे. मधुरानगरीने विपे मधुरामंगु नामा आचार्य पांचज्ञे साधुयें युक्त रह्या हता, तेने पुरमां रहेतां रसलांपव्य वृद्धिगत थयुं. ते आचार्य मरण पामीने ते पुरनी खाल पासें देवकुलमां यहु थयो, ते पठी जे अनुगमना दिकने माटे साधु आवे, तेने पोताना मुखें करी खेंचीने मोहोटी जीज काढी देखाडे ठे. ते यहुं प्रतिदिन एम करवा मांमयुं, एक दिवस साहसि क कोइ साधु हतो, तेणे पूठयुं, के तुं कोण ठो? अने शामाटे जीज नित्य देखाडे ठे, तेनुं कारण अने तारुं स्वरूप कहे? त्यारें यहु कहेवा लाग्यो के, हुं तमो सर्व साधुजनों गुरु मधुरामंगु नामा आचार्य तुं. रसलांपव्य करी मरण पामीने पुरनिर्धमणने विपे यहु थयो तुं, तमोयें पण रसलांपव्यनो त्याग करवो. जिब्हादि इंद्रियोनो जय करवो. एम उपदेश कखो.

हवे ढंढणमुनिनी कथा कहे ठे. द्वारकाने विपे श्रीकृष्णनी ढंढणा ना मा राणी हती, तेनी कृद्धिरूप सरोवरमांथी हंसनी पेंठें ढंढण नामा पुत्र उत्पन्न थयो, तेणे एक दिवस श्रीनेमिनाथ पासंथी देशना सांजलीने स्त्री त्यागीने स्वामीनी पासं दीक्षा लीथी. ए अवसरनेविपे पोताना क्षेत्रने विपे पूर्वजन्में साधुने दान आपतां अंतराय करेलो हतो, ते कर्मनो उदय आववाथी ज्यां वोरवा जाय, त्यां साधुने कल्पे, एवी जिद्दा मजे नहिं, एम ठ मास पर्यंत तेणे उपवास कया, एकदिवस श्रीनेमीश्वर जगवानने श्रीकृष्णें पूठयुं के महागज ! तमारा अद्वार हजार साधुजं ठे तेमां उत्कृष्ट तपस्वी कोण ठे ? ते कदा. जगवानं कसुं के ढंढणकुमार जेवो कोइ पण मुनि नथी. ते सांजली श्रीकृष्ण प्रसन्न थया अने हाथी उपर चढीने गा ममां आवे तें त्यां सामा आवता ढंढणकुमारने जोइने हाथीथी उतरनीने ढंढणनापुने वंदन कसुं, ते कोइ गवाहमां वेठेजा व्यवहारीयें जोयुं. तेणे श्रीकृष्णें वंदन करवार्थी ढंढणमुनिजुं माहात्म्य जाणीने त्यां आवी ढंढणमुनि ते पैग बोलावीने मोदक बोराव्या, ते मोदक जगवानने देग्वाडवाथी जगवाने राख ए तुजने श्रीकृष्णथी मया ठे एतुं सांजली ते मोदकहुं चूर्ण करी परठवी आव्या, पोतें गुनध्यानमां रही केवलज्ञान पाम्या ॥ १०२ ॥

किं जेयो रसनेंद्रियेण स महान् यः सत्त्वरक्षारुचि,
 र्यद्धर्मरुचिः कुतुंबकमसौ पक्वाम्रवज्जह्येत् ॥ किं
 वा विश्वहिताय नोदरगतं सिंधुर्दधौ वाडवं, सारग्रा
 हि सुरास्तमाशु न विपं किं नीलकंठः पपौ ॥ १०३ ॥

अर्थ:- (यः के०) जे (महान् के०) महोटा पुरुष इंद्रिय लोलुप
 ता रहित एवो ठे, (सः के०) ते पुरुष, (किं के०) शुं (रसनेंद्रियेण
 के०) रसना इंद्रियें करीने (जेयः के०) जितवायोग्य ठे ? ना नथीज. के
 नी पेठें ? तो के (सत्त्वरक्षारुचिः के०) जीव रक्षणमां ठे रुचि जेने एवो
 (असौ के०) आ प्रसिद्ध (धर्मरुचिः के०) धर्मरुचिनामा साधु तेण (कुतुंब
 कं के०) कडवा तुंबडाने (यद्धत् के०) जेवी रीतें (पक्वाम्रवत् के०) पा
 केला आम्रफलनी पेठें (जह्येत् के०) जहण कखुं त्यां दृष्टांत कहे ठे
 (विश्वहिताय के०) विश्वना हितने माटे (सिंधुः के०) समुद्र (उदरग
 तं के०) उदरमां रहेला (तं वाडवं के०) ते वडवानलने (किंवा के०)
 शुं वली (नदधौ के०) न धारण करतो हवो अर्थात् वडवानलने धारण
 करतो हवो, तथा (सारग्राहिसुराः के०) समुद्रमंथन करती वखतें सारना
 ग्रहण करनारा देवताउं तो थया, परंतु प्रसिद्ध एवुं (विपं के०) विपने
 (आशु के०) जलदी (नीलकंठः के०) महादेव (किं के०) शुं (न प
 पौ के०) न पान करता हवा ? अर्थात् महादेव विपनुं पान करता हवा ॥
 माटे जीवरक्षणने माटे इंद्रियलोलुपत्वनो त्याग करी महोटा पुरुषो उग्र
 दुःख सहन करे ठे अने विप जेवा पदार्थनुं जहण करे ठे. जो रसनेंद्रिय
 लोलुप होय तो ते विपादि जहण करे नहिं ॥ १०३ ॥

आ श्लोकमां धर्मरुचि तथा वडवानल अने नीलकंठ ए त्रणना दृष्टां
 त ठे, तेमां प्रथम धर्मरुचि साधुनी कथा कहे ठे. उज्जयिनी नगरीने
 विपे सोमदेव, सोमजूति, अने सोमशर्मा नामें त्रण ब्राह्मण जाइयो
 हता, ते त्रणेने अनुक्रमें नागश्री नृतश्री अने यक्षश्री नामनी त्रण
 स्त्रीयो हती, ते त्रणे स्त्रीयो पोत पोताने वारे वारे रसोइ करे. एक
 दिवस नागश्रीनो रसोइनो वारो आब्यो त्यारें कडवुं तुंबडुं तैयार करी

ने धर्मरुचि नामा कोइ साधु बहोरवा जता हता, तेने ते पापणीयें वो होराव्युं, साधुयें ते तुंवहुं लश्ने पोताना गुरुने देखाड्युं ते जोइने गुरु बोल्या, के एने स्थंमिलमां परठवो, त्यारें साधु परठवा गयो, त्यां मद्धि का अने कीटकादिक जीवोनो घात थजे एम जाणी, ते तुंवडाने पोतें न कृण करी गयो, ते विष प्रयोगें मरण पामी सर्वार्थ सिद्ध विमानप्रत्यें गयो.

हये बीजी वडवानलनी कथा कहे ठे. पूर्वे ब्राह्मणनी जाति वडवा नलनामा एक नवीन असुर उत्पन्न थयो, ते प्रचंड एवा सर्व देवताउंनो उपरोध करवाने तत्पर थयो ते समयें सर्व सुरपति प्रमुख देवताउंयें एक ठा थइने ब्रह्मपुत्री सरस्वतीनी प्रार्थना करीने, ते वडवानलने समुद्रमां ना खी दीधो. पठी तेने कोइ बाहेर काढवा शक्तिमान् थयुं नहिं, पठी शारदा देवी घटनीवच्चें तेने प्रक्षेपण करीने ते वडवानलने देखतां हतां. कहेलुं ठे के ॥ श्री नारतीसुरपतिप्रमुखेः सुरोयै, रन्ध्रिंता जलनिधिं ज्वलयांचका ॥ तन्नंदनेषु सतत वैरमनुस्मरंती तन्नंदनेषु विबुधेषु पञ्जुराखी सा ॥ १०३ ॥

हये नीलकंठनी कथा कहे ठे, एकदिवस सर्व देवताउं सुरपति प्रमुख ब्रह्मा, विष्णु, शंकर, सुरपति, ग्रहपति, निशापति, देताउंयें एकठा थइने मेरुनो मंथानक करीने जेपनागनुं नेत्रुं बनावी, समुद्रनुं मंथन करवा मां मयुं, ते समय चउद रत्न उत्पन्न थयां, तेमां लक्ष्मीनामनुं रत्न निकळ्युं तेने विष्णुयें ग्रहण कयुं. एम चतुर्दश रत्नो सर्व देवोयें वेंची लीधां. तेमां देवताउंयें रंजा अप्सरा मेलवी, तथा शंकरना जागमां काहिं पण आव्युं नहिं. त्यारें शंकरें कयुं हये हुं समुद्र मंथन करीज ने प्रमाणे मंथन कर वा मांमयुं त्यारें विष्णु प्रमुखें कयुं बहु मंथन करवाथी कालकूट विष उ त्पन्न थजे, पण ते न मानतां मंथन कयुं, तेवारें कालकूट विष समुद्रमां थो उन्पन्न थयुं, ते विषने सर्व जगतना कळ्याण माटे शंकर. पोतें पान करी गया अने कंठमां राख्युं, तेथी नीलकंठ एवुं शंकरनुं नाम पड्युं.

सप्तापि व्यसनानि पापसदनान्येतानि वर्ज्यानि यत.

सत्कर्मापि न शस्यते व्यसनमन्यासेवयाम्ना अथा ॥

स्नेहोऽर्हत्यपि गौतमस्य गणनाऽकाले च कोशागुरोः,
ग्लानिः पारदजाविते हि कनकेऽरिष्टं फलेऽनार्त्तवे ॥ १०४ ॥

अर्थः—(एतानि के०) ए (सप्तापि के०) सात एवं पण (व्यसनानि के०) व्यसनो जे ठे, ते (पापसदनानि के०) पापनां घर ठे, माटे (वर्ज्यानि के०) वर्जवा योग्य ठे, (यत् के०) जे कारण माटे ते व्यसन सेवनारो प्राणी (सत्कर्मपि के०) सारा कर्मने करनारो होय तो पण (नशस्यते के०) वखणातो नथी. ते व्यसनोनी (अत्यासेवया के०) अति सेवनायें (व्यसनं के०) दुःख (स्यात् के०) होय. केनी पेटें ? तो के (यथा के०) जेम (गौतमस्य के०) गौतमने (अर्हति के०) अरिहंत जगवानने विपे (स्नेहोपि के०) स्नेह पण जे ठे, तेने लोको व्यसनज कहे ठे. (च के०) तथा (कोशागुरोः के०) स्थूलिजडने (अकाले के०) अकालने विपे (गणना के०) पूर्वनी गणना ते पण (ग्लानिः के०) व्यसन रूप थाय ठे. तथा (पारदजाविते के०) पारासायें अत्यंत जावना करे ला एवा (कनके के०) सुवर्णने विपे श्यामता थाय ठे. तथा (अनार्त्तवे के०) ऋतु विनाना समयमां उत्पन्न थयेला (फले के०) फलने विपे (हि के०) निश्चें (अरिष्टं के०) अरिष्ट थाय ठे. एम लोकोक्ति ठे, तेमाटे अति सर्वत्र वर्जयेत्, एम जाणवुं ॥ १०४ ॥

आ श्लोकमां गौतम तथा स्थूलिजडनो दृष्टांत होवाथी प्रथम गौतम गणधरनी कथा कहे ठे. श्रीवर्द्धमानस्वामीना शिष्य प्रथम गणधर श्रीगौतमस्वामी हता, हवे जेने वीरजगवानें पोताने हाथें दीक्षा आपे तेने तरत के वलज्ञान उत्पन्न थाय, परंतु गौतमगणधरने श्रीवीरजगवाननी उपर अत्यंत स्नेह होवाथी स्नेहांतरायथी केवलज्ञान उत्पन्न थयुं नहिं, पठी वीरजगवाने पोताना निर्वाण समयने विपे देवशर्माने प्रतिबोध करवा माटे गौतमने आसन्नग्रामें मोकल्या, श्रीवीरजगवान अपापा नगरीने विपे हस्तीपाल राजानी जीर्ण रज्जुक सजाने विपे रह्या, शोल प्रहर पर्यंत देशना देवा पठी कार्तिक वदि अमावास्याने दिवसें परमपदने प्राप्त थया, हवे देवशर्माने प्रतिबोधीने पाठा आवता देवताउना मुखयकी वीरजगवान् निर्वाणपदने प्राप्त थया, एवुं सांजलीने गौतमस्वामी अत्यंतशोक करीने पठी प्रभु वैराग्य आणी स्नेहपाशनो बंध त्रोडीने केवलज्ञान पाम्या.

हवे स्थूलिजइनी कथा पूर्वे कहेली पूर्वे ठे, तथापि प्रकारांतरथी बली कहे ठे. एक दिवस श्रीनङ्गादुस्वामीनी पासं स्थूलिजइनी वेहेनो यद्वादि आयाँयें कखुं के हे नगवन ! स्थूलिजइ हाल क्यां ठे ? त्पारें गुरुयें कखुं के, अशोकवनने विपे पूर्वोनी गणना करतो ठतो रह्यो ठे, त्पारें सर्वे साध्वीयो तेने बांदवा माटे अशोकवनमां गइ, त्यां पोतानी वेनोने आवती जोइने स्थूलिजइ पोतानी विद्यानी परीक्षा करवा माटे सिंहुं रूप विकुर्वीने समुख आव्यो तेने जोइने सर्व साध्वीउं त्यांथी नाशीने गुरुनी पासं आवी कहेवा लागी के हे नगवन ! स्थूलिजइने तो सिंह नक्ष्ण करी गयो. ते सांजली गुरुयें कखुं के हजी त्यांज स्थूलिजइजी ठे. बीजी वार तेनी वेनोयें जइने वंदन कखुं पढी गुरुयें जाण्युं एनाथी विद्या जीरवाती नथी माटे हवे पूर्व नणाववां नही तो पण श्री संवना उपरोधयकी चार पूर्व मूलपा ठें गुरुयें नणाव्यां, परंतु अर्थयकी नणाव्यां नहिं ए. स्थूलिजइनी कथा कही.

द्युतेनार्थयशः कुलक्रमकलासांदर्यतेजःसुहृत्, सा
धूपासनधर्मचिंतनगुणा नश्यन्ति संतोषि हि ॥ यद्
त्पांसुसुतेषु तद्भ्युतसुधीष्वदित्यनावर्जिते, विध्वे किं
तमसा स्फुटं घटपटस्त्वंनादि वा लक्ष्यते ॥ १०५॥

अर्थः—(संतःअपि के०) विद्यमान एवा पण (अर्थ के०) धन अथवा शास्त्रना अर्थ (यशः के०) यश (कुलक्रमः के०) कुलाचार, (कला के०) निखित, पठित, गीत, वाद्यादिक वहाँतेर कला. (सांदर्य के०) सुंदरपणुं (तेजः के०) तेज, (सुहृत् के०) सुमित्र. (साधूपासन के०) गुरुपर्युपास्ति, (धर्मचिंतन के०) दानशीलादि धर्मचिंता, एवा (गुणाः के०) गुणो (द्युतेन के०) द्यूतें करी (हि के०) निश्चै (नश्यन्ति के०) नाश पामेने. केनी पैठें ? तो के (यद् के०) जेम (पांसुसुतेषु के०) पांच पांसवांने विपे. ते केवा पांसवो ठे ? तो के (तद्भ्युतसुधीषु के०) ते द्यूतयकी चट थइ ठे बुद्धि जेनी एवा ठे. कवि कहे ठे के (आदित्यनावर्जिते के०) आदित्यनी कान्तिथी रहित एवा (विध्वे के०) विध्वने विपे (तमसा के०) अंधकारें करी (स्फुटं के०) प्रगट पणो (किंवा के०) खुं वासं. (घटपटस्त्वंनादि के०) घट, पट, स्त्वंनादिक (लक्ष्यते के०) लक्ष्य थाय नें. ना य

ता नथी. तेम द्यूतमां पण पूर्वोक्त गुणो दृश्यमान थता नथी, ए जावार्थे ठे.

आंहिं पांच पांमवोनी कथा कहे ठे. कुरुदेशमां हस्तिनापुर नगरने विषे युधिष्ठिर राजा, जीम, अर्जुन, सहदेव अने नकुल ते चार जाइयें सह वर्त्तमान पोतें साम्राज्यश्रीने जोगवता हता. एक दिवस पोताना नवीन करावेला श्रीशांतिनाथजीना देरासरनी प्रतिष्ठा करवाना महोत्सवने अर्थ पत्रद्वारायें हस्तिनापुरथकी दुर्योधनादिकने तेडाव्या, त्यां प्रतिष्ठाना नवन वा महोत्सव थइ रह्या नंतर मणिचूड विद्याधरें सहस्र स्तंभयुक्त निर्माण करेली सजाने विषे कौरवो तथा पांमवो मजीने द्यूत रमवा लाग्या, तेने तेमना काका विदुरजीयें घणी रीतें रमवानो निषेध कखो, तो पण पांमवो तथा कौरवो द्यूत रमवाथी विराम पाग्या नहिं, पढी शकुनियें नाखेला दे वाधिष्ठित पाशायें करी दुर्योधन पांमवना राज्यने हरण करतो हवो. अनु क्रमें डौपदीने पण हारी गया. तेवारें जीष्मादिकें ठेराव्युं के पांमवो बार वरस वनमां रहे तथा, एक वरस ठाना कोइ जाणे नहिं एवी रीतें रहे, ते प्रमाणे पांमवो बार वर्ष वनवासमां रह्या अने एक वरस रूपांतर करीने वैराट नगरमां ठाना रह्या. पढी कौरवो साथें युद्ध करी कौरवोनो पराजय करी राज्यने प्राप्त थया. ए प्रमाणे द्यूतमां दुःख ठे एम जाणवुं ॥१०५॥

द्यूतं न किं त्यजत किं दहत स्वदेहं, ठागं च मूत्रयसि
किं वदने स्वकीये ॥ तत्तादृशी प्रियतमासहितो नलोपि,
जानीत रोरइव राज्यसुखान्निरस्तः ॥१०६॥ द्यूतप्रकरणम् ॥

अर्थः— हे मूढजनो ! (द्यूतं के०) द्यूतने (किं के०) केम (नत्यजत के०) त्याग करता नथी तथा (किं के०) शामाटे (स्वदेहं के०) पोताना देहने (दहत के०) द्यूताग्रियें करीने वालो ठो. (च के०) वली (ठागं के०) बकराने (स्वकीये वदने के०) पोताना मुखने विषे (किं के०) शामाटे (मूत्रयसि के०) मूत्रावो ठो जुवो (तत् के०) ते माटे (तादृशी के०) तेवी (प्रियतमा के०) वद्वज एवी पोतानी स्त्री दमयंतीये (सहितः के०) सहित एवो (नलः अपि के०) नलराजा पण (राज्यसुखात् के०) राज्यसुखथकी द्यूतें करी (निरस्तः के०) चष्ट थयो ठतो (रोरइव के०) जेम दरिडी होय तेनी पेठे थयो. एम (जानीत के०) हे जनो तमो जाणो ॥१०६॥

આહિં નલરાજાની કથા કહે છે. નલરાજા ત્રણસંમનો અધિપતિ હતો. એકદિવસ રાજાને વિપે લોન પામેલા કુવર નામા પોતાના જાડ સાથે નલરાજા ત્યાં રમતાં દેવવર્ગે રાજ્ય હારી ગયો. પછી દમયંતી સહિત વનમાં ગયો, માર્ગમાં વિચાર્યું જે હું શું આવા હાલે સાસરાને ઘેર જાઉં, એમ વિચારીને દમયંતીને વનમાં સૂતેલી મૂકીને જાતો રહ્યો, પાંચલથી જેવારે દમયંતી જાગી તેવારે વધુવિલાપ કર્યો, માર્ગમાં સારથેવાહનું ધાડીથી રક્ષણ કર્યું, પછી પર્વતની ગુફામાં રહિને પાંચગે તાપસને વૉધ કર્યો, સાત વરસ ત્યાં રહિ. પછી પોતાની માસીની દીકરીને ઘેર ગડ, નલરાજા પણ દેવપ્રયોગે કરી વિરુપાંગ કુજ થયો, સુસમાર પુરમાં દધીપર્ણ રાજાની પાસે રસોયો થઈને દસ વરસ પર્વત રહ્યો. અને દમયંતી પણ પોતાની ફરિયાદ ત્યાં ઠઈ અઠમ તપ કરતી રહી પછી પોતાના વાપને ઘેર ગડ. નલરાજા પણ ત્યાં તે દમયંતી સાથે મળ્યા, વલી પણ ચૂત રમાડીને પાતું પોતાનું રાજ્ય કુવર પાસેથી લઈ લીધું, માટે સર્વથા ચૂત રમવું નહિ ॥ ૧૦૬ ॥

માંસાશનાન્નરકાવ તતઃ સદેવ, સ્તલ્લોલુપં દરિ
નૃપં કૃતવાન્સરોપઃ ॥ કિંપાકપેશજતરાશનદત્તત્
પ્ણો, કિંપાકનોજિનિ મૃતેરપિ સંશયોસ્તિ ॥ ૧૦૭ ॥

અર્થ:- (માંસાશનાત્ કે૦) માંસાશન થકી (નરકાવ કે૦) નરકજ દોય, (તતઃ કે૦) તેમાટે (સરોપઃ કે૦) રોપયુક્ત એવો (સઃ કે૦) તે (દેવઃ કે૦) દેવ (દરિનૃપં કે૦) દરિનામના રાજાને (સ્તલ્લોલુપં કે૦) ને માંસનાશનમાં લોલુપ એવો (કૃતવાન્ કે૦) કરતો દેવો, (પાકપે શજતરાશનદત્તત્પ્ણો કે૦) પાકે કરીને અત્યંત મનોહર એવું તે અશન જેનું એવા પદાર્થને વિષે લીધી તે તૃપ્ણા જેણે એવા ને (કિંપાકનોજિનિ કે૦) વિષ તૃપ્ણના ફળનું નોજન કરનારને વિષે (મૃતેરપિ કે૦) મરણનો પણ (સંશયઃ કે૦) સંદેહ (કિં કે૦) શું (અસ્તિ કે૦) છે. ના નથીજ. એટલે જે રજા નારને વિષે મરણ સંદેહ દોયજ નહિ એમ જાણવું ॥ ૧૦૭ ॥

આહિં દરિનૃપની કથા કહે છે. મધુર્ષિંગજનો જીવ અને વીજો દરિનૃ પનો જીવ એ બંને પૂર્વજના જેવે કરી મરણ પામી, એક દરિવર્ષ ક્ષેત્રમાં પુગલીક થયો, અને એક દેવતા થયો. પરંતુ તે તેનો જેવી જીવ પુગલીક

होवाथी तेने मरणादिक कष्ट करवामां कोइ रीतथी देवता समर्थ थयो नहिं तेवारें ते युगलियाने ते पूर्वजन्मनो वैरी देव उपाडीने जरतखंममां लावी राज्य दइने ते युगलीयाने मांस लोलुप करतो हवो थोडे थोडे मद्य पान पण करावतो हवो, तेथी ते युगलीयो मरीने मांसाशनना पापथी नरकमां गयो. एवीरीतें ते देवें खरेखरुं पोतानुं वैर लीधुं ॥ १०४ ॥

स्नेहोदयापि हृदि कामिपलोलुपानां, किंचिद्विद्यापि पति मांसदलानि नैवत् ॥ नाश्नाति किं निजकुटुंबमपि द्विजि व्ही,स्थानं स्वमन्यदपि किं दहतीह नाग्निः ॥ १०५ ॥

अर्थः—(आमिपलोलुपानां के०) आमिपने विपे लोलुप एवा प्राणी योना (हृदि के०) हृदयने विपे (स्नेहः के०) स्नेह थ्यो ? तथा (दया पि के०) दया पण (का के०) शी ? अर्थात् आमिपलोलुपने हृदयमां दया तथा स्नेह होतो नथी. जुवो (चिद्विद्यापि के०) चिद्विद्या नामनी स्त्री पण पोताने पुत्रनो गर्ज रहेवाथी (पतिमांसदलानि के०) पति श्रेणि कराजाना मांसना कटकाने (किं के०) शुं (नैवत् के०) न इवती हवी ? अर्थात् मांसलोलुपा चिद्विद्या थइत्यारें तेणे पोताना पतिनुं पण मांस खावानो विचार कखो, वली (द्विजिव्ही के०) सर्पिणी (निजकुटुंबमपि के०) पोताना कुटुंबने (नाश्नातिकिं के०) शुं नथी खाती ? ना खायठेज, अ ने (अग्निः के०) अग्नि जे ठे, ते (इह के०) आहिं (स्वं के०) पोतानुं तथा (अन्यत् अपि के०) बीजा स्थानने पण (किं के०) शुं (न दहति के०) वालतो नथी ? ना वालेठेज ॥ १०५ ॥

आहिं चिद्विद्या राणीनी कथाकहेठे. राजगृही नगरीने विपे कोइ तापस मास रूपण करतो हतो, तेने सर्व लोक निमंत्रण करीने पारणुं करावतां हतां, एक दिवस ते तापसनुं लग्नग मासोपवास व्रत पूर्णथवा आव्युं ते वखत तेने श्रेणिकराजायें आवीने विनंति करी पोताने घेर पारणुं कराव वा माटे आमंत्रण कखुं पठी मध्याह्न समये पारणुं करवा तापस आव्यो त्यारे राजाने विस्मरण थइगुं तेथी रुपि आवे तो तेने पारणुं करावजो एवुं कोइने कखुं नही. रुपि पण वोव्या विनाज पोताना स्थानक प्रत्यें जइने बीजा मासरूपण तप करवानो प्रारंभ कखो, वली राजायें जाणुं जे में

आमंत्रण करीने रूपिने पारणुं करावुं नही एम विचारी श्रेणिक राजायें पाहुं रूपिने पारणामाटे आमंत्रण कखुं वली पण पारणाने दिवसें ने बात गजाने बीनरी गइ अने घरमां कोइने कखुं नहिं. तेथी फरी पण रूपि पाठा गया, अने बीजा मासकूपणनो आरंज कखो. एम बीजी वार पण श्रेणिक राजायें कखुं ते पठी तपस्वी क्रोधावमान थइने कहेवा लाग्या के आवता जयमां अवतार लइने आ राजानो हुं अनर्थकारक थाउं एम नि याणुं करी ते तापसनो जीव मरीने चिह्नणाना उदरमां आवी उपन्यो ते पेटमां रहेवाथी गर्जप्रज्ञावथी तथा पूर्वजन्मना बैरथी चिह्नणा राणीने दो दोलो थयो, जे हुं मारा पतिना मांसनुं नरूपण करुं ? ए विचार थाव पण कहेवाय नहिं. अने तेनी चिंतामां राणी डुक्ला थइ गइ, तयारें श्रेणि के एक दिवस राणीने पूठुं के हे राणी ! तुं दिवसे दिवसें डुक्ल केम थ ती जाय ते ? राणीयें जे पोतानो विचार हतो, ते यथास्थित राजापासें निवेदन कखो, पठी अजयकुमारें श्रेणिक गजाने अंधकारमां राख्यो, ते ना पेट उपर मृगनुं मांस बांध्युं. अने तेमांथी प्रतिदिन कातरीने चिह्नणा ने जेम जेम आपें, तेम तेम राजा खोटी रीतें रुदन करे, जेम कोइनुं पेट कापे, ने रुवे तेम ने रोवे, तेवारें चिह्नणा हर्षे पामे, एम ते चिह्नणा राणी ना दोदोलां संपूर्ण कखो, पठी पोताथी उत्पन्न थवेला बालकने चिह्नणा राणीयें उकरडे नाखी दीथो, तेनी मालम पडवायी श्रेणिक राजायें त्यां थी अक्षय करी लीथो. त्यां उकरडामां कुरुडे ने बालकनी अंगुलि बगेरे नुं नरूपण कखुं तेथी तेनुं नाम कोणिक पाड्युं. अने बीजुं नाम अशोक चंड एवं पाड्युं. अनुक्रमें करी ते व्रण खंमनो अधिपति थयो ॥ १०० ॥

नाकृत्यकृत्यविदलं मधुपानमनो, जृताभिन्नतइव
जन्यमनोवचोः ॥ किं देवकीपरिणये मदपारवइवा
त्रान्तेपि जीवयशसाऽप्यनिमुक्तकपिः ॥ १०१ ॥

अर्थः—(मधुपानमनः के०) मधुपान यकी मद्योन्मत्त थवेला तथा (जन्यमनोवचोः के०) जन्य ने मन, वचन अने कथा जेनी एवो ह तो (जृताभिन्नतइव के०) जूनप्रनादिकें पराजय पमाडलां शोक नहि थ ? एवो. ने प्राणी (अलं के०) पुरी गीने (अकृत्यकृत्यविन के०) अ

कृत्य अने कृत्यने जाणनारो (न के०) यातो नथी. (देवकीपरिणये के०) देवकीना परिणयने विपे (मदपारवश्यात् के०) मदना परवश पणायी (जीवयशसा के०) कंसनी स्त्री जीवयशायें (अतिमुक्तकपिः अपि के०) अतिमुक्त नामा रूपिने पण (किं के०) शुं (न आश्चेपि के०) न आलिंगन कखा. अर्थात् मदिराना परवशपणाथकी कंसनी स्त्री जीवयशायें अतिमुक्त रूपिने आलिंगन कखाज ॥ १०९ ॥

आहिं जीवयशानी कथा कहे ठे. मथुरापुरीनेविपे कंस राजा राज्य करतो हतो, तेनी जीवयशा राणी हती ते कंसराजायें देवकराजानी दी करी देवकीजीने पोतें अग्रेसर यशने तेना स्वामी वसुदेवजीने आपी, देवकीने परणवाने ते वसुदेव आव्या, अने मंदपमां नवनवा उत्सवो थ वा मांमथा, तेवा समयमां कंसनो जाइ अतिमुक्त रूपि निहाने माटे त्यां आव्यो, तेवामां मद्यपानेकरी परवश थयेली एवी जीवयशा पोताना दे वरने कंवने विपे बलगीपडी, अने कहेवा लागी कें तमो गीत गान करो, हुं नृत्य करीश ? तेवारें साधुये तेना हाथमांथी बुटवानो घणो उपाय क खो तो पण तेणीये ते साधुने ठोड्यो नही. त्वारें मुनियें कखुं के एटलो वधो हर्पे तुंने केम उत्पन्न थयो ठे ? एज देवकीनो सातमो गर्भ थाजे ते तारा वापनैं, तथा तारा पतिने मारजे आ वात सांजलतांज जीवयशाने मद्यनो निशो उतरी गयो अने कांश्क रूपिने ठोड्या अवसरजोशने रूपि निकली गया, काजेंकरीने श्रीकृष्णना हाथथी कंस तथा जरासंध मरण पाव्या ॥ १०९ ॥

मधु मधुरवचोनिः प्रेयसीप्रेरितोयः, पिवति निजकुलोच्चा
चारचिंतां विमुच्य ॥ वररुचिवदिहापि प्रेक्षते दुर्गतिं
सः, क च तनुदृढता स्यान्नोगिन्नुक्ताज्यन्नोगेः ॥ ११० ॥

अर्थः—(मधुरवचोनिः के०) मधुर एवा वचनोयें करी (प्रेयसीप्रेरितः के०) प्रियायें प्रेस्यो एवो (यः के०) जे पुरुष (निजकुलोच्चाचारचिंतां के०) पोताना कुलना उंचा आचारनी चिंताने (विमुच्य के०) मूकीने (मधु के०) मद्यने (पिवति के०) पान करे (सः के०) ते पुपुरु (इ हापि के०) आ लोकनेविपे पण (दुर्गतिं के०) दुर्गतिने (प्रेक्षते के०) जोवे ठे. कोनी पेठें ? तो के (वररुचिवत् के०) वररुचिनी पेठें ? जेम वर

रुचि पंथितना कानमां मद्यपान करवाथी उकाखेजुं शीजुं रेडयुं ते घान घटे
ठे केम के (च के०) अने (नोगिजुकाज्यजोगे: के०) सपे बोटेजा घृतथी
(तनुदृढता के०) शरीरनी दृढता (कस्यात् के०) क्यांथी होय ॥११०॥

आहिं वररुचिनी कथा कहे ते. पामलीपुरने विपे वररुचिनामा पंथित
रहेतो हतो, ते पंथित नित्य पांचजे नवीन काव्यों करी नंदराजानी
प्रातः कालमां स्तुति करतो हतो, ते काव्यो सांचलीने तरत राजा, पोता
ना शकमाल मंत्रीनी सामुं जूवे, जे आ मंत्री काव्योंना अर्थ सारी रीतें क
रे, तो हुं कांहिक पंथितने दान आपुं ? शकमाल मंत्री तेनुं पंथित्य यथा
स्थित वणंज सारुं ठे एम जाणे खगे, परंतु सम्यक्त्व मलीनतायें करी ते
ना काव्यनी काहिं प्रशंसा करे नहिं. पठी शकमाल मंत्रीनी स्त्रीयें कसुं जे
तमो ते वररुचि पंथितना काव्यनी प्रशंसा करता नथी ते कांही ठीक नहिं
एवां स्त्रीना वचन सांचली एकदिवस एकश्लोकनुं व्याख्यान शकमाल मंत्रीयें
कसुं. तेवारें तरत राजायें तेने दान आपुं, एकदिवस ते वररुचि पंथितनुं
अनिमान उतारवा माटे शकमाल मंत्रीयें राजाने कसुं के जे वररुचियें
काव्यो कखां. ते सर्व मारी दीकग्योने आवडे ठे त्वारें राजायें कसुं के न
मारी दीकरीने केवरायो, तेवारें पडदो आडो नाखीने कन्याउयें वररुचिनां
कहेजां सर्व काव्य कखां. पठी वररुचि, प्रागमां गंगानी पांचजों काव्योंयें
करी स्तुति करे तिहां पंत्रप्रयोगें करी पांचसो दिनार धारण करनारी, कोश
स्थली उडीने हायमां पडवा लागी, तेवारें वररुचि कहेवा लाग्यो. के गं
गाजी स्तुतिथी मने प्रसन्न अइने इव्य आपे ते. पठी शकमाल तेवा
न जाणीने संभ्याकाले कोशस्थली इती तेमां पंत्रप्रयोगें करी पायाणां
भूम्या, अने नंदराजा पामें वररुचिनी लज्जा खोवगवी. लज्जाको पाज्यो,
तेवारें वररुचियें पोतानी पामें जणनाग ठोकगईने आ प्रमाणे गाथा
गीतवी. जे ॥ नंदराय जाणे नहि, जे शकमाल करेनि ॥ नंदराय मारी
करी, मिगिठ रड्डउयेनि ॥ १ ॥ ए गाथा सांचली राजाने शकमाल
उपर कोय चढ्यो तेवारें शकमालें विपनकृण करी पोताना ठोकगने
जीव्युं तेनी जीव्यवणीथी राजानी समझ नगिये पोताना आपने तग्या
रगो मारी नाख्यो राजायें तिगीपाने प्रवान व्यापागमुझा आरी. थियेकें
वररुचिनी वेग्लेवा माटे कोशस्थलीने कसुं के जेवी तेवी गीने वररुचिने

પાડવો, એકદિવસ તેણે રાત્રિનેવિપે ચંડ્રહાસ મધપાન કરાવ્યું પ્રાતઃ કા
લમાં રાજાની સજાને વિપે કમલ સુંઘવાથી મધની વાંતિ કરી, ત્યાં જરી
સનામાં તેની લક્ષ્મી ગડ્ડા થયો, તે મધપાનના પ્રાયશ્ચિત્તમાં તે વરરુચિને
શીઘ્રં ઝકાલીને તેનું પાન કરાવ્યું તેથી મરણ શરણ થયો ॥૧૧૦॥ સુરાપ્રકરણ.

વેશ્યાવિશ્વકલત્રમત્ર તદહો પાનીયશાલાજલે, યદ્વત્કાં
દવિકાશને ચ શુચિતા કા પ્રાયશસ્તાદશી ॥ તસ્માત્
સાકૃતપુણ્યવત્ કૃતકમુઠોકોદયા કિં પ્રિયા, પૂર્ણે લં
વિશદા સ્વનાવકલુષા, દોષાપિ નેદૌ કૃશે ॥ ૧૧૧ ॥

અર્થ:—(વેશ્યા કે) વેશ્યા જે છે, તે (અત્ર કે) આ સંતારને વિપે
(વિશ્વકલત્ર કે) આશ્વા વિશ્વની સ્ત્રી છે (તત્ કે) તે કારણ માટે
(સા કે) તે (કિં કે) શું (પ્રિયા કે) મનો, જીણ થાય, ના નજ થાય.
(અહો કે) આશ્ચર્યે (યદ્વત્ કે) જેમ (પાનીયશાલાજલે કે) પા
ણીના પરવના જલને વિપે (ચ કે) વલી (કાંદવિકાશને કે) કંદો
ફના નોજનગૃહને વિપે (શુચિતા કે) પવિત્રતા (કા કે) શી ? તેમ
(પ્રાયશઃ કે) પ્રાયેં વહુપ્રકારે કરી વેશ્યા પણ (તાદશી કે) તેવીજ જા
ણવી અર્થાત્ જેમ પાણીના પરવમાં તથા કંદોફના નોજનઘરમાં પવિત્રતા
હોતી નથી તેમ વેશ્યામાં પણ પવિત્રતા હોયજ નહિં. (તસ્માત્ કે) તે કા
રણ માટે (સા કે) તે (કૃતપુણ્યવત્ કે) કૃતપુણ્ય નામા શેઠની
પેઠે (કૃતકમુઠોકોદયા કે) પહેલાં કહ્યો છે મોઢા એટલે હર્ષ આનંદ
જેણે અને પછી કહ્યો છે શોકનો ઝડય જેણે એવી વેશ્યા જાણવી. જુવો
(દોષાપિ કે) રાત્રિ પણ (અલં કે) અત્યંત (પૂર્ણે કે) પૂર્ણ (ઇંદો
કે) ચંડ છે (વિશદા કે) નિર્મલ (ન કે) શું નથી યાત્રીના યા
યજ છે અને ચંડમા (કૃશે કે) ક્ષીણ થયે છે, (સ્વનાવકલુષા કે)
રાત્રિ સ્વનાવથીજ મેલી યાત્રી નથી શું ? અર્થાત્ સ્વનાવે કરીને કલુષ એવી
રાત્રિ છે તે ચંડમા રૂપ પોતાનો સ્વામી કલાથી પૂર્ણ હોય ત્યારે નિર્મલ
દેખાય છે, અને જ્યારે ચંડમાની કલા નષ્ટ થાય, ત્યારે રાત્રિ કાલી જાણે
છે તેમ વેશ્યા પણ સ્વનાવકલુષ છે તે પરપુરુષોનું ધન મળે તેથી નિર્મલ
લાગે છે અને પુરુષ નિર્ધન થાય ત્યારે પોતે પોતાના સ્વનાવને પામે ॥૧૧૧॥

आ श्लोकमां कृतपुण्यनो दृष्टान्त होवायी तेनी कथा कहे ठे. राजगृहिने विपे कोइक धनदत्तनामा श्रेष्ठी रहे ठे, तेने कृतपुण्यकनामा पुत्र ह तो, तेना पिता धनदत्त चातुर्यने माटे कृतपुण्यकने यौवनमां वेश्याने घेर शिष्टा माटे मोकल्यो, ते वेश्यानुं नाम वंसतमंजरी करी हतुं, त्यां रहि ने ते कृतपुण्यकें पोताना वापनुं वार कोटियन हतुं ते सर्व ठडाडी दीधुं. कासैं करी तेनां माता पिता नष्ट थड् गयां, हलवे हलवे इव्यनो नाश थड् गयां, पठी ते ज्यारे निर्धन थवो त्यारे वेश्यायें तेने अपमान करीने काढी मूक्यो, कृतपुण्यकनी जायायें ककलाट करवा मांमयो तेवारं वरमां निर्धन पणुं जोइने परदेश जवानो विचार धाग्यो, ते विदेशीनी साथें गाम बाहेर निकल्यो, त्यां सूतो हतो. तेवामां रात्रिनेविपे चार स्त्रियोयें आवीने सुतोने सूतो त्यांथी उपाडीने तेने पोताना जवनमां राख्यो, त्यां ते चारे स्त्रियोनी साथें जोग जोगवतो ठतो रह्यो, ते स्त्रियोथकी चार पुत्रो उत्पन्न थया, कंठलोक काल गया पठी एकदा ते कृतपुण्यक सूतो हतो तेने तेमज पाठो ज्यांथी उपाड्यो हतो, त्यां लावी साथेमां मूक्यो, तेनी साथें एक जातानो लाडु आप्यो हतो, तेने कथवन्नायें पोताने घेर जांगीने जोधुं, तो अंदरथी चार रत्न निकल्यां, अनुक्रमें ते श्रेणिकरा जानी दीकरीने परण्यां, ते अजयकुमार मंत्रीनी बुद्धियेंकरी पाठी चारे स्त्रियो तथा पोताना चारे पुत्र तेने मर्या ॥ १११ ॥

कलघुनि गणिकानां हृदयेके गवाक्षा, दधति यदनुवेलं ता
रसं नव्यनव्यं ॥ तदजनि हतवृत्तः कूलवालोऽपि तान्निर्गल
ति हिमगिरिर्वा ज्ञानुजानिर्दृढानिः ॥ ११७ ॥ वेश्याहारं ॥

अर्थः—(गणिकानां के०) वेश्याउंना (लघुनि के०) बलका एवा (दृष्टि के०) दृष्ट्यने विपे (अनेके के०) अनेक (गवाक्षाः के०) गो खना जेयां निडो (ऊ के०) गा माटे थनां हयां. (यन् के०) जे कारण माटे (तां के०) ते वेश्याउं (नव्यनव्यं के०) नवीन नवीन एवा (रसं के०) रसने (अनुवेलं के०) प्रति समय (दधति के०) धारण करे ठे, (ननु के०) नेमाटे (कूलवालोऽपि के०) कूलवाज नामा तपस्वी पण (तान्निर्गल के०) ते वेश्याउंयें (हतवृत्तः अजनि के०) लग्न करी ठे हति जेनी न

वो चारित्र्यी त्रष्ट थयो ते वात घटे ठे, केम के (हिमगिरिः के०) हेमाचलगिरि हिममय ठे ते (वा के०) जेम (दृढाजिः के०) दृढ एवी (ना नुजाजिः के०) सूर्यना किरणोंयें करी (गलति के०) गले ठे.

आहिं कूलवाल रुपिनी कथा कहे ठे. कोणिकराजायें पोतानी पट्टराणी पद्मावतीना वचनथकी पोताना पुत्र हृद्विहृद्वनी पासें सेचनक हस्ती, हार, अने कुंमलनी याचना करी ते बेहु जणायें ते वस्तु आपी नहिं. पढी ज्यारें घणीज मागणी करी त्यारें चेडा महाराजानी पासें गया, दूत मोकलीने चे टकराजाने जणाव्युं के कोणिक राजा आ प्रमाणे वस्तुउ मागे ठे. पढी ते वस्तु न मलवाथी कोणिक राजा युद्ध करवा माटे समस्त सैन्य लइने विशालानगरीने विपे गयो, त्यां युद्धमां प्रथम चेटकें एक वाणेंकरी काल कुमरने हण्यो, तदनंतर दश युद्धोये करी कोणिकना दश बांधवो माखा, ते वारें कोणिकें चमरेंडनुं अने सौधमेंडनुं आराधन कखुं, तेणें चेटकराजा ना वाणनुं स्वलन कराव्युं, तेवारें चेटक राजा अनशन लइ देवगतिने प्राप्त थयो, पढी सेचनक हाथी उपर वेशीने हृद्विहृद्वे रात्रिने विपे घणा माणसोने मारी नाख्यां, पढी कोणिकना कूडकपटथी ज्यारे सेचनक हस्ती संग्राममां मरण पाव्यो, त्यारें हृद्व तथा विहृद्वे श्रीवीरजगवाननी पासें दीक्षा ग्रहण करी, अने कोणिकें विशालानगरीने ग्रहण करवानो उपाय कखो, तो पण ते नगरी लेवाने समर्थ थयो नही. त्यारें कोइ राक्षसें कखुं के कूलवालक रुपि जो आवे, तो विशाला नगरी ग्रहण थइ शके ! ते काम मागधिका वेश्याथी थाय तेम ठे. पढी कोणिकें मागधिकाने कहे वाथी तरत ते कपटआविका थइने जे वनमां कूलवालकरुपि हता, त्यां पोतानी साथें बीजी पांच ठ चारांगना लइने गइ ते स्त्रियोयें लाडुमां ने पालानुं चूर्ण नाखीने रुपिने बहोराव्या तेथी रुपिने जाडा थवा मांमथा त्यारें ते स्त्रियोयें ते मुनिनुं वैयावृत्य करवा मांमथुं, अने अंगस्पशीनादिकें लोजित करी चारित्र्यकी पतित करीने राजानी पासें आय्यो, राजायें पूठ्युं के हे मुनि ! ए विशाला नगरी के वीरीतें लेवाय ? त्यारें रुपियें कखुं के पुरनी वञ्चें श्रीमुनिसुव्रतस्वामीनो प्रासाद ठे तेमां एक इंदु ठे, ते जो पाव्य, तो विशाला नगरी तने मले, पढी रुपि पोतें ते पुरमां गया, अने के

देवा लाग्या के जे तमें सर्वे मजीने प्राप्तादना वंम कलगादिकने पाडो. तेवारं कटक तथा लोकोयें तंम कखुं तेथी पृथ्वी ग्रहण करी. पठी त्यां ह लनी मायें गर्दजने जोडीने क्षेत्रो खेडवा मांमयां, तेथी राजानी प्रतिज्ञा पूर्ण थइ ॥ ए कृत्तवालकरुपिनी कथा ॥ ११२ ॥

व्याधोनान्यहिताय सत्यमसकृद्विश्वस्तजंतुस्तुदन्, न स्व
स्मिन्नपि तुष्टये च्युतशरक्रोडादितोऽतं व्रजन् ॥ मृत्यो
र्गतिमाप्तवांश्च मृगयालोकद्वयार्थं ततो, गांगेये
न सशान्तनुक्तिरितिपतिस्तस्यानिपिहस्ततः ॥ ११३ ॥

अर्थः—(सत्यं के०) ते वात तो सत्य ठे, के (अन्यहिताय के०) अ
न्यना हितने माटे (व्याधः के०) जे पाराधि जे हिंसक ते (न के०) नथी
वली ते पाराधि केहेयो ठे ? तो के (विश्वस्तजंतून के०) गायनकरी वि
श्वास पमाडेला जे मृगादि जंतुं तेने (असकृत् के०) बारंवार (तुदन्
के०) डुख देतो एवो तथा (च्युतशरक्रोडादितः के०) पोताना हाथथी
तोडेलो एवो जे बाणो, ते शूकगदिकने लाग्यां, ते माटेज ते व्याधने मा
रवा दीज्या, एवो जे शूकगदिक तेथकी (अंतं के०) अंतने (व्रजन्
के०) प्राप्त थयो एवो ते व्याध ठे, ते (स्मस्मिन्नपि के०) पोताने
विषे पण (तुष्टये के०) तृष्टिने माटे (न के०) यातो नथी. अने ते क्रो
डादिक शूकगदिकोतुं (मृत्यो के०) मरण थये ठने, मारनार जे व्याध ठे,
ते (गतिं के०) गतिने (प्राप्तवान के०) प्राप्तो दवो, (च के०) वली
(मृगया के०) ते मृगादिक मारवानी जे हिंसा ते (लोकद्वयार्थं के०) वेदु
लोकनेविषे दुख दीर्घी ठे अथांत हिंसा करवाथी आ लोकमां मरणादि
जय अने परजोकरमां दुर्गति ए वेदु प्राप्त थाय ठे. (ततः के०) ते माटे
(ततः के०) ते हिंसायकी (गांगेयेन के०) जीप्सपिनामदें (नः के०)
ते (शान्तनुक्तिरितिपतिः के०) शान्तनुगजाने (तस्याः के०) ते मृगयाथ
की (निपिहः के०) निषेध कथा अथांत मृगया करवाथकी विगम पमाड्यो.

अने ते गांगेय शान्तनुजी कथा करे नें, दक्षिणापुरमां कुम्भजनेविषे शां
तनु राजा अत्यंत मृगयाना अभिमान दना, ते शान्तनुगजायें वनमांदि गान्त
नुमिनी खेत लोकोमां गेली जइ निदाधरनी पुत्री गंगादेवी जेम कहें ते

वी रीते राजायें वर्त्तवुं एवी प्रतिज्ञा करीने ते गंगासाथे लग्न कछुं, परणीने घेर
 आब्या पढी गंगायें शांतनु राजाने उपदेश करी मृगया रमवानुं व्यसन मू
 काव्युं एकदा गंगाने गर्न रह्यो त्यारें तेने धनुष्टंकारव करवाना तथा खज
 धाराना मुखदर्शन करवा वगेरेना दोहद उत्पन्न थया, तदनंतर गांगेय ना
 मा पुत्रनो जन्म थयो, पढी फरी पण शांतनु राजा मृगया व्यसनमां आ
 सक्त थयो, त्यारें गंगायें तेने घणुंए समजाव्यो तो पण तेणें मान्युं नही
 अने मृगया रमवा गयो, तेथी परणती वखतें करेली प्रतिज्ञानो जंग थयो
 जाणीने गंगा पोताना पुत्र गांगेयने लश्ने पोताना पिताने घेर जती रंही त्यां
 गांगेयना मामायें शस्त्रास्त्र विद्या सारीरीतें गांगेयने शीखवी, तेथी गांगेय
 सर्व कलामां उत्कृष्ट थयो, पढी जगत्मां लोकोयें केहेवा मांम्युं जे गंगा
 पोताना स्वामीने त्यागीने पीयरमां रहे ठे तेवी निंदाना दुःखथी पोताना
 पुत्र गांगेयने लश्ने गंगा पाढी वनमां ते प्रासादनेविपे जश्ने रही. पाठ
 लथी शांतनु राजायें गंगा पोताने पियर तरफ जवाथी चौवीश वरस प
 र्यंत पोते शोक कछ्यो, केटला एक दिवसें जे वनमां गंगा पोताना गांगे
 य पुत्रनी साथें रहे ठे तेज वननेविपे शांतनु राजा मृगया रमवा माटे
 आब्या, त्यां गांगेयें मृगया करता अटकाव्याथी गांगेयने अने शांतनु रा
 जाने परस्पर महायुद्ध थयुं, ते युद्धमां गांगेयें शांतनुने जीत्या, पढी गंगा
 ने युद्धनी खबर पडवाथी त्यां आवीने पोताना पति शांतनु राजाने कछुं
 के आ तमारो पुत्र महाप्रतापी गांगेय ठे. तेनी साथें तसें युद्धमां पराज
 य पाव्या, आ वात सांजली शांतनु राजा अत्यंत प्रसन्न थया, पढी गां
 गेयें शांतनु राजाने मृगया रमवाना निषेधनी प्रतिज्ञा करावी जे हवेथी
 तमारो कोइ वखत मृगया रमवा जवुं नहिं ॥ ११३ ॥

पापक्षौ तनुमद्वधोदितघृणः पुत्रेपि दुष्टाशय, श्रमः
 स्वांमवपावकादपि मुधा कं कं न हन्याज्जडः ॥ किं
 बाणेन जरासुतो वनगतो विव्याध नो बांधवं, प्रापो
 चैर्मुनिघातपातकचरं किं नाजराजांगजः ॥ ११४ ॥

अर्थः—(पापक्षौ के०) हिंसाकर्म रूप रुद्धिने विपे (तनुमद्वधोदितघृ
 णः के०) शरीरधारी प्राणीना वधनेविपे त्याग करी ठे दया जेणे एवां

अने (चंद्रः के०) तीक्ष्ण ते मन जेनुं एवो प्राणी (पुत्रेपि के०) पुत्रने विपे पण (दुष्टाशयः के०) दुष्ट ते अंतः करण जेनुं एवो याच ते, अर्थात् तेने पुत्रनी पण दया आवती नथी. जुवो (जडः के०) जड एवो इंड ते (खांमवपावकादपि के०) खांमववनने वालवा मुकेला अग्नि थकी पण (कंक के०) कया कया प्राणीने (मुधा के०) विनापराध (न हन्यात् के०) नहण तो हवो अर्थात् घणा प्राणीने इंड हण्णा, वली (वनगतः के०) वनने विपे गयेजो एवो (जरासुतः के०) जरा पुत्र ते (वाणेन के०) बाणों करी (किं के०) गुं (वांयवं के०) पोताना श्रीकृष्ण वांयवने (नो विव्याध के०) न मारतो हवो ना मारतोज हवो, अने (अजराजांगजः के०) अजराजानो पुत्र अजरथगजा (उच्चैः के०) अत्यंत पणे (मुनिघातपातकनारं के०) मुनिघातना पातकनारने (किं के०) न पामतो हवो ना मुनिघातना पापनारने प्राप्त थयोज माटे हिंसा सर्वथा करवी नहिं ॥ ११४ ॥

आश्लोकमां त्रण दृष्टांत ते तेमां प्रथम खांमव वननी कथा कहे ते. जनमेजय राजायें यज्ञविपे अत्यंत घृत होमवा थकी अग्निने एटली तृप्ति थड के जेणे करी अग्निने अजीर्ण थयुं, पठी कोइना यज्ञमां घृतदाद थाय नहिं त्वारें सर्वेने विचार थयो जे हवे आपणे गुं करवुं? पठी इंड वायुने सहाय करीने अग्निने खांमव वन हतुं तेमां मोकल्यो तेथी ते अग्नियें खांमव वन मजीव हतुं ते जस्मीनून करी नाखुं. अने अग्निने अजीर्ण रोग दतो. तेनो नाश कयो. आ कथा लौकिक शास्त्रगत होवार्थी असंबंध जेवी ते. तो पण इहां दृष्टांतमां जीथी ते एम जाणवुं.

यज्ञी बीजा जगकुमारनी कथा कहे ते. एकदिवस श्रीकृष्ण नेमीश्वर जगदानें पुत्रगुं के मारुं मृत्यु केवी रीतें थाजे? त्वारें जगवाने कयुं के जगकुमारना हाथयी तमारुं मरण थजे? ए वचन मांजतीने जगकुमारें जाणुं जे हुं यांदि ग्दीश तो सहाये हाथें कयाच सहाय नाइतो नाश थाजे एम पोताना जाइ श्रीकृष्णनी जक्तिवें करी वनमां जतो गयो पठी कृपाय न नामा थयुं त्वारें हाकिम जम्म करी नाखी तेवारें वज्रैव अने श्रीकृष्ण जमता जनता ते वनमां गया, त्यां श्रीकृष्णने तरुष लागवार्थी पाणी जग्गा पतंग पंड जलाशय अर्थें गया पानज श्रीकृष्ण पीनांवर उंडी एम काइने गुरु गया, त्यां कर्मो फर्मो ने जगकुमार थायो. तेणे ते

ટેથી પીતાંવર ડહેલું તથા પાદતલમાં પદ્મનું ચિન્હ જોવાથી જરાકુમારને આ મૃગલો છે એવી જ્ઞાંતિ થઈ, તેથી તેનો શિકાર કરવા તેણે જોરથી વાળ મૂક્યો, જેથી શ્રીકૃષ્ણ મરણ પામ્યા ॥ ૧ ॥

હવે દશરથરાજાની કથા કહે છે. અયોધ્યા નગરીમાં દશરથ રાજા રાજ્ય કરે છે. એકદિવસ તે રાજા વનમાં ક્રીડા કરવા ગયો, ત્યાં વારિલી લાયેં કરી વિલાસ કરતો એવો હસ્તીનો શબ્દ સાંજલ્યો, ત્યારે દશરથ રાજા જાયેં તદનુસારેં વાળ માલ્યો, તે વાળથી પાણીનો ઘટનરતો એક મુનિપુત્ર મરણ પામ્યો. તેવારેં હાતાત એવો શબ્દ કરી તે મુનિ ધરતીયેં પડ્યો, તેવામાં તે દશરથરાજા ત્યાં જુવે, તો વાળવિદ્ અયેલા મુનિપુત્રને જોયો, એટલામાં તે મુનિપુત્રનાં માતા પિતા પણ ત્યાં આવ્યાં, તેણે શરવિદ્ થઈ મરણ પામેલા પોતાના પુત્રને જોઈને ઘણોજ શોક કહ્યો, રાજા વિજલ્યો થઈ તે વૃદ્ધ માતા પિતાના પગમાં પડ્યો, ત્યારે તે વેદુ વૃદ્ધેં કહ્યું જે અમો જેમ પુત્રવિયોગેં મરણ પામીયેં ઠેયેં તેમ તું પણ પુત્રવિયોગેં મરણ પામીશ ? એવો રાજાને શાપ દઈ તે વેદુ વૃદ્ધમરણ પામ્યાં, અને તેમજ દશરથરાજાનું પણ પુત્રવિયોગેં મરણ થયું માટે હિંસા થકી દુઃખ પ્રાપ્ત થયા વિના રહેતું નથી ॥ ૧૧૪ ॥

ચૌરોઃસ્વમુપૈતિનારકસમંસત્યોપિતત્સન્નિધેઃ, શુષ્કે પ્રજ્જ્વલિતે હિ સાર્ઘ્મપિ કિં નો વહ્નિના દહ્યતે ॥ સંઘોલ્લુંટનસચ્ચદગ્ધચરટગ્રામેઽગ્નિ તપ્તપ્રજા, મધ્યોત્પત્તિન્નવે સમં સગરજૈઃ કિં કિં ન લેન્ને તથા ॥ ૧૧૫ ॥

અર્થઃ—(ચૌરઃ કેળ) ચોર (હિ કેળ) નિશ્ચેં (નારકસમં કેળ) નાર કીસ માન, (દુઃખં કેળ) દુઃખને (ઉપૈતિ કેળ) પામેં છે, તે ચોર તો પામે પરંતુ (સત્યોઽપિ કેળ) ચૌર્યકર્મ રહિત એવો સાચો પુરુષ પણ (તત્સન્નિધેઃ કેળ) તે ચોરના સહવાસ થકી દુઃખને પામે છે કેની પેઠેં ? તો કે (શુષ્કે કેળ) સુકું એવું કાષ્ટ (પ્રજ્જ્વલિતે કેળ) સળગે ઠતે તેની સાથેં રહેલું એવું (સાર્ઘ્મપિ કેળ) લીલું કાષ્ટ પણ (કિં કેળ) શું (વહ્નિના કેળ) અગ્નિ જે છે. તેણે કરી (નોદહ્યતે કેળ) નથી વલતું ના વલેજ છે. તેમ ચોરની સાથે રહેવાથી સારો મનુષ્ય પણ દુઃખ પામે છે. વલી જુવો (સંઘોલ્લુંટન કેળ) સંઘના હુંટવામાં (સઙ્ગ કેળ) સઙ્ગીનૃત થયા એટલામાટેજ (દગ્ધચરટ

ग्रामे के०) बालेजा ते चोर जेमां एवा ग्राममां (अत्रितमप्रजामध्योत्प
निनवे के०) ते चोरोनी मध्ये अग्नीथी तपीने प्रजा लोक पण बली गया
ते शाठहजार चोरानी उत्पत्ति केठलाएक नवे (नगरजेः समं के०) सग
रराजाना पुत्रे पणे सर्वनी साथेंज थड. माटे (तथा के०) ते प्रकारें (किं
किं के०) गुं गुं (नजेने के०) जीव न पामे ॥ ११५ ॥

आहिं सगरराजाना पुत्रोनी कथा कहे ते. महाडुर्गस्यपल्लीने विपे शा
ठ हजार चोर रहेता अने नजानोकोपण रहेता हुता एकदा त्यांथी श्रीज
रतचक्रवर्तिनुं संघ चाल्यो जतो हुतो तेने लुंढवाने चोर तयार थया तेवा
त नरतराजायें जाणी तेवारें त्यां आवीने पल्लीनुं द्वार बंध कयुं तेवारें न
वचोरो अग्नीथी जली गया तेनी साथें त्यां रहेतारा साधुलोकोपण बली
गया. शाठहजार चोर वणा नव प्रमण करीने सगरचक्रवर्तिना पुत्र थया.
एक दिवस ते रत्नदंमकें करी अष्टापदपर्वतने परिखा करवा तत्पर थया, तेने
देवताउयें वाखा तां पण ते अष्टापद उपर गंगानदीना जजने लावता एवा
ने साठे हजार पुत्रोने अग्निकुमार देवतायें वाली नस्मीचून करी दीथा.

चौर्यं स्वेन च वर्णकेन च कृतं मूढादुरंतं नवे, राज्ञा मं
निकशाजकोऽपि न हतः किं मूलदेवेन सः ॥ किं
चेत त्रिजगत्त्रियोऽपि मदनस्तच्चित्तचौर्योद्यतः, शार्पं
प्राप न किं प्रजापतिगिरा दाहं च रौजग्निना ॥ ११६ ॥

अर्थः—(स्वेन के०) पोताना (वर्णकेन के०) पोतानी जानि वाजा
नबंधीए पण (चौर्य के०) चौर्य, (कृतं के०) कयुं (मूढाः के०) हे
मूढ जनो ! (नवे के०) नवने विपे (मूलदेवेन के०) मूलदेव नामा
(राज्ञा के०) राजायें (सः के०) ते प्रसिद्ध एवो (मंनिकशाजकोपिके०)
धोरी करतारो मंनिक नामा पोतानो शाजक (किं के०) गुं (न हतः के०) न
माग्यो. ना माग्योज (च के०) बली (एतत्रिजगत्त्रियोऽपि के०) आ त्रिजग
तने पदालो एवो पण (च के०) अने (नश्चित्तचौर्योद्यतः के०) तेना चित्तने चो
र्यामां उपक एवो (मदनः के०) कामदेव, (प्रजापतिगिरा के०) ब्रह्मा
नी वाणीथी (दाहं के०) दहन एवा (शार्पं के०) शारने (किं के०)
गुं (न प्राप के०) न पामनां कयों ? बली कामदेव ब्रह्मानुं मन तरण क

ટેથી પીતાંવર ડહેલું તથા પાદતલમાં પદ્મનું ચિન્હ જોવાથી જરાકુમારને આ મૃગલો છે એવી ઝાંતિ થઈ, તેથી તેનો શિકાર કરવા તેણે જોરથી વાળ મૂક્યો, જેથી શ્રીકૃષ્ણ મરણ પામ્યા ॥ ૧ ॥

હવે દશરથરાજાની કથા કહે છે. અયોધ્યા નગરીમાં દશરથ રાજા રાજ્ય કરે છે. એકદિવસ તે રાજા વનમાં ક્રીડા કરવા ગયો, ત્યાં વારિલી જાયેં કરી વિલાસ કરતો એવો હસ્તીનો શબ્દ સાંજ્યો, ત્યારે દશરથ રાજાજેં તદનુસારેં વાળ માલ્યો, તે વાળથી પાણીનો ઘટજરતો એક મુનિપુત્ર મરણ પામ્યો. તેવારેં હાતાત એવો શબ્દ કરી તે મુનિ ધરતીયેં પડ્યો, તેવામાં તે દશરથરાજા ત્યાં જુવે, તો વાળવિઠ્ઠ થયેલા મુનિપુત્રને જોયો, એટલામાં તે મુનિપુત્રનાં માતા પિતા પણ ત્યાં આવ્યાં, તેણે શરવિઠ્ઠ થઈ મરણ પામેલા પોતાના પુત્રને જોઈને ઘણોજ શોક કહ્યો, રાજા વિલલ્યો થઈ તે વૃઢ માતા પિતાના પગમાં પડ્યો, ત્યારે તે વેદુ વૃઢેં કહ્યું જે અમો જેમ પુત્રવિયોગેં મરણ પામીયેં થૈયેં તેમ તું પણ પુત્રવિયોગેં મરણ પામીશ ? એવો રાજાને શાપ દઈ તે વેદુ વૃઢમરણ પામ્યાં, અને તેમજ દશરથરાજાનું પણ પુત્રવિયોગેં મરણ થયું માટે હિંસા થકી દુઃખ પ્રાપ્ત થયા વિના રહેતું નથી ॥ ૧૧૪ ॥

ચૌરોઃસ્વમુપૈતિનારકસમંસત્યોપિતત્સન્નિધેઃ, શુષ્કે પ્રજ્જ્વલિતે હિ સાર્ઘમપિ કિં નો વહ્નિના દહ્યતે ॥ સંઘોદ્ભૂંટનસચ્ચદગ્ધચરટગ્રામેઽગ્નિ તપ્તપ્રજા, મધ્યોત્પત્તિન્નવે સમં સગરજૈઃ કિં કિં ન લેન્ને તથા ॥ ૧૧૫ ॥

અર્થઃ—(ચૌરઃ કે૦) ચોર (હિ કે૦) નિથેં (નારકસમં કે૦) નાર કીસ માન, (દુઃખં કે૦) દુઃખને (ઉપૈતિ કે૦) પામેં છે, તે ચોર તો પામે પરંતુ (સત્યોઽપિ કે૦) ચૌર્યકર્મ રહિત એવો સાચો પુરુષ પણ (તત્સન્નિધેઃ કે૦) તે ચોરના, સહવાસ થકી દુઃખને પામે છે કેની પેતેં ? તો કે (શુષ્કે કે૦) મુકું એવું કાષ્ટ (પ્રજ્જ્વલિતે કે૦) સલગે ઠતે તેની સાથેં રહેલું એવું (સાર્ઘમપિ કે૦) લીલું કાષ્ટ પણ (કિં કે૦) શું (વહ્નિના કે૦) અગ્નિ જે છે, તેણે કરી (નોદહ્યતે કે૦) નથી વલતું ના વલેજ છે. તેમ ચોરની સાથે રહેવાથી સારો મનુષ્ય પણ દુઃખ પામે છે. વલી જુવો (સંઘોદ્ભૂંટન કે૦) સંઘના હુંટવામાં (સઙ્ગ કે૦) સઙ્ગીનૃત થયા એટલામાટેજ (દગ્ધચરટ

ग्रामे के०) बालेजा ने चोर जेमां एवा ग्राममां (अग्रितमप्रजामथ्योत्प
निजवे के०) ते चोरोनी मध्ये अग्नीथी तपीने प्रजा लोक पण बली गया
ते शाठहजार चोरानी उत्पत्ति केटलाएक जवें (सगरजेः समं के०) सग
रराजाना पुत्रे पण मर्वनी सायेंज यइ. माटे (तथा के०) ते प्रकारें (किं
किं के०) शुं शुं (नलेजे के०) जीव न पामे ॥ ११५ ॥

आहिं सगरराजाना पुत्रोनी कथा कहे ने. महाडुर्गस्यपल्लीने विपे गा
ठ हजार चोर रहेता अने नजानोकोपण रहेता हुता एकदा त्यांथी श्रीन
रतचक्रवर्तिनुं संव चाल्यो जतो हुतो तेने जुंढवाने चोर तैयार थया तेवा
त नरतराजायें जाणी तेवारें त्यां आवीने पल्लीनुं द्वार बंध कयुं तैवारें स
र्वचोरो अग्नीथी नली गया तेनी सायें त्यां रहेनारा साधुलोकोपण बली
गया. शाठहजार चोर थला नव भ्रमण करीने सगरचक्रवर्तिना पुत्र थया.
एक दिवस ते रत्नदंमुकें करी अष्टापदपर्वतने परिखा करवा तत्पर थया. तेने
देवताउयें बाखा तो पण ते अष्टापद उपर गंगानदीना जलने लावता एवा
ते साठे हजार पुत्रोने अग्निकुमार देवनायें वाली नस्मीनृत करी दीथा.

चौर्यं स्वेन च वर्णकेन च कृतं मूढादुरनं नवे, राज्ञा मं
मिकशालकोऽपि न हतः किं मूलदेवेन सः ॥ किं
चैत त्रिजगत्प्रियोऽपि मदनस्तच्चित्तचौर्योद्यतः, शापं
प्राप न किं प्रजापतिगिरा दाहं च रौजग्निना ॥ ११६ ॥

अर्थः—(स्वेन के०) पोताना (वर्णकेन के०) पोतानी जानि याजा
संबंधीण पण (चौर्यं के०) चौर्य. (कृतं के०) कयुं (मूढाः के०) हे
मूढ जनो ! (नवे के०) नवने विपे (मूलदेवेन के०) मूलदेव नामा
(गह्वा के०) राजायें (नः के०) ते प्रमिद एवां (मंमिकशालकोपिके०)
चोरी कग्नारा मंमिक नामा पोतानोशालक (किं के०) शुं (न हतः के०) न
मायो. ना मायोज (च के०) बली (त्रिजगत्प्रियोऽपि के०) आ प्रण जग
तने यद्वालो एवा पण (च के०) अने (तच्चित्तचौर्योद्यतः के०) नेना चिन्ने चां
खामां वयुक एवां (मदनः के०) कामदेव. (प्रजापतिगिरा के०) ब्रह्मा
नी बाणीथी (दाहं के०) हुन एवा (रौजग्निना के०) शापने (किं के०)
शुं (न प्राप के०) न पामना एवां ? बली कामदेवें ब्रह्मानुं मन भरण क

शुं तेथी ब्रह्माने पोतानी दीकरी सरस्वतीनी उपर कुट्टि थइ पढी कोइकेँ कहुं केँ आ शुं ? अकार्य करवा इहो ठो ! त्थारें ब्रह्मायें जाण्युं जे आ सर्व अनंग एटले कामदेवनोज रंग ठे. पढी कामने शाप आप्यो (च के०) वली (रौडाश्रिना के०) शंकरना त्रीजा लोचनमांथी निकलेला एवा अग्नियें करी (दाहं के०) दाहने शुं कामदेव न पाम्यो ? ना दाहने पण पाम्योज ॥११६॥

आहिं मूलदेव तथा कंदर्पनी कथामां प्रथम मूलदेवनी कथा कहे ठे. रत्नपुर नगरने विपे मूलदेव राजा राज्य करे ठे, तेनो मंदिक नामा शालो हतो, ते पोताना वनेवीना घरमांथी सर्व पदार्थो लइने सुख जोगवतो हतो, एम करतां पूर्वकृतकर्मोदयथी तेने जुगारना व्यसनमां मन थयुं, ते जुगार रमतां रमतां अनुक्रमें घर वगेरे सर्वस्व हारी गयो, पढी इव्यहीनताने लीधे अत्यंत दुःखी थवाथी नगरमां चोरी करवा लाग्यो, नगरनां लोको यें मूलदेव राजानी पासे आवी फरीयादि करी, के आ तमारो सालो गाम मां चोरी बहुज करे ठे, ते सांजली राजायें तेने वाख्यो के हवेथी तारे आ काम करवुं नहिं. आ वखत आ तारो अन्याय हुं सहन करुं हुं अने तुं महारो संबंधी होवाथी कांही पण शिद्दा तेने देतो नथी. वली केटलाए क दिवसें ते शालायें पोतानी वनेना घरमांज खातर पाड्युं, त्थारे गृहर हक शिपाइयें तेने नाशी जतो जोइ पकडीने राजानी पासें आप्यो, न्या यवंत राजायें तेने शूलीयें चडाव्यो ते मरण पामीने दुर्गितियें गयो ॥११६॥

हवे कंदर्पनी कथा कहे ठे एक दिवस ब्रह्मा ध्यान करता हता, त्यां कामदेव तेना ध्यानने जंग करवानो विचार करी ब्रह्माना मनमां पेटो, के तरत पोतानी पामें रमती एवी पोतानी दीकरी सरस्वतीने जोइने तेनी उपरज ब्रह्मानी सरांगता थइ, त्थारें सहुयें जोइने कहुं के आ तो धर्मलोप थाय ठे अने घणोज अनर्थ थाय ठे ते वातनुं ब्रह्माने ज्ञान थवाथी मनमां विचार करवा लाग्या के आ ते शो गजब वन्यो ! जूठ आ कामदेवज आवा अधर्ममां मुने उतारवा तत्पर थाय ठे एम जाणी पठवाडे जुवे ठे तो त्यां कामदेवने नजरें जोयो त्थारें रोपयुक्त थइने ब्रह्मा बोल्या के हे पापी ! म हादेवना त्रीजा नेत्रना अग्नियकी तुं वलीने नसमीचूत थइ जाइश ? एम ब्रह्मायें शाप आप्यो. के तरतज शंकरने काम उपर क्रोध आववाथी

पोतानुं जाललोचन उघाड्युं, तेमांथी अग्नि निकळ्यो, तेणें करी कामदेव
नस्मीनूत थड गयो, ए सर्व चोरीनुं फल मळ्युं माटे सर्वथा चोरी करवी
नहिं ए तात्पर्यार्थ ठे. ए लौकिकशास्त्रनो दृष्टांत ठे.

पुण्यापुण्यचयेन बुद्धिरमला स्यात्कश्मलाऽप्यंगिनां, वा
तेनेव युगंधरी सदसता मुक्ताफलं गारजा ॥ लंकेशो
नलकूबरप्रियतमां नाम्नोपरंजां रता, मत्याह्नीदर
तां च रामवनितां सीतां जहाराशुवत् ॥ ११७ ॥

अर्थ:- (पुण्यापुण्यचयेन के०) पुण्य तथा अपुण्यना समूहें करी (बु
द्धि: के०) बुद्धि, (अमला के०) निर्मल तथा (कश्मलापि के०) पापिष्ट पण
(अंगिनां के०) सर्व प्राणीयोनी (स्यात् के०) होय, (वातेन के०) वायुयें
करी (युगंधरीव के०) युगंधरी जेम तेम (सदसता के०) सारा अने न
रसा वायुयें करीने अनुक्रमें (मुक्ताफल के०) मुक्ताफलनी अने बीजा (अं
गारजा के०) अंगारनी कांतिने प्राप्त थाय ठे. जुवो (लंकेश: के०) राव
ण (रतां के०) आसक्त एवी (नलकूबरप्रियतमां के०) नलकूबरनी प्रिया
(नाम्नाउपरंजां के०) उपरंजा नामें हती तेने (अत्याह्नीत् के०) त्याग करतो
हवो, ते सत्कर्मना उदयनुं फल थयुं, (च के०) वली तेज रावण (अर
तां के०) आसक्त नहि एवी (रामवनितां के०) दशरथना पुत्र राम ते
नी स्त्री (सीतां के०) सीताने (आशुवत् के०) शीघ्रतानी पैठें (जहार
के०) हरण करतो हवो, तेथी तेनो कुलक्षय थयो, ते पापकर्मना उद
यनुं फल थयुं ॥ ११७ ॥

आहिं रावणनी कथा कहे ठे. कांचनपुरने विपे नलकूबर राजा राज्य
करे ठे. एकदा दिग्विजय करवा रावण त्यां आव्यो, नलकूबर राजा सैन्य
लक्ष्णे साहामो लडवा आव्यो, रावणें सैन्य जांग्युं. जोड्ने गढमां प्रवेश
करीने रह्यो, नगरनी फरतो असाली विद्यार्थ्यंकरी अग्निमय प्राकार कखो,
तेदारें रावण कोप्योथको अग्निना जयेंकरी कोटनी नजीक रह्यो थको, खेद
पाम्यो, त्यारें नलकूबरनी पट्टराणी सखीसहित त्यां आवीने रावणने
कहेवा लागी, के मने तुं श्रंगीकार कर, तो हुं तुने डुर्गग्रहण विद्या नम
पण करूं रावणें ते बात कबूल करीने पट्टराणी पासेंथी विद्या लड् अग्निना

कोटने जांगीने पढी नलकुवरनी पट्टराणीने रावण कहेवा लाग्यो के तुं मारी विद्या गुरु थइ माटे हे स्त्रि ! हुं तुने इत्ततो नथी. एम कही पढी नलकुवर राजाने रावणो कछुं के आ मारी विद्यागुरुस्थाने ठे माटे महारी जगिनी थइ एने तुं पट्टराणी करी राख्य, वली कालेंकरी दशरथ राजाना पुत्र श्रीराम चंड वनवास गया त्यां दंमकाऽरण्यमां रह्या हता, तेवामां श्रीरामचंडनी सी ताने माटे सिंहनादादि उपायो विकूर्वीने रावणें सीतानुं हरण कछुं ॥ ११७ ॥

मूढः परस्त्रियमुपेत्य कुवाक्यबंध, घातापकीर्तिमृतिङ्गति
दुःखपात्रम् ॥ स्याद्ब्रह्मराजचुलणीरतदीर्घवत्किं, लक्ष्म
ह्यादिव विधोगुरुतटपगस्य ॥ परस्त्रीद्वारं ॥ ११८ ॥

अर्थ-: (मूढः के०) मूढ पुरुष, (परस्त्रियं के०) परस्त्रीने (उपेत्य के०) प्राप्त थइने (कुवाक्य के०) डुर्यश, (बंध के०) रोधनादि, (घात के०) लकुटादिनुं ताडन, (अपकीर्ति के०) अपकीर्ति, (मृति के०) मरण (इङ्गति के०) इङ्गति, इत्यादि (दुःखपात्रं के०) दुखनुं पात्र, (स्यात् के०) होय, केनी पेठें (ब्रह्मराजचुलणीरतदीर्घवत् के०) ब्रह्मराजानी चूलणी नामा स्त्रीनेविपे आसक्त एवा दीर्घराजानी पेठें थाय ठे, (गुरुतटपगस्य के०) बृहस्पतिनी स्त्रीसाथे व्यनिचारने करता एवा (विधोः के०) चंड माने (लक्ष्मह्यादिव के०) कलानाक्षय्यकी जेम दुःख (किं के०) छुं नहिं ? थयुं ना थयुंज ॥ ११८ ॥

आ श्लोकमां दीर्घ नृपनो तथा चंडमानो दृष्टान्त होवाथी प्रथम दीर्घ नृपनी कथा कहे ठे. कांपिल्यपुरने विपे ब्रह्मराजा राज्य करे ठे, तेनी चुल्लणी नामें स्त्री हती, ते ब्रह्मराजा मरण पाग्यो तेवारें तेनो पुत्र ब्रह्मदत्त चक्रीहतो ते घणोज नानो हतो, चुल्लणी दीर्घराजानी साथे विषय जांग ववा लागी एकदिवस पुत्र अने माता वेहु वेगं ठे तेवामां एक हंसी हती ते कागडानी साथें रति सुख करनी नजरें पडी ते जोइने तेज वखतें ते ब्रह्मदत्तें पोतानी माताने देखतां ते हंसीने मारी नाखी, ते जोइ चिल्लणीयें जाण्युं जे आ पुत्रे मने शिक्का आपवा माटे आ काम कछुं जणाय ठे अने मासं चरित्र पण आ पुत्रे जाण्युं ठे, तेथी लाखनुं घर करी उपर धोलाव्युं अने पुत्रने कछुं के हे पुत्र ! आ घरमां ताहगी स्त्री सहित तुं र

हे. ए निज्ञ करवानुं एकांत स्थल घणुंज सारुं ठे ते सांजली ब्रह्मदत्त ते मां रह्यो रात्रिये मातायें ते घरने अग्रियें सजगाव्युं तेमांथी ब्रह्मदत्त, मं त्रीनी शिक्षाथी सुरंगने मार्गे निकली गयो. ते पृथ्वीमां फरतां फरतां अनुक्रमे त्रणखंमनुं राज्य प्राप्त करी पाठो पोताने गाम आवतो सांजव्यो के तुरत तेनी माता चुलणी आर्या थइ गइ. अने दीर्घराजाने चक्रवर्त्ति ब्रह्मदत्तें अनेक कदर्थनाथी मारी नारव्यो ॥

हवे चंडनी कथा कहे ठे. एकदिवस बृहस्पतिनी जार्या तारानामे घणीज स्वरूपवती हती तेने जोइ चंडमा तेना जोग माटे आव्यो, कहुं ठे के ॥ विकलयति कलाकुशलं, हसति शुचिं पंथितं विडंबयति ॥ अधीरयति धीरनरं, कृणेन मकरध्वजोदेवः ॥ १ ॥ जावार्थः—कामदेव ठे ते, एक कृणमां कलाकुशल पुरुषने विकल करे ठे, कृणमां पवित्रने हसे ठे, कृणमां पंथितने विडंबन करे ठे. कृणमां धीर पुरुषने अधीर करे ठे. एवो ए कामदेव ठे. हवे पोतानीखी तारा तेनी साथें असमंजस कर्म करता चंडने जोइने बृहस्पतिये शाप आप्यो, के हे पापी ! तुं लांठन सहित था. तथा वली ताहरे कोइदिवस आहिं आवबुं नहिं. एम तिरस्कार कखो ॥ ११७ ॥

सुनूमजमदग्निजप्रतिमपुंडुमाघर्षजे, कपायदवपावकेवि
पयवात्यया दीपिते ॥ महज्जुणवनं दहृत्यद्द पुण्य कल्प
जुम,स्ततोस्ति यद्विदेवतः शमघनाघनो वर्पति ॥ ११८ ॥

अर्थः—(सुनूमजमदग्निजप्रतिमपुंडुमाघर्षजे के०) सुनूम राजा अने जमदग्नि पुत्र परशुराम तेना सरखा पुरुषरूप जाडना घसावायकी उत्पन्न थये लो एवो अने (विषयवात्यया दीपिते के०) विषयरूप विंटोलीया वायुयेंकरी प्रदीप्त एवो (कपायदवपावके के०) कपायरूप दवाग्निने विषे (महज्जुणवनं के०) मोहोटा गुणरूप वन (अहृत्यद्दति के०) अरेरे वली जाय ठे. (ततः के०) त्यार पठी पुण्यकल्पजुमउपर दवाग्नि लागे ठे त्यारें (पुण्यकल्पजुमः के०) पुण्यरूप कल्पजुम जे ठे, ते (यदि के०) जो (देवतः के०) नाग्य थकी (शमघनाघनः के०) शमरूप मेव (वर्पति के०) वरसे ठे, तो ते कल्पजुम (अस्ति के०) त्यां रहे ठे, अर्थात् दाह थतो नथी एम जाणवुं ॥

आहिं सुनूमचक्रवर्त्ति तथा परशुरामनी कथा कहे ठे. एक वनने विषे

जमदग्नि ऋषि तप करता होता, त्यां तेणें एवुं सांजव्युं जे “अपुत्रस्य गतिर्नास्ति” आ वैदिक वाक्य सांजलीने ते जितशत्रु राजानी दीकरी रेणुकाने परण्या, तेने परशुराम नामा पुत्र थयो, रेणुका एकदिवस पोतानी बनेने मजवा गइ त्यां ते रेणुकाने तेना बनेवी कृतवीर्य राजायें जोगवी ते वातनी जमदग्नि ऋषिने खबर पडवाथी तेणे पोताना पुत्रने कसुं केहे पुत्र ! आ ताहारी डुष्टाचरणी माताने तुं मारी नाख्य, ते वात सांजलांज परशुरामे तरत पोताना कुठारेंकरी पोतानी मातानुं शिर कापी नाख्युं आ वात जाणीने जमदग्निने कृतवीर्य राजायें मारी नाख्यो, वली परशुरामें पोताना वापने मारनार कृतवीर्यने माख्यो तेवारें कृतवीर्य राजानी स्त्री सगर्जा हती ते नाशिने तापसना आश्रममां गइ. त्यां तेने पुत्र थयो, तेहुं सुजूम एवुं नाम पाड्युं, ज्यारे ते यौवन वयने प्राप्त थयो त्यारे सर्व पोतानुं वृत्तांत माताना सुखथी सांजली सुजूमचक्री कांपिल्यपुरमां आव्यो, तेनी दृष्टिमां कृत्रियोनी दाढाउं ते स्थलने विपे रहेली हती ते परम अन्नरूप थती हवी त्यां सुजूमने मारवाने माटें परशुराम आव्या, पढी सुजूम ना जाग्ययोगें करी ते स्थलचक्ररूप थइ गयुं, ते चक्रे करी सुजूमें परशुरामनुं शिरवेदन करी नाख्युं, पूर्वे परशुरामें सात वार निःकृत्री पृथ्वी करी हती तेवार पढी सुजूम राजा एकवीश वार निर्वाहणी पृथ्वी करी नर कें गयो माटे कपायनो त्याग करवो ए सर्व सुझ संमत ठे ॥ ११९ ॥

जीवाः कपायविवशान विचारयन्ति, चाणाक्यवत्कि
मपि कृत्यमकृत्यमत्र ॥ कल्पांतवात विततिक्लुजित
स्य पूर्ण,रोदोऽंतरस्य जलधेर्ननु कोविवेकः ॥१२०॥

अर्थः—(कपायविवशाः के०) कपायथी विवश एवा (जीवाः के०) जीवां, (चाणाक्यवत् के०) चाणाक्यनी पेटें (किमपि के०) कांही पण (अत्र के०) आहिं (कृत्यं के०) कृत्यने अने (अकृत्यं के०) अकृत्यने (न विचारयन्ति के०) विचार करता नथी. (कल्पांतवातविततिक्लुजितस्य के०) कल्पांत कालनो जे पवन तेनो जे विस्तार तेणें करी क्लुजित एवो अने (पूर्णरोदोऽंतरस्य के०) पूर्ण ठे पृथ्वी आकाशनो अंतर जेनेविपे एवा (जलधेः के०) समुद्रने (किं के०) शुं (विवेकः के०) विवेक होय ?

अर्थात् न होय तेम कपायविवश जीवने पण विवेक न होय ॥ १३० ॥

आहिं चाणाक्यनी कथा कहे ठे. चणकग्रामने विपे चणीनामा विप्र तेनी चणेश्वरीनामं चार्या हती, तेने चतुरबुद्धि चाणाक्यनामा पुत्र थयो, एकदिवस कांश्क प्रार्थना करवा माटे नंदराजाना दरवारमां ते चाणाक्य आव्यो, त्यां सन्नामां सोनानो सिंहासन जोश्ने तेनी उपर वेठो, एट लामां नंदराजा जमीने सन्नामां आव्यो, तेणे चाणाक्यने कळुं जे हे चाणाक्य ! तुं राज्यासन उपर केम वेठो ? हवे तुं नीचें उतर एम सामवृत्ति ये करी कळुं, तो पण ते आसनथी उळ्यो नहिं, तेजोइ राजानी पासें रहे नारा जनोयें तेने सिंहासनथी गलोथो दइ नीचे पाडी नारव्यो, तेवारें क्रोधावेशित थयेला चाणाक्यें राजानी समक्ष प्रतिज्ञा करी के जो हुं तारुं उन्मूलन न करुं तो हुं ब्राह्मणज नहिं. एम कही माथा उपरनी शिखा बांधी त्यांथी मयूरग्राममां गयो, त्यां कूत्रीनी पुत्रीनो चंडपानदोहद पूख्यो, तेने चंडगुप्त नामा पुत्र थयो, तेने राज्याभिषेक करावी कटकलश्ने चाणाक्य पाडलीपुरमां गयो, त्यां परस्पर युद्ध थयुं, तेमां चंडगुप्त तथा चाणाक्य पराजय पामी नाशि गया, पठी वृद्धबुद्धिवाला पर्वत राजाने सखा करी ने देशने ठोडीने पाडलीपुरनेविपे जश्ने पठी नंदराजानो धर्मद्वारेंकरी नाश करीने चंडगुप्तने अने पर्वतराजाने नंदराजानी गादीपर वेसाव्या, अने मंत्रीनुं काम पोतें चाणाक्यें करवा मांमयुं पठी ॥ तुल्यार्थे तुल्यसामर्थ्यं, मर्मज्ञं व्यवसायिनं ॥ अर्द्धराज्यहरं मित्रं योन हन्यात्सहन्यते ॥ आ प्रकाशुं नीतिनुं वाक्य संनारी ते चाणाक्यें पर्वतने विपकन्यानुं पाणिग्रहण करावीने मारी नारव्यो. कळुं ठे के:-बुद्धा सकयतुरिया सुहिणो, विवि संवयंति कयकज्जा ॥ जह चंदगुप्तगुरुणा, पव्वइ वाइउ राया ॥ १ ॥ १३० ॥

मिष्टान्नं मुद्व हृद्यं पिव जलमपि तान् पडस्सान् मा च रुं
द्धि, कायक्केशं त्यजांगं विमलयसुकरः क्रूरकुंजर्पिणोक्तः ॥
मोक्षोपायोऽस्ति कोपं जय नज शिवजं शर्म साधो निबोध,
जात्केकुक्षीरखंमप्रचृतिरसवलात्सन्निपातेऽप्युष्टम् ॥ १७१ ॥

अर्थ:- (साधो के०) हे साधु ! (निबोध के०) जाण ते कं ? जाण तो के (मिष्टान्न के०) मिष्टान्न जोवनने (मुद्व के०) जम, तथा (रुं)

थं के०) आनंद करनार एवा (जलमपि के०) जलने पण (पिव के०) पान कर, (च के०) वली (तान् के०) ते (पडरसान् के०) ठ रसोने (मा रुंछि के०) म रोक्य अर्थात् पदरसनं आस्वादन कर अने (काय क्लेश के०) कायक्लेशने (त्यज के०) त्याग कर तथा (अंगं के०) अंगने (विमलय के०) निर्मल कर. कदाच तुं कहीश के एवा उपदेश करवाथी मोक्ष तो सर्वथा थाय नहिं परंतु नारकीनां दुःख उत्पन्न थाय ठे. त्यां कहे ठे के ना एम नहिं (क्रूरकुंजर्पिणा के०) क्रूरगडुर्पियें (मोक्षोपायः के०) मोक्षनो उपाय (सुकरः के०) रुडी रीते थाय एवो (उक्तः अस्ति के०) कहेलो ठे. ते कयो उपाय ? तो के (कोपं के०) क्रोधने (जय के०) जीं त. जेथी (शिवजं के०) मोक्षथी थयेलां एवां (शर्म के०) सुखने (न ज के०) नज. अर्थात् सर्व विषयसुख नोगव अथवा चाहे तो न नोगव, पण कोप करीश नही तेवारेंज मोक्षसुखनी प्राप्ति थगे परंतु जो कोप क रीश अने बीजा विषयोनों नोग न करीश तो सुखी थाइश नहीं एम जा एजे. (शास्त्रेक्षुक्षीरखंमप्रनृतिरसवलात् के०) शास्त्रा, इक्षुरस दुध, खाम प्र मुख रसनां वल जे ठे ते (सन्निपातेऽपि के०) सन्निपात थयो होय, तेने विषे पण (अडुष्टं के०) अडुष्ट थाय ठे परंतु कोप जय ते महारसवल ठे वा स्ते सुबुद्धियें क्रोधनो त्याग करवो ॥ १२१ ॥

आहिं क्रूरगडुनी कथा कहे ठे. तुरमणिपुरीने विषे श्रीकुंजरराजा राज्य करे ठे. तेनो पुत्र लजितांग नामा हतो, एक दिवस गुरुनां वचन सांजली ने लजितांगें बेराग्य पामी दीक्षा ग्रहण करी. परंतु वेदनी कर्मना प्रावव्य थकी तेने क्षणेक्षणे नूख घणीज लागती हती, बहु क्रूर नोजन जमतो हतो तेथी तेनुं क्रूरगडु मुनि एबुं नाम सद्गुणें पाडयुं, एकदा पजोसणना दिवसं तेने नूख लागी, त्वारे जमवाने वेगो, तेने साथें रहेनारा साधुउयें क ह्युं के हे पापी ! आज पर्वने दिवसं पण तुं जमे ठे ? तो पण क्षमामंदिर मां रह्यो ठतो कांहीं पण बोल्या विना पोताना आत्मानी निंदा करवा ला ग्यो के अरे पापी आत्मा तुं आजनो दिवस पण नूख सहन करी शक्यो नहिं. एम आत्माने धिक्कारता तेने नोजन करतांज केवलज्ञान उत्पन्न थयुं. त्यां देवताउयें आवीने केवलज्ञाननो महोत्सव कखो, ते जोइ चार जण

साधु जे कूरगडूने जमती वखतें धिक्कार देता हता तेणें आवा कूरगडूनी महिमा जाणीने नमस्कार करी मिथ्या दुःष्कृत देता एवा ते चार रूपकोने पण केवलज्ञान उत्पन्न थयुं ॥ एम कोपजय करनारने पण मोक्षसुख मजे ठे.

यदि शिवगतिरिष्टा सार्यमेतार्थवत्त, जयरूपमुपसर्गे
ऽपीप्सिता दुर्गतिश्चेत् ॥ करडकुरडवत्तक्रोधमुच्चैर्वि
धेयः, सुरतरुकनकजोर्योमतस्तं नजस्व ॥ १७७ ॥

अर्थः—(यदि के०) जो (सा के०) ते प्रसिद्ध एवी (शिवगतिः के०) मोक्षगति (इष्टा के०) इच्छित होय (तत् के०) तो (सार्यमेतार्थवत् के०) मेतार्थ मुनिनी पेठे (उपसर्गेऽपि के०) उपसर्गमां पण (रूपं के०) रोपने (जय के०) जीत्य, अर्थात् मोक्षनी इच्छा करतो होय तो मेतार्थनी पेठें रोप जय कर अने जो (दुर्गतिः के०) दुर्गति (इप्सिता चेत् के०) इच्छित होय, तो (करडकुरडवत् के०) करडकुरडनी पेठें (तक्रोधं के०) ते क्रोधने (उच्चैः विधेयः के०) उंची रीते अर्थात् अतिशयपणें करवो, ए वेमांथी हे नव्य जीव ! तुने गमे तेने सेव. एटले (सुरतरुकनकजोः के०) कव्पवृक्ष अने धतुरो ए वेहुना वृक्ष ठे, तेमध्ये (यः के०) जे (मतः के०) मनमां मा नेलो होय, (तं के०) तेने (नजस्व के०) सेव. अर्थात् सुरतरु अने धतु रवृक्ष ए वेहु ठे तेमां तुने गमे तेने सेव्य. कव्पवृक्ष समान रोपविजय जा एवो अने धतुरवृक्ष समान रोपनो अविजय जाणवो ॥ १७७ ॥

आहिं मेतार्थनी तथा करडकुरडनी कथामां प्रथम मेतार्थमुनीश्वरनी कथा कहे ठे. मेतार्थरूपिनी उपर सुवर्णकारें उपसर्ग कखो, तो पण तेने क्रोध चळ्यो नही अने कुरड महाकुरड नामना वेमुनीश्वरो हता. तेमणे क्रोध कखो तेथी ते वेहुजण दुर्गतिने प्राप्त थया ते कहे ठे. श्रीवत्सा नग रीनेविपे बंधुदत्त नामा श्रेष्ठी रहे ठे, तेनो मित्र यज्ञदत्त ब्राह्मण हता, ते पण बंधुदत्तना संसर्गथी जैनधर्मा थड गयो, ते वेहुजणायें गुरुनी वाणी सांजलीने दीक्षा ग्रहण करी. तेमां ब्राह्मणरूपियें तो पोताना ब्राह्मणकुल नो मद करवा मांमयो. साधुउने कहे के शूडना घरनुं जे अन्न तमे व्योढो? ते ठीक नथी करता तेमज पारकी निंदा पण करवा लाग्यो पढी ते वेहु मित्र मरीने स्वर्गमां देवता थया, तेमां यज्ञदत्तनो जीव देवगतिथी चवीने रा

जगृहने विपे चांमालकुलमां उत्पन्न थयो, तिहां धनश्रेष्ठीनी स्त्रीने पुत्र न होवाथी ते ज्यारें गर्भवती थइ त्यारे प्रसवती वखतें ते चांमालणी पासेंथी पुत्रजइने पोताने आवेली दीकरी तेने आपी दीधी पढी आ मारो पुत्र ठे एम खोटी वात चलावीने तेनुं पोपण करवा मांमयुं, नगरमां ते वातने को इयें जाणी नही. ते पुत्रनुं नाम मेतार्य एवुं पाडयुं, ज्यारें ते पुत्र युवान थयो त्यारें पितायें तेने आव कन्याउं सारा घरनी परणावी. देवता प्रयोगें करी श्रेणिकराजानी दीकरी तिलकसुंदरीने पण परण्यो तेनी साथें घणां वर्षपर्यंत सुख जोगवीने पढी देवतायें प्रतिबोध करवाथी श्रीवीर पासें दीक्षा ग्रहण करी. एकदा निहाने माटे कोइ सुवर्णकारना घर प्रत्यें गया. ते सोनीना घरनेविपे सोनाना यव हता ते कौंचपद्मीयें नह्ण कखा, पढी स्वर्णकार घरथी बाहेर आवी जुवे तो यव दीठा नहिं, त्यारें तेणे जाण्युं, माहरा यवो निश्चें आ साधुयें ग्रहण कखा ठे. एमां संदेह नहिं. पढी कोपाय मान थइ मुनिनें मस्तकें बाधरी वींटी गलापाश दइ मारी नाख्या, मेतार्य रुपि केवल पामी मोक्षे गया क्रोधजयनुं फल सोनीने मद्युं ॥

हवे कुरड महा कुरडनी कथा कहे ठे. कुणाला नगरीनेविपे खाला नी समीप कुरड अने महाकुरड नामना वेहु रुपियो कायोत्सर्गमां उ ना हता, तेना महिमार्थी ते साधुने जलोपसर्ग म थाउं एवा अग्निप्राय थी त्यां मेघ वरसतो नथी. ते जोइ गाममा रहेनारा मिष्यादृष्टि लोको आवी रुपिने कहेवा लाग्या के तमारा वे जणना तपथी गाममां वृष्टि याती नथी आ अरिष्ट तमारा वे जणथी सर्व लोकोने थाय ठे एम कही कहीने उपसर्ग करवा लाग्या, तेथी ते वेहु मुनिनो कायोत्सर्ग जंग थयो, त्यारे वेहु मुनिने क्रोध उत्पन्न थयो, अने कष्टेंकरी तेणे आ श्लोक कह्यो, ते जेम के, वर्षे मेघ कुणालायां, दिनानि दश पंच च ॥ मुशलप्रमाणधारानि, रय्या रात्रौ तथा दिवा ॥१॥ एम कयुं के तुरत मुशल धारार्यें मेघ वरसवा लाग्यो, जलें करी नगर सर्व पलाली नाख्युं आखा नगरने उपाडीने वरसादें समुडमां नाखी दीधुं, अने वेहु रुपि वृष्टिये करी जिंजाइ गया, पढी ते वेहुजण मरीने नरकने प्राप्त थया, ए क्रोध करवाथी तेने कायोत्सर्गनुं फल न मलतां नरक गमन थयुं माटे क्रोध सर्वथा करवो नहिं ॥ १२२ ॥

मानी तपःश्रुतशमव्रतधर्महीनः, स्यान्नन्दिपेण इ
व पण्यवधूपहासे ॥ किं तारकः कमलनूवरडुर्द्धरो
ऽपि, नाकारि शञ्जुशिशुना हतसर्वगर्वः ॥१७३॥

अर्थः— (मानी के०) जे अनिमानी मनुष्य होय, ते (तपःश्रुतशम
व्रतधर्महीनः के०) तप, शास्त्राध्ययन, समता, व्रत, अने धर्म, ते थकी
हीन (स्यात् के०) थाय ठे. केनी पेटें ? तो के (पण्यवधूपहासे के०)
वेष्टायें करेला उपहासने विपे (नन्दिपेण इव के०) नन्दिपेणमुनि जेम
थयो तेम, एटजे वेष्टायें नन्दिपेणमुनिनो उपहास कखो जे तमे धर्मज्ञान
कहो ठो पण अमारे तो धनज्ञान जोइयें आ सांजली रुपिने अनिमान
आव्युं जे मारामां गुं धन आपी शकुं एवी शक्ति नथी ? एम विचारी तू
एखलाना नंजनेकरी वारकोटि सोनामोरनी वृष्टि करी. तेथी तप अने
शास्त्राध्ययन, समता तथा व्रत अने धर्म ते थकी व्रष्ट थयो. आ नन्दिपेण
मुनि श्रेणिक राजानो पुत्र हतो, वजी (कमलनूवरडुर्द्धरोऽपि के०) ब्रह्माना
वरदानथकी डुर्द्धर एवो पण (तारकः के०) तारकासुर दैत्य (हतसर्वगर्वः
के०) हखो ठे सर्वगर्व जेनो एवो (शञ्जुशिशुना के०) शिवपुत्र जे कार्तिक
स्वामी तेणे (न अकारि किं के०) गुं अनिमानथी हीन न कखो ॥१७३॥

आ श्लोकमां नन्दिपेण तथा कार्तिक स्वामिनो दृष्टान्त होवाथी तेमां
प्रथम नन्दिपेणनी कथा कहे ठे. राजगृही नगरीमां श्रीश्रेणिकराजानो पु
त्र नन्दिपेण हतो, ते श्रीवीरनगवाननी वाणी सांजली वैराग्य पामीने
दीक्षा लेवा उजमाल थयो तेने नगवानें कखुं जे हजी तारें नोगावली
कर्मनो उदय ठे माटे तुं हाल दीक्षा लेवी रद्देवा दे, तो पण रह्यो नही
गुरूपणायें करी तप तपतां तेने अनेक प्रकारनी लब्धिउ प्राप्त थइ, एम क
स्तां वारवरसने अंते नोग्य कर्मनो उदय आब्यो, तेवारें ते मुनि विहार
कर्ता अजाण्यां कोइ वेष्ट्याने घेर गया. त्यां साधुनी रीत प्रमाणे धर्मज्ञा
न दीधो. त्वारे वेष्टायें कखुं के. आहिं अमारे तो धनज्ञान जोइयें ठियें.
एम मशकरी करी. तेवारें मुनियें मनमां विचारुं जे गुं मारे धननी खो
ट ने. एम अनिमान लावी. यांसनी सली लइ तेना जीणा जीणा कटका
करीने उपर उठाव्या, अने कहेवा जाग्यो जे आथी धनवृष्टि थाउ, एवुं बो

लतांज तपना प्रजावशी जेने सर्व लब्धि प्राप्त थइ ठे एवा रुषिनां वाक्य
थी आकाशमांथी वारकोटी सुवर्णनी वृष्टि थइ, वेश्याना घरना आंगण मां
सोनामोरोनो मोहोटो ढगलो थइ गयो, पढी मुनि ज्यारें चाव्या, त्यारें
ते वेश्यायें तेनो ठेडो पकडी लीथो, अने पोतानुं डव्य जे वृष्टिथी आव्युं
हतुं ते, मोह उत्पन्न थवाथी वेश्याने घेर रहीनैं त्यां नोगव्युं, प्रतिदिन
दश पुरुषने प्रतिबोध करीने पढी नोजन करे एम बारवरस त्यां रहीने
उदय आवेलां नोग्य कर्म नोगवीने बारवर्षने अंते नवजणने प्रतिबोध्या
अने दशमो पुरुष कोइ न आव्यो तेवारें अंते वेश्यायें हास्यथी कहुं के
आजे दशमा तमेंज थाउ एवां वेश्यानां वचनथी प्रतिबोध पामीने फ
रीने पाढी प्रव्रज्या ग्रहण करी, मोहें गया,

हवे कार्तिक स्वामीनी कथा कहे ठे. पूर्वे पृथ्वीनैंविपे प्रचंड एवा पो
ताना हाथेकरी अखंड वैरिमंमल जेणे जीत्युं ठे एवो अने सर्व कलाथी पूर्ण
तथा ब्रह्मानी करेली सृष्टिमांहेला कोइथी जीताय नहि एवो तारक नामनो
दैत्य हतो, ते पापियें अनेक तीर्थोनो तथा देवनी प्रतिमानो विध्वंस करी
नाख्यो, तथा घणा लोको अने घणा गामनो नाश कखो ए प्रकारे ज्यारें म
होटो उपडव थयो, त्यारें सर्व देवताउ एकठा थइने ध्यानमां बेठेला शंकर
देव पासें गया, त्यां तारकासुरनो सर्व जुलम शिवजीनी पासे निवेदन कखो,
शिवजीयें कहुं बधुं सारुं थजो, तमो चिंता करशो नहिं थोडा वखतमां त
मारा दुःखनो पार आवजो आम कही, देवोने विसर्जन कखा पढी हेमा
चल पर्वतनेविपे शिवजीयें पार्वती साथें महामैथुन कहुं, तेथी कार्तिकस्वा
मी नामा पुत्र उत्पन्न थयो, ते जन्मथी ब्रह्मचारी रह्यो तेणे तारक दैत्यने
माखो अने सर्व देवताउनुं दुःख निवृत्त कहुं, माटे माननो त्याग करवो.

स्वस्यापरस्य च बलान्यविचिंत्यमानः, शक्रान्यमित्रचम
रेंजवदापदे स्यात् ॥ शुक्रः कदाचिदिह चेतनुते प्रकाश, ले
शं ततः स्थगयतीं डमहो महत्किं ॥ १७४ ॥ मानप्रक्रमः ॥

अर्थः—(स्वस्य के०) पोताना (च के०) वली (अपरस्य के०) पर
नां (बलानि के०) शक्त्यादिकने (अविचिंत्यमानः के०) न चिंतन करतो
एवो ठतो अजिमान करी महाबलवाननी साथे वैर करे, तो ते दुःखने

माटे थाय ठे, कंनी पेठें तो के (शक्राऽन्यमित्रचमरेंडवत् के०) सौधर्म
चमरेंडनी पासं गयेला एवा चमरेंडनी पेठे (आपदे के०) आपदने माटे
स्यात् के०) होय. जुवो (शुक्रः के०) शुक्रनुं, तारो, (इह के०) आहिं (कदा
वत् के०) क्यारेंक (प्रकाशलेशं के०) लेशमात्र प्रकाशने (तनुतेचेत् के०)
वस्तारे ठे खरो परंतु (ततः के०) तेथी (किं के०) अं (महत् के०) मो
मोटा एवा (इंदुमहः के०) चंडमाना तेजने (स्थगयति के०) ढांकी शके
? ना ढांकी शकतो नथी. अर्थात् महोटा साथे अग्निमान करवुं नहिं.

आहिं चमरेंडनी कथा कहे ठे. गजपुरमां पूरण नामें तपस्वी बहु वर्ष
थेंत दुस्तर तप करतो हतो, तेना महिमायें करीने मरण पामी पाताल
मां चमरचंचा राज्यधानीनेविपे नवीन चमरेंडपणे उपन्यो, तेणे एक दि
स अवधिज्ञानेंकरी पोताना मस्तक उपर सौधर्मेंडनुं सिंहासन जोयुं. ते
नी तेने प्रबल कोप उपन्यो तेवारे शकेंड साथे लडवा चाव्यो, तेने परिकर
वें वाख्यो, तो पण मिथ्याजिमानना वशयकी स्वर्गमां गयो, त्यांजइ देवो
मांहे महाकोलाहल म्णे, इंइं अवधिज्ञान प्रयुंजी चमरेंडने आव्यो जाणी
नेनी उपर पोतानुं वज्र मूक्युं ते वज्रने जोडने जय पामतो थको ते च
मरेंड चमरनुं रूप विकूर्वांने श्रीवीरजगवान काउसग्गे रह्या हता तेना प
नी नीचें पेसी गयो, वज्र पण जगवानने प्रदक्षिणा करीने पावुं देवेंडना
हाथमां आवी रवुं, पठी परस्पर शकेंडें तथा चमरेंडें मिथ्या दुःकृत दीधुं
अने क्लेश मळ्यो, आमां पातालवासी देवो उपरला स्वर्गमां जाय नहिं
अने चमरेंड गयो माटे ए अठेरुं थयुं ॥ इति मानप्रक्रमः ॥ १२४ ॥

माया दुर्गतये परत्र विपदे चास्मिन् नवे संजवेत्, श्री
वीरेण सुरोऽपि कैतवसखा कुब्जीकृतोमुष्ठिना ॥ किं कर्ण
स्य न निष्फला युधि कला विप्रवलात्ताऽनवत्, किं श्री
शोनजगाम वामनतनुर्देन्यं वलेर्बधनम् ॥ १२५ ॥

अर्थः—(माया के०) माया ठे ते (अस्मिन् के०) आ (नवे के०)
नवने विपे (दुर्गतये के०) दुर्गतिने माटे (संजवेत् के०) संजवे, (च के०)
तथा (परत्र के०) परलोकने विपे (विपदे के०) विपत्तिने माटे थाय ठे.
जुवो (श्रीवीरेण के०) श्रीवीरजगवाने (कैतवसखा के०) कपटशी थये

लो सरवा एवो (सुरःअपि के०) देव पण (मुष्टिना के०) मुठियें करी (कु
 ज्जीकृतः के०) कुज्ज करी नारव्यो. वली (कर्णस्य के०) कर्णराजानी (वि
 प्रह्लाता के०) ब्राह्मणनो वेश लइने ठल करवाथी लीधेली (युधिकला
 के०) परशुरामनी पासेथी शीखेली युद्ध कला (किं के०) शुं (निष्फला
 के०) निष्फल (नअजवत् के०) न थइ ना थइज. अने (वामनतनुः के०)
 वामनरूप धारण करनारा एवा (श्रीशः के०) लक्ष्मीपति जे विष्णु ते, (वलेः
 के०) वलिराजाना (बंधनं के०) बंधनने अने (दैन्यं के०) दीनपणाने एटले
 निह्वावृत्तिने (किं के०) शुं (न जगाम के०) न पामता हवा ॥ १२५ ॥

आ श्लोकमां वीर जगवाननो तथा कर्णराजानो तथा विष्णुनो दृष्टांत
 होवाथी प्रथम वीरजगवाननी कथा कहे ठे. एक दिवस सौधर्मना अधिपति
 यें श्रीवीरकुमारना पराक्रमनुं आधिक्य वर्णव्युं, ते सांजलीने कोइक देव हतो
 ते इइना वचनने न सहन करतो ठतो मायायें करी बालकनुं रूप विकुर्वी
 ने ठोकरानी साथे क्रीडा करवा माटे आव्यो, तेमां एवी सरत करी के
 जे कोइ हारे, तो ते हारेलो जीतेलाने पोतानी पीठपर उचकीने अमुक
 स्थान पर्यंत लइ जाय. एम करवाथी श्रीवीरथी देवता हास्यो तेवारें ते वां
 को थइने वे हाथ तथा वेहु पग जोंय उपर राखीने रह्यो श्रीवीरजगवान्
 तेनी पीठपर चडती बेलाज ते देव सात ताड जेटलुं उंचुं रूप विकूर्वीने
 उंचो थयो तेने श्रीवीरजगवाने एक मुष्टि मारीने कुबडो करी दीधो, ते व
 खत श्रीवीरजगवाननुं नाम महावीर पाडयुं.

हवे कर्णनी कथा कहे ठे. एक दिवस कर्णराजा कपटथी ब्राह्मणनुं रूप
 लइने परशुराम पासें युद्धविद्या शिखवा गयो कारण के परशुराम एक मा
 त्र ब्राह्मण शिवाय बीजा कोइने शिखवता नहिं हता. पढी एक दिवस पर
 शुराम कर्णराजाना उत्संगमां मस्तक मूकी सुइ गया, तेटलामां एक सर्प
 आव्यो ते कर्णनी जंघामां करड्यो तो पण जंघा उंची करी नहिं अने लोइनी
 नीक चाली त्यारें परशुराम जाग्या अने पूठयुं के ए आहिं रुधिर क्यांथी
 चाड्युं. त्यारे कर्णराजायें सर्व वृत्तांत परशुरामने कयुं ते सांजली परशु
 रामें जाण्युं जे आ कांही ब्राह्मण नथी परंतु कृत्रियज ठे कारण के कृत्रिय
 विना एटलुं सहनशीलपणुं ब्राह्मणनुं होय नहिं के जेने सर्पदंश थवाथी
 लोइ चाड्युं परंतु जरा पण मनमां नय आण्युं नहिं माटे जरूर आ कृत्रि

यज ठे. एम जाणीने क्रोधायमान यइ शाप आप्यो के तुं कृत्रिय ठतां कपटथी ब्राह्मणनो वेश लइने विद्या शीख्यो तो जा तारी शिखेली विद्या सर्व व्यर्थ याजो ? पढी ते कर्णराजाने तेमज थयुं ॥

हवे श्रीपति विष्णुनी कथा कहे ठे. वलीराजा करीने दैत्यपति महा दानशूर राजा हतो ते जे याचना करवा आवे तेने जे मागे ते आपे, एवो हतो, एक दिवस कपटथी विष्णुयें वामनरूप धारण करी बलि पासें जइ त्रण मगलां पृथ्वीनी याचना करी, त्यारें सत्यवादी दानशूर एवा बलिरा जायें ते आपहुं कबूल कहुं पढी तुरत विष्णुयें वे पगलायें करी आखी पृथ्वी उल्लंघन करीने फरीथी श्रीहरियें कहुं के ब्रीजा पगलामां हुं जहुं ? त्यारें बलिराजा बोळ्यो के माहरी पीठपर ब्रीजो पग सूको, तेवारें ब्रीजा पगलायें करी हरियें बलिराजाने पातालमां चांप्यो, पढी विष्णुयें प्रसन्न थइने कहुं जे हे बलि ! तुं घणोज सत्यवादी ठो माटे कांही मारी पासें माग्य, त्यारे बलिराजा बोळ्यो के मारा दरवाजामां द्वारपाल थइने तमो रहो, ते वात हरियें कबूल करी एम कपटरहित काम करवाथी बलिराजा सुखी थयो.

सर्वेऽप्येते कपायाः सदृशवलनृतः किंतु तीव्रैव माया,

जित्वा याऽऽपादचूर्तिं नटमिव नटयामास गौरीव रुजम् ॥

स्त्रीत्वं स्त्रीलिंगजावादिव नृपु न ददौ मद्धिमुख्येषु या किं,

सत्यं छुर्दीतदैत्यं कपटसुरमणीरूपविष्णुर्जघान ॥ १५६ ॥

अर्थः—(एते के०) ए (सर्वे कपायाः अपि के०) चारे कपाय पण (सदृशवलनृतः के०) समान बलवाला ठे, (किंतु के०) तो पण तेमां (ती व्रैव के०) तीव्र एवी (माया के०) माया ठे. (या के०) जे माया (आपा दचूर्ति के०) आपादचूर्ति मुनिने (जित्वा के०) जितीने (गौरी के०) पार्वतीपोतानी आगल (रुजंश्च के०) रुइने जेम नचावती हती, तेम (नट मिव के०) नटनी पेरे (नटयामास के०) नचावती हवी. त्यां कवि उत्प्रेक्षा करे ठे, के (स्त्रीलिंगजावात् के०) स्त्रीलिंगना जावथकी (नृपु के०) पुरुषोने विषे (स्त्रीत्वं के०) स्त्रीपणुं करवाने (इव के०) जाणे इवती होय नहिं ? जुयो ते उत्प्रेक्षा सत्य ठे ते जेम के (मद्धिमुख्येषु के०) मद्धिना थ तीर्थकर प्रमुखने विषे (या के०) जे माया स्त्रीपणाने (किं के०) हुं

(न ददौ के०) न देतीहवी ना देतीहवी वली (सत्यं के०) सत्यवात ठे
 जुवो (कपटसुरमणीरूपविष्णुः के०) कपटें करी रमणीय स्त्रीनुं रूप ले
 नारा विष्णु, (दुर्दांतदैत्यं के०) दुर्दांतनाम दैत्यने (जघान के०) मारता
 हवा, अर्थात् ज्यारें विष्णुयें कपटथी रमणिय स्त्रीनुं रूप ग्रहण कयुं,
 त्यारे दुर्दांत दैत्यनो नाश थयो ॥ १३६ ॥

हवे आ श्लोकमां आषाढनूतिनो, मल्लीनाथनो, महेशनो तथा विष्णु
 नो, ए चार दृष्टांत होवाथी प्रथम आषाढनूति मुनिनि कथा कहे ठे. एक
 गह्वमां आषाढनूतिनामा साधु नानाप्रकारनी लब्धिनुं पात्र हता, ते पुरु
 षमां शिरोमणि एवा कोऽनटने घेर निहामाटे गया, ते नटनी एवी रीत
 ठे के जे कोऽ नवो निहुक आवे ठे, तेने एक लाडु आपे ठे, तेथी तेणे
 आषाढनूतिने एकलाडु आप्यो, पढी मुनि पाठो वली चिंतवे ठे, के आ
 लाडु तो मारा गुरुनेज पूर्ण थाशे, एम समजीने लब्धियें करी बीजुं रूप
 करीने वली याचना करवा गया, त्यारे बीजो मोदक मख्यो, आ प्रमाणे
 वली कपट करी ते त्रीजुं वृक्ष साधुनुं रूप कयुं ते उपर बारीमां उजेला
 नटें जोयुं त्यारे नटें जाणुं जे आ नानाप्रकारनां रूप करवां आ मुनिने
 आवडे ठे, माटे जो आपणीपासैं ए होयतो आपणो नटनो धंधो सारो चाले,
 अने इव्य घणुंज मले, पढी घरमां आवीने पोताना घरना माणसोने कयुं
 के आ साधुने तमे लाडु आपशो नहिं अने पोतानी दीकरीने कयुं के ए साधु
 आहिं आवे केंतुरत तेने हाव, जाव, कटाहें करी संयमथी चष्ट करवो. ते
 वात कन्यायें कबूल करी, पढी ते साधु ज्यारें बोहोरवा आव्यो, त्यारें तेने
 हावजाव कटाहें करी कन्यायें फसावी दीधो तेथी ते मुनियें चारित्र ठो
 डीने गृहस्थाश्रम अंगीकार कखो. अने नटनी साथें रह्यो, ते नटने आ
 षाढनूतियें कयुं के जो तारे घेर मांस, मदिरा जोवामां आवशे, तो हुं र
 हीश नहिं. ते नटे कबूल करी पढी तेना सहायथी अनेक प्रकारना नाट
 क करी थोडा दाहाडामां ते नटें घणुंज इव्य उपार्जन कयुं, एकदिवस पो
 तानी स्त्रीने मयें करी मदोन्मत्त जोऽने उत्पन्न थयो ठे वैराग्य जेने एवो
 ठतो जरत राजानुं नाटक करतां करतां तेने केवलज्ञान उत्पन्न थयुं.

हवे बीजी मल्लीनाथनी कथा कहे ठे. ज्यारें मल्लीनाथें पूर्वजन्ममां दी
 द्वाग्रहण करी, त्यारे पोताना ठ मित्रोने कहेवा लाग्या के माहरी साथें

सर्वेयें समान तप करवुं पण कोयें बधारे उठुं करवुं नहिं ते सहुयें कवुं ल कखुं परंतु मछिनायनो जीव कपट करी ज्यारें मासकूपण व्रततुं पारणुं आवे त्यारे बीजा मित्रोने कहे, माहारा पेटमां डुःखे ठे माटे हुं सर्व या पारणुं करीण नहीं. एम कही वली बीजा मासकूपण व्रतनो आरंभ करे, एम पारणे पारणे कपटथी बीजा ठ साधु यकी अधिक तप करतां तेणें तीर्थकर नामकर्म उपार्जन कखुं, परंतु कपटे तप करवाथी मछिनायना नवमां तेमने स्त्रीपणुं प्राप्त ययुं. त्यां तीर्थकर यथा तो पण स्त्रीपणुं तेमने हतुं, पाणिग्रहणने अर्थ आवेला पोताना पूर्वजवना ठ मित्र जे राजाठ थ या हता तेमने अशुचियें नरेली शालिजंजिका एटले मूर्तिमां नरेला अन्नना दर्शनथी प्रतिबोध पमाळ्या एम श्रीमछिनायने कपटे करी स्त्रीपणुं प्राप्त ययुं॥

हवे महेशनी कथा कहे ठे. एकदिवस महादेवजी पोतानी स्त्री गंगा थने पार्वतीनी पासें कहेवा लाग्या के हुं संसारमार्गथी उद्दिष्ट थइ गये जो हुं. माटे हवेथी माहारे तमारी वेहुनी साथे कांइ काम नथी. हुं तो हवे तपज करीण. एम कहीने शंकर कैलास प्रत्यें गया, त्यां ते पर्वत नी गुफामां पद्मासन वालीने ध्यानमां वेठा, पार्वतीयें जाणुं जे शिवजी तपस्यामां वेठा ठे पण ते संसार उद्दिष्ट हुं हुं एम कही गया ठे, माटे तेना तपनो हुं जंग करूं. एम धारीने पोतें जिलडीनो वेश धरीने त्यां जइ शंकर पासें रहीने नाना प्रकारना हावभाव कटाह करवा मांमया, तेवारे ध्यान मूकीने शिवजी ते जिलडीनी प्रार्थना करवा लाग्या के हे नडे! तुं माहारी स्त्री था. त्यारे जिलडी बोली के माहरो स्वामी तो जिल ठे ते प ठवाडे चाल्यो आवे ठे. माटे जो तेम हुं करूं तो ते जिल, मने थने तम ने वेहुने शिक्षा आपे, त्यारें शिवजी कहेवा लाग्या के हे सुंदरि! में त्रिपुरासुर जेवा लक्ष्मिने मारी नाख्या तो ताहरो स्वामी बीचारो शी गणतीमां ठे? त्यारें जिलडी कहे ठे, जो एम होय तो तमो माहारी पा में नृत्य करो तो हुं तमारी स्त्री थाउं त्यारें ते जिलडीने वश पडेला महा देवें नृत्य करवा मांमयुं ते जोइ पार्वतीने हास्य आवुं त्यारें शिवजी न मजी गया के आ तो पार्वती ठे एम जाणीने लज्जित थइ मनमां खेद पा म्या जे थरे! आ शुं ययुं! हुं कहेतो हतो के हुं संसारथी विरक्त हुं थ ने मने कपटें करी एणे ठल्यो तेथी हुं परवज थइ गयो एम नमजी ल

जा पाम्या. एम मायाथी शंकर पण उगाया माटे मायानो त्याग करवो.

हवे दुर्दांतदैत्यने विष्णुयें स्त्रीपणायें करी मोह कस्यो तेनी कथा कहे ठे. दुर्दांत दैत्य हतो तेणे ब्रह्मानुं आराधन कस्युं, तेनी घणी नक्तियें ब्रह्मा सं तुष्ट थया, अने ब्रह्मायें कस्युं के तुं वरदान माग्य. त्यारे दैत्यें कस्युं के मने अजेय करो. तेने ब्रह्मायें कस्युं के जेने माथे तुं हाथ मूकीश ते नस्मीनूत थइ जात्रो तेवा वरदानथी प्रसन्न थयेजो एवो ते दैत्य जगतमां अन्याय करवाने तत्पर थयो, एक दिवस तेणे पार्वतीना ग्रहण माटे शिवजीनी प्रार्थना करी के मने तमारी स्त्री पार्वती आपो तेने शंकरें ना पाडी त्यारें ते शिवजीना मस्तक उपर हाथ मूकवा तैयार थयो तेजोइ शिवजी त्यां थी नाशिने विष्णुनी पासें आव्या, अने कहेवा लाग्या के हे प्रभु ! माहरी रक्षा करो तेने विष्णुयें कस्युं के तमे स्वस्थ थाउं नय राखोमां हुं तेने शिद्धा आपुं बुं. पढी विष्णु पोते पार्वतीनुं स्वरूप लइने दैत्यनी सन्मुख गया, दैत्य बोळ्यो के तुं मारी नार्या ठो मने तुं सुखी करे. त्यारे उमानुं रूप धारण करनारा विष्णु कहेवा लाग्या के माहरी पासें तहारा माथा उपर हाथ मूकी तुं नृत्य कर. तो हुं ताहरी स्त्री थाउं त्यारे ते माथा उ पर हाथ मूकीने नृत्य करवा लाग्यो तेने श्रीकृष्णे कस्युं के तुं नस्म था तेथी तरत ते दैत्य नस्मीनूत थइ मरण पाम्यो ॥ १५६ ॥

लोन्नी तृप्यति नो धनैरपि धनैरिच्छन्नवं स्वं नवा, दप्या
द्यः पितृकल्पितानुजपदं किंवार्पिर्नाहिदत् ॥ अश्रां
तं सरितां शतैरपि नृतः किं वांबुधिः पूर्यते, किंवा शाम्य
ति काष्ठकोटिर्निरपि ज्वालाकरालोऽनलः ॥ १५७ ॥

अर्थः—(लोन्नी के०) लोन्नी प्राणी (धनैरपि के०) घणा एवा पण (धनैः के०) धनै करी (नो तृप्यति के०) तृप्ति पामतो न ते केवो लोन्नी ठे ? तो के (नवादपि के०) नवा एवा इव्य आववाथी पण वली (नवं स्वं के०) नवा धननी (इच्छन् के०) इच्छा करतो एवो ठे. जुवो (आद्यः के०) आद्य (अर्पिः के०) रूपनदेवजीनो पुत्र नरतचक्रवर्ती, (पि तृकल्पितानुजपदं के०) पोताना पितायें आपेला एवा पोताना न्हाणा ना इउनां पदने (किंवा के०) गुं (नाहिदत् के०) नहिं णिनवी जेतो हवो ?

ते वात घटे ठे जुवो (अश्रांत के०) निरंतर (सरितांशतैः के०) नदिउ
ना सेंकडाउयें करी (नृतःअपि के०) पूरायो ठतो पण (अंबुधिः के०)
समुद्र (किं के०) शुं (पूर्यते के०) पूराय ठे ? ना पूरातो नथी. वली (का
ष्ठकोटिनिरपि के०) करोडो काष्ठोयें करीने पण (ज्वालाकरालः के०)
ज्वालाए विकराल एवो (अनलः के०) अग्नि जे ठे, ते (किंवा के०) शुं
(शाम्यति के०) शांत थाय ठे. ना शांत थातो नथीज ॥ १२७ ॥

आहिं नरतचक्रवर्त्तिनी कथा कहे ठे. विनितापुरीने विपे नरतचक्रवर्त्ति
राजा राज्य करता हता, अनुक्रमें ठये खंम तेणे स्वहस्तगत कखा, पढी
पोताना अछाणुं नाना जाइउने वोलाववा माटे दूतोने मोकल्या, दूतोयें
जइने कुरुप्रमुख जाइयोने कखुं के हे राजकुमारो ! पट्रखंमने साधनारा
एवा तमारा जाइ नरतजी चक्रवर्त्तिने तमे प्रणाम करो के जेथी तमारा
सर्वनो विनय थयो गणाय ? कारण के वृद्ध जाइ ते पिता समान तथा
गुरु समान मानवा योग्य ठे. माटे तमो नरतचक्रवर्त्तिनो विनयादि कर
शो तो तमोने देश, ग्राम, नगरना राज्यनो लाज थजे ? अने जो तेम न
हिं करो तो तमारुं राज मूलथकी लइ लेजे ते सांजजीने पढी अछाणुं जा
इउं एकठा थइने अन्योन्य कहेवा लाग्या के आपणुं नरतराजापासैं शुं
चालजे ? एतो आपणी साथे युद्ध करी पराजय पमाडीने आपणुं स
र्वेनुं राज्य ग्रहण करजे ? माटे आपणे श्रीरूपनदेवजीनी पासैं जइने
आ वात निवेदन करीयें अने जेम ते कहे, तेम करीयें ? आ प्रमाणें
सर्वे जाइउं विचार करीने श्रीरूपनदेवजी पासैं गया, तेमनी प्रदक्षिणा
करी नमन करीने वेग अने नरतजीनुं वृत्तांत जे दूतद्वारायें वन्युं ते सर्व
कखुं ते वरयत रूपनदेवजी देशना देता हता, तेमां आ गाथा कहेता हता जे
“ सुलहा सुरलोअ सिरि, एगवृत्तावि मेइणी सुलहा ॥ डलहा पुणसंतारे,
जिणंदवर देसिउं धम्मो ॥ १ ॥ आवी उपदेश गाथा सांजजीने तेमने बोध
थयो, तेथी सर्वे जाइउं राज्य ठोडीने प्रभुनी पामें दीहा ग्रहण करी.
पढी ते अछाणुं जाइउंनुं राज्य नरतचक्रवर्त्ति ग्रहण करता हवा ॥ १२७ ॥

चित्तावन्यां जनानां कपिलसमधियां वित्तलेशाप्तमूलः,

प्रत्याशावारिमिकोद्यनिविविधधनप्रार्थनाभोगवल्लुः ॥

नूपेंडत्वादिसंपन्मतिकुसुमततिर्जोगचिंताफलर्धि, लोचो
वृत्त्या श्रवंत्या व्रजतु कलितरुर्वसुरप्यार्तिहेतुः ॥ ११७ ॥
इति लोचप्रक्रमः ॥ इति कर्पूरप्रकरणग्रंथः समाप्तोयम् ॥

अर्थः—(लोचः के०) लोचरूप (कलितरुः के०) जयंकर वृद्ध, ते (वृत्त्या के०) संतोषरूप (श्रवंत्या के०) नदीयें करी (व्रजतु के०) तणाइ जाउ एटले जेम नदीना जोरथी वृद्ध तणाइ जाय तेम आ लोचरूप वृद्ध पण संतोष नदीथी तणाइ जाउ. हवे ते लोचरूप वृद्ध केवो ठे ! तो के (कपिलस मधियां के०) कपिल ब्राह्मण समान बुद्धिवाला (जनानां के०) जनोनी (चिंतावन्यां के०) चित्तरूप अबनीने विषे (वित्तलेशाप्तमूलः के०) प्राप्त ठे वित्तना लेशरूप मूल जेनां एवो ठे तथा (प्रत्याशावारिसिक्तः के०) आशा अने प्रत्याशा ते रूप जे जल तेणें करी सिंचायेलो एवो ठे. तथा (धनिविविधधनप्रार्थनानाजोगवद्गुः के०) अनेक धनवाननी विविध प्रकारनी प्रार्थनानो जे विस्तार, तेणें करी मनोहर अने बली (नूपेंडत्वादिसंपन्मतिकुसुमततिः के०) मोहोटा मोहोटा राजादिकनी जे संपत्ति तेने विषे मतिरूप ठे कुसुमनो विस्तार जेमां एवो ठे. बली (जोगचिंताफलर्धिः के०) जोगनी जे चिंता ते रूप जे फल तेनी ठे संपत्ति जेने विषे एवो ठे. माटे कवि कहे ठे संतोष नदीयें करी लोचवृद्ध तणाइ जाउ. एवी इत्ता सर्वे जन राखो ॥

आहिं कपिलब्राह्मणनी कथा कहे ठे. चंपापुरीने विषे कपिलदेव नामा ब्राह्मण रहेतो हतो, ते जाग्ययोगथी दासीमां आसक्त थयो, तेथी थोडे थोडे ते निर्द्वय थइ गयो. एक दिवस ते दासीयें तेने अर्द्धरात्रियें राजा पासें वे मासा सुवर्ण लेवा माटे मोकव्यो, त्यां तेने राजाना माणसोयें पकडी बांधी ने राजानी पासें आण्यो. राजायें तेना आकारथी जाण्युं जे आ चोर नथी, राजायें पूछ्युं के अरे तुं कोण ठो ? त्यारें ते ब्राह्मण बोव्यो के एक दासी मारी राखेली स्त्री ठे तेणे मने मोकव्यो ठे आ खरी वात सांचलवाथी रा जा संतुष्ट थइ कहेवा लाग्यो के जे तारे इत्ता होय ते माग्य. त्यारे ब्राह्मणे कयुं के हुं तमारा अशोक वनमां जइ एकांतमां थोडी वार विचार करीने प ठी मागीश ? राजायें तेमकबूल कयुं पठी ते त्यां वनमां जइ विचारवा लाग्य के हुं ते थुं मागुं सो मागुं ? के सहस्र मागुं ? के लक्ष मागुं ? के करोड

मागुं ? के दश करोड मागुं ? एम आशानो तो कांइ अंत आवतो ज नथी. माटे आ लोचने धिक्कार हजो जेनो हजी सुधी अंतज आवतो नथी. हुं तो मात्र वे मासा सोनुं लेवा आव्यो हतो पण राजायें कहुं जे माग्य ते आगुं पण मने कोट्यावधि धनथी पण तृप्ति थती नथी कहुं ठे के “जहा लाहो तहा लोहो, लाहा लोहो पवहुइ ॥ दो मास कणय कऊं, कोडिएविन निष्ठियं ॥” एम चिंतवन करतां ते ब्राह्मणने वैराग्य उत्पन्न थयो. त्थारें तेणें आलोचनाने स्थानकें केश लोचन करी नारुथुं. पत्ती प्रव्रज्याग्रहण करीने मार्गमां पांचशें चोरने तेणे प्रतिबोध पमाख्या, माटे लोचन विस्तार करवो नहिं लोचन ठे ते पापनुं मूल ठे ॥ ११७ ॥ इति कर्पूरप्रकरांतर्गताः सर्वाः कथाः समाप्ताः ॥ समाप्तोपं ग्रंथः ॥

॥ सप्तपंचाशदधिक शतसंख्यासमन्वितः ॥ कथामहोदधिग्रंथो हृद्यपद्यैर्विनिर्ममे ॥ १ ॥ अर्थः—एकसो सत्तावन कथाउंना महासागर रूप आ ग्रंथ मनोहर पद्योयंकरी युक्त रचायेलो ठे ॥ अस्मिन् ग्रंथे सहस्रे द्वे, द्वे शते पष्ठसंयुते ॥ अनुष्टुपां सर्वसंख्या, प्रत्यक्षरनिरीक्षणात् ॥ १ ॥ प्रत्येक अक्षरनी गणना करतां सर्व मलीने आ ग्रंथनी अंदर वे हजार वसोने सात अनुष्टुप् श्लोकनी संख्याठे ए संख्या अवचुरीकारें लखी ठे ॥ १ ॥

॥ कर्पे वाङ्मयशरसुधारश्मिसंग्रहे वनूव, श्रीमान् ग्रंथः सकलसुमनश्चित्तहर्षप्रदायी ॥ यावत्क्रीडां गगनकमले राजहंसौ विशाले, तन्वानौ स्तस्तिमिरनिष्ठौ तावदेपोऽपि जीयात् ॥ १५०४ ॥ नी शालमां सयला विद्वानोना चित्तने विपे हर्षेनुं अर्पण करनार आ त्रेष्ट ग्रंथ निर्माण थयेलोठे माटे ज्यांनुधी विशाल एवा आकाशरूप कमलनेविपे विहार करता अंधाराने जेदनार राजहंस सरखा एवा सूर्य चंड ठे त्यांसुधी आग्रंथ जगतनेविपे जय पावतो ग्दो १

त्रैविद्योपनिषद्द्विलासवसनेश्चानुर्यलक्ष्मीपतेः, श्रीसूरीश्वरग्नज्ञेश्वरगुणैः प्रामाणिकस्य प्रज्ञोः ॥ शिष्यः पंडितसोमचंड उरुध्रीमोऽधुर्यधुर्योऽव्यधात्, कर्पूरप्रकरादिकाव्यकथिना एताः कथाः सत्प्रयाः ॥ १ ॥ अर्थः—त्रैविद्य अने उपनिषद्ना विलास करवाना मंदिर रूप तथा चातुरीरूप लक्ष्मीना स्वामी अथवा चातुरीरूप संपत्तिना पति तथा प्रामाणिक अने समर्थ श्रीसूरीश्वर स्वज्ञेश्वरनामना जे गुरु नेमना शिष्य पंडित सोमचंड के जे अनिउदाग्यु द्विलास माधुर्यवाली नंदन कविताना रचनारनेविपे मुख्य तें नेमणो आ मुं

दर रचनावाली, अतिप्रसिद्ध कर्पूर प्रकरनामे महाकाव्यनी कथाउ कह्यो.
॥ इति श्रीवालावबोधसहितः कर्पूरप्रकरणग्रंथः संपूर्णः ॥

॥ अथ कर्पूरप्रकर अवचूरिकृत तपउपक्रमः ॥

॥ प्रतिदिनमपि दानं पुण्यसंपन्निदानं, पुनरधिकफलं स्यात्पारणाहोत्तराहे
॥ दिशति जलनृदन्नं कृत्तिकादौ सुवृष्टः, पुनरमलमनर्घ्यं मौक्तिकं स्वातियो
गे ॥ १ ॥ अर्थः—प्रतिदिन जे दान आपवुं ते पण पुण्यरूप संपत्तिनुं
आदिकारण ठे वली तेज दान, जो पारणाने दिवसें तथा उत्तर पारणाने
दिवसें देवाय तो अधिक फलने आपनार आय ठे. कृत्तिकाना आरंभमां
सारी रीतें वर्षेलो वरसाद धान्यनी उत्पत्ति सारी करे ठे. वली ते वरसाद
जो स्वातिनेविषे वरस्यो होय तो निर्मल एवा अमूल्य मोतिने उत्पन्न
करे ठे. ॥ १ ॥ जितजवदकषायः पाक्षिकादेर्दिनोऽग्नयो, वितरणकरणैः प्रा
क्पश्चिमावप्युदारौ ॥ विहितजुवनमुक्तिं पार्वणश्रृङ्गक, स्तदितरशशिनौ किं
नो मुहूर्त्ताऽप्रकाशौ ॥ २ ॥ अर्थः—संसारने वधारनारा चार कषाय तेने
जीतनारो एवो पाक्षिकनो (पांखीनो) आगलो दिवस ठे तेमज दान वि
गेरेना आपवाथी पांखीनो पहेलो ठेलो बने दिवस उदार उत्कृष्ट फलदा
यक गणाय ठे. ते जेम के सघला जुवनने जेणे हर्ष आपेलो ठे एवो एक
पुनमनो चंद्रमा नथी शुं ? ना ठेज. ते शिवायना बीजा दिवसना चंद्र ते,
मात्र वे चार घडी प्रकाश अने अप्रकाश करनारा नथी शुं ? ना तेवाज ठे. अ
र्थात् सर्व दिवसो करतां पांखीनो दिवस ते दान विगेरे कर्मनो अति फलदाय
क ठे बीजा सर्व दिवस सामान्य फलदायक ठे. वली पारणानेविषे कहे ठे.
॥ शुद्धं तपः केवलमप्युदारं, सोद्यापनस्यास्य पुनः स्तुमः किं ॥ हृद्यं पयोधे
नुगुणेन तनु, झाहासिताहोदयुतं सुधैव ॥ ३ ॥ अर्थः—केवल शुद्ध
तप ठे ते पण अति श्रेष्ठज ठे तेमां वली ज्यारे ते तप उद्यापन सहित होय
तो तेमां शुंज कहेवुं. अर्थात् तेनां वली शुं वखाण करवां ? जेम के जे
गायनुं ड्य गायना गुणथीज मधुर ठे, परंतु तेमां वली डाख अने साक
रनो चुको नाख्यो होय त्यारे मधुर अमृत जेवुं थाय तेमां शुंज कहेवुं ॥ ३ ॥
वृद्धोयथा दोहदपूरणेन, कायोयथा सइसजोजनेन ॥ विशेषशोनां लजते
यथोक्त, सोद्यापनेनैव तथा तपोऽपि ॥ ४ ॥ इति उद्यापनप्रक्रमः ॥
अर्थः—जेम खातर विगेरेनी पूरणी करवाथी वृद्ध, विशेष शोजाने पामे

ठे. जेम शरीर, सारा रसवाला सुंदर पदार्थोना चोजनेकरीने विशेष शो
जाने धारण करे ठे; तेम यथाविधि अर्थात् शास्त्रमां कहेला विधिप्रमाणें
उद्यापन करवाथी तप पण अधिक उत्तमोत्तम शोजाने आपेठे ॥ ४ ॥
इति उद्यापनप्रक्रमः समाप्तः श्रीरस्तु शुभमस्तु.

स्वर्चूमेर्मातृगर्भेऽगममुदयमहो यः सुरैर्मैरुशोलोत्सिक्तस्तातालयेऽगाडुपचय
मनिशं ठाययाऽक्रांतविश्वः ॥ पादोपांताऽवनम्रत्रिभुवनजनतास्वीकृतोच्चैः फ
लर्धिः श्रीवीरोवोऽस्तु चिंताऽधिकतरवरदः कल्पशाखी नवीनः ॥ १ ॥

अर्थः—जे स्वर्गचूमिथी पोतानी माताना गर्भरूप क्यारानेविपे उत्पन्नथ
येला अने जे देवताउयें मेरुपर्वतउपर नवरावेला अर्थात्सिंचन करेला, तथा
पोताना पिताना घरनेविपे निरंतर वृद्धिपामेला अने जेणे पोतानी ठायार्यें
करी आखाविश्वने विश्रांति आपेली ठे, तथा जेणें पोताना चरणमां नमेली
त्रण भुवननी जनतारूप फलसमृद्धि स्वीकार करी ठे अर्थात् सर्वजगतने
नमन करवारूपजठे फल जेने एवा अपूर्व कल्पवृक्ष जे श्रीवीरजगवान् ते,
तमारा अधिकमनोवांछित वरने देनार थाउं. आहिं वीरजगवानेविपे क
ल्पवृक्षनी उत्प्रेक्षा कवियें करेली ठे, जेवा जाडमां उत्पन्नथवाथी फलप्रा
प्ति पर्यंत गुणो ठे, तेम आहिं श्रीवीरजगवानरूप कल्पवृक्षमां सर्वें घटाव्याठे.

सुधुर्धात्रिंशत्सहस्रा नरतजनपदाः सार्धपंचायविंश, त्र्यार्येष्वर्हत्प्रबोधः सु
गुरुनिरधुना पंचपेष्वस्ति धर्मः ॥ सत्क्षेत्रं तत्र चाल्पं नवनभुवि यथा पल्लवे
ग्रीष्मभुवे, पद्मं हंसस्य तुष्टये तद्विव समनवत्सञ्चतुर्मासिकन्नः ॥ ५ ॥

अर्थः—सर्व मली बत्तीश हजार नरतखंममां देशो ठे तेमां पण साडी
पच्चीश आर्यदेश ठे तेनेविपेज श्रीअर्हत्प्रभुनो प्रबोध प्रचार पामेलो ठे तेनी
अंदर हाल पांच के ठ देशनेविपे सारा गुरु धर्मनुं श्रवण करावे ठे बली
ते नरतखंमनी नवनचूमिनेविपे सारां क्षेत्र अति थोडां ठे, उनालामां
सुकाऽ गयेला अल्प जलाशयनेविपे रहेलुं कमल जेम हंसने संतोषने
माटे घाय ठे तेम आ अल्पक्षेत्रनी अंदर अमारे चातुर्मास्य संतोषदायक
थाउं ॥ १३० ॥ आ वे श्लोक बीजी प्रतिमांथी मल्या ठे. तेम बीजा पण
४० श्लोक ते प्रतमां ठे परंतु तेनी अवचूरी पण न होवाथी नया ते प्रक्षेप
काव्य जेवा जाणवामां आख्यायी इहां मूलपाठें नीचें दाखल करीये ठेयें.
वर्पाक्षमा श्रमणे ॥ ६३ ॥

यन्नश्चिरं विहाराजिननतिपुण्यं तदाशु वोऽत्राचूत् ॥ कर्षुकशाले यत्नाद्
 र्धकिशालेऽद्भुतं तु फलं ॥ १ ॥ कृतिकर्म कर्मसर्मभिदे नवेज्जावतोऽन्यथा श्रान्त्यै ॥
 पुण्याधिकनिष्पुण्यककृतकामदमंत्रसाधनवत् ॥ २ ॥ प्रावूर्णकवन्दनके ॥ ६४ ॥
 राजा विश्वहितो जिनो नयपरा व्यापारिणः श्रावकाः, स्थाने सर्वगुणो
 ज्वलेऽत्र शमिनः कौटुंबिकास्ते वयम् ॥ जैनाज्ञागुणपत्रदत्तविधिना वर्षासु
 तेन स्थिता, ज्ञानक्षेत्रमुपास्महे बहु मिथः स्याद्येन पुण्यं धनं ॥ ३ ॥ फुल
 क्रोधविपद्भुमं बहुरजो मानप्रचंडानिलं, मायोद्यन्मृगतृष्णिकं परिलसद्भोजा
 स्थिमापन्निधिं ॥ जिदन्मोहनिदाघकालमजितः सञ्जानवृष्ट्या नवत्रांतिश्रां
 तिनिदेऽस्तु वोनवधनश्रीमच्चतुर्मासकं ॥ ४ ॥ पारणके ॥ ६६ ॥ व्याख्या
 नश्रवणं सदैव हि मुदा पीयूषपानं यथा, वर्षास्वस्य पुनर्विशेषमहिमा यद्
 न्मयूरध्वनेः ॥ तद्नव्याह तु त्रिकापणनिजे पूज्यप्रसादोदयात्, दाना
 द्यंगणिमादिवस्तुवदलं गृह्णंतु पुण्यर्धये ॥ ५ ॥ वर्षातर्बहुवर्धिनो नवरसै
 र्जाड्यकुयोर्वह्निदः, शश्वत् श्रीजिनसन्निधेरजिनवाद्यारव्यानरत्नाकरात् ॥
 मादृग्वाग्लहरी स्फुटं शमसुधासम्यक्त्वचिंतामणिः, श्रेयःस्वस्तरुमुख्यरत्न
 निवहं गृह्णत्वनायासतः ॥ ६ ॥ व्याख्यारंजे ॥ साष्टमी व्यनिचाराय श्रे
 यःकर्मणि किंयया ॥ तुल्यः पद्मयेऽपीडुर्धृतः पद्मांतरस्थया ॥ ७ ॥ ए
 कैकाऽपि हि पुण्याय चूतेष्टापि तदंतिके ॥ योगे किं त्वद्विधवेलायां गंगायमु
 नयोरिव ॥ ८ ॥ पुण्यतिथौ ॥ ६८ ॥ अर्हश्चिंतामणित्वं कनककुसुमतां
 पंच यद्भूषणानि, यस्याः सत्कंकणत्वं दधति च सततं पंच यद्वह्णानि ॥
 धर्मः सिद्धार्थसार्थः सुगुरुरपदरजोदोरकस्तज्जुणाली, धार्या सम्यक्त्वरक्षा कु
 गतिनयनिदे सज्जतिश्रेयसे च ॥ ९ ॥ रक्षायां ॥ ६९ ॥ कट्पाख्यानकपं
 चदिव्यविहितः क्लृप्तानिपेकोत्सवे, नव्यैः पर्युपणामहः क्षितिपतिर्मिथ्या
 त्वकोपादिकं ॥ दृष्ट्वा पंच कुलं जनेऽतिविषमं नव्यं नवं स्थापयन्, सम्य
 क्त्वं शममार्दवार्जवनिरीहत्वं शमायाऽस्तु वः ॥ १० ॥ चेतःस्थालं विशा
 लं कलमकणगणः श्रावकाणां गुणाली, सम्यक्त्वं सद्गुलत्रितयमनुपमं
 नालिकेरं विवेकः ॥ जैनाज्ञा सूर्तिं दुर्गमलयजघुसृणे नावलोकानुरागौ,
 सत्कीर्त्तिः पुण्यवर्षापनमिति नवतादांतरद्विजये वः ॥ ११ ॥ पर्युपणाय
 र्वणि ॥ ४९ ॥ सौख्यं शाश्वतमेकएव हि जिनः कुर्यात्तु ज्ञेयैः सुरैः, स्थाने
 दैहिकमेव किंचन ततोयद्वा सवित्रा यथा ॥ तद्वत्किंशशिदीपतारमणिनि

विश्वप्रकाशो जवे, देवं मंगलदीपकोच्चशिखयाऽद्याष्टाहिका शंसति ॥ १२ ॥
 रागद्वेषजितोऽर्हतोऽघ्नियुगलं पाणिद्वयेनार्चयन्, साधुश्रावकधर्मनाक् परज
 वेस्वर्गपवर्गो जजेत् ॥ दृक्कर्णद्वितयेन रूपगुणनृचैदापि तोषं परं, घंटाचाम
 रचेष्टितेन विवृणोत्यष्टाहिकैकोत्तरा ॥ १३ ॥ त्रैलोक्यं त्रिपदीतनुस्त्रिपथ
 गा तोषाय यस्यान्वहं, कालेषु त्रिषु तं त्रिकालविभुरं देवं त्रिशुद्ध्या महः ॥
 स्वस्वत्रयसंपदं दिशति वोयेनैव रत्नत्रयं, त्रिःपुष्पांजलिसंज्ञया कृपयतीत्य
 ष्टाहिकाद्युत्तरः ॥ १४ ॥ व्याख्या सप्तचतुर्विधामरुतं प्राप्यावदद्यं चतु,
 मूर्त्तस्तीर्थपतिश्चतुर्गतिहितं धर्मं चतुर्धाबुधाः ॥ तं कुर्वतु चतुःकपायरहिता
 स्तुर्ये पुमर्थे रता, ब्रूते संप्रकृतस्तुतिप्रतिरवे स्तुर्येयमष्टाहिका ॥ १५ ॥
 किं पंचेंद्रियशर्म पंचविषये मूढामितं बांढतो, दंचत्पंचसु नावनानि दधतां
 पंचव्रतान्युच्चकैः ॥ पंचज्ञानवतां यथा बहुसुखावः स्याज्जतिः पंचमी, स्प
 ष्टं जल्पति पंचशब्दनिनदैरष्टाहिका पंचमी ॥ १६ ॥ जित्वा पङ्क्तिरुति
 स्पृहां पडपि तान् मुक्त्वा रसान शक्तिः, पडजीवावनतस्तपः कुरुत पड
 नेदं वहिश्चावहिः ॥ द्विद्विपङ्क्तिर्गजयोमतः पडतुजा पूजा च चेन्मानसे, नष्टो
 त्रादितपदपदध्वनिरुवाचाष्टाहिका पष्टिका ॥ १७ ॥ सप्तापि व्यसना
 नि सप्त नरकद्वाराण्यहो सप्तजी, हेतूनित्यजताशु पुण्यनृपतेः क्षेत्राणि रा
 ज्यांगवत् ॥ सप्ताप्याप्तुतसप्तनूमिकगृहे तत्त्वे वस्तंतु स्वयं, सत्तप्तस्वरगीत
 कैतवमुवाचाष्टाहिका सप्तमी ॥ १८ ॥ मुक्त्वाऽष्टौ मदकारणान्यविरतं स
 त्प्रातिहार्याष्टकं, देवं पूजय पूजयाष्टविधया येनैपतुष्टः पदं ॥ तद्दोषवत्तु यत्र
 नास्ति पतनं दुष्टाष्टकर्मापदां चष्टे मांगलिकाष्टदीपकमिपादष्टाहिका चाष्टमी
 ॥ १९ ॥ नेतेप्येतद्वोपमानविगमादष्टाहिकावासरा, एकैकोच्चकलाऽर्तो
 हसदृशाः किंचित्त्वचनूवन्निमे ॥ आऽस्वांतपयोधिनेत्रकुमुद श्रेणीचकोरेक्ष्णो
 लासाय स्मर तापमोहतिमिरोत्तिये यतोहर्निशं ॥ २० ॥ अष्टाहिकासु ॥
 कल्याणिकं जगवतां धुरि यत्र चानृत, श्रेष्ठः स एव दिवसः पुनरागतोयः ॥
 श्रीवीर मोहदितसोन्नवदीपपर्व, यद्वत्ततः सुरुतिनोत्र मदोऽद्वयं ॥ २१ ॥
 सध्यान्तोज्वलदीपकप्रविलसत्स्वाध्यायमेगत्रिकः, शुद्धाचार तुजोजनः सुगु
 णयाक् तांजुलशोनाशुनः ॥ अश्रीनिर्गमलद्रस्युपागमजवज्येष्टायनामोत्तरः,
 शीतजलकनिजाग् मुदे नवतु वोऽर्द्धधर्मदीपोत्सवः ॥ २२ ॥ दीपोत्सवे ॥
 ॥ २३ ॥ व्याख्यानं श्रुतकुण्डसारमधुरं स्निग्धं निषीयादरा, न्मान्याद्दूर

सिका मुधा शमदधि श्रेयो घृतोद्भायकृत् ॥ अस्मात्तस्य समर्थेनाद्यतदिदं
 कालेन नव्यैः पुनः, सम्यक्त्वांगविवृद्धिर्दु बहु तृषा पेयं तमस्तापजित्
 ॥ १३ ॥ सिद्धांतांबुधिसंज्ञवेऽद्य विरते व्याख्यायने सङ्गै, दृष्टांतैः स
 कषायतापजनहृद्भूमिं शमित्वाऽजितः ॥ सप्तद्वेत्रधरासु वित्तवपनं कुर्वतु वः
 पुण्यतो, निःसत्पव्यसनेतिनीतिविविधं शस्यं यथा सङ्गनाः ॥ १४ ॥ व्या
 ख्यासमर्थने ॥ व्याख्यानांबुधरोपदेशसलिलैः सुश्रावचेतः सरः, पूर्तिः की
 र्त्तिनदीतनिर्मलरजश्चित्तिश्च यत्राजवत् ॥ बालश्रावकनेककेकिपठनस्वाध्या
 यकोलाहलं, सत्कृत्यान्नफलाय वो नवतु तद्वर्षाचतुर्मासिकं ॥ १५ ॥
 व्याख्यासमर्थने ॥ वृष्टे धर्मकथोपदेशसलिलैर्नव्योर्वरायां गुरा, वब्दे संयम
 धन्यसप्तदशकं रूढक्रिया मारुतैः ॥ दृष्टैः स्पष्टगुणं विशोधितमनः स्वव्यार्थ
 शस्योज्ज्वलं, स्यादेवोद्यमरूपालदलितापायं फलस्फातिमत् ॥ १६ ॥
 कार्त्तिक्यां चतुर्मास्यां ॥ घस्त्रे शीतोष्णकाले प्रथमवयसि तत्कर्म कुर्वीत विद्वा
 न्, येनांते स्यात्सुखीतोवयमपि तदहोवेत्य कुर्मोविहारं ॥ नानार्हत्तीर्थयात्रा
 श्रुतधरनमनं संशयांतः श्रुतायः, शुद्धान्नोपध्यवासिः प्रवचनमहिमा मूढवो
 धोद्यता यत् ॥ १७ ॥ विहारे ॥ १६ ॥ चातुर्मासिकमेकपारणदिनं नूनं
 फलं प्राप्नुया, त्रेतुर्वार्षिकमप्यवाप न कथं श्रेयांसएकाहद्यपि ॥ स्थान
 स्थाननिखातकोटिविजयः कोटीश्वरः किं नवे, त्कोटीमूढ्यमहामणिं करतले
 किं खेलयन्नापरः ॥ १८ ॥ कार्त्तिक्यां ॥ १४ ॥ तीर्थैर्ब्रतधर्मजाप
 णपुरस्कारात्परामुन्नतिं, नीतं यच्च ददाति नूतिमतुजां श्रीशालिजडादिवत् ॥
 तन्नः सत्त्वतिरस्क्रिया लघुकलौ दानं त्वयोद्धासितं, कैः कैर्नष्ट पुनः फलिष्य
 ति फलैस्तत्ते जिनोवेत्ति तत् ॥ १९ ॥ मान्यस्तीर्थपतेः परिग्रह इवदमाप
 स्य संघोध्रुवं, धन्योयस्य गृहांगणं सचरणांजोः पुनीतेतराम् ॥ किं ब्रूमः फ
 लमस्य तद्भरतवद्योवेत्त्यमुं संमदात्, श्रीरप्यस्य गृहे स्थिराः प्रतिचुवः श्री
 जैनपादाश्मे ॥ २० ॥ नीत्वा स्थानेऽनिरामे घनसमयममी संयताः श्वे
 तपक्षा, स्तत्तत्स्थाने विजह्नुः सुकृतिजिरनिशं जाड्यशीतं च निन्नं ॥ शीतद्वौ
 मैस्तपोऽग्निव्रतनियमगृहेर्जाविमागंधतैलै, र्यत्राऽचार्यार्कगोनिर्हिमसमयचतुर्मा
 सिकं तन्मुदे स्तात् ॥ २१ ॥ चातुर्मासिकपर्वसंज्ञवतपोवह्निस्तदावश्यक, त्र
 श्यत्कर्मदलोहितस्थगणकस्तोमेऽत्र नस्मीकृते ॥ प्रातर्वदनके मुखांगुकविधि
 व्याजादिकीर्णैऽजितः, धन्योऽर्हजुणफाल्गुनोऽमलरजाः स्यादागमांजःश्रवैः

॥ ३२ ॥ रजःपर्वणि ॥ ७४ ॥ स्पृष्ट्वा महत्सु नरवाक् शुक्वत् कृमाय,
सत्यं पुनः पदमुपैति जनः कृतार्थः ॥ मर्त्या हि पंचमगुणस्थितिमुक्तियोग्याः,
श्राद्धेषु तद्धिनमहेऽनुचितेऽपि ॥ ३३ ॥ देवैर्जिनस्य यदि जन्ममहा
दि चक्रे, न श्रावकैरनुकृतिः क्रियतां तदेषा ॥ स्वःशक्रदंतिमदतुं वरुणानरंजा,
नृत्यादि चेद्भुवि नकोऽपि ततः करोतु ॥ ३४ ॥ कल्याणके ॥ ७३ ॥ जै
नार्चयाऽपि नवनिः कुसुमैरशोक, उच्चोच्चसंपदन्नवन्नवशेवधीशः ॥ लक्षार्च
नेन तु फलं जिनएव वेत्ति, सङ्गस्थकालधनसिक्तसुबीजवत्तत् ॥ ३५ ॥
आश्चर्यकारि फलमप्यतुलं प्रदास्य, त्याश्चर्यचंगिजिरियं विहिता जिनार्चा ॥
कार्यं हि कारणगुणेन जवेत्तु चित्रं, पुष्पैरिमैस्त्रिदशवृक्षफलप्रसूतिः ॥ ३६ ॥
महापूजायां ॥ ७४ ॥ अप्येकजैननवनस्नपनादिनाथ, नावाडुपार्जि सुकृ
तं शिवकृन्नवन्निः, स्थानं कचेत्युपरिपाटिकयार्जितस्य, ज्ञातं महत्स्तुतिरुतां
हृदयानि संति ॥ ३७ ॥ अद्योदियाय सुदिनोन्नवतां कला वा, जज्ञे य
दल्पवसुनाऽपि हि नूरिजानः ॥ चैत्यावलीषु यडुपार्जि शिवाय पुण्यं, नक्त्या
मुलंनदलपुष्पफलोपहारैः ॥ ३८ ॥ चैत्यपरिपाट्यां ॥ ७१ ॥ शुद्धं तपः के
वलमप्युदारं, सोद्यापनस्यास्य पुनः स्तुमः किं ॥ हृद्यं पयोधेनुगुणेन तनु,
झाझासिताक्षोदयुतं सुधैव ॥ ३९ ॥ वृक्षोयथा दोहदपूरणेन, कायोयथा
सप्तसंजनेन ॥ विशेषशोनां लज्जते यथोक्ते, नोद्यापनेनेव तथा तपोऽपि
॥ ४० ॥ उद्यापने ॥ नृपाश्चत्रगुरुदरावृत्तिरथायेषूपयोगान्मया, वंशत्वे कट
सुंमकादिषु जनाश्वाराधितानूरिशः ॥ नेतत्काऽपि महत्त्वमापि सुजने केव
ग्रहस्तोरणे, घंटावाग्निरिति ध्वजस्त्वरयतेवोदेवताऽराधने ॥ ४१ ॥ सिंहस्त
पःप्रक्रमएव तावत्, दुष्कर्मदंतावलमंमलीनां ॥ तदय तस्मिन् प्रखरानिवे
शो, यद्युद्यापनविस्तरोऽयं ॥ ४२ ॥ नैवेदोः सफलैः शिवाध्वसुखदं स्पष्टं
समं शंवलं, धूपेनोर्ध्वगतिः नुगंधि तदिदं वासेन शुभ्रं यशः ॥ न स्वर्गादिफ
लं फलैश्च कलमैर्जैनाटकार्चात्मनः ॥ पुष्पैर्लोकशिरः स्थितिः शिवतनुर्दोषे
जिनार्चाफलं ॥ ४३ ॥ अष्टविधपूजायां ॥ ७७ ॥ आदर्शोदितकेवलधिरस
मैश्वर्यश्च नशासनाद्, ब्रह्मांसस्य शरावसंपुटतनोर्यः कामकुंजपुरः ॥ श्रीव
त्तांगमिति स्फुटश्च तनुते नित्योत्सवः स्वस्तिरु, तंदावर्चवद्भुताकृतिकृतानं
दः सर्वोऽव्याजिनः ॥ ४४ ॥ अष्टमंगले ॥ ७९ ॥ मुक्तेः सौख्यप्रमाणं नव
ति सुरगिभिः सोऽस्ति वा योजनानां, लक्षं वार्धिः स्वयंनृगमणऽति पुनः सो

ऽस्ति रङ्गुप्रमाणः ॥ लोकातीतं तदेतज्जिनपतिरपि वा नोपमातुं प्रगल्भो, नू
 नृभोगानुचूतिं स्वजनमनुवदन् यद्वदः पुलिंदः ॥ ४५ ॥ यत्पादांबुजं
 गतामविरतं नेज्जुखिलोकीजना, यश्चिंतामणिवत्तदीयहृदयाजीष्टार्थसंपादकः ॥
 सोऽप्यर्हन्महितोयदर्थमनिशं तत्तत्पस्तप्तवान्, नाजीष्टं हृदि कस्य कस्य तद
 हो नैःश्रेयसं मंगलं ॥ ४६ ॥ मुक्तिद्वारं समाप्तं ॥ ८१ ॥ ब्रीहिर्यवोमसूरो,
 गोधूमोमापमुज्जितलकाः ॥ अणवः प्रियंगुकोऽव, मयुष्मकाशानिराढक्यः ॥
 किं च पलायकुलहौ शणसप्तदशेति धान्यानि ॥ ४७ ॥ श्रीवज्रसेनस्य गुरो
 स्त्रिपष्टि, सारप्रबंधस्फुटसञ्जुणस्य ॥ शिष्येण चक्रे हरिणोयमिष्टा, सूक्तावली
 नेमिचरित्रकर्त्री ॥ ४८ ॥ इति श्रीकर्पूरप्रकरान्विधः सुनापितकोपः समाप्तः ॥
 ग्रंथांते वैराग्यदर्शकोऽयं श्लोकः क्षिप्तोस्ति सयथा ॥

॥ येषां वित्तैः प्रतिपदमियं पूरिता नूतधात्री, यैरप्येतद्भुवनवलयं निर्जितं
 लीलयैव ॥ तेऽप्येतस्मिन् नवपुरुहदे बुहुदस्तंबलीनां धृत्वा धृत्वा सपदि
 विलयं नूचुजः संप्रयाताः ॥ श्रीरस्तु. इति श्रीकर्पूरप्रकर ग्रंथ मूल तथा वा
 लावबोध अने कथाउसहित समाप्त ॥

॥ मतलबविषे प्रस्ताविक दोहा ॥

॥ मतलबके सब आदमी, मतलब विना न कोइ ॥ जब जाकी मतलब
 हुवे, तबहि दूर व्है सोइ ॥ १ ॥ मतलबसम या जगतमें, कोउ न और
 पदार्थ ॥ यातें सब व्यवहार है, याबिन है सब व्यर्थ ॥ २ ॥ मतलब नां
 ही सुजनकों, जाको अंग स्वभाव ॥ ताकोंही सज्जन कहत, जिहिं सब स
 रखो नाव ॥ ३ ॥ मतलब विना सुनारिहू, रहै न पतिके गेह ॥ पतिहू
 नारी ना रखै, जो सुत चाहन रेह ॥ ४ ॥ मतलबके सबही सगे, मतलब
 जौ लगि जांहि ॥ जो मतलबि जगमें नहीं, उत्तम मनुष कहांहि ॥ ५ ॥
 मतलब ताको राखिये. जातें कारज होत ॥ शूके तरुवरपें गये, फल ठा
 या न मिलोत ॥ ६ ॥ मतलब तबलग होतहै, जबलग कर में दाम ॥ पीठे
 कोइ न आवहीं, ज्यूं शूके सर गाम ॥ ७ ॥ मतलब धनसम और नहि;
 मित्रहु वैरी होय ॥ मतलब पायें होत पुनि, शत्रु मित्रहू सोय ॥ ८ ॥

अथ

॥ श्रीउदयरत्नजी महाराजकृत नुवनचानु केवलीनो रास प्रारंभः ॥

॥ दोहा ॥

॥ सकल सिद्धिदायक सदा, अकल अरूप अनंत ॥ सिद्ध नमुं हूं ते
सदा, आपे जे नव अंत ॥ १ ॥ बलि बंदूं बारू बिधैं, रूपनादिक जिन
राय ॥ नेटुं दुर्मति नंजणा. नावी नारति पाय ॥ २ ॥ गुरु गणधर गुण
व्यागला, जे जे नर जगमांहि ॥ शासन देवादिक सहु. प्रणमुं परम उत्तरा
हि ॥ ३ ॥ जनक गाह् यशवीर जस, जननि खिमादे जास ॥ श्रीहीर
रत्नसूरी नमुं, असारु पूरे आस ॥ ४ ॥ जे जग रमणिक जाणियैं, ते ते
वस्तु अनित्य ॥ बलि राजा परें वृजिने, धर्म करो दृढ चित्त ॥ ५ ॥ नुव
नचानु जे नूतनैं, केवलि करुणा धाम ॥ प्रगट थया ठे पूरवे, गावें तस
गुण ग्राम ॥ ६ ॥ बलि राजा पहेजां हुतां, नाम जेनुं अनिराम ॥ नु
वनचानु बलतो थयो, गुणनिष्पन्न सुनाम ॥ ७ ॥ त्रिविधेंसुं हूं तेहनां,
रास रचूं रसरूप ॥ श्रोता जन सुणजो तमे, आणी नाव अनूप ॥ ८ ॥
चरित्र ए चोखे चित्तें, सुणसे जेह सुजाण ॥ मारी मोह नरेंदने, जेजे
परम कल्याण ॥ ९ ॥

॥ ढाल पहेजी ॥

॥ पहिलोने पालो ॥ ए देजी ॥ एजंबुद्धीपें होजी मेरुथी पश्चिम दिशां,
गंधिलावती विजय बखाणियें जी ॥ विजयपुर नामें होजी नगर वसे ति
हां, सर्व संपदनूं सदन ते जाणीयें जी ॥ १ ॥ धर्मनुं धाम होजी वेस्म
चिंतातनुं. शुद्ध व्यवहारनुं सोय सोदे वणुं जी ॥ अयनो अनाश्रम हो
जी आश्रम न्यायनो, अमरपुरीथी अधिक सोदामणुं जी ॥ २ ॥ वेष्टित
यधें होजी खाइयें दुर्गम. अनेक कोतुकनो आस्पद उपतो जी ॥ तिलक
सगिखुं होजी नृमणी नालें, अलकालंकानी शोना लोपनो जी ॥ ३ ॥
राजे तिहां गजा होजी चंडमौलि नामें, नमे ठे जेदने अनेक नरेसरु
जी ॥ बल बल बुढिनो होजी जे जलधि अने, अनिहि सृगमां ठे अग्रे
सरु जी ॥ ४ ॥ नामवेनवनो होजी विन्मयकारी वजी, महामंत्रीनी म
तिने बलें मुदा जी ॥ कामीना मननी होजी पुरवा कामना, काम सरि

खो जेह जाणो सदा जी ॥ ५ ॥ करि कुंजस्थल होजी दलन कठिन क
रें, रिपु रमणीना केशनें खींचतो जी ॥ ते तरुणीने होजी नेत्रजलेकरी,
कुल कीरतिना कंदने सींचतो जी ॥ ६ ॥ वज्रथी विरुठ होजी पर दल
पाटने, लागे ठे ते धरनो जोनिठ जी ॥ कीरति जेहनी होजी व्यापी दि
गंतरे, जेह न जाए केणें खोजिठ जी ॥ ७ ॥ अंतेउरने होजी पूरें पर
वखो, विचरे ठे ते अनंगने गंजतो जी ॥ सुरपति सरिखो होजी अखं
म आणें करी, नूमि पतिना माननें जंजतो जी ॥ ८ ॥ पहिली ढालें हो
जी उदयरतन कहे, नविथण जावें सहुको सांजलो जी ॥ कौतुककारी हो
जी रास ए ठे रूडो, जणतां जाजे नवनो आमलो जी ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ रतन जडित सिंहासनें, ठत्र धरावतो श्वेत ॥ वेठो ठे नृप एकदा,
सुनटनी कोडी समेत ॥ १ ॥ पूरव दिशि प्रगव्यो तुरत, तेज अतुल तिणि
वार ॥ रवि मंमलथी रम्य ते, पसखो सजा मजार ॥ २ ॥ अकस्मात तव
कठव्यो, सुरजि पवन समकाल ॥ पसखो ते सघले पुरें, परिमल जास
रसाल ॥ ३ ॥ सहसा तव सहु सांजली, गगनें किन्नर गान ॥ सुरवधुने
समुहें करी, नन उंपे तिणि थान ॥ ४ ॥ गगनमंमल गाजी रह्यो, नूपुर
हंदे नाद ॥ जानु मंमलसुं नूपणें, जाणे के लीधो वाद ॥ ५ ॥ सुर गाय
न कोलाहलें, डंडुजि नाद अपार ॥ अंवर तव वहिरो थयो, तुमुल स्वरें ते
ठार ॥ ६ ॥ तव नृप ते सहसा तिहां, ससंच्रम सस्नेह ॥ परपद जनसुं प्रेम
सुं, अचरज लही अठेह ॥ ७ ॥ आसनथी उंचो थइ, मावो कर धरि जाल ॥
बीजो कर ठवि वेठकें, जूवे नयण निहाल ॥ ८ ॥ अहो अहो ए अचरज कि
श्युं, इम अवलोके सोय ॥ तेमज पेखे तिहां वली, सजा लोक सहु कोय ॥ ९ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ सोरठी रागना चालनी देशी ॥ तव श्रीखंमतिलक निलाडे, करे
जे केसर आडे ॥ करें कनक ठडी जे धारे, सोहे पीन पयोधर चारें ॥ १ ॥
हिये मुक्ताफल हार, धारणी प्रतिहारी उदार ॥ प्रणमी नूपतिना पाय,
वेसी ते बोली तिणे ठाय ॥ २ ॥ पूरव दिशिनो वनपाल, इहां आव्यो ठे
उजमाल ॥ जो आपो प्रभु आदेश, तो परपदें करे प्रवेश ॥ ३ ॥ आवे ते
नृप आणायें, वनपाल सजामां त्यायें ॥ प्रणमी पृथिवीपति पाय, मुखें

बोले ठे महा राय ॥ ४ ॥ किन्नर नर सुरनी कोडि, जेहने नमे कर जोडी ॥
 चुवनचानु जस नाम, केवली करुणा रसधाम ॥ ५ ॥ अवनपति सु
 णिने एम, पूरण ते पाम्यो प्रेम ॥ ऐन अमृतने रसं अरच्युं, जाणे चंदन
 सुं तन चरच्युं ॥ ६ ॥ जाणे त्रिचुवन लीला लाधी, सुख सागरनी लहेर
 वाधी ॥ दीधुं तेहने प्रीतिदान, जेहनुं नवि थाय मान ॥ ७ ॥ एक आं
 ख ठलाजामांहि, सामग्री सजी उठांहि ॥ थेत नइ गजेंइ समारी, क
 पर करे असवारी ॥ ८ ॥ थेत ठत्र शिर ऊपर ठाजे, जे चानु प्रतापने
 जाजे ॥ शशिकिरण समूह समाने, ढले चामर उज्जल वाने ॥ ९ ॥ हय
 गय रथ पायक पूरे, वीढ्यो चोफेर सनूरे ॥ परिकर श्रेणें परवरिउं, अव
 निपति उलट नरिउं ॥ १० ॥ पुरव दिशिने उद्यानें, पढोतो पावन थावा
 ने ॥ छुरयी देखिउं मुनि राय, तजी असवारी तिणे ठाय ॥ ११ ॥ शस्त्र
 चामर मुकुट ने ठत्र, तजी तंबोलादिक तत्र ॥ कर चरण वदन जल बुधि,
 परवाली परम बुद्धि ॥ १२ ॥ तजी पाछका विनयसुं त्रिविधें, करक
 मल जोडीने सुविधें ॥ परपदमां पेसी प्रीतें, मुनिनें वंदे मन हीतें ॥ १३ ॥
 देइ प्रदक्षिणा त्रण तेह, शिर चुमीसुं फरसी स्नेह ॥ जावें वंदी जगवान,
 सपरिवारे राजान ॥ १४ ॥ उदयरत्न कहे ए ढाल, बीजी में बोली रसा
 ल ॥ नेहें जे मुनिने नमजो, ते जवनी जावठ गमजो ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ४१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कर जोडी स्तवना करे, निरवय नूमि निहालि ॥ बैठो वे कर जोडी
 ने, वारु सजा विचालि ॥ १ ॥ दीधी मुनिवर देशना, शांजलि ने नृप सो
 य ॥ अरज करी वलती इती, उत्तम अवसर जांय ॥ २ ॥ रांक गीजे जि
 म रत्नानी, वृष्टि देखिने बंग ॥ तुम आगमने तेम हूं, निज मन पाम्यो ने
 ग ॥ ३ ॥ जव सागर नृमो पणो, कंमो जेद अथाग ॥ दरश आज तुम
 देखतां, नेहनां पाम्यो ताग ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ४८ ॥

॥ ढाल बीजी ॥

॥ आं पर बारि मारा सादेवा ॥ ए देगी ॥ जगवन मुऊ वाल जावमां,
 मुनिवर एक मजिउं ॥ बांध आपीने बहु परें, छुल्ल नीर दजिउं ॥ १ ॥
 पण समझित नवि सद्दह्यो, बाल बुद्धिपणायी ॥ उपदेश ते अणगारनो, जे
 द मुक्तिनो साची ॥ २ ॥ संस्कारमात्र तें साधुनी, देशना दिल धारी ॥

यौवनने जोरें करी, ते पण में वीसारी ॥ ३ ॥ राज्य धुरा नारें वली, मव
 तिमिरे मंज्यो ॥ उपदेशरूप उद्योत ते, मोहें मन रंज्यो ॥ ४ ॥ वलतो
 विषय विनासमां, काल गयो केतो ॥ जातो पण जाण्यो नही, तृष्णावश
 तेतो ॥ ५ ॥ तेवार पठि में आजनी, रजनी विरमंती ॥ जागीने जोयूं मनै,
 आलोची एकांती ॥ ६ ॥ अहो महारंज तिणे नरें, डुरित दल मेळ्यो, वि
 पाक समे अहो केम ते, जासे अवहेल्यो ॥ ७ ॥ दुःख देशे मुने छुष्ट ते,
 परजवमहापाप ॥ आडो तव कोण आवशे, एम चिंतु आप ॥ ८ ॥ गुरु
 झानी कोइ जो मिळे, तो पुढुं तेहने, कोण रक्षा करशे कहो, आविउदयें
 एहने ॥ ९ ॥ नाव समो नियंथनो, संग जे थयो पहेलो ॥ च्रष्ट थयो हूं
 तेहथी, मंद बुद्धि महेलो ॥ १० ॥ जन्म समुद्रमांहें पड्यो, प्रेस्यो अघ
 पवनें ॥ आरो अहो कोण आपशे, उल्हवी नव दवने ॥ ११ ॥ खेदें इ
 म करतां खरखरो, डुर्घट ए वातें ॥ प्रगट प्रजात समय थयो, यामनि शे
 ष जातें ॥ १२ ॥ कृत्य करी प्रजातनां, सनायें जेहवे ॥ मजलस मेळी
 आसने, वेगोबुं तेहवे ॥ १३ ॥ वनपालें वधामणी, दीधी मन खांते ॥
 ताजी तुम आव्या तणी, सुणी हरख्यो ए जांते ॥ १४ ॥ जिम हरपे म
 रु देशमां, पंथी सर पेखी ॥ जिम चातक ग्रीपम कृतें, रीजे घन देखी ॥
 ॥ १५ ॥ जिम वनवासी घाममां, अंबनी घन ठाया ॥ पामी रति पामे म
 ने, उल्हसी अति काया ॥ १६ ॥ सुधारसनी लहि कूपिका, रोगी जिम
 रीजे ॥ तिमहूं रीज्यो ते समे, घणुं शुं कहीजे ॥ १७ ॥ तरशे व्रीजी ढाल
 मां, जेह मुनिने नमवा ॥ तरशे नव जल ते वदे, उदय अघ गमवा ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जिम कायर युद्धे जुड्यो, पडियो अरीगणमांहें ॥ शरण चाहे जिम
 शूरनुं, पीड्यो शस्त्र प्रवाहें ॥ १ ॥ तिम चीड्यो पातक नरें, नव वेरीथी
 नाग ॥ तुम शरणे हूं आविउ, लही अपूरव लाग ॥ २ ॥ महेर करी मु
 ञ ऊपरें, ते माटे कहो स्वाम ॥ शरण होशे मुने केहनूं, पर नव पीडाठाम ॥ ३ ॥

॥ ढाल चोथी ॥

॥ वृपजानु जुवन गई दूति ॥ ए देशी ॥ तव दसनयोति तम नरने, द
 लतोमुनि कहे नरवरने ॥ त्यारे शरण होशे तुज तेह, महापुरुषें अंगीकखो
 जेह ॥ १ ॥ तुम सरिखे वीजे पण नजियुं, विशेषे अमे पडिवजियुं ॥ ते

दोहो तुजने त्राता, परजव जाता सुण झाता ॥ ३ ॥ इम सांजलि ते न
रनाथ, महा कौतुक लही मन साथ ॥ मरकजहुं दइ मुखें बोले, रुडां
वयण अमीरस तोलें ॥ ३ ॥ त्रिचुवन त्राता प्रभु तुमने, कुण शरण बीजुं
कहो अमने ॥ ए अचरज कारी उदंत ॥ जापो विवरी जगवंत ॥ ४ ॥ त
व मुनि कहे कथा ए मोटी ॥ जवनी ज्यां कोटा कोटी ॥ राज काज वशें
वडिचार ॥ मन न रहे तुमारुं ठार ॥ ५ ॥ अधिकार असंख्य ठे एतो ॥ ते माटे
कहिये कैतो ॥ मनने येरवा लहो मर्म ॥ धर्मथी जोरावर कर्म ॥ ६ ॥ जापो
मां एहवुं जगवान ॥ सुधापान तजी असमान ॥ जड पण करवा विषया
न ॥ किम चाहे कहे राजान ॥ ७ ॥ मेघने जिम इहे मोर, चंदने जिम
चाहे चकोर ॥ तिम वाट जोतां मुनिराज, पुणें पाउधाया आज ॥ ८ ॥
अवर तज्या आक्षेप, हवे लागे नही अन्य लेप ॥ ते माटे कथा तुमारी,
विगतें तमें कहो विस्तारी ॥ ९ ॥ तुम वचन सुधारस पान, करवा चाहे मुज
कान ॥ सफली करीने ए प्रजा, पुरो प्रभु तेहनी इहा ॥ १० ॥ चौथी ढालें
चित्त चाहें, उदय रत्न वदे जमाहें ॥ जग जन ताम्क जिन वाणी, जावें
सुणजो नवि प्राणी ॥ ११ ॥ सर्वगाथा ॥ ७८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ज्ञानी गुरु बोलिया. सांजज अइ सावधान ॥ एक ध्यानै एक
आसनै, रंगें तूं राजान ॥ १ ॥ कांझक कहुं तुज आगलें. मुज बीतक म
हानाग ॥ सांजजतां नूथे मनै, बधजो मन बेराग ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ ७९ ॥

॥ ढाल पांचमी ॥

॥ नटिआणीनी देजी ॥ आ लोकोदर इण नामें, नगर विराजे हो वसे
लोक अनंत जिहां ॥ नहिं जस आदि न अंत, अपर पर बस्ती हो पुरुं
नहिं खानी किहां ॥ १ ॥ सर्व संपदनुं गेह, पुरुषोनमने नमुहें हां नेवित
जे जाणो तदा ॥ अचरजनो आश्रम, कोटा कोटी कल्पांतें हो जेहनो
जंग नहिं कदा ॥ २ ॥ नहिं ते योनि ने जाति, गोत्र ने कुल वणि हो नहिं सा
विधाने कला ॥ नहिं ते दिगलने दाट, नाटकने नहिं नीति हो, नहिं ने
आगम आमला ॥ ३ ॥ धर्म कर्म नहिं नेह, बेचव ने विजात हो नहिं ने
दर्शनने क्रिया ॥ नहिं यति ने व्यवहार, स्वने ग्नादिक हो नहिं ने सुर

पतिनी श्रिया ॥ ४ ॥ केतां कहियें नाम, बीजो पण पदार्थ हो जोतां को
 न जडे तिश्यो ॥ जे नवि दीजे त्यांहि, सर्व वस्तुमां हो रम्य ते पुर राजे
 इश्यो ॥ ५ ॥ कटक सदा इहां द्योय, मांहोमांहे जूजे हो अंत न आवे ते
 हनो ॥ एक धर्म ने बीजुं पाप, अन्योअन्य दुःख दाई हो दल एवल बहु
 वेहनो ॥ ६ ॥ पाप सेनानो नाथ, मोह राजा महा बलिउ हो त्रिभुवन वश
 कीधुं तिणे ॥ अहितकारी अत्यंत, संसारी सहु जीवने हो जाय नहीं जी
 त्यो कियो ॥ ७ ॥ इंदनी पण ए आण, मनावि पोतानी हो महीजा रूप पालां
 धरी ॥ चक्रीनें पण तेम, बाणुं लाख पायकनें हो पेखि वशवर्त्ति करी ॥
 ८ ॥ राजाने करे रंक, सेवने सेनापति हो सारथवाह सचीवने ॥ दास
 ना जे करे दास, कुवासनायें वासे हो जे सहु पामर जीवने ॥ ९ ॥ कुगुरु
 कुदेव कुधर्म, थिर करीने आपे हो तजावी तत्वनी वासना ॥ अतत्वनो
 करी अनुकूल, अवस्तुनो आसंगो हो करावी राखे आसना ॥ १० ॥ त
 जावि पुण्यनो पद्द, पातकसुं पोसीने हो करावे जे निज चाकरी ॥ हिंसा
 अदत्त अलीक, मैथुन ने परिग्रहनी हो लगन लगावी आकरी ॥ ११ ॥ निशि
 नोजनसुं नेह, जोडावी जोरेसुं हो क्रोधानलें नाखी बली ॥ नारी मान
 शिलाएं, मायारूप जुजंगी हो सुखे मसावे रली ॥ १२ ॥ पाडे लोन समुद्र,
 पुत्रादिक संबंधें हो प्रेम तणे नरें ॥ यंत्री युवति रागे, घणनेहें घेरीने हो
 पीडे पग पग बहु परें ॥ १३ ॥ दोलतथी करे दूर, महत्व घटाडी हो देखा
 डी महादीनता ॥ आरति अरति अपार, उपाइने आपे हो दुर्गति नरकनी
 हीनता ॥ १४ ॥ अवतारे तिरयंच, कुत्सित नर योनिमां हो घालीने पीडे
 घणुं ॥ दुःख दारिद्र्य दुर्भाग्य, विडंबिने देखाडे हो बली कुगतिनुं वारणुं ॥
 १५ ॥ एम अनंती वार, जमाडे जवमांहे हो प्राणीने पीडे दुःखें ॥ अ
 हित तिणें कहेवाय, आचरणा बलि एहनी हो केती कहेवाये मुखें ॥ १६ ॥
 उदय रतन कहे एम, पांचमी ढालें हो परमारथ तुमें प्रीठजो ॥ मेली मो
 हनो पास, आगम निसुणीने हो उत्तम गतिने ईठजो ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अहंकार कोप आदि दे, अद्भुत कटक अनंत ॥ आणकारि तेहने
 अठे, अति उद्धत बलवंत ॥ १ ॥ पीडे ते सहु प्राणिने, अहितकारी अ
 पार ॥ जेवो नृप तेवी प्रजा, अंतर नहीं लगार ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ एण ॥

॥ ढाल ठही ॥

॥ ईसर आंवा आंवली रे ॥ ए देशी ॥ चारित्र धर्म नामें लहो रे, धर्म
सेनानो नाथ ॥ शम दम आदें शोनतो रे, सबलो जेहूनो साथ ॥ राजेसर,
सुण मन राखी ठाय ॥ १ ॥ समकेत सत्य सुवासना रे, सदागम नें सद
बोध ॥ अऊव महव उपता रे, जालम जेहने बोध ॥ राजे० ॥ २ ॥ गंजीर
धीर शोचादिकें रे, मुजठ अनंतें सोय ॥ सोति ए सहु जीवने रे, हितवंठक
ते होय ॥ राजे० ॥ ३ ॥ देव धर्म गुरुनेविपें रे, जे उपजावे राग ॥ अत
खने अवस्तुनो रे, जेह कगावे त्याग ॥ राजे० ॥ ४ ॥ सत्क्रिया जे शीखवे
रे, दया धरी दिल मथ्य ॥ अलिक अदत्त उठापिने रे, जील पजावे गु६ ॥
राजे० ॥ ५ ॥ पग्निहना महा पासथी रे, तुरत ठोडावे तेह ॥ निशि जोजन
भूकावीने रे, शमें जोजावे देह ॥ राजे० ॥ ६ ॥ सरल मृड गुण सोंपिने रे,
स्नेहनि सांकज त्रांडि ॥ नांजी वेडी रागनी रे, अरथनी आपे कोडि ॥ रा
जे० ॥ ७ ॥ गुरुता गुणने उंपिने रे, लेणी लघुता अतीव ॥ सुजस व
धारे जे सदा रे, सुमति आपे सदीव ॥ राजे० ॥ ८ ॥ नरक तियेच गति
शोकीने रे, आपे तुर अवतार ॥ नरजव दइ बलि निर्मलो रे, धर्म धरावे
प्यार ॥ राजे० ॥ ९ ॥ परमेश्वर्य पमाडिने रे, गु६ सथावे योग ॥ देवप
ए बलि देइने रे, जला विलसावे जोग ॥ राजे० ॥ १० ॥ एम सहु संसा
रिने रे, सुख आपे संसार ॥ अंतें आपे शिवपुरी रे, तिणे जाणो हितका
र ॥ राजे० ॥ ११ ॥ ठही ढालें चाहीने रे, कहे कवि उदयरतत्र ॥ धर्म
जणी जे ध्यायमे रे, जय लहेसे ते जत्र ॥ राजे० ॥ १२ ॥ सर्वगाथा ॥ १११ ॥

॥ दोदा ॥

॥ एम ए दल जूफे वने, सुख दुःख देवा काज ॥ सदा काल सह जी
वने, बढतां नावे वाज ॥ १ ॥ काल अनंतो अतिक्रम्यो, दल ते जूफे दो
य ॥ द्वार क्यारे केनी हुवे, क्यारे जीने कोय ॥ २ ॥ बलिउ ए वेहुयकी,
जीजो त्रिचुवन राण ॥ कर्म परिणाम नामें प्रभु, मोटुं जग मंमाण ॥ ३ ॥
गुन अगुन रुपेंकरी, चरित्र विचित्र ठे ताल ॥ स्थूल मर्ती नवि उल्लस,
चोंगी लदे गति जाल ॥ ४ ॥ बडो जाइ ए मोदनी, काल परिणती कंन ॥
नाटक बलज जेहने, त्रिचुवन व्यापक तंन ॥ ५ ॥ लोकस्विति जगिनी बढी,
जेहने जाणो सह कोय ॥ बाकी बल नहि केहनुं, तेद करे में होय ॥ ६ ॥

॥ ढाल सातमी ॥

॥ दोणा दे रे मोझ्या दोणा ॥ ए देशी ॥ कुदरत जो जो कर्मनी, वि
ध विधना बनावे वेप रे ॥ नाच नचावे नवनवा, दिलमां रीजे नृप देख रे ॥
ढे एहवो रे ते तो ढे एहवो ॥ १ ॥ रासन्नरूपें करे देवनें, रासजने करे
देवरूप रे ॥ तिर्यचने करे नारकी, नारकीने तिरिय सरूप रे ॥ ढे एहवो ॥
॥ २ ॥ कुंशुरूपें करिने करे, कुंशुने करे गजराज रे ॥ रंक करे जे रायने, रं
कने करे महाराज रे ॥ ढे एहवो ॥ ३ ॥ धनवंतने निर्धन करे, निर्धनने
करे धनवान रे ॥ रोगरहित करे रोगिने, निरोगीने करे ग्लान रे ॥ ढे एह
वो ॥ ४ ॥ शोकरहित शोकवानने, शोकरहितने करे शोकवंत रे ॥ सुखि
याने डुखिया करे, डुखियाने करि सुखिया अनंत रे ॥ ढे एहवो ॥ ५ ॥ ए
हवी शक्ती एहनी, जापी ढे जगवान रे ॥ विचित्ररूपी कह्यो ते वती, नहिं
कोइ एह समान रे ॥ ढे एहवो ॥ ६ ॥ देव मानव तिरिय नारकी, अनं
त पात्रें मोह एम रे ॥ नृत्य देखाडे नित नवां, ए देखी रीजे जेम रे ॥ ढे
एहवो ॥ ७ ॥ चारित्र धर्म तणे पखें, थाय शुनरूपें ए सखाय रे ॥ अन्य
दा मोहना पढ़ने, पोषंतो रहे सदाय रे ॥ ढे एहवो ॥ ८ ॥ ज्यारें पासुं
करे जेहनुं, त्यारे तेहनी थाय जीत रे ॥ साधारण समजो तिणे, एहवी क
ही एहनी रीत रे ॥ ढे एहवो ॥ ९ ॥ उदयरतन कहें आतमा, बीजो मेली
बनाव रे ॥ सूधो सातमी ढालमां, समज जे कर्म सजावरे ॥ ढे एहवो ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वे गोलीनो चरडुउ, ज्येष्ठ वंधुने जाण ॥ रूठो मोह राजा मने, व
दे ते एवी वाण ॥ १ ॥ वंधव तुज आगल बहू, नेह धरी अमे नित्य ॥
नृत्य कला दाखूं नवी, जिम रीजे तुज चित्त ॥ २ ॥ सदागम योगें ते सदा,
नाटकनो करे जंग ॥ पात्र पहोचाडे शिवपुरी, वेरी करे विरंग ॥ ३ ॥

॥ ढाल आठमी ॥

॥ रसीयानी देशी ॥ तो पण तुं तेहनुं पासुं करी, अमने मनावे रे हा
र ॥ सहोदर ॥ ए जह्ण ताहरुं हुं जहेतो नथी, एहज्यो ताहरो रे आ
चार ॥ सहोदर ॥ १ ॥ इम नविकीजें हो सुगुण सहोदरु, मूक तुं मननी रे
गाढ ॥ सहोदर ॥ जाते दाडे हो पर नहि आपणा, हसतां न जश्यें रे हा
म ॥ सहोदर ॥ २ ॥ खातें कहो किम ते खेल खेलियें, जेणे थाए घरमां

रेझाण ॥ सहोदर ॥ पुत्र पीयारे हो निज घर नयि बसे, ए शीख तूं मनमां
 रेझाण ॥ सहोदर ॥ ३ ॥ आचरण तागं कहो कोण उलखे, नानाविध ता
 ग रे ठंग ॥ सहोदर ॥ कुलनो बोलु बेरु तुं सही, जे शत्रुमुं करे रे संग ॥
 सहोदर ॥ ४ ॥ तव हस्ती शिर चुंबो देखे, चुजमुं जराबी रे बाध ॥ सहो
 दर ॥ इम बोले ते आसुं वरसतो, करम संचय नर नाथ ॥ सहोदर ॥ ५ ॥
 वत्स हूं जाणुं तुं चेष्टा एहनी, जिम तुं जाखेते रे तेम ॥ बंधवजी ॥ मूल
 कापे ठे ए सही आपणां, तो पण करिये रे केम ॥ वं० ॥ ६ ॥ स्वभाव
 मादरो ठे ए रीतनो, तज्यो न जाय रे तेह ॥ वं० ॥ अनंत कालनो एह
 मुं मादरे, चाव्यो आव्यो रे सनेह ॥ वं० ॥ ७ ॥ महोवत मेली न जाय ते
 हनी, जीव जो जाय तो जाउ ॥ वं० ॥ कांझक क्यारे समाहं तेहनो,
 दिल धरी तेणें रे दाउ ॥ वं० ॥ ८ ॥ काज तुमारां साधुं हूं सर्वदा, तुमे
 ठो मारी रे पांख ॥ वं० ॥ त्रिजुवनमां हूं गाजूं तुम बडे, जे कदो ते सधा
 रुं रे धांख ॥ वं० ॥ ९ ॥ तव त्यां मोह महिपति बोलिउं, निज अव्यय पु
 री रे घेर ॥ वं० ॥ सहाय संतारी जीव आपो मुने, जिम कसं शत्रुने रे
 गेर ॥ वं० ॥ १० ॥ असंख्यवहार नामें निजपुण्यकी, कर्मनूपाजें रे ताम
 ॥ वं० ॥ दुर्जेव्य ने अजव्य बहु आपिद्या, अनुज ने सखाइ उदाम ॥ वं०
 ॥ ११ ॥ मोहनृपहुं महत्व उषिउं तिणें, खलकमां बधारी रे ख्यात ॥ श्री
 ता जी ॥ उदयरतन कहे आठमी ढालमां, मोहनी मोटीरे वात ॥ श्री० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चाखि धर्मता मेन्यमां, बेगें गइ ते वात ॥ निरानंद स
 वलुं अमुं, सैन्य तुणी महसात ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ १४३ ॥

॥ टाल नवमी ॥

॥ सहियां मादगं नयण समारां ॥ ए देखी ॥ नेद्वुं ने देखी ने मंत्री,
 सदयोव कहे नृपने गली जी ॥ सामी एम गुं गलि जाउं ठो, कायरनी प
 रे कलागली जी ॥ १ ॥ आपद पडे उपाय नेदनी, वत्तम आजोने मुग
 जी ॥ पग पतारी बेसवुं बांजे, कीवके कामनीने सदा जी ॥ २ ॥ जयम
 पांखे आवास सामे, बहि बिना जे बेगी रूंद जी ॥ जलण नेदनुं, सर्वेस
 जाणे, जान दिश्यां फदो नें जहे जी ॥ ३ ॥ दिन सामी जानीमद बेग्यां,
 निल पराक्रम मुके नही जी ॥ तो ने फारी उदयने पामे, आयदने अने सही

જી ॥૪॥ ધીરપણું ધરિને તે માટે, ઝપાય એહેવો કીજિયેં જી ॥ જિમ એહનું
સમાધાન થાયે, અરિયણનો અંત લીજિયેં જી ॥ ૫ ॥ તવ મંત્રીને કહે મ
હારાજા, યુક્તિ એ તું જાણે સવેજી ॥ તે માટે જે તુજને ગમે તે, હુકમત તે
કીજેં હવે જી ॥ ૬ ॥ નિજ સ્વામીના પાય નમિને, સદ્બોધ વલતો એમ
વદે જી ॥ મનમાંહિંથી આરતિ મેલી, વાત એક ધરજો હ્રદે જી ॥ ૭ ॥ અ
વશ્ય આપણને જાણું ઘટે છે, કર્મ પરિણામ કને વહી જી ॥ જિમ પાવકે
દાધા પ્રાણીની, પાવક પાડે સમે સહી જી ॥ ૮ ॥ શત્રુની પણ સમય લહી
ને, મરજી માફક ચાલિયેં જી ॥ જિમ સઘણું વાલ્યું જે અગ્ને, ઘરમાં તેહને
ફિરિ ઘાલિયેં જી ॥ ૯ ॥ પોશ્વિં ઠેઈં આપણ એહના, શુજ પદ્ધને સર્વદા
જી ॥ આપણ વલી આદેશ એહનો, ફેરવતા નથી કદા જી ॥ ૧૦ ॥ ચા
કરી એ ચિત ધરીને, દિલાસો દેશે કિશ્યો જી ॥ આખર એહવો હુષ્ટ નથી
એ, જોતાં મોહરાજા જિશ્યો જી ॥ ૧૧ ॥ નવમી ઢાલેં નેહ ધરીને, ઝડયરત્ન
શ્મ ઝચરે જી ॥ જાણ અઢે જે જિન વાણીના, ફેરવ્યા તે નવિ ફરે જી ॥ ૧૨ ॥

॥ દોહા ॥

॥ સદ્બોધનું કહ્યું સાંજલિ, શત્યાદિક અવદાત ॥ ચારિત્રધર્મ તે ચિત્તમાં,
રાજા થયો રલિયાત ॥ ૧ ॥ આગલ કરિ મંત્રીશને, થોડે સે પરિવાર ॥ ધર્મ
રાજા તવ ધાશ્ને, પોહોતો તસુ દરવાર ॥ ૨ ॥ સર્વ ગાથા ॥ ૧૫૭ ॥

॥ ઢાલ દશમી ॥

॥ નિજ ગુરુ ચરણ પસાય ॥ એ દેશી ॥ સદ્બોધ મંત્રી તામ, અવસર
જોઈરે, કર્મ રાજાપ્રતિ વોલિઝરે ॥ પડિ વેળામાં આજ, પ્રભુ અમ સાથેરે, તુમે
પણ અંતર કિયોરે ॥ ૧ ॥ ન ઘટે એ તુમને નીતિ, કાલ પ્રમાણેં રે, અધિકે
ઝંઢે જે ત્રેવડો રે ॥ સ્વજાવે તુમે સ્વામી, અમશૂં તેણે રે, આંટો ન રાખો એ
વડો રે ॥ ૨ ॥ જુની સ્થિતિને જોય, કેહનું કહ્યું રે, લેખે તુમે મત લેખવો
રે ॥ પાતો પૂરવ પ્રીત, ન કરો એક પશ્વો રે, શ્મ ન ઘટે ઝવેશ્વવો રે ॥ ૩ ॥
મૌન રહી વડી વાર, તવ તે નૃપ રે, મનમાંહિ વિચારિને રે ॥ અવ્યયપુરથી એક,
એહુને કાજેં રે, સહાયક આણ્યો ધારિને રે ॥ ૪ ॥ સદ્બોધને તે દેશાડે, પ્ર
ઠવણે રે, કાનમાંહિ કહ્યું તદા રે ॥ તમને પણ એક એહ, સહાય થાશે રે,
અનુક્રમે સજો મુદા રે ॥ ૫ ॥ હવણાં તો એહનાં તેહ, વેરી થાસે રે, અતુ
મતિ મહારા ઠે શી રે ॥ નહિંતો કુટંબ વિરોધ, થાય અમારી રે, કરશોમાં

चिंता किसी रे ॥ ६ ॥ आखरें तुमने एह, जिम तिम करी रे, आणी मेल
 वहुं अमे रे ॥ ए बातनो संदेह, रखे हृदयमां रे, रेख मात्र राखो तुमे रे
 ॥ ७ ॥ इम सुणी धर्म नरिंद. परिकर जेई रे, पहांतो पोताने घरें रे ॥ मंत्री
 ने कहे एम, ए जूं कीधुं रे, कर्म नृपें कपटजरें रे ॥ ८ ॥ मोह राजाने स
 स्वाय, बंधव जाणी रे, बहु आप्यो मननी हरे रे ॥ आपणने दिउं एक, तो
 पण जुउं रे, देखाडगे कालांतरे रे ॥ ९ ॥ तव मंत्री सदबोध, हसीने कहे
 रे, स्वामी गुं सख्यो नथी रे ॥ धेनु अन्न गविठाण, लहियें ते वारु रे, मन
 साधें जुउं मथी रे ॥ १० ॥ मोह बंधु हितवंत, आदेश कारी रे, चुनट सहु
 ठे तेहना रे ॥ अंत तणा करनार, जग जाणीता रे, आपण बेरी एहनारे
 ॥ ११ ॥ बहिन बडी बलवंत, लोकस्थिति नामें रे, कर्म राजानी जे कही
 रे ॥ ते मोहनी वांटे जीत, अनंतमे जागें रे, आपणो जय वांटे सही रे
 ॥ १२ ॥ शत्रु अनेक हुं एक, ए पण इहां रे, खेद रखे राखो हृदे रे ॥ ए
 कलो जिम आदित्य, तमनर दले रे, फेरि जिम पामें उदे रे ॥ १३ ॥ व
 हु कालें ने सहाय, मिलसे तेहनो रे, खरखरो न करो बिचु रे ॥ पंखा नू
 ख्या साट, काची रुनें रे, उंबर किम पाके प्रभु रे ॥ १४ ॥ शीघ्र न थड्यें
 त्थामि, धीरां धीगं रे, कारज सवजां नीपजे रे ॥ दशमी ढालें एम, उदय
 पयंपे रे, धर्म धन सुख संपजे रे ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ १७२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक चितें सब ए सुणो, बंइ मौलि नृकंत ॥ अचरज लहि इम चिंत
 वै, अहो मंत्री वृद्धिवंत ॥ १ ॥ बयार्थ नामें ए सही, धन्य मंत्री सदबोध
 ॥ बीजाने इम बीजतां, किम आवे अविरोध ॥ २ ॥ केवल इम अनुग्रह
 कर्यो, इहां आवि मुनिराज ॥ आख्यानक कदि आपणु, साखां आतम का
 ज ॥ ३ ॥ हृणोक इम आलोचिने, मिजित लोचन मदिपाल ॥ बोखो वे
 कल लोडिने, मन लदि मोद रसाल ॥ ४ ॥ जगवन चारित्र धर्मने, सांभ्यो
 जेद सहाय ॥ गुं गुं तेहने शंजशुं, आगल कहो उपाय ॥ ५ ॥ अति उ
 त्कृष्ट मन सादर, सुगवा एह संवय ॥ कहो जगवन सुपसायकर, प्रेम
 एह प्रवय ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ १७५ ॥

॥ दोहा अन्यायमी ॥

॥ चरखाली चाहुंता रण उदे ॥ ए देशी ॥ मुनिवर कहे महाराजन,

तव कर्म परिणामें मोदें रे ॥ असंव्यवहारथी उहरी, धखो तेह व्यवहार
 निगोदें रे ॥ मुनि० ॥ १ ॥ तेह समीपें रह्यो तिहां, पोतें प्रवृत्तरूपें सोई
 रे ॥ मोहादिक तव चिंतवे, जुगति तेहनी सर्व जोई रे ॥ मुनि० ॥ १॥ अहो
 ए नायक आपणो, नारदरूप निहालो रे ॥ गारना खीलानी परें, अस्थिर
 माया घालो रे ॥ मुनि० ॥ ३॥ वणकरनी जेहवी नली, जेहवी घंटनी ला
 ली रे ॥ मृदंग जेहवुं मातंगनुं, एहवी एहनी गति जाली रे ॥ मुनि० ॥ ४॥
 मध्य मणी जिम हारनो, तिम ए उजय पद्मगामी रे ॥ शीखामण पण
 देतां सही, हठ नवि मेले हरामी रे ॥ मुनि० ॥ ५॥ अंगी जे एणें कहुं, ते
 हृदयमांहि नवि रह्युं रे ॥ नृत घट ऊपर जल यथा, चिहुं पासे जाए वयुं रे
 ॥ मुनि० ॥ ६ ॥ जल जिम जलणे तापव्युं, वलि शीतल थाय विशेषो रे ॥
 शीखामण शी सहेजने, जिहां अफल थाय उपदेशो रे ॥ मुनि० ॥ ७॥ जोए
 थयो ठे वेरडो, तो जाओ एहनी लाजो रे ॥ समय जोइ निज जुजवळें, आ
 पण साधवुं काजो रे ॥ मुनि० ॥ ८ ॥ इम चिंतीने आवियो, ते संसारी
 जीव पासें रे ॥ मोहादिक मलि एकठा, दुःख देवा उल्लासें रे ॥ मुनि० ॥ ९॥
 नावी धर्म नूपालनो, नीरु जाणी टोक्यो रे ॥ अनंत उत्सर्पणी लगें, व्यवहार
 निगोदमां रोक्यो रे ॥ मुनि० ॥ १० ॥ दुख दीधां कोडो गमें, जे संसारिने
 तेणें रे ॥ अग्यारमी ठालें उदय वदे, ते कहुं न जाए केणें रे ॥ मुनि० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कालांतरे कोइक समे, लाग लहिने तेह ॥ कर्मैं पृथिवी कायमां,
 वास्यो तिहांथी लेह ॥ १ ॥ मोहादिक दुष्टें मली, त्यां पण तेने निशंक ॥
 घेरी राख्यो घण दुःखमां, उत्सर्पणी अशंख्य ॥ २॥ इम अप तेउ वाउमां,
 तेमज रोक्यो तास ॥ दुःख दीधां लाखो गमे, कर्मनुं उपर जास ॥ ३ ॥ प्र
 त्येक तरुमांहे पठी, शितेर कोडाकोडि ॥ सागरोपम राख्यो सही, दुःख
 दइ लाख कोडि ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १९३ ॥

॥ ढाल वारमी ॥

॥ गौतम समुद्र कुमार ॥ ए देशी ॥ इम ते संसारी जीव, वलि मोहा
 दिकें, वलि वलि पाठो वालिने ए ॥ वास्यो व्यवहार निगोदें, पृथिव्यादिक
 मां, फरि राख्यो तिहां घालिने ए ॥ १ ॥ इम एकेंडिमांहि, अनंत उत्सर
 पणी, फेरव्यो ते फरि फरी ए ॥ पुजल तिहां असंख्य, परावर्त्थी तिणे,

नव बहुला करि करी ए ॥ २ ॥ बलि पामी विचालु. कमें ते तिहांथी, वि
गलेंडिमां वासिउं ए ॥ ते जाणीने छुंटे, पूठें आवीने, परावर्त पामें पासि
उं ए ॥ ३ ॥ वरप संख्याता सहस्रें रे, तिहां बलि रोंकीने, निगोदादिक
मांहे थस्यो ए ॥ असंख्याता पुजल, परावर्त्तावीने, विगलेंडी रुपें कस्यो ए
॥ ४ ॥ संख्यातो तिहां काल रे. वासी ने बलि, एकेंडिमां आणिउं ए ॥
बलि विगलेंडिमांहे. बलि एकेंडीमां, तेहने इम बहु ताणिउं ए ॥ ५ ॥ इम
अवतरी बार अनेक, पुजल अनंता. परावर्त्त तिहां दुःख वणे ए ॥ बलि
कमें लहिय विचालुं रे, अवतास्यो तेहने. समुठिम पंचेंडियपणे ए ॥ ६ ॥
तिहां पण धायां पूठे रे, मोहादिक मजी, अष्ट नव तिहां गेकीने ए ॥
पूर्व कोडि प्रत्येक, दुःख दीयां बहु, दया न आवी दोपीने ए ॥ ७ ॥ अरि
ने लहि आसन्न रे, बलि वाली पाठो, एकेंडी अवतारीउं ए ॥ बलि विगलें
डिमांहि रे, समुठिम पंचेंडी, अवतारी दुःख जारीउं ए ॥ ८ ॥ इम पुजल अ
नंतरे. परावर्त्तावियां, ते संतारी जीवने ए ॥ मोह राजानी साधें रे, दुःख
मां रोंकीने, राख्यो करतो रीवने ए ॥ ९ ॥ बोल्यो बारमी ढालें रे, महा
राजा मोहनो. जोरो जो जो नविजना ए ॥ सांजलि एह संबंध रे, चिन
मां चेतजो, उदय वदे थइ एकमना ए ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ अथसर लहि तव अन्यदा, निगिय पंचेंडि मांहि ॥ कमें ते अवतारि
उं, अंगीकृत उभांहि ॥ १ ॥ त्यां पण अरि आवी तिणें, पूर्व कोडि प्रत्ये
क ॥ अष्ट नवां तम गेकिने. दीयां दुःख अनेक ॥ २ ॥ बली कायें वाली
त्यां यकी. अवताग्यो ते जंत ॥ एकेंडीथी आदिदे, गर्जल तिरय पर्यंत ॥ ३ ॥
पुजल परावर्त्या तिहां, आपदमांहि अनंत ॥ बलि मठ पंचेंडी कस्यो, तफ
लहि कमें तंत ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ २०९ ॥

॥ दाज तेरमी ॥

॥ किन्ती अग्ने जेम वारी ॥ ए देवी ॥ मोह राजादिक लहि ते मर्म,
चिने जांजो बंधुनां कर्म ॥ आघो आघो चलव ने पद्धने. जाणिये ने मेज
पडो नैदने ॥ १ ॥ इम आलोची ने संतारी, मांहे दीयां मांस अहारी ॥
पाणुं करावोने जीनराज. नरकमांहे ते नाख्यो अनाथ ॥ २ ॥ अनंत्य
काल त्यां अश्रमां भरीउं, बली कमें तिहांथी उथरीउं ॥ विदंगम जातिमें

वाश्यो लेइ, वली मोहादिक क्रोध धरेइ ॥ ३ ॥ एकेंडिआदि नरक पर्यंत,
 तेमांहे रुंध्यो जंत ॥ पुजल परावर्त अनंत, दुःख तेहनं जाणे जगवंत ॥ ४ ॥
 संमुर्धिम मनुष्यमाहें वलि सोई ॥ कर्म सरजाव्यो तक जोई ॥ तिहां पण
 मोहादिकें नव अष्ट ॥ रोकने दीधुं महाकष्ट ॥ ५ ॥ अष्ट अंतर मुहूर्त
 तिहां राखी ॥ वली तिमज दुर्गति ते दाखी ॥ संमुर्धिम अंते एकेंडी आदे ॥
 नव बहुला कीथा प्रमादे ॥ ६ ॥ अनंत पुदगल परावर्तन कीथां ॥ मोहादिकें
 रोक्यो दुख दीथां ॥ गतागतें लही बाधा जेह ॥ ज्ञानी विना कुण जाणे
 तेह ॥ ७ ॥ वली कर्म कांश्क तक साथी ॥ गर्जज मनुज तणी गति बाधी
 ॥ अनारजदेशें लहि अवताख्यो ॥ तव मोहादिकें एम विचाख्यो ॥ ८ ॥ हा
 हा इणे अहोसहि हणिया ॥ आपणने लेखे नवि गणिआ ॥ अहो अहो
 कर्म परिणामें उदेरी ॥ घणी जूमि आण्यो ए वेरी ॥ ९ ॥ तव रसगृधि
 प्रवृत्ति ए नोमैं ॥ मुख मरडी बोली ते ठामें ॥ अम अवलातुं जुठ वल
 सामी, सबलाने पण नाखुं दामी ॥ १० ॥ तो प्रभु आगल कहो ए शे ले
 खे ॥ आण तुमारी कुण ऊवेखे ॥ आदेश जो अमने आपे देव ॥ तो गले
 जाली एहने ततखेव ॥ ११ ॥ तुमचरणे लावुं तहकीक ॥ वचन अमारां ए मा
 नजो ठीक ॥ उदय रत्न कहे तेरमी ढालें ॥ धन्य जे न पडे मोहनी जालें ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव मोह नृप मुखें बोलिउं, कलट आणी कर ॥ अहो अमारा से
 न्यमां, स्त्री पण एहवी शूर ॥ १ ॥ इम कहि आपी आगना, वेगें घेरो
 जइ तेह ॥ हुं पण तुम पूतें लगो, आवुं तुं दल छेह ॥ २ ॥ प्रभु आणा
 यें त्यां जई, रस गृध्रियें दीन ॥ रसनो ते रागी कख्यो ॥ मदिरामांस तल्ली
 न ॥ ३ ॥ प्रवृत्तियें जई प्रेरिउं ॥ जननी जगिनी साथ ॥ अगम्यगमन उ
 लट नरे, कराव्युं दिन रात ॥ ४ ॥ नरक गतें वली नाखीउं, तरत लेइने
 तेह ॥ मठ एकेंडीमां फरी, रोक्यो काल अठेह ॥ ५ ॥ पुदगल परावर्त्यां
 तिहां, आपद नरे अनंत ॥ विपदा वेठी जे वली, ते लहे तेहज जंत ॥ ६ ॥

॥ ढाल चौदमी ॥

॥ नदी यमुनाके तीर उमे दो पंखियां ॥ ए देशी ॥ अनारज देश मजार
 ते, कर्म आणिउं ॥ मातंगना कुलमांहि, ते मोहें जाणिउं ॥ १ ॥ घाव्यो
 नरक मजार, वलि नरजव दीउं ॥ तव महाजड जात्यंध, ते मोह नृपें

कीयो ॥ २ ॥ किहां एक पापाणरूप, विरूप बली कखो ॥ एकेंडियादिकमां
हे के, धक्कव ले धर्यो ॥ ३ ॥ रोख्यो केतो काज, बलि कर्म रली ॥
आप्यो नर अवतार के, अवसर अटकली ॥ ४ ॥ दरसनावणें ताम के,
जाति बधिर पणुं ॥ आपी कखो पवररूप के, दुःख देवा घणुं ॥ ५ ॥
निमज फेर्यो तेह के, पहेजो जिम कह्यो ॥ क्यां एक पंगु मूक के,
कुवजपणो लह्यो ॥ ६ ॥ क्लीव काणो कुरूप के, दासपणो धरी ॥ वसक
रि चार अनंत के, फेर्यो फरि फरी ॥ ७ ॥ अनंता पुजल एम, परावर्तन
कख्या ॥ गण्या ते न गणायके, फेरा जे फर्या ॥ ८ ॥ कर्म परिणामें ते ब
ली, मनुजगतें तय्यो ॥ निजचर मोकली मोहें, तिहां पण परजय्यो
॥ ९ ॥ छुट चरें ते किहां एक, कुटी महोदरी ॥ वायुरोगी पित्तवानके, गु
ल्मी जगंदरी ॥ १० ॥ कंठ ने कण कपाल, तालु आदे घणा ॥ उपाया
महा रोग, जिहां दुःखनी नहिं मणा ॥ ११ ॥ ताव पीहो अतिसार, द
सन रसना गदें ॥ अथर बीबा आंख रोगें ते, पीड्यो नदें ॥ १२ ॥
कपोल रोगी बंध कुटीके, शिर रोगी कखो ॥ १३ ॥ सूत सूजके, आ
म रोगें जखो ॥ १४ ॥ अरुचि प्रमेह खीन रोग, आदे महा गद नरें ॥
पीड्यो पाहें मुख रीबके, बिलवे बहु परें ॥ १५ ॥ चौदमी दाजें तेह, ज
ख्यो मोहने जणें ॥ उदय वदे महा दीन ते, बेखो गद घणें ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जाण्यो अजाण्यो आचरे, औषध अनेक उपाय ॥ जिम जिम जे ते
ना कहा, चूकी काय बनाय ॥ १ ॥ अनरु अपेय वे आदर्यो, मंत्र नंत्र
बलिदान ॥ शरीर काज शंका नजी, पाप कखो असमान ॥ २ ॥ पाप न
नै पामी प्रगट, नर ननदारी जंत ॥ एकेंडियादिकमां कपनो, इम ते वा
र अनंत ॥ ३ ॥ मानव नय बलि एकदा, पाय्यो कर्म पत्ताय ॥ नय मन
सांसे कोषिट, मोहगय निष्ठा ठाय ॥ ४ ॥ नर्व गाथा ॥ २४६ ॥

॥ दाल पंदरमी ॥

॥ सोनारी जणी ॥ १ देशी ॥ राजा किहां एक मोह नहिं, दैम नाच
क लेखने कखो ॥ सोई नाथु जणि ॥ किहां रे आदेली अनि कर, किहां
रे कमाव नले भयो ॥ सो ॥ १ ॥ किहां रे बीतर किहां रे चंमाज, किहां
रे मानसदी घणो ॥ सो ॥ किहां एक मयपानी मल्लगल, किहां एक

मंसा हिंसकपणुं ॥ सो० ॥ १ ॥ किहां खात्रपाडो खरो डुष्ट, किहां एक
 साधु घाती किउं ॥ सो० ॥ किहां एक कान त्रोटो कुलहीण, किहां एक दा
 सपणो दिउं ॥ सो० ॥ ३ ॥ किहां एक धूर्त उग धर्महीण, धाडपाडो परधन
 हरो ॥ सो० ॥ कूडा घाटतणो घडनार, जनवंचक जोडागरो ॥ सो० ॥ ४ ॥
 किहां एक बांद जलो कोटवाल, गुप्ति पालक मंत्रीसरू ॥ देश नगरना देइ
 अधिकार, खर कर्मनो कखो आगरू ॥ सो० ॥ ५ ॥ किहां एक जेल सजे
 लमां जेलि, तेल इहु पीलाविने ॥ सो० ॥ मदिरा मांस वेचावी क्यांइ,
 किहां एक शस्त्र घडाविने ॥ सो० ॥ ६ ॥ लोह लाख अने रस केस, हलमू
 सल ऊखलतणा ॥ सो० ॥ सोंप्या बहु सावद्य व्यापार, घरटी आदि अति
 घणा ॥ सो० ॥ ७ ॥ वली सोंपी अधम अनेक, कुटुंब काजे आजीविका
 ॥ सो० ॥ इम हिंसा करावी अनंत, दुर्गतिनी जे दीपिका ॥ सो० ॥ ८ ॥
 एकेंडियादिकमांहि, वाश्यो तेहने वली वली ॥ सो० ॥ अनंतां पुजल ए
 म, परावर्त्तन कीयां वली ॥ सो० ॥ ९ ॥ इम मानव गति पुरमांहि, प्राणी
 ते पाठो फरी फरी ॥ सो० ॥ आव्यो त्यां अनंती वार, अवतार बहुला
 करी करी ॥ सो० ॥ १० ॥ उदय रत्न कहे इणि जांति, पनरमी ठालें प्रेम
 सूं ॥ सो० ॥ कथा ए सुणवा कान, नितप्रते आवजो नेमसूं ॥ सो० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह राजा हवे अन्यदा, मेली निज समुदाय ॥ मनसूं आलोची
 मुदा, इम वोव्यो तिणि ठाय ॥ १ ॥ असंव्यवहार पुर आदिथी, मांमी अ
 य पर्यंत ॥ एसंसारी सार्ये जम्यो, मुऊ आदेशें तंत ॥ २ ॥ मिथ्या दर्शन
 महा सुनट, सेवक तेहना शूर ॥ ज्ञानावर्ण अज्ञान वे, जडवाव जेहनो
 नूर ॥ ३ ॥ ए त्रणेना प्रजावशी, देव धर्म गुरु नाम ॥ कानें पण क्यारे
 नवि सुण्युं, जमतां तिण कोइ ठाम ॥ ४ ॥ लोक जापित पण नवि लह्यो,
 केवल गमायो काल ॥ आहार निडा मैथुन वसें, अवर जाण्युं सर्व आल
 ॥ ५ ॥ हवे सुणिएंते एहवो, कनक पुरें कर्म राय ॥ अमरगोठ धरें अंग
 ना, नंदा नाम कहेवाय ॥ ६ ॥ तेहनी कुखें उपजावगे, पुत्र पणें पुर तेह ॥
 कांश्क धर्म वासित अठे, तिण मुऊ चिंता एह ॥ ७ ॥ रखे पामे ते धर्म
 ने, धर्मी लोक प्रसंग ॥ अधर्मी पण लहे धर्मेने, वसतां धर्मी संग ॥ ८ ॥

॥ ढाल मोलमी ॥

॥ जरमर वरगे मेह हो राजा परनाले पाणी पडे महारा लाल ॥ ए दे
 शी ॥ मिथ्या दर्शन नामें हो राजा, मंत्रीतर इम सांजजी, महारा लाल
 ॥ ताली जे अज्ञानने हाथ ॥ हो० ॥ मुखें तव बोव्यो मन रली ॥ मा०
 ॥ १ ॥ अहो ननुं यहुं एह ॥ हो० ॥ घी ढल्युं खीचडी कपरे ॥ मा० ॥
 आण न जोपे कोई ॥ हो० ॥ मेर ते अमरतणें धरें ॥ मा० ॥ २ ॥ माथे
 लई ते माटे ॥ हो० ॥ काम ए में करवूं मही ॥ मा० ॥ इम करतां जो
 कांड ॥ हो० ॥ मुजयी निपजगे नहीं ॥ मा० ॥ ३ ॥ तो अनंत तमारें यो
 थ ॥ हो० ॥ एक एकथी बलिया वणुं ॥ मा० ॥ रसग्रह आदी गेइ ॥
 हो० ॥ अहुत दल अवलातणुं ॥ मा० ॥ ४ ॥ तेहवो हुं नहि बलवान ॥
 हो० ॥ जेहवुं बल ते एहनुं ॥ मा० ॥ पग पग पाडे वाट ॥ हो० ॥ सुह
 नवि राखे केदनुं ॥ मा० ॥ ५ ॥ स्वामी बडे संसार ॥ हो० ॥ अथवा बल
 दाखे सह ॥ मा० ॥ तो माहारां बखाण ॥ हो० ॥ इये कारणे बोव्यो ब
 हु ॥ मा० ॥ ६ ॥ तेहवें तिहां तरुणी एक ॥ हो० ॥ चिंतव्या मोह मंम
 पतलें ॥ मा० ॥ क्लीवशुं करती कछोल ॥ हो० ॥ वेठी ते बाहेर नृतलें
 ॥ मा० ॥ ७ ॥ ते मंत्रीना सुणि बोल ॥ हो० ॥ अट्टट्टहामे ते हली ॥
 मा० ॥ क्लीव करे ततकाल ॥ हो० ॥ ताली जेईने छलसी ॥ मा० ॥ ८ ॥
 तव विस्मित मोह नरिंद ॥ हो० ॥ ऊठी आच्यो बाहिरें ॥ मा० ॥ निर्दां
 विपर्यय समुह आतने ॥ हो० ॥ वेसी बोव्यो इणि परें ॥ मा० ॥ ९ ॥
 कदे गल्मे तूं केम, हे नई ॥ ए क्लीव आगें दनी इहां ॥ मा० ॥ तव प्र
 णमी तसु पाय ॥ हो० ॥ तरुणी ते बांली निर्दां ॥ मा० ॥ १० ॥ देवा
 नहुने दुःख ॥ हो० ॥ जालम हुं तुं योगिणी ॥ मा० ॥ बाहजाना पाहुं
 विधान ॥ हो० ॥ हुं आपदा इष्ट वियोजनी ॥ मा० ॥ ११ ॥ ए मगनना
 में मझा योथ ॥ हो० ॥ पंदरु पगकमनां थणी ॥ मा० ॥ गणे त्रिनृवचन
 कण मात्र ॥ हो० ॥ सृगे मुजट गिरोमणी ॥ मा० ॥ १२ ॥ इंद्रादिक
 माने आण ॥ हो० ॥ अजंघ्य आसन एहनुं ॥ मा० ॥ धिगी ते एहनी
 धाट ॥ हो० ॥ जगव्यापक बल जेदनुं ॥ मा० ॥ १३ ॥ जन बाल नुरु सु
 बान ॥ हो० ॥ उत्तमे एहने सह ॥ मा० ॥ प्रभु प्रसादे एह ॥ हो० ॥
 बल पराये ते सह ॥ मा० ॥ १४ ॥ उग्र गनन कदे एम ॥ हो० ॥ योना ॥

सोलमी ढालमांहे सुणो ॥ मा० ॥ यमने जीते जेह ॥ हो० ॥ जालिम
जोर तेहनुं गणो ॥ मा० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रभु तुम बंधु कनक पुरें, अमरशेवने गेह ॥ ल५ नंदा कूखें धखो,
सख संसारी तेह ॥ १ ॥ ठ महिना वोल्या जिश्ये, तव लहि तुम अजिप्राय ॥
मरण सहायनी हुं तिहां, ततखिण पढोती जाय ॥ २ ॥ तुरत तात तेह
नो हखो, जननी जणतां खेव ॥ शेष कुटंब सर्व संहखुं, तुम पसायें देव
॥ ३ ॥ तव मरणें आवी तिहां, ते पण जीधो ताणि ॥ कुलमां कोइ न ऊ
गखुं, नाम रखुं निर्वाण ॥ ४ ॥ एकेंदियादिकमांहि वलि, ऊंमो धखो अथा
ग ॥ पुजल अनंत परावर्त्तशे, तव ते लहेशे ताग ॥ ५ ॥ मिथ्या दर्शन महत्त
म, मंत्री मुखनी वाणि ॥ सांजलिने स्वामी अमे, हस्यां वने ते ठाणि ॥ ६ ॥

॥ ढाल सत्तरमी ॥

॥ सुंदर हे सुंदर बालुं दहणरी चाकरी ॥ ए देशी ॥ राजन हो राजन,
मोह राजा मन वसि रह्यो ॥ खिजमतकारी ते खंत ॥ रा० ॥ पराक्रम ते
हनां सांजली, उपनो हर्ष अत्यंत ॥ रा० ॥ मो० ॥ १ ॥ रा० ॥ तव प्रेमें अ
बलोकिने, करखुं फरसी देह ॥ रा० ॥ आग्रह नामें खवासने, कहे मोह रा
जा तेह ॥ रा० ॥ मो० ॥ २ ॥ सेवक हो सेवक, जो जो महारा सैन्यमां,
पंमकनुं पण जोर ॥ रा० ॥ त्रण छुवनमांहे एकलो, जेह पडावे शोर ॥
रा० ॥ मो० ॥ ३ ॥ रा० ॥ मरणमुखें तव बोलितं, एहवुं म कहो स्वामि ॥
रा० ॥ प्रतापते प्रभुनो सही, जे सेवक साधे काम ॥ रा० ॥ मो० ॥ ४ ॥
यतः ॥ सिद्धंति मंदमतयोऽपि यदत्रकार्ये, संज्ञावनागुणमवेहि तमीश्वरा
णां ॥ नित्यात्संपंगुररुणोऽपिकथं तमांसि, सूर्योरथस्य धुरि तं यदिनाऽकरि
ष्यत् ॥ १ ॥ मोह राजा बलतो वदे, वत्स सांजल कहुं वात ॥ से० ॥ जो
तो चोपें ते जीवने, रहिजे तुं दिन रात ॥ से० ॥ मो० ॥ ५ ॥ मानव गति
पुरिमां किय्यां, जोते आवे जीव ॥ से० ॥ तो उठवा पण तेहने, रखे देतो
सुणि रीव ॥ से० ॥ मो० ॥ ६ ॥ से० ॥ धर्म अहुर जिम नवि धारे, तिम उ
नमूली तास ॥ से० ॥ ततखिण पाठो बालि ने, आणजे आपणें वास ॥
से० ॥ मो० ॥ ७ ॥ आण प्रमाण करी सर्वें, उठ्या न करी जेडि ॥ से० ॥
मरणादिकें मन मोदखुं, कीधी जेहनी केडि ॥ से० ॥ मो० ॥ ८ ॥ से० ॥ कर्मप

रिणामें ते आणितं, कुलटा नारिनी कूख ॥ से० ॥ छुटोपथ पानादिकें, गर्ज
श्री घाव्यो दुःख ॥ रा० ॥ मो० ॥ १॥ रा० ॥ वलि एकेंडियादिकमां फरी, तेम
ज राख्यो नेट ॥ रा० ॥ वलि कमें काढी धखो, प्रथम गर्जा त्रिय पेट ॥ रा०
॥ मो० ॥ १० ॥ रा० ॥ त्यां पण योनिना वंत्रमां, पीडाणो ते प्राणि ॥ रा० ॥ ज
णतां जननी सहित ते, मरणें लीधो ताणि ॥ रा० ॥ मो० ॥ ११ ॥ रा० ॥ वलि
एकेंडियादिकमां धखो, अहो अनंतो काल ॥ रा० ॥ ॥ इम किहां इक वर्पनो,
किहां वे वर्पनो वाल ॥ रा० ॥ मो० ॥ १२ ॥ रा० ॥ वलि किहां एक त्रण वर्प
नो, एम अनंतीवार ॥ रा० ॥ मरणें ते लीधो हरी, न लह्यो धर्म विचार ॥
रा० ॥ मो० ॥ १३ ॥ रा० ॥ एम एकेंडियादिकमां तेहने, वाज्यो वार अनंत ॥
रा० ॥ पुजल परावर्त्यो घणां, जेहनो नावे अंत ॥ रा० ॥ मो० ॥ १४ ॥ रा० ॥
सतरमी द्वाजें सांजजो, इम वदे उदयरतन्न ॥ रा० ॥ नरजव पामी निर्मे
जो, करजो जीव यतन्न ॥ रा० ॥ मो० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ३०१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्री तिलय नामे नगर, मानव क्षेत्र मजार ॥ तिहां धन तिलक श्रेष्ठि
वसे, धनवति तल घर नार ॥ १ ॥ कर्म परिणामें अन्यदा, जीव संतारी
तेह ॥ तसु उदरें आवतारीड. जसु लाघव कले लेह ॥ २ ॥ मिथ्या दर्शन
मंत्रिने, मोह जही ते तंत ॥ नापे नय पामी मने, आनुर थइ अत्यंत ॥ ३ ॥

॥ दाल अठारमी ॥

॥ आठे लालनी देगी ॥ नीचां नमावी नयण, वदनें न वदे वयण ॥
आठे लाल ॥ कृण एरु मनसुं आलोचिने ॥ गिर धुणी तेणि वार, मुख
सेली दुंकार ॥ आ० ॥ सचिव कहे ते शोचिने ॥ १ ॥ मन मान्या महाराज,
कस्युं नपलां काज ॥ आ० ॥ मुज सवलुं कुज तेह अठे, आज जगें प्रह
कांड, तीरीयें वानित नांदि ॥ आ० ॥ में पण मगन कस्युं न ते ॥ २ ॥ आ
ज गही ते भाट ॥ विजेपे आणीसुं बाट ॥ आ० ॥ चिंता थी ए वातनी, त
जावी तुम नाक. किहां ए जाजें नराक ॥ आ० ॥ नजर अमोव ते नाथ
ती ॥ ३ ॥ अरु कालें ए वान, गजे जाली राजान ॥ आ० ॥ आणीसुं आ
पणें परें ॥ पण पांकीनि आम, बीष्टुं उवी बलशाम ॥ आ० ॥ मंत्री जई निज
मंडिरे ॥ ४ ॥ वेठां चिंतामगन, लागी जोर लगन ॥ आ० ॥ कपाल थारी
परें ॥ अरुनी निमणे हाथ, गणतो चको मन साथ ॥ आ० ॥ आ

लोचें अरति नरें ॥ ५ ॥ कुदृष्टि नामें तस नार, पेखी कहे तिणिवार ॥
 आ० ॥ कुण जगमां युवता इशी ॥ जेहने काजें धरि राग, अरति करो ठो
 अथाग ॥ आ० ॥ कुण तुम कालजमां वशी ॥ ६ ॥ रूप पुरंदर स्वामि, सु
 वती जन विश्राम ॥ आ० ॥ मोहन मुनें कहोने खरुं ॥ कुण एहवी गुण
 वान, नारी रूप निधान ॥ आ० ॥ जेणें मन प्रभुनुं हसुं ॥ ७ ॥ तव ते कहे
 गुण खाण, हसतां पण ए वाण ॥ सुण वाम ॥ कहेवी सही न घटे तुने ॥
 जे तुज विण बीजी नार ॥ सूतां सुपन मजार ॥ आ० ॥ दीठी पण न गमे
 सुने ॥ ८ ॥ कोशक कार्य विशेष, चिंता वर्ते ठे एष ॥ आ० ॥ तवसा नम
 री उल्लालीने ॥ कहेवुं स्वामी शुं काम, एहवुं ठे उदाम ॥ आ० ॥ जिणे रा
 ख्युं ठे चित घालीने ॥ ९ ॥ लीलामां त्रिभुवन देव, वश करो ततखेव ॥
 आ० ॥ समरथने चिंता किशी ॥ कहेवा योग्य जो होय, तो कहो मुज आ
 गले सोय ॥ आ० ॥ चिंता जे चित्तमां वसी ॥ १० ॥ सुण सुनगे में कांइ,
 आजलगे मनमांहि ॥ सुणो वाम ॥ कपट किश्यो नवि राखिउं ॥ मुज घर
 नो कारनार, तुजहार्ये निरधार ॥ आ० ॥ एशुं आज तें नाखिउं ॥ ११ ॥ उ
 दयरतन कहे एम, सुणो श्रोता धरि प्रेम ॥ सुख कामें, आगमने जे अन्यसे ॥
 अठारमी ढाले तेह, नवनो लहेशे ठेह ॥ सु० ॥ मन मान्युं तेहनुं थरो ॥ १२ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ चिंतानुं कारण हवे, सुण मन राखी ठाय ॥ कर्म परिणामें धर्मने,
 काजें एक सखाय ॥ १ ॥ अव्ययपुरथी ऊधरी, ऊंचो आय्यो तेह ॥ सांप्रत
 श्री निलय पुरे, धन तिलक श्रेष्ठी गेह ॥ २ ॥ धनवंती कुखें धखो, जीव
 संसारी सोय ॥ जिम जिम ते वाधे तिहां, तिम इहां चिंता होय ॥ ३ ॥
 प्रतिज्ञा प्रभु आगले, पण पांकी ते काज ॥ में कीधी ठे मजलसे, अहो अ
 वले सुण आज ॥ ४ ॥ तें पण तेह सुणी हरो, कठिण अठे ए काज ॥ ५ ॥
 तर लोकतणी परें, अफल न होय अवाज ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ३२१ ॥

॥ ढाल उगणीशमी ॥

॥ गढ वुंदि हो वाला ॥ एहनी देशी ॥ चारित्र धर्म नृप ठे चावो, संग्रा
 मे महा सूरु हो ॥ प्रिये पंकजनयणी, सुनगे सुण शशिवदना ॥ कर्म प
 रिणाम राजाने काने, ते लागो ठे पुरो हो ॥ प्रि० ॥ १ ॥ मोह राजानी
 माजा मुकीने, कर्म करे ठे पासुं हो ॥ प्रि० ॥ आग उठे ठे तिणे निजघर

मां. लोक करे ते हांसुं हो ॥ प्रि० ॥ १ ॥ आजलगे तो कुशजपणे ते, मे पूरण
 नथि पासुं हो ॥ प्रि० ॥ फेरवुं पण न फरे अमारुं, वेरीएं जे वाझुं हो
 ॥ प्रि० ॥ ३ ॥ निपुण अठे शत्रु ए सघला, मुज मतनिमां जेवा हो ॥ प्रि०
 ॥ ४ ॥ ए अम वासित जनना मनने, समरय ठे जांजेवा हो ॥ प्रि० ॥ ५ ॥ स
 म्यक् दर्शन नामें सहि माहरो, विशेष अठे ते वेरी हो ॥ प्रि० ॥ ६ ॥ धर्मबुद्धि
 नामें ते धूया, तेहने गुणनी लहेरी हो ॥ प्रि० ॥ ७ ॥ मुरपति सरिखा से
 वे जेहने, चक्री जेहने चाहे हो ॥ प्रि० ॥ ८ ॥ मगत अर्हने रहे मुनि मनमां,
 अवनीपति आराहे हो ॥ प्रि० ॥ ९ ॥ सुधी जन जेहनी संगति शे, व्या
 नी जेहने व्याये हो ॥ प्रि० ॥ १० ॥ उत्तम जन अंगीकरे जेहने, जे अमरने सो
 ह उपाये हो ॥ प्रि० ॥ ११ ॥ सकल सोनाय्य रूप सुधीनी, तरंगिणी ते रा
 जे हो ॥ प्रि० ॥ १२ ॥ तापस पण तेडे सहु तेहने, उची अनोपम ठाजे हो ॥
 प्रि० ॥ १३ ॥ वश्य करवा चाहे तेह पासें, प्रथम एहने प्रेखे हो ॥ प्रि० ॥ १४ ॥ अ
 म वासित देखी जन एहने, अमने न गणे लेखे हो ॥ प्रि० ॥ १५ ॥ अ
 म स्वामीना नक्त जे पूरा, जे रहे चरणें विलगा हो ॥ प्रि० ॥ १६ ॥ ततखिण ते
 दना मन एह नांजी, अमथी करे ते अलगा हो ॥ प्रि० ॥ १७ ॥ उत्तम कु
 लनी उपनी अवला, जे अदभूत रूपाली हो ॥ प्रि० ॥ १८ ॥ आशक अया जेह नर
 एहना, ते मेजे तेहने टाली हो ॥ प्रि० ॥ १९ ॥ उपदेजें जे एहने लागे,
 तेहने संग बीजो न सुहाय हो ॥ प्रि० ॥ २० ॥ एहनी पूर्वे नमतो हींमे, निविड
 स्नेही आय हो ॥ प्रि० ॥ २१ ॥ सार करीने माने तेहने, तेहनुं पासुं ता
 णी हो ॥ प्रि० ॥ २२ ॥ संसार सघलां तेहमें देखी, अमने वेरी जाणी हो ॥ प्रि०
 ॥ २३ ॥ पक्ष अमारो एह समूलां, उनमूजे इम जाणो हो ॥ प्रि० ॥ २४ ॥ चिं
 तातुर हुं हुं ते माटे, अवर न गांसो आणो हो ॥ प्रि० ॥ २५ ॥ उगणी
 गर्भी दाजे एम बोले, उदय गतन एकनानें हो ॥ प्रि० ॥ २६ ॥ जरिजन जावें न
 नगर याजो, जिन वाणी सुणवाने हो ॥ प्रि० ॥ २७ ॥ सर्व गाया ॥ ३३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नव सा कांश्च मन इनी, कुट्टि कहे मुणो केन ॥ वणिकपरें एनु
 सने, नयनी लागे घेन ॥ १ ॥ अर्कपत्र जिम दृग्धी, अग्नि ज्योति ना
 हान ॥ ध्याय रणि नामे प्रभु, शरव गुनमनी गन ॥ २ ॥ निम लागे ते
 नुमने, अरुतो नय अनंत ॥ मन कज्जिन जायद परें, अंग नथि अंकन

॥३॥ जीवन जेह तुमें कह्यो, कर्म करे ठे पद्ध ॥ स्वामी ते साचूं सही, व
 लिउ एह अलद्ध ॥ ४ ॥ अंगीकृतने ऊधरे, ते जाणो तहकीक ॥ पण केव
 ल केहनी नथी, वात कहूं हूं ठीक ॥ ५ ॥ अखंम अठे ए आपणो, रिपु
 पखे ठे रेख ॥ दाक्षिण लगे तेहने मिले, आपणा कुजनो एख ॥ ६ ॥ वे
 रि अठे ते एहना, आपण एहनी बांह ॥ जे जेहना ते तेहना, आखर
 हुए उठांह ॥ ७ ॥ ते संसारी जीवने, आज लगें एकंत ॥ रोकी दुःख दी
 थां घणां, जेहनो नावे अंत ॥ ८ ॥ मध्यम वर्त्ति त्यां जाणजो, राजा क
 र्म परिणाम ॥ एह विना तुमे तेहने, दुःख किम देइ शको स्वाम ॥ ९ ॥ नि
 ज घर बाहालूं सद्दूने, पाणी पाणीनी वाट ॥ आखर जातां ऊतरे, नवो
 न शोन्ने घाट ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ ३४६ ॥

॥ ढाल वीशमी ॥

॥ वातम काढो व्रततणी, ए देशी ॥ बाहाला सुणो वलि वीनती, एहवुं
 कह्युं तुमे जेहरे ॥ वेरी निपुण ठे वासवा, हुं नवि मानुं तेहरे ॥ वा० ॥ १ ॥
 जो ते निपुण अति ठे एहवा, तो काल अनादिना फरतारे ॥ एक निगो
 दना जीवने, वश्य कहो कां नथि करतारे ॥ वा० ॥ २ ॥ एक निगोदें जंतु
 जेता, तेहने अनंतमे जागें रे ॥ एणें कीधा आपणा, काल अनंतमे जागें रे
 ॥ वा० ॥ ३ ॥ बाकी अनुचर तुमतणा, त्रिचुवन पूरियुं तेणें रे ॥ अनंत जंतु
 गण जेहनी, संख्या न थाए केणें रे ॥ वा० ॥ ४ ॥ चोराशी लद्ध चोवटे,
 नृत्य अनंतां थायरे ॥ जुठ तुमारा राज्यमां, नाटक चाव्यां जायरे ॥ वा०
 ॥ ५ ॥ तो निपुणपणुं पण तेहनुं, इये कामें आव्युं रोपेरे ॥ चांच बोले
 जो चरकली, तो सायर जल गुं शोपे रे ॥ वा० ॥ ६ ॥ जेह वली तुमें क
 ह्यो, धर्म बुद्धि तस वेटीरे ॥ इंद्रादिकने सेव्य ठे, सौजाग्य गुणनी पेटीरे
 ॥ वा० ॥ ७ ॥ सापनी ज्ञातें शींदरुं, देखी जिम कोइ वीहेरे ॥ तिम तुम
 ने प्रभु तेहनी, ज्ञांति वशी ठे हिएरे ॥ वा० ॥ ८ ॥ घोडाचड जिम कोइ
 क घणुं, तस्कर देखी त्रासेरे ॥ वीहिकें निज वल नवि लहे, सांसे पड्यो
 नवि नासेरे ॥ वा० ॥ ९ ॥ तिम प्रभु तुमे ठते वले, शाने पड्यावो सांसेरे ॥
 जालिम मोह राजातणो, हाथो ठे तुम वांसेरे ॥ वा० ॥ १० ॥ आपणो
 पण पुत्री अठे, धर्म बुद्धि इणि नामेरे ॥ तेहने पगसुं ठेसी परी, त्रिचुवन
 जेहने कामेरे ॥ वा० ॥ ११ ॥ ते सम्यक् दर्शननी सुता, मुज पुत्रीनी वी

कैरे ॥ गमन करे आप गोपवि, नीर जिम चाले नीकैरे ॥ वा० ॥ १२ ॥ जे
आपणी तनचायें तज्या, वक्र अनें बहु वादीरे ॥ जे चर्चकने शक नखा.
ते नर एहना स्वादीरे ॥ वा० ॥ १३ ॥ ते रांकडीने मुज आगलें, गुं दाखो
तो दीदारुरे ॥ उदय रत्न कवियें कही, वीशमी ढाल ए वारुरे ॥ वा० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ बलि स्वामी गुं कहुं घणुं, जो पामो प्रचुनीत ॥ तो मुजने तिहां मो
कलो, जिम जश्ने करुं जीत ॥ १ ॥ गले जालिने गेरसुं, तुम छुहितानो
करि दास ॥ ते संसारी जीवने, आणुं तुमारे पास ॥ २ ॥ प्रीतम हुं प्री
हुंअहुं, इम मूकीने लाज ॥ न घटे बोलहुं नारिने, विनयगुं जेहने काज
॥ ३ ॥ आरत अजगी ढालवा, जे जे कह्या जबाप ॥ महेर करी ते माह
रो, अविनय करजो माफ ॥ ४ ॥ सर्व गाथा ॥ ३६४ ॥

॥ ढाल एकवीशमी ॥

॥ सुग्यानी पास जिणंदावे, ए देशी ॥ सब सुख दायक सुंदरि, तूं मु
ज प्राणाधार ॥ आज में तुजने पारखी, मारा घरनो तूं शणगार ॥ सग्या
नी सुण सुखकंदावे, मुजने में तुज वंदावे ॥ १ ॥ मिथ्यादर्शन मंत्री हस्त
नव, बोले एहवा बोल ॥ प्रिये महिला प्रयान ते, सहि राखवा घरनो तां
ल ॥ स० ॥ २ ॥ मोह राजाना राज्यमां सयले, राजे एहवी रीत ॥ सर
द महिला पूतें चले, परिषल दाखंतो प्रीत ॥ स० ॥ ३ ॥ ते माटे अति
सुंदर दाख्यो, सुंदर तें ए जेद ॥ तिहां जाश्ने प्रिया तुमे, अरिने नाखजो
उन्दे ॥ स० ॥ ४ ॥ इम नृपि ना अवला बोली, नाथ ए घटनुं नाहि ॥
पम होय जिहां तुमनणो, मासं बल चाले त्याहि ॥ सुझानी लादेव मेग
वं ॥ स० ॥ ५ ॥ मोहन विण गजं तुं माहसं, ते माटे सुणो लादि ॥ तु
मे पण तिहां आगलुं, आपण शान्तियें एकठामि ॥ स० ॥ ६ ॥ पामें रक्ष्या
थमं गेखदां, तूं तिहां करजं फेलाव ॥ कजत्र सुताणुं संचखो, इम मंत्री
ते शक्य बनाव ॥ स० ॥ ७ ॥ मोह नृपें यली केठयी मैया, आपद व्य
तलने लोन ॥ जाजांतगायादिक लखो, जे जगने पमाहं होन ॥ सु झा
नी सुणो ओतायवे ॥ स० ॥ ८ ॥ उदय वदे एकवीशमीं टालें, जगने क
या जेन ॥ मोह सब को मोटो नदी, जेहनी आपण फे चोफेर ॥ स० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे ते श्रीनिलयपुरें, धन तिलक शेर धाम ॥ जायायें सुत जनमि
उ, वैश्रमण धखुं तस नाम ॥ १ ॥ अनुक्रमें यौवन आविउ, करतां कला
अन्यास ॥ तव निज अवसर उलखी, धन तृष्णायें तास ॥ २ ॥ आलिं
ग्यो ऊलट नरें, गाढालिंगन देह ॥ अनिजाप तव तसु ऊढ्यो, लागो ते
हसुं नेह ॥ ३ ॥ तव सा प्रेरे तेहने, जो मुजसुं बहु प्यार ॥ तो धन काजें
धाइने, विविध करो व्यापार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ३७७ ॥

॥ ढाल वावीशमी ॥

॥ विंदलीनी देशीमां ढाल ठे ॥ वसन सोवन मणि केरां, व्यापार करो
नलेरा हो ॥ तृष्णा कहे तेहने ॥ कण कस्तुरी कपास, विणजो जिम पो
चे आस हो ॥ तृष्णा कहे तेहने ॥ १ ॥ लोह फोफलने गली लाख, वोरो
जिम फले अनिजाप हो ॥ तृ० ॥ वाणोतर चलवो विदेशें, वाणना करो
वणिज विशेषे हो ॥ तृ० ॥ २ ॥ नरी नांसुं गाडी नूरे, देशावरे जाउ दूरे
हो ॥ तृ० ॥ बलि बाहो ऊंटने पोठी, बंदरप्रतें घालो कोठी हो ॥ तृ० ॥ ३ ॥
मांमवी लिउं दाण वोलावी, लक्ष्मी जिम रहे घर आवी हो ॥ तृ० ॥
लिउं गाम नगर इजारे, याउ कोटीध्वज सकरारे हो ॥ तृ० ॥ ४ ॥ करो
खेतीने पशु पालो, जिम दरीइ नरे उचालो हो ॥ तृ० ॥ खणो खाणने
धातुवांइ, अन्यसो धरीने आबहाद हो ॥ तृ० ॥ ५ ॥ रस विद्व प्रवेश अ
न्यासो, करी घरने जाडुत वासो हो ॥ तृ० ॥ कारमां करीआणां कर
वा, शीखो वली कपट आदरवा हो ॥ तृ० ॥ ६ ॥ एहवा सुणिने उपदे
श, उल्लसिउं तेह विशेष हो ॥ तृष्णाए प्रेखो ॥ तव तेहने कहे ते वा
रू, उपदेश दीधो सुख कारू हो ॥ तृ० ॥ ७ ॥ एह पाखें धननी रासि,
किम आवे निज आवासि हो ॥ तृ० ॥ इम कहीने विणज ते सयला,
मांमया मेली मन अर्गला हो ॥ तृ० ॥ ८ ॥ वावीशमी ढाल ए बोली,
खांतें जो जो दिल खोली हो ॥ तृ० ॥ उदय कहे आगम पाखे, दुर्गति
पडतां कुण राखे हो ॥ तृ० ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ ३७८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवसर जाणी आपणो, तव त्यां जानांतराय ॥ धनस्थाने वश्यो धा
इने, वैश्रमणना घरमांय ॥ १ ॥ तव तेदना परजावथी, कांणी कोडी मात्र ॥

लान न थाये हाटमां, तस्कर पाडे खात्र ॥ २ ॥ चिंतातुर मन चिंतवे,
तेह तेणे प्रस्तान ॥ चाहुं नरीयें जेटुं, तेती न मिले आव ॥ ३ ॥ चाटक
मात्र जो कपजे, तां वजि चिंते तेह ॥ बाणोत्तरी सूजे नहीं, वणज खोटे
सहि एह ॥ ४ ॥ तसु लानें घर खरचनी, आरति करी अपार ॥ इम जो
गोपनोगादिक बहु, विध विध धरे विचार ॥ ५ ॥ खोट आवे ते अहो खरी,
मूलगि पूंजीमांहि ॥ तो कोटिध्वज किम थाइशुं, एम चिंतवे त्यांहि ॥ ६ ॥

॥ ढाल त्रैवीशमी ॥

॥ जाटणीनी देशी ॥ धनने काजें हो ते धातो फिरे, न गणे रातने दी
द ॥ तृष्णाएं वाह्यो आरति नरें, न गणे नृख तृष वीह ॥ १ ॥ ग
रथनी करतां गवेपणा, जिहां तिहां नमतां हो जोर ॥ एक दिन पुरुष एक
जेटिउ, चंचल जातें ते चोर ॥ २ ॥ विलोकावे ते वैश्रमणने, एकां
तें नेढी आनर्ण ॥ शिर कंठने श्रवणादिकनां, जहवेर जडित पंचवर्ण ॥
३ ॥ इंगित आकारें उंजखां, चोरीनां एह सूत्र ॥ धनतृष्णायें त
च धाइने, प्रेखो सेवनो पुत्र ॥ ४ ॥ होनारुं जे होयशे, निर्वहि लेशुं
तेह ॥ दूध पीतां मांग वागशे, तो वागो ससनेह ॥ ५ ॥ इम चिं
ती अलंकार ते, अल्प आपीने मूल ॥ तें पासेंयी लीधा तिणे, जो जो
लोननां शूल ॥ ६ ॥ तस्कर ते गयो जेहवे, तेहवे राजचरें न्यांहि
॥ आवि वणिक ते बांधिउं, नृपणसहित उठांहि ॥ ७ ॥ लइ गया
लाठिएं दूणी, विगोता जिहां वसुधेश ॥ नाखे ते जइ नृपने, जन त्यां जु
वे अशेष ॥ ८ ॥ प्रनुजी नृपण तुमतणां, लोचें लीधां एण ॥ पडे
वाइया बांधिने, इहां आस्यो ए तेण ॥ ९ ॥ नृप कहे निश्वे एदने
दूणो, तय जनकें महाजन्म ॥ मलीने मूकाविउं, आपीने बहु धन ॥ १० ॥
धन पिपासा प्रेयो वली, पुरमां हाट प्रनृत ॥ मंमावी मन मोद
तुं, उद्यम करे अदनृत ॥ ११ ॥ जानांतरायतणे उदे, लान न थाय
लवलेग ॥ मदा आपद पद पामिउं, पन पन पामे तेज ॥ १२ ॥
प्रेयो प्रदेग चलाववा, धन तृष्णाएं ने धाय ॥ तय तानें ते मनें करी, अ
न्य नोंपी गिजदाय ॥ १३ ॥ करियाणां बहु जानिनां, गाढीयें नरी
गेल ॥ बाह्यो तेह देशाचरें, गेलवा नचो खेज ॥ १४ ॥ उदयग्न

कहे आतमा, तुं त्रेवीशमी ढाल ॥ लालच मेलने लोचनी, जिम न पडे न
वजाल ॥ ४० ॥ १५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४०७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ महा अटविमां मारगें, नूलो पड्यो ते साथ ॥ तरशें खोले तोयने,
जलनी न मले जात ॥ १ ॥ आशा तूटी आपनी, तव मिलित लोचन मु-
र्छाय ॥ जन सर्वे जगतीतलें, पड्या अचेतन आय ॥ २ ॥ तिणे समे त्यां
आवी पडी, महातस्करनी धाड ॥ सर्वस्व ते लूटी गया, अटवी तेडी उ-
जाड ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ ४१० ॥

॥ ढाल चोवीशमी ॥

॥ शालिजड मोह्यो शिवरमणी रसें रे ॥ ए देशी ॥ जुवनजानु नांपे इ-
म केवली रे, चंडमौलि महाराय ॥ सावधान यझे सुणजे तुं हवे रे, पा-
तक जेम पलाय ॥ जु० ॥ १ ॥ कोइक कृपालु पंथियें ते समे रे, किहां ए-
कथी जल आणि ॥ थोडुं थोडुं सयला साथने रे, पायुं परमारथ जाणि
॥ जु० ॥ २ ॥ स्वस्थ थया तव तेणें पंथिएं रे, जलाशय जणाव्यो तास ॥ तिहां
जझे सहु जल पिये गली रे, अंग पखाळे उल्लास ॥ जु० ॥ ३ ॥ सज्ज
यझे पंथसिरे सहु रे, आप तणी इठाएं ॥ संवल रहित तिहाथी संचखा
रे, जेहने पूरवे ज्यांएं ॥ जु० ॥ ४ ॥ वैश्रमण पण एक गामें जइ रे, तर-
स्यो जुख्यो तरुठांहि ॥ पड्यो पृथिवियें पग पसारीने रे, मूर्छित मारगमां-
हि ॥ जु० ॥ ५ ॥ दीन देखीने दया ऊपनी रे, कोइकने तिणि ठाम ॥ अ-
न्नादिक ते आपे आणिने रे, चेतन आव्युं ताम ॥ जु० ॥ ६ ॥ वलि आ-
गल मारगें चालतां रे, आंत थयो अत्यंत ॥ पहोर पहोरे पण पग नवि
ऊपडे रे, ऊर ऊर लोहि ऊरंत ॥ जु० ॥ ७ ॥ रहि रहि पडीने मुर्छाये वली
रे, वलि विशोचे विरंग ॥ वैजववाहलां विरहें जूरतो रे, दीन थयो गति
नंग ॥ जु० ॥ ८ ॥ गामो गामे जीख काजे नमे रे, तो पण न मले तेह ॥
अंतराय पापी आवी आडो पडे रे, दुर्वल यइ तिणें देह ॥ जु० ॥ ९ ॥ न-
मतो नमतो इम दुःख देखतो रे, पढोतो वेलाकुळें कोइ ॥ वाणोत्तर राख्यो
वणिक लही कियें रे, कांइक सधन थयो सोइ ॥ जु० ॥ १० ॥ तृष्णाएं
प्रेस्यो तव मांमें तिहां रे, विध विधना व्यवसाय ॥ लक्ष्मी लाखगमें लायी
तिणें रे, एक श्लोक सुण्यो कोइ ठाय ॥ जु० ॥ ११ ॥ यतः ॥ इंदुदेव

समुद्रश्च. योनिप्रोपणमेवच, प्रसादो नूनुजां चैव, सद्योव्रंति दृष्टितां ॥१॥
उदय वदे चोवीशमी ढालमां रे, पांत पूरी तव तेह ॥ पयोधिमांहि तृ
ण्णा प्ररियो रे, चाव्यां धरि चूंप अत्रेह ॥ चु० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जलधिमां जातां थकां, घटा करी घन घोर ॥ अंबर मंमल उन्हयो,
चमकि बीज चिहुं उर ॥ १ ॥ कल्पांतकाल तणी परें, पवन वाया प्रति
कूल ॥ उदधि तव तिहां ऊठव्यो, जलधर प्रगटया स्थूल ॥ २ ॥ जल मो
जाना जोरथी, नाव थयां शतखंम ॥ वैश्रमण तव पामिउ, फलक तणी
एक खंम ॥ ३ ॥ चपल कलोजें जलचरें, आकुल थतो अपार ॥ तरंग त
णा तुपसायथी, पाम्यो जलथी पार ॥ ४ ॥ सर्व गाथा ॥ ४२६ ॥

॥ ढाल पचीशमी ॥

॥ मालीकेरे बागमें दोय नारंग पकेरे लो अहो ॥ दो० ॥ ए देगी ॥ नाम
पण निज देशनुं. न जणाए जे देशें लो, अहो न जणाए जे देशें लो ॥ रा
जेसर सुण रत्तरागीरे लो, स्वजननी न जडे वारता ॥ पड्यो तेह प्रदेशें
लो ॥ अ० ॥ १ ॥ दुःखजरें तिहां रेहेतां थकां, रोगें तक साथी लो ॥
अ० ॥ दग्ध वपर फोटकपरें, वेदना बहु बार्थी लो ॥ अ० ॥ २ ॥ ज्वर
शिर रोगशूलादिकें, महारोगें पीड्यो लो ॥ अ० ॥ सूने देवकुलें सुए, ना
वठें बहु चीड्यो लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ३ ॥ वेठकें हिंने वेसतो, पडे प्रपाव
लो ॥ अ० ॥ मठ मढियें लोटनो फिरे, आकंदे सराय लो ॥ अ० ॥ रा०
॥ ४ ॥ नमतो रदे पर यरें, बोले दीन बाणी लो ॥ अ० ॥ पय्य ओपय
पाचें नली, पाये कोइ न पाणी लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ५ ॥ इम दुःखें दिन
गालतां, केने एक कालें लो ॥ अ० ॥ गंग रहित नव ते थयो, तृणाएं ते ता
ने लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ६ ॥ उदेखो तव उद्यमें, लोजें करी लागें लो ॥
अ० ॥ संपद काइ न संचवी, तोय पात्रो न जागे लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ७ ॥
किहां एक नृप लुंटी जिये, कुते पुरत किहां रे लो ॥ अ० ॥ चोर क्यारे
चोरें नली, दरो अगनि कोठारें लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ८ ॥ इम ते अटन
बारी बहु, नानाविधदुखें लो ॥ अ० ॥ निषमयलें विचरे बली, वेठे विपद
तिजेरे लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ९ ॥ लुम्बिक व्याल व्यंतवताणा, पराजय लले
नो लो ॥ अ० ॥ धर व्यापतो धन लाजचें, शीमे गर गदितो लो ॥ अ०

॥ रा० ॥ १० ॥ अरहट घटि जलोका परें, नरी उलवातो लो ॥ अ० ॥ ५
मते आपद अनुजवी, जिहां तिहां उजातो लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ ११ ॥ दे
श दारा धन स्वजनने, वियोगें वरिउ लो ॥ अ० ॥ जूपीठें जमतो रहे,
आरतियें आवरिउ लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ १२ ॥ तृष्णाने जोरेंकरी, इम उ
दय ते बोले लो ॥ अ० ॥ पंचवीशमी ढालें जुउ, जिहां तिहां ते मोले
लो ॥ अ० ॥ रा० ॥ १३ ॥ सर्वगाथा ॥ ४३९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इणि परें जमतां एकदा, सुणो सहु श्रोता लोक ॥ मनमांहे कोइक
मुखें, सांजव्यो एक श्लोक ॥ १ ॥ ॥ यतः ॥ ॥ आर्यावृत्त ॥ स्वज
नधनचुवनयौवन, वनिता तत्वाद्यनित्य मिदमखिलं ॥ ज्ञात्वाऽपन्नाणसहं,
धर्म शरणं नजत लोकाः ॥ १ ॥ सर्व गाथा ॥ ४४० ॥

॥ ढाल ठवीशमी ॥

॥ काठवानी देशी ॥ ए श्लोक सुणीने त्यांही, तव मनमांहे हो वणि
क ते चिंतवे ॥ दुःख जे आगें जाय, कहियें तिहारें हो ते सहु इम चिंत
वे ॥ १ ॥ धर्म न कीधो धाय, यतन करीनें हो ते जन्मांतरें ॥ धर्म विना
जगमांहे, प्राणी पामें हो आपद बहु परें ॥ २ ॥ दुःखिआने ते माट, ए
क धर्म विना हो शरण वीजुं नथी ॥ अनेक धरो उचाट, पण पुण्य पाखें
हो सुख न लहियें रति ॥ ३ ॥ चिंते कुट्टि ताम, मिथ्यादर्शन हो केरी जे
गेहनी ॥ अहो अवसर अजिराम, आजहुं पामी हो चिंता दुती जेहनी ॥
॥ ४ ॥ वैराग्य नामें विख्यात, अम वेरीनो हो सेवक ए सही ॥ ए पात्रमां
हें सहसात, प्रगटियो दीशे हो इहां संदेह नहीं ॥ ५ ॥ जो आवज्ञे एह
नी केडि, वेरणी अमारी हो सम्यक्दर्शनसुता ॥ तो अमने नाखज्ञे उथे
डि, उद्यम सघलो हो अफल करी सर्वथा ॥ ६ ॥ इम चिंती उजमाल,
धर्म बुद्धि हो नामें निज नंदिनी ॥ ते पासें ततकाल, प्रेमें प्रेखी हो कुटुंब
आनंदिनी ॥ ७ ॥ तेहतणे सुपसाय, उत्सुकपणे हो इम चिंत्युं निणें ॥
नेहें निजघर जाइ, धर्म करीशुं हो हवे आदर घणे ॥ ८ ॥ कारण पुष्टें
कार्य, सहेजें थाये हो ते माटे जाउं वरें ॥ एम आलोची ताम, जमतो
जमतो हो गयो कोइ वंदरें ॥ ९ ॥ प्रवहण चढिउं तेह, कोइक जननो हो
रही वतागरो ॥ निजपुरें पहोतो नेह, यलवट यइने हो अनुक्रमें पाथरो

॥ १० ॥ मात पिता पर लोक, पद्मांतां तेहनी हो दिशा ते देखिने ॥ तव
तसु बाध्यां शोक, घर हाटाविक हो पड्यां तिहां पेखिने ॥ ११ ॥ विव विव
करे विलाप, आरति पूरे हो आत्म निंदतो ॥ पूरव नवनां पाप, उदय आध्यां
हो इम कहि कंदतो ॥ १२ ॥ धर्म बुद्धि धरे मन्त्र, मावित्र केरां हो मृतकार
ज करे ॥ कहे कवि उदय रत्न, ठवीशमी ढालें हो कर्म गतिनवि फरे ॥ १३ ॥
॥ दोहा ॥

॥ एहवे समय मजि एकठा, चारित्र धर्मादिक ॥ प्रेखी सदबोधने प्रीत
ची, कर्म परिणाम नजीक ॥ १ ॥ तव ते जइ कहे तेहने, अमने एक स
दाय ॥ आगे कह्यो ने आपयो, मन मोजें महाराय ॥ २ ॥ कयन तेह
कह्या पठी, अनंत अनंती वार ॥ पुज्ज परावर्त्या तिणें, तोहे न आव्यो पार ॥
॥ ३ ॥ आज जगे जुठ अमने, वातें पण तसनेह ॥ महाराजा मेलव्यो
नथी, जीव संसारी तेह ॥ अंगिकयुं जे उत्तम, युगांतें पण तेह ॥ अवश्य न
आये अन्यथा, कहां स्वामी गुं एह ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ ४५७ ॥

॥ ढाल सत्तावीशमी ॥

॥ आठिनें वणाजो हो, मेडनिया ठाकुर ॥ ए देशी ॥ सदबोध मंत्रीने
हो तव कहे कर्मनरेसर, आख उजाली एम ॥ वात सविगते हो आज
जगे पण एहनी, तुं नथि लहेतो केम ॥ स० ॥ १ ॥ ताकी दीन तुम सा
मां हो आणुं तुं हुं तेहने, पण मुक्त बंधव प्राण ॥ फरिफरि ने पातो हो
चाले हे ते रांकने, जाणि प्रजानी प्रजानी हांण ॥ स० ॥ २ ॥ घरने वि
गेयी हो आखर जो ताणुं वाणुं, तो बाजां वेरी दोय ॥ मस्तकें लहने हो
में पण निश्चय एकले, काज न आए कोय ॥ स० ॥ ३ ॥ जय स्वभावने
हो लोकस्विति चरम बली, काज परिणति आदि ॥ एहनी रजा निण
हो कांठ काज न नीपजे, पण पण मांमै ए वाद ॥ स० ॥ ४ ॥ ने माटे न
हुसुं हो एकांतें आलोचने, समय लही तुम काज ॥ निश्चयगुं करीने हो
पोत जे घोखा मुखें, तेहनी ने अमने लाज ॥ स० ॥ ५ ॥ कयन में तुम
ने हो परेले जे कसुं अने, ने जिहां जगे पिममां प्राण ॥ बीनरी न जा
ए हो निहां लगी बीजे चमा, समजो चक्र नुजाण ॥ स० ॥ ६ ॥ नमोव
पयें हो संप्रति सुणिणं द्विणं स्तुं, धर्म बुद्धि ते पान ॥ गई ने ने माटे हो
आजे पण अमने तुम, गुं नहि मेजो तान ॥ स० ॥ ७ ॥ स्वभाव इति ना

में हो निज मंत्रीश्वरने करें, ताली लेइने ताम ॥ ऊंचे स्वरें हसीने हो एह
 वी वाणी ऊचरे, नरपति कर्मपरिणाम ॥ स० ॥ ८ ॥ धर्म बुद्धि सा साची
 हो अहो अहो जुठ पारखी, ए शुं बोव्यो सदबोध ॥ पूरण पाप बुद्धि हो
 जातें एहने जाणजो, सत्यशुं जेहने विरोध ॥ स० ॥ ९ ॥ नाम धरावे
 हो धूतारी जगने धूतवा, एहनुं तो मुह अदीठ ॥ सम्यक् दर्शननी हो सु
 ता ते बीजी अठे, धर्म बुद्धि धरे पीठ ॥ स० ॥ १० ॥ अमारी ए पखी
 हो जाणो उदयकारिणी, तमारी पखें विपकंद ॥ समूलो उनमुले हो ए
 ह तमारा वंशने, चालतो दुःखनो कंद ॥ स० ॥ ११ ॥ सहुने सुखकारी
 हो अमृतनी धारा जिशी, अलौकिक ठे ते एक ॥ अम वंधु मंत्रीनी हो
 पुत्री ए सहु जीवने, अरति उपाए अनेक ॥ स० ॥ १२ ॥ अनियान
 सरीखें हो सहेज न होवे सारिखा, विप जिम जलने जहेर ॥ कहेवाए
 पण जहेरें हो जीवने जोखम ऊपजे, जलनी जीवाडे जहेर ॥ १३ ॥ पा
 न कहेवाए हो कनकने नागर वेलनां, जिम बहु नाणा जाति ॥ वृद्ध कही
 जें हो वलि अंवने लींवने, पण जूई जूई धात ॥ स० ॥ १४ ॥ दधि दूध घृ
 तादिक हो कांजी बहु विध तेजने, रस कहेवाए जेम ॥ वहेन कहेवाए
 हो जगिनीनी जिम सोकने, इणि परें जाणो तेम ॥ स० ॥ १५ ॥ नाम
 सरीखें हो सरिखा गुण न होये कदा, जिम बहु विधनां धान ॥ उदय पयंपे
 हो एह सत्तावीशमी, ठालें सुणो धरि कान ॥ स० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कांइ कहेवुं अमने नवि घटे, शत्रु मित्र समान ॥ अधिके उठे नवि
 गणुं, ए अम सहज निदान ॥ १ ॥ अम वंधुना मंत्रीनी, पुत्री एह प्रत्य
 क् ॥ अवगुण एहना अमने, कहेवा न घटे मूख ॥ २ ॥ पण गुण अवगु
 ण जेहनो, जेहवुं देखुं नयण ॥ त्राहित अमे दाखुं तिश्यो, कुण शत्रु कुण
 सयण ॥ ३ ॥ तव स्वजाव कहे प्रभुजी सुणो, कह्यानुं शुं काम ॥ आचरण
 सवजां ए जहे, तेहना जे ठे स्वाम ॥ ४ ॥ शिर धूणी तव बोलिउं, राजा
 कर्म परिणाम ॥ अहो ए तें साचूं कयुं, धूरत ए ठलधाम ॥ ५ ॥ ए त
 रुणो अम गरढा जणी, हसि जांगे ठे हाम ॥ युक्ति सर्व जाणो अठे, पण
 मुंदी रह्यो मुह फाम ॥ ६ ॥ कांन ठांकिकरि तव कहे, सदबोध मंत्री सो
 य ॥ एहवुं प्रभु म ऊचरो, तुम नजरें सव होय ॥ ७ ॥ हूं तो हवे जाउं

अनुं, जे कांइ अम योग्य होय ॥ कारज ते कहेजो प्रभु, अमने अवसर
जोय ॥ ७ ॥ तब ते नृपति कहे फिरि, समये आगे सबै ॥ आज जाउ
घर आपणे, मृकी मननो गवे ॥ ८ ॥ बाणी जेह मुखें बदी, ते निफल न
होइ नेट ॥ अर्थ अमे ए साधुं, मननो सांसो मेट ॥ ९ ॥ इम सुणि
मंत्री आविउं, नेहं निज आवास ॥ बात सबै निज स्वामिने, आखे मन
उत्तास ॥ १० ॥ सर्वगाथा ॥ ४७५ ॥

॥ दाज अष्टावीशमी ॥

॥ राम सीताने धीज करावे रे ॥ ए देशी ॥ हवे माता पिता छुख जरि
उं रे, वैश्रमण विपत्तें वरिउं ॥ कुट्टि सुता आवरिउं रे, तापस आवा मन
करिउं ॥ १ ॥ तिहां एक त्रिदंमिउं बसे वासैं रे, स्वयंचु नामें तनु पामैं ॥ ते
वणिक आये तिहां रोज रे, सुणवा तस आगम बोज ॥ २ ॥ सांजलतां
तेदनी जिह्वा रे, अंतें लीधी तनु दीहा ॥ पूरण निज पंथमां लीनो रे, जो
चादिकमां रदि लीनो ॥ ३ ॥ अणगल जलमां उठाहि रे, नित्य नाहे न
आदिकमांहे ॥ जाजन कोपीन उपगरण रे, रोज पखाळे वार व्रण ॥ ४ ॥
गुरु पद पाम्यो काल केने रे, उपदेश कुपयता देने ॥ शुद्ध पंथने तेह उ
थापे रे, अन्यने निंदी आप थापे ॥ ५ ॥ आत्म सर्व देवमें माने रे, उत
म देवने अपमाने ॥ कुर्म बुरें वश कीथो रे, मद मत्सरें घेरी लीथो ॥
॥ ६ ॥ भरी एकेंडिवादिकमादें रे, ते अनंत पुजल अवगाहे ॥ पुत्रीना प
राक्रम जाणी रे, कुट्टि थड तपराणी ॥ ७ ॥ मिथ्या दग्दीन मोह राजा
रे, ते बात सुणी थया ताजा ॥ आपणि उन्नति थाए ज्यारे रे, कुण सु
दित न थाए त्यारे ॥ ८ ॥ बलि कर्म तिहांथी निकाश्यों रे, सेइ मनुज
तणी गति बाश्यों ॥ ब्रह्मदत्त ब्राह्मण घर जायो रे, नामदत्त नामें निया
यो ॥ ९ ॥ तिहां पण कुट्टियें केडो रे, कणों गिणुनो करवानो मेडो ॥ प
नि पुत्रीतुं जइ गदगी रे, अथ कुण न ग्दी ते अजगी ॥ १० ॥ इष्ट दत्त
तेरने उपरासैं रे, मोकसुं बलि मोद नृपासैं ॥ कुयद हिंसादिक बहजुं रे,
पर दत्तने करे जे इच्छुं ॥ ११ ॥ तप तिहां पण तेद अपारा रे, करे यत्तें
पाने जगारा ॥ यागने काजें सुणे नाग रे, ननु मांस नद्वण भरी गग ॥
१२ ॥ दत्त जोइ तपण तिज दान रे, गो नृमि दन्दा उपान ॥ दासी नृ
ग मन्थाने उपारा रे, इत्यादिक थापे उत्तार ॥ १३ ॥ इम बीजों पण इ:

खदाई रे, धर्मेने ठलें पातक धाई ॥ करावी ते पाड्यो नरकें रे, मलीने मो
हने कटकें ॥ १४ ॥ ए अठावीशमी ढाल रे, सांजलजो थड उजमाल ॥
जदय रत्न कहे उद्धासैं रे, पडता रखे मोहने पासैं ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलि तिहांथी लइ वासिउं, एकेंडियादिकमांहि ॥ परावर्त्त्यो परवश
पणो, अनंत पुजल त्यांहि ॥ १ ॥ बौद्धादिक मतमां धरी, धर्म ठलें अघ
ढेक ॥ करावि इणिपरें फेरव्यो, जीव ते वार अनेक ॥ २ ॥

॥ ढाल उंगणत्रीशमी ॥

॥ रूढी रे रवारणी रमला पदमणी रे ॥ ए देशी ॥ सौजाग्यपुर नामें न
गरें वली रे, मानव खेत्र मजार ॥ गृहपति सुंदर घर उपजाविने रे, ते व
रुण नामें कुमार ॥ १ ॥ इणिपरें चिंते कर्म नरेसरू रे, में जीव संसारी एह
॥ चारित्र धर्म समीपें नवि धख्यो रे, आज लगे दुःख गेह ॥ ५० ॥ १ ॥ नामें
धर्मबुद्धि पण महा पापणी रे, जिहां लगी एहथी दूर ॥ न रहे तिहां लगी
पहोचाडी नवि शकूं रे, चारित्र धर्म हजूर ॥ ५० ॥ २ ॥ सम्यक् दर्शननी सुता
विना रे, अलगी एह न थाय ॥ तेहने संगें ए लहेजो सही रे, शुद्ध दिशा
सुखदाय ॥ ५० ॥ ३ ॥ शुद्ध दिशाएं श्रुति दूतीतणो रे, अरथी याज्ञो एह ॥ सु
गुरु सदागमथी ते पामजो रे, योग मेळुं तिणे तेह ॥ ५० ॥ ४ ॥ अजिप्राय क
र्मनो एहवो उलखी रे, बीनो मोह नरेंड ॥ कलुपाणो मनसुं रागकेसरी रे,
धूज्यो द्वेष गजेंड ॥ ५० ॥ ५ ॥ मनसुं बीहीनो मोह नरेसरू रे, पाठांतरें ॥ वज्र
पड्यो जाणो सद्गुने शिरें रे, तव मंत्री सामंत ॥ मजलस मेलीने वेठा मली
रे, आलोचे एकंत ॥ ५० ॥ ६ ॥ तव कोइ निज नाथने ते कहे रे, त्रिचुवन गं
जन स्वामि ॥ तुमने पण सचिंता साहिवा रे, सहिजे तुमारे नाम ॥ ५० ॥ ७ ॥
दीर्घ निसासो मेहली ते कहे रे, जे तुमें कह्यो ते तंत ॥ चावख सम पण
महारी चाकरी रे, सुर पतिसा धूजंत ॥ ५० ॥ ८ ॥ मुळ पायकने पण ह्यो
न पमाडवा रे, समरथ नहिं ठे कोय ॥ पण सुं कीजे मुळघर वेरडुं रे, वंध
वें मेल्यो विगोय ॥ ५० ॥ ९ ॥ तेह कहेणुं नहुं गयुं किणुं रे, कर्म परिणा
मने संग ॥ मोह वदे तव एक नवो इणें रे, उपजाव्यो ठे रंग ॥ ५० ॥
॥ १० ॥ सद्गुरु संगें सदा मनो सहि रे, ते जीव संसारीने जोग ॥ मनसुं
चाहे ठे ए मेलवा रे, एहणुं कहे ठे लोग ॥ ५० ॥ ११ ॥ अम कुल कंद स

मूँलो बालवा रे, जे दावानलनी जाल ॥ श्रुति दूतिका ते पामें प्रेखशे रे,
ते सजुरु अम कुल काल ॥ ६७ ॥ १३ ॥ उदय वदे उगणत्रीशमी रे, मारु
रागें ढाल ॥ नापी नवियण नावें सांजलो रे, आगें यऽ उजमाल ॥ ६८ ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव हुंकारो मुख मुकिने, बोल्या सघजा तेह ॥ जां एहुं ठे तो प्रष्ट, न
करो चिंता एह ॥ १ ॥ अमे करीशुं एहहुं, जिम ए चिंता मूल ॥ ते गुरु
आवी तिहां नवि शकै, कारण लहि प्रतिकूल ॥ २ ॥ मोह राजा मन हर
खिने, तव फिरि आवे तास ॥ वत्सो वेगें तेहहुं करो, जिम लफज फजे
सुख आस ॥ ३ ॥ इम कही ते ऊतावला, पापक पहाता त्यांही ॥ अष
शुकन आलोचिने, प्रेखा मारगमांहि ॥ ४ ॥ विविध विघन प्रेखा बली,
अम आलस शिररोग ॥ ठत्र जंग नृप विग्रह, मरकी उपडव सोग ॥ ५ ॥
गुरु आगमननो गेलशुं, नीत्यादिकें मजि जंग ॥ कीधो हुकम ते कैलवी,
शत्रुनो लहि संग ॥ ६ ॥ कुट्टि सुता कयनेकरी, धर्म ठजें बहु पाप ॥
एकेंडियादिकमां ऊपनो, वरुण मरी ते आप ॥ ७ ॥

॥ ढाल त्रीशमी ॥

॥ शीरोहीनो जेलो हो दाडिम योयपुरी ॥ ए देशी ॥ बली मानव खेत्रें
हो, विमलपुरें धरिउं ॥ रमण श्रेष्ठि यरें हो, कर्म ते दुःख दरिउं ॥ १ ॥
योवन पहातो हो, सुमित्र नामें तोई ॥ एक दिन कर्म हो, तव तिहां तक
जोई ॥ २ ॥ आख्या आचारज हो, मोल धरी मनमां ॥ गुण जलथी पूरें
हो, बहु राजक यनमां ॥ ३ ॥ संयमधीयें शोचिंत हो, पूरित प्रशमजरें ॥
तपे तप तेजें हो, जे सत्य शौच धरे ॥ ४ ॥ नय अमरें नृपित हो, सु
ख पंकज जेहनुं ॥ शीजें विलेपित हो, तनु राजे तेहनुं ॥ ५ ॥ तद गुण
शृंगारें हो, ऊपे अंग सदा ॥ चारित्र सीमायें हो, न चजे जेह कदा ॥ ६ ॥
तमजितने धर्या हो, यिद जे मेरु परें ॥ मति श्रुत ज्ञानी हो, मंजित सु
निप्रकरें ॥ ७ ॥ तव शुद्ध तिदानें हो, ओता तिहां रसिया ॥ पुग्जन नृ
प आवें हो, नहु आवे धसिया ॥ ८ ॥ मन कलुं तिहां जावा हो, सुनि
त्रे पण जेहवे ॥ ते लही मोहराजा हो, इम बोझो तेहवे ॥ ९ ॥ रे रे व
ही राखो हो, चाकी गइ बाजी ॥ इम सुणिने सलंगम हो, ऊठ्या नहु
गाजी ॥ १० ॥ गेके नहु राखवा हो, पायकने प्रेरी ॥ मोह महीपति हो,

इम बहु उदेरी ॥ ११ ॥ आजस अजसावा हो, प्रेखे मूढपणुं ॥ कुटुंबना
 रागमें हो, चडावी शूर घणुं ॥ १२ ॥ अवज्ञा करि आगें हो, मद ठलव्या
 मांजी ॥ कखा सज क्रोधादिक हो, प्रमाद कखा राजी ॥ १३ ॥ अदत्त गुण
 उंप्यो हो, शोक कखो शूरो ॥ अज्ञाननयादिक हो, प्रेरी दल पूरो ॥ १४ ॥
 कृषि गृह हट्टनी हो, सबल सजी सेवा ॥ विषय वकाखा हो, वली व्यसन
 देवा ॥ १५ ॥ नाटक पेपणादिक हो, कौतुक कोडि सज्यां ॥ निज स्वा
 मीने कामें हो ॥ तिणे निज काम तज्यां ॥ १६ ॥ किलली करि धायां हो,
 श्र्यादिक सघला ॥ वेगें तिहां जश्ने हो, अनेक करी अर्गला ॥ १७ ॥
 केणें कोश्क दिन हो, गुरु पासें जातां ॥ बलि ग्रहि ते राख्यो हो, विघन
 करी माता ॥ १८ ॥ ते गुरु पण एक दिन हो, विहार करे तिहांथी ॥ ते
 पण मरी पढुतो हो, आव्यो दुतो जिहांथी ॥ १९ ॥ एकेंडियादिक हो,
 मांहे तिम राख्यो ॥ काल अनंतो हो, पहिले जिम नाख्यो ॥ २० ॥ त्री
 शमी ढालें हो, मोहना बल जेहवुं ॥ बल नथि केहवुं हो, उदय वदे एहवुं ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ते संसारी जीवनें, एम अनंती वार ॥ फेरा तेमज फेरव्या, एकेंडि
 यादि मजार ॥ १ ॥ अवति पुरि अवतारिउं, गंगदत्तने गेह ॥ सिंधुदत्त
 नामें ते बली, कर्म परिणामें लेह ॥ २ ॥ यौवन जर जब आवीउं, सुगुरु
 सदागम संग ॥ तव कर्मैं जिम तिम करी, मेव्यो मन उठरंग ॥ ३ ॥

॥ ढाल ॥ एकत्रीशमी ॥

॥ रामचंद्रके वाग चंपो मोही रह्योरी ॥ ए देशी ॥ मोह जही ते वात,
 चिंता समुडें पड्योरी ॥ कहे मेली निज साथ, अहो ए ऊंचो चड्योरी ॥
 ॥ १ ॥ तरकस खुटा तीर, अंत अरीनो न आव्यो ॥ धरिएं किम करि धी
 र, फंद ए एहनो फाव्यो ॥ २ ॥ ज्ञानावरण सामंत, तव तिहां एम वदेरी
 ॥ प्रभु तुम सुनट अनंत, एक एकथी अ वधेंरी ॥ ३ ॥ सागरथी सुणो
 स्वामि, अंजली एक नरी री ॥ नंदिनी शून्यता नामें, माहरी सज्ज करी
 ॥ ४ ॥ मोकलो तेहने पास, सुणुंजे अफल करी री ॥ तव नृपें प्रेपी ता
 स, चाली सा प्रेम नरी री ॥ ५ ॥ सिंधुदत्तना मनमांहि, जई तिणे वास
 कीयो री ॥ तव तेहने गुरें त्यांहि, इम उपदेश दीयो री ॥ ६ ॥ मिथ्यादर्श
 न तसु नारि, तेहनी सुताने तजी री ॥ श्रुत जे सुणे नर नारी, शिव सुख ते

ह नजी री ॥ ७ ॥ गुण वखाण्या गेलि, सम्यक् दर्शन तनयाना ॥ मोहने
 मेलो ठेलि, अर्थी याउ दयाना ॥ ८ ॥ मोहनुं दल महा दुष्ट, पग पग स
 हुने पीडे ॥ कोडी पमाडे कष्ट, नव संकटमां चीडे ॥ ९ ॥ चारित्र धर्म प
 साय, वली तस सैन्य वलें री ॥ लहियें लील सवाय, दुर्गति दूर टले री
 ॥ १० ॥ इम दीधो उपदेश, सिंधुदत्तने तेह सूरें ॥ पण ययो अफल अशे
 प, प्रवल महा शून्यता पूरें ॥ ११ ॥ पूठे तसु परपद लोक, मारगमां घरे
 जातां ॥ तें कांइ सांजव्यो श्लोक, ते कहे हुं नहिं ज्ञाता ॥ १२ ॥ मित्रा
 दिकने उपरोध, गुरुकने तेह गयोरी ॥ बीजे दिन पण प्रतिबोध, शून्यता
 एंन लह्यो री ॥ १३ ॥ चालणी नीरने न्याय, तेहने गुरुनुं कहुं री ॥ मन
 मां न रह्युं कांई, चित्त शून्यताएं ग्रह्युं री ॥ १४ ॥ तव गुरु गया अन्य देश,
 कुट्टि कुधर्मवृधें री ॥ सिंधुदत्त वाश्यो विशेष, कुमत कदाग्रह वधेरी ॥
 ॥ १५ ॥ जव रही शून्यता क्रूर, तव ते रंग नरें री ॥ कहुं कुमतिनुं चूर,
 समजी चित्त धरे री ॥ १६ ॥ एम करी पाप उपाय, एकेंडियादिकमांहि ॥
 उपजी वेठे अपाय, काल अनंतो त्यांहि ॥ १७ ॥ ए एकत्रीशमी ढाल, उ
 दय रतन कही आखी ॥ बलिराजानुं रसाल, चरित्र श्हां ठे साखी ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हृदयांतर हवे अन्यदा, चिंते कर्म परिणाम ॥ अहो ए किमे बापडो,
 न लहे धर्म सुगम ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ ५६८ ॥

॥ ढाल वत्रीशमी ॥

॥ ऊरमर वरजो मेह जरूखे बीजली हो लाल ॥ ज० ॥ ए देशी ॥ बंधव
 मुज बलवान, जोरावर जालमी हो लाल ॥ जोरावर जालमी ॥ उद्धत ए
 हनो साथ, प्रवल महापराक्रमी हो लाल ॥ प्रवल महा० ॥ १ ॥ चारि
 त्र धर्म नरेंडनुं, जई जूए वज्युं हो लाल ॥ ज० ॥ ए संसारी जीवनुं, एह
 युं नही गजुं हो लाल ॥ ए० ॥ २ ॥ तुड याए बल तास, कला कलें तेह
 बी हो लाल ॥ क० ॥ पण पोतानी पाख, पडे ठे ठेडवी हो लाल ॥ व०
 ॥ ३ ॥ नियम ए दोइ न्याय, हुए शुं जूरतां हो लाल ॥ हु० ॥ जे थाए ते
 थाउ, प्रतिज्ञा पूरतां हो लाल ॥ प्र० ॥ ४ ॥ बडवानल बारिधि जेम, दुखें
 पण निवेदे हो लाल ॥ दु० ॥ शशक काजे शशि जेम, कलंक पोतें सहे
 हो लाल ॥ क० ॥ ५ ॥ उपकार करतां थाप, गुणी दय नवि गणे हो

लाल ॥ गु० ॥ जिम देह दजाडी दीप, दिशा तम ने हणे हो लाल ॥ दि०
 ॥ ६ ॥ धर्मादिक सघलां मुज, जो ह्य वांढे सदा हो लाल ॥ जो० ॥ तो
 पण करुं उपकार, एहवुं जाणी मुदा हो लाल ॥ ए० ॥ ७ ॥ यतः ॥ उ
 पकारिणि कृतमत्सरं वा, सदयत्वं यदि तत्र कोतिरेकः ॥ अहितसहसावल
 द्धे, सघृण यस्य मनः समासधुर्यः ॥ १ ॥ अपास्य लक्ष्मीहरणोऽवैरतां,
 मा चिंतयित्वा च तदङ्गिर्मर्दनं ॥ ददौ निवासं हरये महार्णवो, विमत्सरा
 धीरधियां हि वृत्तयः ॥ २ ॥ अथवा मारो पद् गुज, पोपे ठे ए नितें हो
 लाल ॥ पो० ॥ सम्यक् माहरुं स्वरूप, जाणे ठे जे भुतें हो लाल ॥ जा०
 ॥ ७ ॥ जगमां मुज अवदात, जणावे जोपखुं हो लाल ॥ ज० ॥ त्रिभुव
 नमां परसिद्ध, चलावुं चोपखुं हो लाल ॥ च० ॥ ८ ॥ नहितो महारुं कु
 ण नाम ठतुं जगमां लहे हो लाल ॥ ठ० ॥ प्रसिद्धिना अर्थी पुरुष, ते खुं
 खुं नवि सहे हो लाल ॥ ते० ॥ १० ॥ यतः ॥ तमसाऽनिशं शशांको,
 गगनं न त्यजति खंभमानोपि ॥ कैतावती प्रसिद्धि, र्यस्मादन्यत्र परिवस
 तां ॥ १ ॥ विजय वर्धनपुरें लेई, सुलस श्रेष्ठि घरें हो लाल ॥ सु० ॥ सुत
 अवताखो सोय, कमें को अवसरें हो लाल ॥ क० ॥ ११ ॥ नंदन धखुं
 नाम यौवन आव्युं जिशे हो लाल ॥ यो० ॥ प्रवन्नपणे जइ पास कमें आ
 प्युं तिशे हो लाल ॥ क० ॥ १२ ॥ खडग यथाप्रवृत्त, करण नामें सही
 हो लाल ॥ क० ॥ वली एक ठानी वात, कर्णमांहे कही हो लाल ॥ क०
 ॥ १३ ॥ ए खडगें अरिनो वृंद, कहुं तिम मारजे हो लाल ॥ क० ॥ शी
 खामण मनमांहि, जली परें धारजे हो लाल ॥ ज० ॥ १४ ॥ मोहनो सी
 तेरमो जाग कांईक ऊणो सही हो लाल ॥ कां० ॥ मेली उगन्योतेर जाग,
 अधिक केती लही हो लाल ॥ अ० ॥ १५ ॥ ज्ञानावरणादिक चार, अ
 रीनो त्रीशमो हो लाल ॥ अ० ॥ नामने गोत्रनो जाग, तजीने वीशमो
 हो लाल ॥ त० ॥ १६ ॥ उगणत्रीशने उगणीश, कांईक अधिका वली
 हो लाल ॥ कां० ॥ हणजे तूं दुशियार, ए खडगें मन रली हो लाल ॥
 ॥ ए० ॥ १७ ॥ ए साते आशे क्षीण, कटक तव एहवुं हो लाल ॥ क०
 मुहजंग आशे विशेष, गजुं खुं तेहवुं हो ॥ लाल ॥ ग० ॥ १८ ॥ तव नि
 र्जयपणे महामात्य, सम्यग्दर्शन तणुं हो लाल ॥ स० ॥ देखीश तूं स
 हि धार, जे सुखदाइ घणुं हो लाल ॥ जे० ॥ १९ ॥ वत्रीशमी ए ठाल वो

जी, बहु जेदनी हो जाल ॥ वो० ॥ उदय रतन कहे एम, अरि उठेदनी
हो जाल ॥ अ० ॥ १० ॥ सर्वगाथा ॥ ५७७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तिहां राग द्वेप रूपें अठे, द्वारें सजड कपाट ॥ ते ऊघाड्यानों पठे,
देखाडीछुं घाट ॥ १ ॥ हमणा में ए जिम कहायो, तिम तुं करजे तंत ॥
तव तेणें तिम आचछुं, अरिनो जेवा अंत ॥ २ ॥ सम्यक् दर्शन मंत्रितुं,
जब इणें दीतुं द्वार ॥ तव कर्म सजुरुतणो, योग मेल्यो तिणिवार ॥ ३ ॥
सहायनी साँपी दक्षता, शून्यसा जिणें पलाहि ॥ सुगुरु सदागम संगतें,
कर्म आयो साहि ॥ ४ ॥

॥ ढाल तेत्रीशमी ॥ चउसदहणा ति लिंगठे ॥ ए देशीमां ॥

॥ आख्याननी देशी, रामगिरि रागें चाल ॥ मोह राजा मूर्ख लीनजी,
झानावरण सामंत दीन जी ॥ नाम गोत्र शोकाश्रित जी,रूप राग केसरि
थइ बलहीन जी ॥ बलहीन सघलुं सैन्य देखी, मिथ्या दर्शन नाम ए ॥
मंत्रीश्वर तव थयो ऊनो,धरी हियामां हाम ए ॥ अवस्था सहु निज साय
नी, अवलोकी अमरप जखो ॥ अश्रद्धा नामें महाडट चूर्ण, अही वेगें
परवखो ॥ १ ॥ पहोतो जइ शीघ्रें ते नंदने पासेंजी, सुगुरु सदागम तव
तिहां नासे जी ॥ ते नंदन आगें आलस ठांमी जी,मोह मिथ्या दर्शनना
मांमी जी ॥ मांमी कहा मोह सायना,तिणें अवगुण एकेक ए ॥ तव धर्म
नृपना पढ़ना पण,गुण कहा अनेक ए ॥ धर्म सुर शिव दुवें संपद, पापें
नरकादिक लही ॥ तव दक्षता प्रजावथी, ते साहुं सघलुं सइही ॥ २ ॥
तव मिथ्या दर्शनें निज कामें जी ॥ डट चूरणते अश्रद्धा नामें जी ॥ हेला
तसु दीधुं हिंमत योगें जी ॥ तव ते चेती तास प्रयोगें जी ॥ तिणें प्रयोगें
मति पालटी,चिते ते नंदन ताम ए ॥ कुण कर्म ने कुण धर्मने कुण,कुगति
ने सुर धाम ए ॥ कियो कांइ दीतुं नहीं ए,आल जिम तिम ऊचरें ॥ फोगट
माटें फंद मांमी, पेट जराइ इम करे ॥ ३ ॥ समीप वर्त्तिने शने शने एम
जी,ताली लेइने कहे धरी प्रेम जी ॥ अहो चरचा ए चितनी वपाई जी ॥
धीरजें छुं कहे ते दृढ़ आई जी ॥ दृढ़ थइ अहो धर्मनी ए. करे चर्चा फो
क ए ॥ प्रत्यक्ष ते प्रमाणियें, कियो दीनो ते परलोक ए ॥ तिहारे कर्म राजा
कोपित. मोहनी साथी मानता ॥ तेना सुजड सवजा तज यवा, पण्णिए

पहेला जिम हता ॥४॥ सम्यक् दर्शन महामंत्रीने जी ॥ घरे जइने ते प्राणीने जी ॥ गले ग्रहीने कीधो आगें जी ॥ मोहने साथें क्रोध अतागें जी ॥ क्रोध अतागें तेहने तव, करावी महापाप, एकेंडियादिक मांही धरीउं, जोजो मोहनो व्याप ॥ वलि नर्क तिर्यंच मनुष्यमांहे, फेरव्यो ते फरि फरी ॥ वार अनंती विगत तेहनी, झानी विण कुण लहे खरी ॥ ५ ॥ पूरव रीतें खडग देखाडी जी ॥ मोहादिकने पातला पाडी जी ॥ सम्यक् दर्शन मंत्री द्वारें जी ॥ वार अनंती एणे प्रकारें जी ॥ वार अनंती गयो पण तिहां, पांम्यो नही प्रवेश ॥ रोग विषय रस क्रोधयोगे, अफल कखा उ पदेश ॥ फरी मोहादिकें सज्ज थड, एकेंडियादिकमां धखो ॥ उदय रत्न क हे वार अनंती, तेत्रीशमी ठालें फखो ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मलयपुर नामें नगर, मानव क्षेत्र मजार ॥ इंद नामें अवनीपति, राज्य करे ते ठार ॥ १ ॥ विजया राणी तेहने, तेहनी कूखें तास ॥ अं गज पणे अवतारीउं, कर्म परिणामें खास ॥ २ ॥ विश्वसेन वारू तिहां, निरुपम दीधुं नाम ॥ अनुक्रमें योवन आविउं, सकल कला गुण धाम ॥ ३ ॥ अशोक सुंदर उद्यानमां, एक दिन रमवा काम ॥ परिकर पूरें पर वखो, राजकुमार ते जाम ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ६०२ ॥

॥ ठाल चोत्रीशमी ॥

॥ ऊरमर ऊरमर हो सेला मारु वरगो लो ॥ ए देशी ॥ तव कमें हो सुगुरु सदागम योग, तिहां विश्वसेनने वनमां मेलिउं ॥ तेहने दर्शने हो उलस्युं वीर्य विशिष्ट, तिणें सुविशेषें मोहने अवहेलिउं ॥ १ ॥ त्यां ते खड्गे हो मोहादिक शत्रुनां तन्न, पूर्वेंथी अधिक ठेदी प्रेमने नरें ॥ प्रणमीने हो सुगुरु सदागम पास, कर जोडीने वेतो ते सपरिकरें ॥ २ ॥ सदागम हो जणिनें सुगुरें तास, श्रुतसंगम कीधो तव सा कहि ॥ विश्वसेनने हो श्रवणें लागी विरतंत, सुणतां जेहथी ज्ञान दशा लही ॥ ३ ॥ जमाज्यो हो जवसागरमांहे चूरि, जइ जोला तुंने परें परें जोलवी ॥ प्रौढ पापीयें हो मोह राजाने प्रधानें, मिथ्यादर्शनें राख्यो उलवी ॥ ४ ॥ गेहिनी संगें हो प्रेखी निजनंदिनी सोय, धर्मबुद्धि नाम तेहतुं जूतूं धरे ॥ महापापणी हो त्रिभुवनें जमती तेह, सहु प्राणीने घेरी वश करे ॥ ५ ॥ धर्मेने ठलें हो करावी पाप थ

घोर, पाहें नरक गतें सहु प्राणीने ॥ मिथ्यादर्शन हो तात कुदृष्टि मात, म
न तेहनां रीजवे हित आणीने ॥ ६ ॥ मिथ्यादर्शन हो कुदृष्टि जे करे क
स्तुक, श्यां श्यां मांमी ते कहूं तुज आगळे ॥ रागादिक हो दोष रहित
जे देव, अदेवपणुं थापे तेहमां ठले ॥ ७ ॥ निःस्पृहादिक हो गुणें जे रा
जे गुरुराज, अगुरु बुद्धी तेहनेविषे धरे ॥ दयादिक हो सहित जे धर्म स
दाय, ते धर्मेना छेपी सहु जीवने करे ॥ ८ ॥ कुदेव कुगुरु हो कुधर्मसुं क
रे तल्लीन, विपर्ययपणुं उपजावी बहु परें ॥ आचरावी हो प्राणीने पाप
अनेक, दूरतें दुःख दाखे सहुने शिरें ॥ ९ ॥ तुजने पण हो मोहादिकें म
जी जोर, काल अनंतो कष्ट दीधां घणां ॥ सकुटुंब हो मिथ्यादर्शन सु वि
शेष, महा दुःख दीधां नवि राखी मणा ॥ १० ॥ तेहनी नारी हो पुत्रीएं
पीड्यो जेह, सहस्र जीजें जो विवरीने कहे ॥ तो पण तेहनो हो पारन
पामे कोय, उदय चोत्रीशमी ढालें इम कहे ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ श्रुति नापित इम सांजली, जय पामी ते चूर ॥ गद गद स्वर गुरुने
कहे, पद प्रणमी हित पूर ॥ १ ॥ आज लगे प्रभु ए सवे. हूं नवि समज्यो
कांइ ॥ आचरणें अज्ञानने, आतम मेळ्यो ठांइ ॥ २ ॥ एहवा मुज अशरण
नणि, बेरियें आणतां वाज ॥ शरण होगे प्रभु केहनुं, उपदेशो ते आज ॥ ३ ॥

॥ ढाल पांत्रीशमी ॥

॥ अणसण ते रे विरह अनाहक दीधुं ॥ ए देशी ॥ गुरु कथनें फरी तेह
ने रे, श्रुति समजावे विज्ञेप ॥ बार अनंती में तुने रे, ए दीधो ठे उपदेश ॥
गु० ॥ १ ॥ किहां एक शून्यताने ठले रे, अश्रद्धानयोगें क्यायें ॥ मद मो
ह छेपवशें किहां रे, शठगुणने महिमायें ॥ गु० ॥ २ ॥ कुदृष्टि सुताप्रसं
गयी रे, जे में कहाँ ते ठेक ॥ आतमहित अणवांठते रे, ते अफल कयुं
अनेक ॥ गु० ॥ ३ ॥ हित उपदेश जे कहूं हवे रे, ते तुं सुण सावधान ॥
उपयोगणुं तव ते सुणे रे, कर जोडी धरी कान ॥ गु० ॥ ४ ॥ सा कहे सु
गुण सुचारसे रे, जरियुं सागररूप ॥ चारित्र धर्म ठे नृपति रे, जस गज
धानी अक्षय ॥ गु० ॥ ५ ॥ सम्यक् दर्शन मंत्री जलो रे, सदागम सोदर
सार ॥ सदबोध वंधु जेहने वडो रे, सर्व जीवनो हितकार ॥ गु० ॥ ६ ॥
पीपल पाननणी परें रे, मांहु गजानुं सैन्य ॥ धूजे जेहना नामथी रे, पामे

अवस्था दैन्य ॥ गुण ॥ ७ ॥ परें परें पीस्यो घणुं रे, सवधू सुता समेत ॥
 मिथ्या दर्शनने जेणे रे, रंगेछुं रणखेत ॥ गुण ॥ ८ ॥ पाईयो धर्म प्रसाद
 नो रे, मोह तरुनुं मूल ॥ धरवा गुण सुपीठने रे, फणीश्वर जे महा
 स्थूल ॥ गुण ॥ ९ ॥ सुख स्मृति विपदने ते नहीं रे, जे तूगे न आपे एह
 ॥ सम्यक् आश्रित सत्त्वने रे, पहोचाडे जव ठेह ॥ गुण ॥ १० ॥ तनुजा
 ठे एक तेहने रे, सकल सौजाग्य सदन्न ॥ धर्म बुद्धि सहि तेहनुं रे, नाम
 ठे गुण निष्पन्न ॥ गुण ॥ ११ ॥ जंतु जे एहने जजे रे, निबिड धरीने नेह ॥
 सम्यक् दर्शन मंत्रीनुं रे, दर्शन पामे तेह ॥ गुण ॥ १२ ॥ दीतो जे डुरगति
 हरे रे, शरणे राखे सदीव ॥ मोहादि त्रास पामे मनें रे, जेहने नामे अ
 तीव ॥ गुण ॥ १३ ॥ तस डुहिता न जही जिएं रे, ते दर्शन न जहे तास ॥
 सत्व ते शरण विना सही रे, पग पग पामे त्रास ॥ गुण ॥ १४ ॥ जो गर
 जू होय तूं तेहनो रे, तो सा मेळुं तुझ ॥ जिम जागे जवयातना रे, मननी
 मटे अलुझ ॥ गुण ॥ १५ ॥ पांत्रीशमी ढाल ए कही रे, जे मोहनीमांजे
 जाति ॥ सांजल जो साचे मनें रे, उदय वदे इणि जाति ॥ गुण ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ दर्शन तेहनुं देखवा, उत्सुक हूं बुं आज ॥ दया करी देखाडियें, क
 हूं बुं मेली लाज ॥ १ ॥ तव गुरुराजें तेहनुं, योग्यपणुं ते जोय ॥ श्रुतिमु
 खें सुविस्तरपणें, जंपावे तक जोय ॥ २ ॥ मोह मिथ्या दर्शनतणा, कुट्ट
 ष्टि सायें जोडि ॥ अवगुण फरी तिणें उचखा, कुधर्मबुद्धिना कोडि ॥ ३ ॥
 शुद्ध धर्म सूधी परें, त्यां जगें कह्यो अविरुद्ध ॥ आदरवानी एहने, ज्यां
 जगें उपनी बुद्ध ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥

॥ ढाल ठत्रीशमी ॥

॥ लेख आपीने कहावे ॥ ए देशी ॥ तव मगन यश्ने तेह, सजुरुने क
 हे सस्नेह ॥ जगवन तुम श्रुति सुपसाएं, धर्म बुद्धि हूं पाम्यो उठांहि ॥
 ॥ १ ॥ चित्तमां हवे चाहूं करेवा, तुम जापित धर्मनी सेवा ॥ कुट्टष्टि कुधर्म
 बुद्धिनो, संग न करुं अन्य लिंगीनो ॥ २ ॥ जांपो करी तेणे सुपसाय, शु
 द्ध धर्म विधान उपाय ॥ तव गुरु कहे तारी ए धिरता ॥ यइ अमने उ
 ठाहनी करता ॥ ३ ॥ श्रोता श्रुत अर्थी लाधे, वक्तानुं महाबल वाधे ॥
 शुद्ध धर्म विधान कहेवाने, अमे पण यया एकतानें ॥ ४ ॥ शुद्ध धर्मनो

याय जे अर्थी, पहेजो परहो रहे ते परधी ॥ मन वचन कायानी शुद्धे,
निर्जय नेंही एक बुद्धे ॥ ५ ॥ सम्यक् दर्शन विण स्वामी, अन्यने न करे
शिर नामी ॥ मनसुं हित राखे बहुलुं, दिल किहारे न करे सुदुलुं ॥ ६ ॥
सम्यक् आराधो एह, चडतां सुख आपे अठेह ॥ तव चिंते राजकुमार,
आणी हृदयमां हर्ष अपार ॥ ७ ॥ अहो ए सम्यक् दर्शन केरो, प्रभाव
दीजेठे जलेरो ॥ नाम पण अति सुंदर जेहनुं, क्यारें दर्शनदेखीश तेह
नुं ॥ ८ ॥ अंतरंग आलोची एम, मनमांहे धरी ते प्रेम ॥ तव अवसर उ
जखी तास, राजा कर्म परिणामें खास ॥ ९ ॥ शुद्धता परिणाम स्वरूप,
अपूर्व करण नामें अनूप ॥ दृढ तीक्ष्ण कठिन कुठार, एक आप्यो तेहने
उदार ॥ १० ॥ कानमां बलि कही एक वात, तव उल्लस्युं वीर्य विख्यात
॥ युगतेसुं यथोक्तप्रकारें, पोले जइ तेह कुठारे ॥ ११ ॥ निबिड राग अने
बीजो द्वेष, परिणति रूप जहो सविज्ञेप ॥ ग्रंथी नाम कमाडनी जोडी,
ततखिण ते नाखी त्रोडी ॥ १२ ॥ मोहादिक शत्रूने मथतो, उत्तम पंथ
ने अनुसरतो ॥ अंतःकरण नामें सुविचार, महामात्य प्रसाद उदार ॥
१३ ॥ उदय रत्न वदे एम वाणि, ठत्रीशमी ढालें जाणी ॥ जिनवाणी जे
सदहिसे, जान ते अपूर्व जहिसे ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ प्रतिज्ञा पूरी थई, तव हरखी कर्म परिणाम ॥ अति विगुह अध्यय
सायमे, आपे एहने ते ताम ॥ १ ॥ अनिवृत्तिकरण नामें इसें, वज्रदंम प्र
चंड ॥ ते पामी तस उल्लस्युं, अजिनव वीर्य अखंड ॥ २ ॥ द्वेष गजेंड
मोह राजनो. सुन तेहना सुत दोय ॥ क्रोध मान नामें लहो, अनंतानुबंधी
सोय ॥ ३ ॥ तथा बीजो सुत मोहनो, राग केसरी पुष्ट ॥ माया तेहनी नंदि
नी, अनंतानुबंधिनी छुष्ट ॥ ४ ॥ सुत तेनो बलि जालमी, अनंतानुबंधी
लोज ॥ मिथ्या दर्शन मंत्रीश ते, जे मोहयरनो मोच ॥ ५ ॥ ए पांचे अ
ति आक्रम, ते दंभे दण्डा पुंठ ॥ मेहजी नहि तेहनी किमे, कजा थाये कठ
॥ ६ ॥ तिम फेरी चूग्या तिणें, जीवित जइ गत सान ॥ महाअटविमां ज
ई पड्या, मृर्तागत तलि मान ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ ५५७ ॥

॥ दाज साडत्रीशमी ॥

॥ बाजे येसे नें बावरी नाहनी ॥ ए देगी ॥ इमन मयजां दूर करीने,

बहु दिननो अलजायो रे ॥ अंतःकरण नामें तव मोहोलें, राजकुमार ते
 आयो के, दर्शन देखीने ॥ सम्यक् दर्शननुं सार, मोह्यो मुख पेखिने ॥ १ ॥
 तिहां उपशम समकित रूपधारी, सम्यक् दर्शन मंत्रीने रे ॥ देखंतां दि
 ल उलस्युं तेहनुं, मृग जिम सुणि तंत्रीके ॥ द० ॥ २ ॥ पुष्करावर्त नामें
 धनयोगें, जिम तरु दवनो दाधोरे ॥ नवपल्लव आए तिम तेणें, हर्ष अपू
 र्व जाधो के ॥ द० ॥ ३ ॥ जिम पंथी सर देखी रीके, ग्रीष्म ऋतु मरुदेशें
 रे ॥ दुर्जन वचनें दाधो जिम साधु, सुवचनें सीच्यां विशेषें के ॥ द० ॥
 ॥ ४ ॥ जनम दरिद्री जिम धन धारा, देखीने दिल हीसे रे ॥ हीमें बाव्यां
 जिम अंबुज विकसे, वारु वसंत जगीसें के ॥ द० ॥ ५ ॥ जिम विरही व
 द्नजने योगें, मेघागमे जिम मोरा रे ॥ मालती लही जिम मधुकर माले,
 चंदने देखि चकोरा के ॥ द० ॥ ६ ॥ मोहादिक वेरिएं मलिने, काल अ
 नादि अनंत रे ॥ दुःख दावानल दऊव्यो ते प्राणी, एहवो तत अत्यंत के
 ॥ द० ॥ ७ ॥ सुधारस पूर समो महा शीतल, देखी तास दिदार रे ॥ ति
 म विश्वसेननुं मन उल्लसियुं, आनंद पाभ्यो अपार के ॥ द० ॥ ८ ॥ त
 व गुरुराज कहे फरि तेहने, विगतेंसुं विस्तारी रे ॥ वली वली शीखामण
 वारु, हेजेसुं हितकारी के ॥ द० ॥ ९ ॥ साडत्रीशमी ढालें सुणो श्रोता,
 उदय रतन इम बोले रे ॥ मुक्ति तो तेहने ठे मुह आगें, जे दर्शनथी नवि
 मोले के ॥ द० ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥ कह्यो ठे जो पूरवे, तो पण दृढवा काम ॥ सूरि कहे नृपसु
 त सुणो, एक चितें अनिराम ॥ १ ॥

॥ ढाल आडत्रीशमी ॥

॥ हमीरांनी देशी ॥ रखेरे राचो कोई अन्यने, जीव सलामती सीम
 कुमरजी ॥ आए एहनी आराधजो, निश्चयसुं धरी नीम ॥ कु० ॥ १ ॥
 सुर पण न शके चालवी, दृढ तिम धरजो धीर ॥ कु० ॥ प्राणांतें पण
 प्रीठियें, व्रत नवि खंमियें वीर ॥ कु० ॥ २ ॥ शंका कंखा विगंठा वली, प
 र पाखंमी प्रसंग ॥ कु० ॥ प्रशंसा पर धर्मनी, रखे करो मन रंग ॥ कु० ॥
 ॥ ३ ॥ पिंम प्रदान प्रपादिक, एहवा अनेक प्रकार ॥ कु० ॥ समकितने
 ते सर्वथा, दूषणना देनार ॥ कु० ॥ ४ ॥ आत्महितवंठक नरें, समकित
 राखवुं शुद्ध ॥ कु० ॥ थोडुं पण जो मेळुं करे, तो मांमे मोहादिक शुद्ध

॥ कु० ॥ ५ ॥ पापी ते सहु वलें पडें, तव समरी पूरव वीर ॥ कु० ॥ को
पें चड्या जाली गले, लई जाए निज घेर ॥ कु० ॥ ६ ॥ विडंबी विविध
परें वली, निर्दय तेह निठोर ॥ कु० ॥ ते माटे तूं एहनूं, जतन करजे जो
र ॥ कु० ॥ ७ ॥ क्यारे जो ते पामशे, थोडो पण अवकाश ॥ कु० ॥ तो
वायो गढ चेलसे, रखे करो विश्वास ॥ कु० ॥ ८ ॥ सम्यक् दर्शनने स
दा, आराधजे इकचित् ॥ कु० ॥ पतिव्रता नारी परें, मेली मननी चांति ॥
कु० ॥ ९ ॥ चारित्र धर्म राजान ते, योग्य जाणि गुणगेह ॥ कु० ॥ देखा
डो दिन केटले, नक्तवत्सल प्रभु तेह ॥ कु० ॥ १० ॥ तनुजा वे ठे तेहनी,
अंगथी पण नहि अलगी ॥ कु० ॥ परम वल्लन पूजित जगें, शीजशुं रही
जे विलगी ॥ कु० ॥ ११ ॥ साम्राज्य संपद दाविनी, प्रवर लक्ष्मणोपेत ॥
कु० ॥ मुख खाणी सुजगी घणुं, सकल सोहगनुं खेत ॥ कु० ॥ १२ ॥ स
र्वस्व गुणनी उरडी, देश विरति एक दिव्य ॥ कु० ॥ सर्व विरति बीजी स
ही, नामें उत्तमतरें सेव्य ॥ कु० ॥ १३ ॥ एकमनें आराधतां, चक्री चा
रित्र धर्म ॥ कु० ॥ ते पुत्री तुने परणावजे, शाश्वत जे थे शर्म ॥ कु० ॥
॥ १४ ॥ तरवारनी धारा जिसुं, ठे आराधन तास ॥ कु० ॥ सुजाणने सु
खनुं मूल ठे, अजाणने ठे दुःखरास ॥ कु० ॥ १५ ॥ त्रिविधें तेहने सेव
तो, पामीश तूं सुख पूर ॥ कु० ॥ क्रमे क्रमे चडतो पगथिए, रहे तो तास
हजर ॥ कु० ॥ १६ ॥ परम प्रभूता पद पठे, मुक्ति पुरीतुं राज्य ॥ कु० ॥
पामीश परमेश्वरपणुं, जिहां वेरी न आणे वाज ॥ कु० ॥ १७ ॥ अडत्री
शमी ए ढालमां, उदय रतन कहे एम ॥ कु० ॥ सुखिया तो तेहज सही,
जेहने संयमसुं प्रेम ॥ कु० ॥ १८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सम्यक् ए सर्व सांजली, ते विश्वमेन कुमार ॥ सम्यक् दर्शन मंत्रि
नो, नेयक अई तिणिवार ॥ १ ॥ नेहेंगुं गुरुने नमी, पोतो पोताने गेह ॥
कुमार ते सपरिकरें, लाहो अपूरव सेह ॥ २ ॥ सुगुरु वचन संचारतो, स
म्यक् दर्शन सेव ॥ सम्यक् ते सुधा करे, नवे नेहें नितमेव ॥ ३ ॥ कर्म
राजा तय चिंतवे, अहो प्रतिज्ञा प्राप्ति ॥ पूरी में पाडी दवे, चिंता न र
ही कांदि ॥ ४ ॥ बांधव मुक बहु कोपजे, जो आगें तो पण सत्य ॥ अ
र्थ पुदगल उपद्वरी, एहने नहिं नय स्थित्य ॥ ५ ॥ प्रौढ सहाय प्रजाय

थी, निवृत्ति पुरियें नेट ॥ आखर ए सहि पोचरो, खेली मोह आखेट ॥
॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ६७७ ॥

॥ ढाल उंगलचालीशमी ॥

॥ वैरागी थयो ॥ ए देशी ॥ अनुक्रमें ते राजा थयो रे, जनकें जातां पर
लोक ॥ नृमिका तेहने जालवी रे, सोंप्यो सधलो लोको रे ॥ १ ॥ समकि
त सांचवे, पाले राज्य पट्टरो रे ॥ न्याय सुनीतिशुं, दुर्जनने करि दूरो रे
॥ स० ॥ २ ॥ निरानंद हवे एकदा रे, अमरपरहित अत्यंत ॥ पद्म पो
तानो पेखीने रे, कोप्यो राग केसरी चिंत्यो रे ॥ स० ॥ ३ ॥ दृष्टि राग रूपें
थई रे, वडो सुत मोहनो ते वीर ॥ पिताने प्रणमी संचखो रे, पद्मोतो वि
श्वसेनने तीरो रे ॥ स० ॥ ४ ॥ ठिड जुवे ठल कारणें रे, निशदिन रहे नि
जीक, पण लाग न पामे ते किशो रे, आपवा निज मत ठीको रे ॥ स० ॥ ५ ॥
पूर्व परिचित एकदा रे, तव एक तापस त्यायें ॥ आव्यो पुर उद्यानमां
रे, सांचव्युं ते नररायें ॥ स० ॥ ६ ॥ विश्वनृति नामें ते सही रे, कपट
कलानो कोट ॥ दरीउं छुष्ट विद्यातणो रे, चूके न मंत्रनी चोटो रे ॥ स०
॥ ७ ॥ आकर्ष्या अज्ञानना रे, जन सहु जोवा जाय ॥ पण नरपति नावे
कदा रे, समकित जिणे दुहवायो रे ॥ स० ॥ ८ ॥ कोईक साथें कहाव्युं इ
शुं रे, तव ते त्रिदंमिणें तास ॥ दर्शनने पण आवतां रे, श्यो थाए ठे विणा
शो रे ॥ स० ॥ ९ ॥ पूर्व प्रसंगतणें वशें रे, दाक्षिण लगे नरदेव ॥ कांइ
क मुहशरमें करी रे, तिहां पद्मोतो ततखेवो रे ॥ स० ॥ १० ॥ मंत्र वि
द्या कौतुक कला रे ॥ तपसी देखाडे तास ॥ दृष्टिरागें तव तक लही रे,
नृपघटें पूख्यो वासो रे ॥ स० ॥ ११ ॥ त्रिदंमिणें तिम रीजव्यो रे, राजा आ
वे तिहां रोज ॥ नित जोए कौतुक नवां रे, चित्तमांहे धरि चोजो रे ॥
स० ॥ १२ ॥ चित्त चंचल थयुं कुमरतणुं रे, ते कुदृष्टिरागें कस्यो जेरो ॥
समकेतथी तव ते चव्यो रे, इम नाखे ते वेरो रे ॥ स० ॥ १३ ॥ ए श्वेत
पटा निहु जडा रे, कला न वूजे कांइ ॥ ए त्रिदंमि जगवानमां रे ॥ ज्ञान
उणिम किसी नांइ रे ॥ स० ॥ १४ ॥ तव सम्यक् दर्शन चिंतवे रे, कुदृ
ष्टि स्नेह काम राग ॥ रूपें इहां राग केसरी रे, प्रगव्यो पूर्ण लही लागो
रे ॥ स० ॥ १५ ॥ एक ज्वरतणो जोरें करी रे, व्यापे सबला रोग ॥ तिम
ए एकने आगमे रे ॥ आवजो इहां अरि उयो रे ॥ स० ॥ १६ ॥ इहां रहे

हुं जुगलुं नहीं रे, मुऊने हवे ते माट ॥ अलोप थयो इम चिंतिने रे, कु
संग लही ते कुवाटो रे ॥ स० ॥ १७ ॥ मिथ्या दर्शन मंत्रवी रे, किहांय
थी प्रगटी त्यांही ॥ गले जालीने तेहने रे, नाख्यो निज फंदामांही रे ॥
स० ॥ १८ ॥ कुलिंगी संग करावीने रे, धर्म ठजे बहु पाप ॥ एकेंडियादि
कर्मां थख्यो रे, मोहादिकें मली सपापो रे ॥ स० ॥ १९ ॥ तिमज राख्यो
तिहां रोकनीने रे, तेहने अनंतो काल ॥ उगणचालीशमी ए कही रे, उद
यरतन ए ढालो रे ॥ स० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ बली हवे ते एकदा, कर्म नृपें धरि हेत ॥ धन श्रेष्ठीने धाम लेइ, उ
पजाव्यो नर खेत ॥ १ ॥ सुजगनामा सुत ते सही, यौवन पाम्यो जाम ॥
सुगुरु सदागम संगथी, समकित पाम्यो ताम ॥ २ ॥ मिथ्या दर्शन आदि
दे, झुमन कीधा दूर ॥ सम्यक् दर्शननी सेवना, तिमज करे जरपूर ॥ ३ ॥
सम्यक् दर्शन मंत्रि जे, ह्यायोपशमिक रूप ॥ त्रिविध आराधे तेहने, आ
णी नाव अनूप ॥ ४ ॥ वरप केतां एक वही गयां, सुपरें करतां सेव ॥ ५ ॥
रण्यांपूर्वें एकदा, सुत तसु जणतां खेव ॥ ६ ॥ अवसर जाणी आपणो,
बलि तिहां आब्यो वेग ॥ रोपजरें राग केसरी, उपजाव्या उद्वेग ॥ ७ ॥
ते सुजगतणां घटमां सही, बीजे रूपें बलवंत ॥ स्नेह रागमिपें संक्रम्यो,
तव उपनो स्नेह अनंत ॥ ८ ॥ मात पिता जगिनीविपे, नाइविपे अति
जूर ॥ दास दासी पग्जिनविपे, प्रीतिनुं वाधुं पूर ॥ ९ ॥ वाहिरथी आ
वे घरे, जो नजरें नावे कोय ॥ तो तेहने जोतो फिरे, चूख्यो तरस्यो सोय
॥ १० ॥ नजरें देखे तेहने, तव तसु थाय करार ॥ पुत्रतणा तो प्रेमनो, प
रमेश्वर लहे पार ॥ ११ ॥ सर्व गाथा ॥ ७१८ ॥

॥ दोहा चालीशमी ॥

॥ नणवल माख्डामां मोतीडो मणेर ॥ ए देशी ॥ वारी वेहुं मानानो
राज ते, वारी आलिगे लई वत्संगे हो ॥ ठलवल ठोरुडामां मनडो ठकि रहि
उ ॥ वारी मुखपर माखी गण गणो, वारी तो पण चुंवे मनरंगें हो ॥ ठ० ॥ १ ॥
वारी खेजे खरडी नात्रिका, वारी लपनथी चुण लाज हो ॥ ठ० ॥ वारी
कौकाकगी जुवे कर्ने, वारीमज मूत्र बहु जंवाल हो ॥ ठ० ॥ २ ॥ वारी केडें
याली कीरुजो, वारी त्रिक चोक चाचरे तेद हो ॥ ठ० ॥ वारी सुत यस्तनी

परें नमे, वारी गलियां गलियां पुर ठेह हो ॥ ७७ ॥ ३ ॥ वारी अनेक विधें हु
 लरावतो, वारी लोकनी न गणे लाज हो ॥ ७७ ॥ वारी दिन सारो लागी र
 हे, वारी नोजन न करे काज हो ॥ ७७ ॥ ४ ॥ सुखें रातें स्रए नहीं, वा
 री जिहां नवि उंधे ते बाल हो ॥ ७७ ॥ वारी नर निंदामांथी नडकिउ, वा
 री ऊठे लेवा संनाल हो ॥ ७७ ॥ ५ ॥ वारी जनकनां जाणामांहेथी, वारी
 मीठुं मधुरं नेह हो ॥ ७७ ॥ वारी आसडी जाए सवे, वारी खातो थयो
 जब तेह हो ॥ ७७ ॥ ६ ॥ वारी तिहां तिहां साथे संचरे, वारी जिहां
 जिहां जाए ते बाल हो ॥ ७७ ॥ वारी जे जे कांई जोइयें तेहने, वारी चि
 त्तमां राखे चाल हो ॥ ७७ ॥ ७ ॥ वारी निशालें जई नित्यें, वारी पठावे
 रही पास हो ॥ ७७ ॥ वारी पांडसपाडां बहु करे, वारी पूरें पंमयानी आस
 हो ॥ ७७ ॥ ८ ॥ वारी व्याधितणे उदयें बली, वारी अधिक करे उंचाट
 हो ॥ ७७ ॥ वारी ते ऊपर खडो रहे, वारी अहनिशि सूवे न खाट हो ॥
 ७७ ॥ ९ ॥ वारी वैद्य तेडावे बलि बलि, वारी औपध करे अनेक हो ॥
 ७७ ॥ वारी जाणा जोपीने जूवा, वारी विध विध मेले विशेष हो ॥ ७७
 ॥ १० ॥ वारी मंत्र यंत्र मणि औपधी, वारी अनेक परें ऊतार हो ॥ ७७
 ॥ वारी करी इम करतां कांइ, वारी जो न पडे करार हो ॥ ११ ॥ वारी
 हिंमत तो हारे हिए, वारी दुखी यईने दीन हो ॥ ७७ ॥ वारी विविध
 परें विलवे धणुं, वारी लंघे आरती लीन हो ॥ ७७ ॥ १२ ॥ वारी हाहा
 गुं थाशे हवे, वारी नावे कां अमने मोत हो ॥ ७७ ॥ वारी अती नेहें इ
 म ऊचरे, वारी घर गुं सर्वस्वसोत हो ॥ ७७ ॥ १३ ॥ वारी चालीशमी
 ठालें जुउं, वारी स्नेहवर्जें गई सान हो ॥ ७७ ॥ वारी उदय रतन कहे ते
 हने, वारी सुणजो सहु सावधान हो ॥ ७७ ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम करतां मोटो थयो, जालिम तेह जुवान ॥ परणावी तस प्रेम
 सुं, कन्यारूप निधान ॥ १ ॥ हाट वेसाडी हेतसुं, शीखवे रही समीप ॥
 वणिज कला तसु वेगसुं, कुमर लही कुल दीप ॥ २ ॥ धनद शेठनुं धन
 सवे, मुजगें सोंपी तास ॥ धव धव कीधो घर धणी, अंगें धरि उन्नास
 ॥ ३ ॥ जेवुं देवुं ते वसू, गरथ ने गृहव्यापार ॥ पोतें कांई प्रीठे नही,
 वेतो रहे घरवार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ७३६ ॥

॥ ढाल एकतालीशमी ॥

॥ लाल वेसरदे ॥ ए देशी ॥ इम अंगजनी चेष्टा लीनो, जावतें नरमां
रही जीनो ॥ लाल सुत नेहें, मनसुं मुंजाणो ॥ सु० ॥ पापें पथराणो ॥
सु० ॥ ला० ॥ १ ॥ सुत स्नेहें ते जो जो सुनगो, दुर्गति लहेसे महा ड
नगो ॥ ला० ॥ २ ॥ दिलमांहे न संजारे देवा, वली वीसारी गुरुसेवा .
॥ ला० ॥ ३ ॥ सुत विसाखां पड्यो सांसे, मुखथी न कहे सामी वरांसे ॥
ला० ॥ ४ ॥ अलगा रह्या गुरुना उपदेश, वेरणि अइ धर्मकथा विशेष ॥
ला० ॥ ५ ॥ सम्यग्दर्शन नामें पण तेह, आरति मने लही अढेह ॥
ला० ॥ ६ ॥ स्नेहरूपें राग केसरी बलिउं, लहि ने तिहांथी कचलिउं ॥
ला० ॥ ७ ॥ सम्यक्दर्शन नामें पण तेह, आरति मने लही अढेह ॥ ला०
॥ ८ ॥ मिथ्यादर्शन मंत्रीसर धायो, लेइ परिकर ने तिहां आयो ॥ ला०
॥ ९ ॥ सुनगतणा घटमां सकुटंबे, आवी वड्यो अवलंबे ॥ ला० ॥ १० ॥
जात वधूनो जव थयो जोरो, तव संचाखो तिणे दोरो ॥ ला० ॥ ११ ॥
तिणे दोरे सुतनो दिल फरिउं, तव तातनो गुण विसरिउं ॥ ला० ॥ १२ ॥
आठे पहोर उद्देग उपाय, ए दीवो अम न सुहाय ॥ ला० ॥ १३ ॥ स
घला अनर्थनुं ए मूल, अमने सुखमांहे जगावे शूल ॥ ला० ॥ १४ ॥ सु
खें वेस्ती रहेवा न दीयें, अवगुण केता मुख वदीयें ॥ ला० ॥ १५ ॥ इम
चिंति घरमांथी नेटे, वापने काढ्यो ते वेटे ॥ ला० ॥ १६ ॥ सुधर्म बुद्धि
तजी ते सुनगो, अंगज वधूथी घणुं उनगो ॥ ला० ॥ १७ ॥ घर घर नी
ख मागीने खाय, किहां रे पेट पूरुं न जराय ॥ ला० ॥ १८ ॥ मन वचन
ने काया केरां, करी पातक तेह घणोरां ॥ ला० ॥ १९ ॥ तिमज एकेंदि
यादिकमां नमिउं, दुःखें मोहादिकें दमिउं ॥ ला० ॥ २० ॥ एकतालीश
मी ढालें कहे उदय, आवक विण कूण दूए सदय ॥ ला० ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नरजव वज्जि कमें दियो, सिंह नाम नर सोय ॥ अनुक्रमि समकि
त पामिउं, यौवने आव्यो जोय ॥ १ ॥ विषय राग त्रीजुं वली, रोपें ध
रिने रूप ॥ वड्यो तेमां राग केसरी, मन हरख्यो मोह नूप ॥ २ ॥ शब्द
रूप रस गंध फरस, तेहना त्रैवीश नेद ॥ तीव्र राग तेहनो धरे, अहनि
शि तेह उमेद ॥ ३ ॥ रमणीरागें रंजिउं, मांजी सौनो मोह ॥ आपें ज

६ अलगो वश्यो, खिण नवि खमे विठोह ॥ ४ ॥ जे सा बोली ते खरुं,
बीजो न गमे वोल ॥ हितकारि तेहनं कछुं, मनसुं मानि अमोल ॥ ५ ॥
वाहजां सहु विष सारिखां, वनिता अमृतवेलि ॥ शरण न को श्यामा स
सुं, वाला समी न वेलि ॥ ६ ॥ मनसुं तो इम मानतो, अवरं कहे अव
हेलि ॥ सुखनुं मूल ठे सुंदरी, बाकी घीनो मेल ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ ७६१ ॥

॥ ढाल वेतालीशमी ॥

॥ तट जमुनानो अति रलिआमणो रे ॥ ए देशी ॥ तव तसु नारी रे
निज जोरो लही रे, जूनां दास दासी जेह ॥ दूर करीने रे दूजां दिल जा
वतां रे, राख्यां घर रंग लेह ॥ १ ॥ नखरां जो जो रे निर्लज नारिनां रे,
अडखिल मेहली उचालि ॥ सलिल सुगंधें रे स्नान करे नितें रे, वेणि वधा
री वाल ॥ न० ॥ २ ॥ सुरजिडव्यें रे नित जीनी रहे रे, पहेरे मन गमता
वेप ॥ नूपणजारें रे अंग जांगी पडेरे, दर्पणमां रहि देख ॥ न० ॥ ३ ॥ न
ली पेरें जूजे रे जोजन जावतां रे, मन माने थे मोज ॥ जे जे गमे रे ते ते
जारगुं रे, रमणी रमतें रोज ॥ न० ॥ ४ ॥ माया गाली रे तो पण ते मा
नुनी रे, न्यायने वचनें नाथ ॥ जीजने जोरें रे नली परें जोलवे रे, जो
जो युवतिनी जात ॥ न० ॥ ५ ॥ पवित्र ए नारी रे ठे पतिव्रता रे, सति
आमां शिरदार ॥ दयिता माहरी रे ठे देवपूतली रे, जांखे इम जरतार ॥
॥ न० ॥ ६ ॥ एक दिन तेणें रे पारखा कारणें रे, अठतो दोष उपाय ॥
माथामांहे रे माखो पग पानिएं रे, तव तस मद्धें ते पाय ॥ न० ॥ ७ ॥
कहे कांइ जूतुं रे नही ए कामनी रे, चतुरा पडि मुने चूक ॥ आज पढी
एहवुं रे, हुं नहि आचरुं रे, दिलमां न धरो दूख ॥ न० ॥ ८ ॥ जो वलि
चुंकुं रे इम करतां कदा रे, तो चंदन रसथी जोर ॥ शीतल तुम पगें रे प्र
हार करी मुने रे, सुख देयां वल फोर ॥ न० ॥ ९ ॥ तव सा चिंते रे दास
ए रांकने रे, श्याने जमाडुं नूर ॥ जे गमे मुने रे तेहने लावूं घरें रे, शंका
मेहेली दूर ॥ न० ॥ १० ॥ तव बीजे दाडे रे जर दोषा समे रे, अंगणे तेडी ए
क ॥ नर कोई तरुणो रे नाथने ते कहे रे, सुणो स्वामी सुविवेक ॥ न० ॥
॥ ११ ॥ पितृनुं प्रेप्पुं रे पितृलोकथी रे, मनुज आवी रखुं वार ॥ ते सु
ज साथें रे करवा कांइ वारता रे, इठे एकांतें अपार ॥ न० ॥ १२ ॥ पण
हुं न करुं रे तमने पूठ्या विना रे, पर घर जंजा लोक ॥ मननुं कळ्पुं रे का

लें कहे किश्युं रे, अठता उपाइ दोष ॥ पण हूं ॥ १३ ॥ तुमे तो महा
रां रे लक्षण सवे लहो रे, लोक लवे जो लाख ॥ तो पण केहनुं रे कछुं
मानो नहीं रे, स्नेह पूरे ठे साख ॥ पण हूं ॥ १४ ॥ ढाल ए बोली रे वे
तालीशमी रे, उदय वदे इम धार ॥ कामिनी परें रे कोई आप गोपवा रे,
समझूं नहिं संसार ॥ पण हूं ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ते कहे प्रिया तुने, न घटे कहेबुं एम ॥ विकल्प कोइ ताहरेविपे,
कहो हुं चिंतबुं केम ॥ १ ॥ हुं नहिं बीजा सारिखो, लोकने कहेणे लाग
॥ मेळूं जे मूरखपणे, आपणा घरमां आग ॥ २ ॥ ते माटे जाई तुमे,
तस सनमानो तेम ॥ पूर्वज प्रीतें आपणा, जयकारी होय जेम ॥ ३ ॥

॥ ढाल त्रेतालीशमी ॥

॥ रुक्मणि राणि मोहोलमां ॥ ए देशी ॥ तव सा जइने तेहसुं, खेले वि
ध विध खेल हो लाल ॥ स्वेठाएं तनु सोंपती, रसनी चलावे रेल हो लाल
॥ १ ॥ माया जो जो महिजातणी, जे कियें परखी न जाय हो लाल ॥
ठयल पुरुषनें ठेतरे, आखर केहनी न थाय हो लाल ॥ मा० ॥ २ ॥ न
रतारने जाखे पठे, अवहेली मुने एण हो लाल ॥ नकें तुमे नजो नहीं,
पूर्वज रुठा तेण हो लाल ॥ मा० ॥ ३ ॥ विनयतणे वचनें करी, नाव दे
खाडी चूरि हो लाल ॥ तिम संतोष्यो तेहने, में उलट आणी ऊर हो ला
ल ॥ मा० ॥ ४ ॥ पूर्वजने ए प्रीठवी, प्रसन्न करणे विशेष हो लाल ॥ स
घला पितृनो सही, अति मानीतो एण हो लाल ॥ मा० ॥ ५ ॥ बीजुं प
ण बहु काम ठे, पितृसंवंधी स्वामि हो लाल ॥ दिन केताएक ते वती, ए
रहेगे आ गाम हो लाल ॥ मा० ॥ ६ ॥ ते माटे में चूंतखो, जिहां ल
में रहो आंदि हो लाल ॥ नोजन तिहां लगें अम घरें, करजो तुमे उठां
हि हो लाल ॥ मा० ॥ ७ ॥ तव ते कहे तें रुडूं कछुं, आमंज्यो जे एह
हो लाल ॥ नलि परें चुंजावजो, अति आदरें सस्नेह हो लाल ॥ मा० ॥
॥ ८ ॥ पितृ जन कोइ प्रादुणा, आवे आपणे खुवन्न हो लाल ॥ चाही
कीजें चाकरी, पोते होवे जो पुन्य हो लाल ॥ मा० ॥ ९ ॥ शालि दानि
घृत शालणां, लापसि घृत पूर आदि हो लाल ॥ उपपतिने ते अंगना, सु
विधें जमाडे स्वादि हो लाल ॥ मा० ॥ १० ॥ अनेक विधने आसनें, सु

रत सजि, तसु संग हो लाल ॥ अकल गति अवलातणी, ढांकी राखे ढंग
 हो लाल ॥ मा० ॥ ११ ॥ फल फूल मेवादिक नवा, आपे धरी उमेद हो
 लाल ॥ नरतार नक्तिनरें करे, नित नवलां निवेद हो लाल ॥ मा० ॥
 ॥ १२ ॥ तव ते जार वदे अहो, पूर्वज तुज नली पेर हो लाल ॥ संतो
 प्या ठे में सही, मनमांहे धरसे महेर हो लाल ॥ मा० ॥ १३ ॥ जे जे क
 रे ठे सेवना, ते ते पद्मोचे ठे तास हो लाल ॥ एहवुं जाणी ने तेहने, अंगें
 यथो उद्वास हो लाल ॥ मा० ॥ १४ ॥ नक्ति अपूर्व उद्दसी, अष्टांग प्र
 णमी विशेष हो लाल ॥ कांई जे खातां जगरे, शिर चढावे ते शेष हो लाल
 ॥ मा० ॥ १५ ॥ तेतालीशमी ढालमां, जो जो महिलानां काम हो लाल ॥
 उदय वदे निज नाथने, गोरीयें कीधो गुलाम हो लाल ॥ मा० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जो कोई कहे तेहने, दुःशीला तुज नार ॥ तव ते कहे हुं जाणुं अ
 बुं, ए सघलो आचार ॥ निर्मल मुऊ नारी अठे, गोप्य न राखे गूऊ ॥ सं
 बंध पहिलो ए सर्वे, मांमि कह्यो ठे मुऊ ॥ १ ॥ इम उत्तर नापे किश्यो,
 कह्युं न माने कांहि ॥ मगन यथो महिला रसें, निर्गम समजे नांहि ॥ २ ॥
 तव एक दिन कोई दुर्जनें, देखाड्यो ते जार ॥ तेहने घरमां पेसतो, सम्य
 क परें सुविचार ॥ पोताने धरें पेसतो, पेखी तेह पुरूप ॥ घर आवी घरणी
 प्रतें, रंगें जणावे रूप ॥ ५ ॥ हे कांते कहो ए किस्ती, लव करे ठे लोक ॥
 तव सा कहे यइ तरतरी, लोक तणा मुख वोक ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ७०३ ॥

॥ ढाल चुमालीशमी ॥

॥ सीता हो पीउ सीतारा प्रजात ॥ ए देशी ॥ जाणुं हो पिउ जाणुं
 तुमारुं में आज, सघलुं हो पिउ सघलुं जाण पणुं सही ॥ परघर हो पि
 उ परघरनंजा लोक, तेहनी हो पिउ तेहनी वातें लागा वही ॥ १ ॥
 घरनी हो पिउ घरनी त्रेवड लहे जेह, परनी हो पिउ परनी न माने वा
 रता ॥ दोषी हो पिउ दोषी जन विण दोष, पापी हो पिउ पापी रहे प
 चारता ॥ २ ॥ में तो हो पिउ में तो आगलथी एह, तुमने हो पिउ तुमने
 गुह्य कह्युं हतुं ॥ तुमें तो हो पिउ तुमें तो दिलतुं कूड, जलें हो पिउ जलें
 आज कह्युं ठतुं ॥ ३ ॥ फलशे हो पिउ फलशे मनोरथ माल, जो जो हो
 पिउ जो जो आज यकी सहु, धरशे हो पिउ धरशे पितृपण हेत ॥ जग

ति हो पिउ जगति तमारी देखी बहु ॥ ४ ॥ जावी हो पिउ जावी प्रमाणें
बुद्धि, आखर हो पिउ आखर सहुने ऊपजे ॥ मतिने हो पिउ मतिने मां
ने फलपत्ति, जगमां हो पिउ जगमां जोतां नीपजे ॥ ५ ॥ सुंदरी हो पिउ
सुंदरी अवर समान, मुऊने हो पिउ मुऊने जाणीने सदा ॥ रहेजो हो पिउ
रहेजो रखोपा काज, महारो हो पिउ महारो हाथ जाली मुदा ॥ ६ ॥
आपद हो पिउ आपद कोइ अत्यंत, लहेसो हो पिउ लहेसो तुम लक्षणें
लहो ॥ दीशेहो पिउ दीशे वांको दींह, अमने हो पिउ अमने जे एहबुं
कहो ॥ ७ ॥ निपट हो श्रोता निपट निचुंढ्यो तास, पोतें हो श्रोता पोतें
रोप धरी रही ॥ उदय हो श्रोता उदय रतन ए ढाल, चुपें हो श्रोता चुपें
चुमालीशमी कही ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ नोजन काजे निज नुवन, विट आवंतो तेह ॥ वनितायें वज्र्यो तदा,
निश्चल दाखी नेह ॥ १ ॥ तव एक दिवसैं ताकीने, मनोहर महिषी एक
॥ गोप्य रखावी आपणी, विटपाहे सुविवेक ॥ २ ॥ तव सिंह नणे सुण
सुंदरी, महिषी नावी वार ॥ के कोइ चोरें अपहरी, के रही रान मजार ॥
॥ ३ ॥ ते कहे तो हुं गुं करुं, फुटूं ताहरुं कर्म ॥ आचरण उंधा ताहरां,
मूढ न जाणे मर्म ॥ ४ ॥ तव शोधे सघली दिशा, आरतिवंत अपार ॥
नूख्यो तरस्यो वन नम्यो, न लही बुद्धि लगार ॥ ५ ॥ घर आवी तव ते घ
णुं, मुख मेली नीसास ॥ नारीने कहे नवि जडी, अहो हवे शी आस ॥ ६ ॥

॥ ढाल पीस्तालीशमी ॥

॥ बीजाजी हो रतन कुउं मुख सांकडो रे बीजा ॥ ए देशी ॥ तव सा कहे
जेवो ताहरो रे पिउजी, पितृ ऊपर ठे नाव ॥ स्वामी सुणजो शीख साची ॥
पियुजी हो सिद्धि ठे घरमां तेहवी रे ॥ पि० ॥ कहुं तुं पामी प्रस्ताव ॥ स्वा०
॥ १ ॥ पि० ॥ वधतो वलि याज्ञे किशोरे ॥ पि० ॥ आगल तुम उतपात ॥ स्वा० ॥
पि० ॥ मुदुरत ए मांमयुं सही रे ॥ पि० ॥ धूल तुमारी धात ॥ स्वा० ॥ २ ॥ श्रोता
जी हो, तव ते वेगें कठिने रे ॥ पि० ॥ वदे विलगी पाय, वात सुणजो सैण वा
रू ॥ प्रियाजी हो सयलुं ए तमे साचुं कहुं रे प्रियाजी, में पितृ मैय्या पजाय
॥ वा० ॥ ३ ॥ प्रि० ॥ तेमाटे हवे तेहबुं रे ॥ प्रि० ॥ आराधन करो एम ॥ वा० ॥
प्रियाजी हो, जिम आवे आपण मंदिरें रे ॥ त्रि० ॥ पूर्वज धरीने प्रेम ॥ वा० ॥

॥ ४ ॥ श्रोताजी हो, तव सा कोपी कामिनी रे ॥ श्रोता ॥ मंदिरमां न स
माय ॥ वा० ॥ सताजी हो सत्य पुरुष तुं रहे ने परहो रे ॥ स० ॥ इम वो
ली उन्नराय ॥ वा० ॥ ५ ॥ स० ॥ लक्षण ताहरां लहुं सवे रे ॥ स० ॥ इम क
ही माखो जात ॥ वा० ॥ स० ॥ फरी फरी वली नाखे परहुं रे ॥ श्रोता ॥ हडसेली
पग साथ ॥ वा० ॥ ६ ॥ स० ॥ जोरपणे युवतीतणे रे ॥ श्रोता ॥ चरणें थापी र
ह्यो सीस ॥ वा० ॥ साधीस हुं तव सा कहे रे ॥ पि० ॥ पूर्वजने सुजगी
स ॥ वा० ॥ ७ ॥ पि० ॥ पण पर घर पंमित लोकनां रे ॥ पि० ॥ तमे धरसो वच
मनमांहि ॥ वा० ॥ तव ते कहे हवे आजथी रे ॥ श्रो० ॥ नहिं धरुं जी
वित तांहिं ॥ वा० ॥ ८ ॥ त्रि० ॥ महारुं कसुं फल में लखुं रे ॥ त्रि० ॥
हजी शुं वली नथी शीख ॥ वा० ॥ श्रो० ॥ वेल परें इम बांधिने रे ॥ श्रोता ॥
ते कामिनीएं कखो ठीक ॥ वा० ॥ ९ ॥ श्रो० ॥ उदयरतन इम उच्चरे रे ॥ श्रो
ता ॥ पिस्तालीशमी ढाल ॥ वा० ॥ श्रो० ॥ मर्द महिलाने वशें पड्यो रे
॥ श्रोता ॥ न जुए आप संनाल ॥ वा० ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ बलि पूजा उपचार बहु, आणावी पिउ पास ॥ पितर पूजे सा प्रेम
दा, अगर उखेवी खास ॥ १ ॥ इम करतां आराधतां, यामनी जव गई
याम ॥ तव ते विटने तेढीने, निज पीउने कहे आम ॥ २ ॥ मनुष्य पितृ
नुं मोकव्युं, आव्युं ठे ग्रह वार ॥ तव ते कहे तुमे जई सुणो, जे जंपे तेह
विचार ॥ ३ ॥ नक्ति करो बहु परें नली, जिम आपणें जयकार ॥ परिघल
कमला पामियें, तिम करजो तुमें नार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ८३० ॥

॥ ढाल ठेतालीशमी ॥

॥ श्रेणिक मन अचरज थयो ॥ ए देशी ॥ तव सा जईने ते कने, प्रेमें
पूरव रीतें रे ॥ सुख विलसी निज स्वामिने, प्रीठवे मननी प्रीतें रे ॥ १ ॥
स्नेह वशें परवश थयो, ते नामनीयें जोलविउरे ॥ नवसंकटमां चारिउ,
आचरणमां उलवीउ रे ॥ स्ने० ॥ २ ॥ विनय विवेक वचनरसं, में पितृ
संतोष्या विज्ञेपें रे ॥ महीपी किहां एकथी आवशे, वलति कुशल कव्याण
करेजे रे ॥ स्ने० ॥ ३ ॥ प्रदोष समे तम पसरते, महीपी रिकती मोदे रे ॥
घारें पेठी दोडती, तव सिंह हरण्यो सविनोदे रे ॥ स्ने० ॥ ४ ॥ अदनृत
प्रत्यय कपनो, अति रंज्यो रमणीरागें रे ॥ बलि कांइ आपो आगना, ६

म कहे स्त्री आगें रे ॥ स्ने० ॥ ५ ॥ शिर मुंमावो सा कहे, जिम विगोपें
ते रीजे रे ॥ मुंमन वाहलुं प्रेतने, ते तिम करे दिन बीजे रे ॥ स्ने० ॥ ६ ॥
इम विषय रागरूपें करी, राग केसरीयें विगोयो रे, प्रमदाने वश पाडीने,
अवतार आलें खोयो रे ॥ स्ने० ॥ ७ ॥ देव गुरु आदिक दिलथकी, प
रिहरि प्रमदा राची रे ॥ धर्मादिक धंधोलिया, सुंदरी जाणी साची रे ॥
॥ स्ने० ॥ ८ ॥ कोइ क्यारे कहे तेहने, तें समकित दर्शन सेवा रे ॥ कि
म मेली तव ते कहे, सुणो कहुं समजावी हेवा रे ॥ स्ने० ॥ ९ ॥ श्लोक ॥
सम्यक् दर्शनमेतस्याः, प्रियायाएव निश्चितं ॥ सम्यग्दर्शनो ह्यन्यस्तु, को
पि धूर्तैः प्रकल्पितः ॥ १ ॥ पूर्वहाल ॥ रागकेसरीना राज्यमां, इम ते बोले
उंधुं रे ॥ आचरण अवलुं ए सवे, सम्यक् जाणी सुंधुं रे ॥ स्ने० ॥ १० ॥
सम्यक् दर्शन मंत्रवी, दिल चोरी रह्यो दूरें रे ॥ मिथ्यादर्शन तव मोदशुं,
पेगो निज दल पूरें रे ॥ स्ने० ॥ ११ ॥ मरण लहीने मूढ ते, एकेंडियादिक
आदें रे ॥ योनि ते फरसी फरी फरी, वाह्यो विषय सवादें रे ॥ स्ने० ॥ १२ ॥
बेतालीशमी ढाले ठेतखो, विषयें तेह वराको रे ॥ उदयरतन कहे अहो न
वी, विरुआ विषय विपाको रे ॥ स्ने० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवताखो वलि अन्यदा, जिनदास श्रेष्ठि गेह ॥ पुत्रिपणे ते प्राणि
ने, कर्म तिहांथी लेह ॥ १ ॥ जिनश्री नामें ते सही, सकुटुंबें ते सेठ ॥ स
म्यक् दर्शन मंत्रिने, सेवे सदा गुन डेठ ॥ २ ॥ जिनश्री पण पाले तिणे,
समकित धरी स्नेह ॥ विमल सेठ गुह आहने, परणावी ठे तेह ॥ ३ ॥
देव धर्म गुरु रागिणी, श्री जिन धर्म उदार ॥ करतां कुलमंमन थया, ते
हने पुत्र वे चार ॥ ४ ॥ घर धणिआणी ते थई, आण न लोपे कोय ॥
चारो नहि कोइ अवरनो, जे एह करे ते होय ॥ ५ ॥ धनश्री नामें धर्मि
णी, वडा पुत्र घर नार ॥ सारथ वाहनी ते सुता, स्वरूपवंत उदार ॥ ६ ॥

॥ ढाल सदतालीशमी ॥

॥ ठेडो नाजी ॥ ए देशी ॥ तेहवें तक सांधीने विनव्यो, छेप गजेंडें
धाई ॥ मोह गजेंडनें मननी मोजें, जो जो मुज सकजाई ॥ १ ॥ दूउयोली
॥ मानें मोहराजा महाराजा ॥ दू० ॥ मेहेलावी तेहनी माजा ॥ दू० ॥
वजडावी सुयशवाजां ॥ दू० ॥ योजी योजी योजी हुउयोजी ॥ ए आंक

॥ ४ ॥ श्रोताजी हो, तव सा कोपी कामिनी रे ॥ श्रोता ॥ मंदिरमां न स
 माय ॥ वा० ॥ सगजी हो सत्य पुरुष तुं रहे ने परहो रे ॥ स० ॥ इम बो
 ली उन्नराय ॥ वा० ॥ ५ ॥ स० ॥ लक्षण ताहरां लहुं सवे रे ॥ स० ॥ इम क
 ही माखो लात ॥ वा० ॥ स० ॥ फरी फरी वली नाखे परहुं रे ॥ श्रोता ॥ हडसेली
 पग साथ ॥ वा० ॥ ६ ॥ स० ॥ जोरपणे युवतीतणे रे ॥ श्रोता ॥ चरणें थापी र
 ह्यो सीस ॥ वा० ॥ साधीस हुं तव सा कहे रे ॥ पि० ॥ पूर्वजने सुजगी
 स ॥ वा० ॥ ७ ॥ पि० ॥ पण पर घर पंमित लोकनां रे ॥ पि० ॥ तमे धरसो वच
 मनमांहि ॥ वा० ॥ तव ते कहे हवे आजयी रे ॥ श्रो० ॥ नहिं धरुं जी
 वित तांहिं ॥ वा० ॥ ८ ॥ त्रि० ॥ महारुं कहुं फल में लहुं रे ॥ त्रि० ॥
 हजी शुं वली नथी शीख ॥ वा० ॥ श्रो० ॥ बेल परें इम बांधिने रे ॥ श्रोता ॥
 ते कामिनीएं कखो ठीक ॥ वा० ॥ ९ ॥ श्रो० ॥ उदयरतन इम उच्चरे रे ॥ श्रो
 ता ॥ पिस्तालीशमी ढाल ॥ वा० ॥ श्रो० ॥ मर्द महिलाने वशें पड्यो रे
 ॥ श्रोता ॥ न जुए आप संजाल ॥ वा० ॥ १० ॥

॥ दोहा ॥

॥ वलि पूजा उपचार बहु, आणावी पिउ पास ॥ पितर पूजे सा प्रेम
 दा, अगर उखेवी खास ॥ १ ॥ इम करतां आराधतां, यामनी जव गई
 याम ॥ तव ते विटने तेहीने, निज पीउने कहे आम ॥ २ ॥ मनुष्य पितृ
 नुं मोकड्युं, आव्युं ठे ग्रह वार ॥ तव ते कहे तुमे जई सुणो, जे जंपे तेह
 विचार ॥ ३ ॥ नक्ति करो बहु परें जली, जिम आपणें जयकार ॥ परिघल
 कमला पामियें, तिम करजो तुमें नार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ ८३० ॥

॥ ढाल ठेतालीशमी ॥

॥ श्रेणिक मन अचरज थयो ॥ ए देशी ॥ तव सा जईने ते कने, प्रेमें
 पूरव रीतें रे ॥ सुख विलसी निज स्वामिने, प्रीठवे मननी प्रीतें रे ॥ १ ॥
 स्नेह वशें परवश थयो, ते जामनीयें जोलविउरे ॥ जवसंकटमां जारिउ,
 आचरणमां उलवीउ रे ॥ स्ने० ॥ २ ॥ विनय विवेक वचनरसें, में पितृ
 संतोष्या विशेषें रे ॥ महीपी किहां एकथी आवशे, वलति कुशल कळ्याण
 करेजे रे ॥ स्ने० ॥ ३ ॥ प्रदोष समे तम पसरते, महीपी रिकती मोदे रे ॥
 धारें पेठी दोडती, तव सिंह हरयो सविनोदे रे ॥ स्ने० ॥ ४ ॥ अदचूत
 प्रत्यय ऊपनो, अति रंज्यो रमणीरागें रे ॥ वलि कांइ आपो आगना, इ

३ ॥ सम्यक् दर्शन पण सह, ठटक गयो तव ठोड ॥ परिकरसुं वासी
दा, मिथ्यादर्शन मन कोड ॥ ४ ॥

॥ ढाल अडतालीशमी ॥

॥ आज सखी सामलीउरे मुने मारगडा ॥ ए देशी ॥ एकदा ते रोपें न
णी रे, वदे ठे जिम तिम वाणी रे ॥ विमल श्रेष्ठिकने विवहारी रे ॥ तव
आव्यो कोई अधिकारी रे ॥ १ ॥ मुखें मौन धरी रही बहू रे ॥ सासु तव
नांके बहू रे ॥ तिहां बेठे ते नरें दीठो रे ॥ ऐन बलें जाणे अंगीठो रे ॥ २ ॥
तव ते कहे सुण नडे रे ॥ सुं बहुसुं वढे ठे ठिडे रे ॥ फोकट ए फजेत थावुं
रे ॥ एक श्लोक कही समजावुं रे ॥ ३ ॥ आर्या ॥ सत्त्वं कस्यगृहमिदं, या
स्यति सह केन चेयमिति लक्ष्मीः ॥ कतिपयदिनपर्यंतं, नत्वं न गृहं न चेयं
श्रीः ॥ १ ॥ बहुनो स्वप्नावते सारो रे ॥ दीसे ठे लाज अपारो रे ॥ नाहकसुं
एहने निचंगो रे ॥ वेढी लेवा शुं वंगो रे ॥ ४ ॥ कालें थागो एहनो वारो रे,
मनमां एहवुं न विचारो रे ॥ आखर ए घर थागो एहनुं रे, दिल दुःख धरि
एं शुं तेहनुं रे ॥ ५ ॥ इत्यादिक इणि परें वारी रे, घरे गयो ते व्यवहारी रे
॥ ते ऊपरे पण सा कोपी रे, अहो लाज माहरी इणें लोपी रे ॥ ६ ॥ केव
ल बहुसुं वढे नवि डापें रे, बीजाने पण संतापे रे ॥ हली ए कुण ताहरो
सणीजो रे, तातो थई जण त्रीजो रे ॥ ७ ॥ शीखवणी ए सहु ताहरी रे,
इणें जात विगोई माहरी रे ॥ इम कहेती करें ग्रहि पाली रे, थई वाघणी
सी विकराली रे ॥ ८ ॥ धनश्री उपरे तव धाई रे, धरायें पडी धसकाई रे
॥ हैया ऊपर बेसीने रे, हणी ठरीयें दंत पीसीने रे ॥ ९ ॥ तव हाहाकार
करी धाया रे, सहु सज्जन मलिने आया रे ॥ तव तेहने पण सा खीजी रे,
हणवा दोडी ठरी बीजी रे ॥ १० ॥ पाटू यष्टिका पहाणे रे, तेहने तव स
हु मली आहणे रे ॥ तिहां लगे ज्यां बहु तिणें मारी रे, तेहने पण स्वज
ने संहारी रे ॥ ११ ॥ असमंजस एहवुं जोई रे, सकुटुंब विमल सेठ सोई
रे ॥ संयम पंथे परवरिउं रे, जिनश्री जीव नरकें संचरीउं रे ॥ १२ ॥ वली
मह एकेडियादे रे, अवतार जिया विखवादे रे ॥ इम काढयो काज अनंतो
रे, द्वेष गजेंड थयो वलवंतो रे ॥ १३ ॥ ए अडतालीशमी ढालें रे, उदयरत्न
वदे अंतरालें रे ॥ जे जिनमतमां रहे जीना रे, ते नर नरमांहे नगीना रे ॥ १४ ॥

णी ॥ ज्येष्ठ बंधु माहरो जोरावर, राग केसरी रोसालो ॥ जीती करी आव्यो
 ते जालिम, पोते जई तिहां पालो ॥ दू० ॥ १ ॥ तातजी महेर करीने तेहने,
 नेहनो आप्यो नेजो ॥ अहिली वार अमारो वारो, नड जाणी तिहां नेजो
 ॥ दू० ॥ ३ ॥ इणि परें उल्लसितं उजे, अमरपसुं आवरितं ॥ जनकने प्रण
 मीने ते वेगें, जिनश्री घर संचरितं ॥ दू० ॥ ४ ॥ तेह तणे संजोगें तेहने,
 धनश्री उपरें छेप ॥ परें परें ते पुत्र वधूसुं, उपनो रोप अशेष ॥ दू० ॥
 ॥ ५ ॥ दीठे रीसैं बले दिलमांहि, अवलुं अवलुं बोले ॥ प्रीसे नहीं जा
 णामां पूरूं, खोटा अवगुण खोले ॥ दू० ॥ ६ ॥ विण अपराधें वांक उपा
 ई, चहोडे शिरमां चाटूं ॥ बहु विचारी पग चांपे तव, सासु मारे पाटूं
 ॥ दू० ॥ ७ ॥ काम कखां सघलां अवहेले, निहुकने पणे मेजो ॥ पोते
 आपीने पचारे, पुत्र न राखुं नेजो ॥ दू० ॥ ८ ॥ रोटी अन्नादिकने री
 सैं, आगलथी न थे अडवा ॥ कण मात्र जो कोरूं खाए, तो नडकी वे
 से नडवा ॥ दू० ॥ ९ ॥ विनयवती ते न करे अविनय, पद पद्माले वे
 सी ॥ निचंठी तव नाखे तेहने, पगसुं पाठी ठेसी ॥ दू० ॥ १० ॥ वांसो
 चोले तो बलि तेहने, निपट नाखे निछेटी ॥ प्रीसती बेजा जो रहे पासैं,
 तो अलगी करे आठेटी ॥ दू० ॥ ११ ॥ रखे एहनो कांइ याए चारो, घडी
 एक घर नवि ठंमे, इम जाणी रहे बल जोती, नूंमी कहीने नंमे ॥ दू० ॥ १२ ॥
 ॥ देव धर्मेने गुरुने दिलथी, बली मेहेव्या वीसारी ॥ ढांकणादिक चांगुं ल
 ही नांमे, जूनुं पण संचारी ॥ दू० ॥ १३ ॥ लोक आगल हींमे लवलवती,
 अठता अवगुण कहेती ॥ बहु पाठो उत्तर नवि वाले, कुल लज्जाने बहेती
 ॥ दू० ॥ १४ ॥ छेपनरें इम रहे धगधगती, सदाकाल ते सासू ॥ वेरणीनी परें
 यइ बहुने आंखें पडावे आंसू ॥ दू० ॥ १५ ॥ सडतालीशमी ढालें सासूने, व
 हुनी सार्थें वेर ॥ उदयरतन कहे चाव्यां आवे, आगममां इणि पेर ॥ दू० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ समज्युं सयल स्वरूप ते, विमल श्रेष्ठि सवि आदि ॥ स्वजन कुटुंब सद्गु
 पुर जनें, वाध्यो तव विपवाद ॥ १ ॥ जो शीखामण कोइ कहे, तो कोपे
 सुविशेष ॥ क्रोध दावानलें धम धमे, आकुल हूइ अशेष ॥ २ ॥ मायी कर
 मैली सदा, दुर्जननी परें दूर ॥ सद्गुणं मजिने जिनसिरी, नूंमी जाणी नूर

॥ ३ ॥ सम्यक् दर्शन पण सहा, ठटक गयो तव ठोड ॥ परिकरसुं वासी तदा, मिथ्यादर्शन मन कोड ॥ ४ ॥

॥ ढाल अडतालीशमी ॥

॥ आज सखी सामलीउरे मुने मारगडा ॥ ए देशी ॥ एकदा ते रोपें न राणी रे, वदे ठे जिम तिम वाणी रे ॥ विमल श्रेष्ठिकने विवहारी रे ॥ तव आव्यो कोई अधिकारी रे ॥ १ ॥ मुखें मौन धरी रही वदू रे ॥ सासु तव नामे वदू रे ॥ तिहां वेठे ते नरें दीतो रे ॥ ऐन बलें जाणे अंगीतो रे ॥ २ ॥ तव ते कहे सुण नडे रे ॥ सुं बहुसुं वढे ठे ठिडे रे ॥ फोकट ए फजेत थावुं रे ॥ एक श्लोक कही समजावुं रे ॥ ३ ॥ आर्या ॥ सत्त्वं कस्यगृहमिदं, या स्यति सह केन चेयमिति लक्ष्मीः ॥ कतिपयदिनपर्यंतं, नत्वं न गृहं न चेयं श्रीः ॥ १ ॥ वहुनो स्वचावते सारो रे ॥ दीसे ठे लाज अपारो रे ॥ नाहकसुं एहने निचंठो रे ॥ वेढी लेवा गुं वंठो रे ॥ ४ ॥ कालें थागो एहनो वारो रे, मनमां एहवुं न विचारो रे ॥ आखर ए घर थागो एहनुं रे, दिल दुःख धरि एं गुं तेहनुं रे ॥ ५ ॥ इत्यादिक इणि परें वारी रे, घरे गयो ते व्यवहारी रे ॥ ते ऊपरे पण सा कोपी रे, अहो लाज माहरी इणें लोपी रे ॥ ६ ॥ केव ल बहुसुं वढे नवि डापें रे, बीजाने पण संतापे रे ॥ हली ए कुण ताहरो सणीजो रे, तातो थई जण त्रीजो रे ॥ ७ ॥ शीखवणी ए सहु ताहरी रे, इणें जात विगोई माहरी रे ॥ इम कहेती करें ग्रहि पाली रे, थई वावणी सी विकराली रे ॥ ८ ॥ धनश्री ऊपरे तव धाई रे, धरायें पडी भ्रसकाई रे ॥ हेया ऊपर वेसीने रे, हणी ठरीयें दंत पीसीने रे ॥ ९ ॥ तव हाहाकार करी धाया रे, सहु सज्जन मलिने आया रे ॥ तव तेहने पण सा खीजी रे, हणवा दोडी ठरी बीजी रे ॥ १० ॥ पाट्ट यष्टिका पहारो रे, तेहने तव स हु मली आहणो रे ॥ तिहां लगे ज्यां वहु तिणें मारी रे, तेहने पण खज नें संहारी रे ॥ ११ ॥ असमंजस एहवुं जोई रे, सकुटुंब विमल मेठ सोई रे ॥ संयम पंथे परवरित रे, जिनश्री जीव नरकें संचरीत रे ॥ १२ ॥ बली मन्न एकेंडियादें रे, अवतार लिया विखवादें रे ॥ इम काढयो काल अनंतो रे, द्वेप गजेंड थयो बलवंतो रे ॥ १३ ॥ ए अडतालीशमी ढालें रे, वदयग्न वदे अंतरालें रे ॥ जे जिनमतमां रहे नीना रे, ते नर नरमांहे नगीना रे ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली ते मानव ऊपनो, विप्र ज्वलनसिख नाम ॥ श्रावकनी तिहां संगतें, समकित पाय्यो ताम ॥ १ ॥ श्री जिन धर्मने साधतां, दिन केता एक ठेह ॥ मोह राजायें मोकली, निर्धनता तसु गेह ॥ २ ॥ तव तेहनी सहचारिणी, दरिद्रता पण दोडि ॥ आवी तिहां उतावली, मंदिर तसु म न कोडि ॥ ३ ॥ तव वश्यो न्हाने गामडे, ज्वलनसीख ते जाय ॥ हल खेडे हाली परे, तिहां नहिं अवर उपाय ॥ ४ ॥

॥ ढाल उगणपचाशमी ॥

॥ चित्रलंकीरो नमर सुजाण जेहडहारो ॥ ए देशी ॥ तव छेष गजेंड ने धाय, वडो पुत्र वीनवे ॥ महाराज ॥ अनंतानुबंधी क्रोध नामें, ते हरपें सुं हवे ॥ महाराज ॥ १ ॥ वैश्वानर बीजुं नाम ते, तातप्रतें वदे ॥ म० ॥ एक अरज महारी महाराज के, आज धरो हदे ॥ म० ॥ २ ॥ पहिले ए वि प्रनी पासें, हुं रहेतो ऊलटे ॥ म० ॥ विचें सम्पक् दर्शन आवी, वश्यो ए हने घटें ॥ म० ॥ ३ ॥ तेणें हूं थयो दूर, हवे अवसर लही ॥ म० ॥ जो आपो तुमे आदेश, तो तिहां जाउं वही ॥ म० ॥ ४ ॥ तुमे वेग रहो ते माटे, आपो आगना मुने ॥ म० ॥ जईने करुं अरि जेर, गलें ग्रहुं विप्रने ॥ म० ॥ ५ ॥ पिताजी तुमारे प्रसादें, हूं जय कमला वरुं ॥ म० ॥ दुसम न शिर दर्ई दोट, के देसुटे धरुं ॥ म० ॥ ६ ॥ इम तातनी अनुमति लेइ, अनंतानुबंधिउं ॥ म० ॥ क्रोध चाव्यो थइ महासूर के, अवसर सांधिउं ॥ म० ॥ ७ ॥ जई पहोतो विप्रने संग, ज्वलनसिख तव थयो ॥ म० ॥ ज्वलननी सिखा समान, नामार्थ संग्रह्यो ॥ म० ॥ ८ ॥ अपराध विना पण जोर, क्रोधें रही धमधमी ॥ म० ॥ हृदयांतरथी महारोप, न जाय उपश मी ॥ म० ॥ ९ ॥ थोडे गुनहे पण दंत, पीसी निज नारने ॥ म० ॥ वां धी मारे बहु मार, न पामे विचारने ॥ म० ॥ १० ॥ उठलि करे उनमाद, अनलपरें परजले ॥ म० ॥ पाडोसी करे पोकार, तोहे पण नवि खले ॥ म० ॥ ११ ॥ बालने पण बांधी जोर, ताडे तेहवी परें ॥ म० ॥ बहु लो क मलि जेम गाली, दीए आवी वरें ॥ म० ॥ १२ ॥ पिताने ठेली पाय, मारे निज मातने ॥ म० ॥ बहिनने दिए बहु गाल, चंमे निज घातने ॥ म० ॥ १३ ॥ पूज्यने पजाए अपार के, गुरुने अवगणे ॥ म० ॥ निष्कारण प

एो सहु सायें, कोपे कोधें षणो ॥ म० ॥ १४ ॥ उंगणपचाशमी ढाले, उदय
एम उचरे ॥ म० ॥ शत्रू कोई कोथ समान, बीजो बल नविकरे ॥ म० ॥ १५ ॥
॥ दोहा ॥

॥ अग्निरूप थई आकलो, नृकुटि चढावे नूर ॥ त्रांवावरणो तपतपे, को
धें दीशो कूर ॥ १ ॥ आंखो जंवाडा जिसी, रोपें राती थाय ॥ मार्तण्ड मं
मलनी परें, सामुं कियो न जोवाय ॥ २ ॥ शीताकुल परें थरथरी, स्वेद
विंछु जरंत ॥ मुहमांथी जिम तिम लवे, विकल परे विलखंत ॥ ३ ॥ अ
शिकुंमस्यो उलखी, बोलावे नहिं कोय ॥ अवश्य अंगारापरें, सहेजें वो
लाव्यो सोय ॥ ४ ॥

॥ ढाल पचाशमी ॥

॥ वृथा दल वादल हो नदीयां नीर चल्यां ॥ ए देशी ॥ एकदा ते ब्राह्मण
हो, हल खेडे खेत्रें ॥ जावाकुल नूमैं हो, नवि जुए नेत्रें ॥ १ ॥ उखेडे
बहु ठेंपाहो, जिहां जाजां जडियां ॥ हल नवि चाले हो, अडके तरु थडि
यां ॥ २ ॥ कुशें पड्यो कुचो हो, बली गोधो गलीउ ॥ ते ताजो तरुणो
हो, मांसाजो बलियो ॥ ३ ॥ पण जाए ते बेसी हो, नवि चाले दमिउ ॥
त्यारें विप्र ते कोधें हो, सूधो धमधमिउ ॥ ४ ॥ पराणें ते मारे हो, तो
पण नवि चाले ॥ तव नाथें जाली हो, बहु आरो घाले ॥ ५ ॥ वासे ने
पासे हो, खंधे खरीएं खारें ॥ जंघ ग्रीवा उदरें हो, बहु माखो आरें ॥ ६ ॥
तव जीन काढीने हो, ते नूमिसुं रह्यो लिपि ॥ वैश्वानरें प्रेखो हो, तव थ
यो विप्र खपी ॥ ७ ॥ तव पूठडुं मरडे हो, बली दंतें करडे ॥ शकट बधीने
हो, दंत घणुं घरडे ॥ ८ ॥ तव खेत्रने ढलीए हो, मारे दूरे रही ॥ मोटे म
हास्यूले हो, पूरी तेणे मही ॥ ९ ॥ त्यारे ते थाको हो, जब थयो थलि
यो ॥ ठेपां ते तले हो, ते बलद मुउं गलिउ ॥ १० ॥ तो पण ते जडनो हो,
रोप न ऊतरीउ ॥ दाथ्यो विशेषें हो, जिम लहेरें दरिउ ॥ ११ ॥ महाक्रो
धने पूरें हो, हृदयांतर रेख्यो ॥ समकितने प्राणें हो, तव ततक्षिण मेख्यो
॥ १२ ॥ तव मिथ्यादर्शन हो, मोहादिकें मली ॥ गले जालीने हो, ते ना
ख्यो नगकें बली ॥ १३ ॥ तिमज नमाख्यो हो, नवनी कोडी गमे ॥ ते
काल अनंत हो, आवे न उंचो किमे ॥ १४ ॥ पंचाशमी ढालें हो, उदय
रतन कहें ॥ समकित बिना नवनो हो, कोइ न पार लहे ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सम्यक् दृष्टि कुलें अन्यदा, धनंजय नृपने गेह ॥ रुकमिणि नामें रा
गिणी, तेहनी कूखें धख्यो तेह ॥ १ ॥ पूरे मासैं प्रसविउ, कुवेर नामें कुमा
र ॥ श्रावक कुल जन्म्या जणी, समकित लाधुं सार ॥ २ ॥ शीघ्र कला
साथी सवे, पाम्यो यौवनवेप ॥ तेज प्रतापें ते तपे, दुसरो जाणे दिनेश ॥
॥ ३ ॥ व्याघ्रनामा एक बाघस्यो, पल्लिपति अति प्रौढ ॥ गंजे न को तस
गढपति, नपुंसक जेम नवौढ ॥ ४ ॥ धनंजय धरपति तणो, डुगैं वासि
त डुष्ट ॥ मुलक उजाडे महाबलि, परिकर जेइ पुष्ट ॥ ५ ॥ गरढेरे पण ए
हुने, आगे अठे अजीत ॥ वली पड्यो ते तिणे समे, नूरि पमाडे नीत
॥ ६ ॥ कोइक देश दपड्यो तिणे, बूँव सुणी तिणिवार ॥ ते ऊपरें बाहार च
ढ्यो, कुवेर ते राजकुमार ॥ ७ ॥ दैवयोगें महा डुष्ट ते, आव्यो एहने हा
थ ॥ कोइक नावी योगथी, सकुटुंबें सहु साथ ॥ ८ ॥ डुगैं निजदल थापिने,
वरतावि निज आण ॥ आव्यो धरें उलट नरें, सहु जन करे वखाण ॥ ९ ॥

॥ ढाल एकावनमी ॥

॥ चित्रोडा राणा रे ॥ ए देशी ॥ गुण गीत गवाते रे, महा महोत्सव
थाते रे ॥ बहु विरुद बोलाते, कुमर ते आविउ रे ॥ सहु बोले श्लाघा रे,
आवीने आधा रे ॥ दुश्मन दूर जागा, जन मन जाविउ रे ॥ १ ॥ तब अ
वसर जाणी रे, पितु आण प्रमाणी रे ॥ अमरप अति आणी, आव्यो ते
कने रे ॥ छेप गजेंइनो जात रे, विश्वानर जात रे ॥ न्हानेरो विख्यात,
जग जहे तेहने रे ॥ २ ॥ अनंतानुबंधी मान रे, शैलराज राजान रे ॥ ए
वे अनिधान, तेहनां जाणो तमे रे ॥ तेहने अनुसरवे रे, नराणो ते गरवें
रे ॥ मुखें इम वरवे, झूरा शिरबुं अमे रे ॥ ३ ॥ नयण गगनने गाहे रे, रोम
ऊजा थाए रे ॥ सूर गुण न समाए, तेहना शरीरमां रे ॥ अहंकार अठेह
रे, त्रिभुवनमां तेह रे ॥ न माए तिणे देह, थंजी रह्यो धीरमां रे ॥ ४ ॥ सहु
कोने साखें रे, मुखथी इम नाखें रे ॥ महारा पिंम पाखें, ए डुष्टने कुण हणो
रे ॥ रांमनी परें टरडे रे, अमारे घरडे रे ॥ राज्य कीधुं जरडे, न जीत्यो ए
किणें रे ॥ ५ ॥ धनंजय पण एह रे, वणिक वृत्ति गेह रे ॥ वेठो रहे नेह,
धरी अन्न प्राणीउ रे ॥ जो हुं न हुउ आडो रे, तो जीजें जीजवाडो रे ॥ इहां
करी जाडो, क्यारे दुए त्राणीउ रे ॥ ६ ॥ गाथुं जे गाए रे, इंटनें ते बाहे रे ॥

ते नर तिणे, ठायें थई वाउला रे ॥ निज गाल फूजावी रे, बहु वात व
नावी रे ॥ सहुने समजावी कहे चर राउला रे ॥ ७ ॥ कुमरें कह्यो शिष्ट
रे, पोढो ए पापिष्ट रे ॥ देवें पण छुष्ट, न जाए गंजीउ रे ॥ देवने ए कुमा
र रे, वे विण निरधार रे ॥ एहनो अहो ठार, किणें क्यारें नंजीउ रे ॥ ८ ॥
एहवी सुणी दूजो रे, फूली थई चोजो रे ॥ निज बल लही बहुजो, कुकठ
तणी परें रे ॥ सहुने अण नमतो रे, दान देई मन गमतो रे ॥ मृड गुण
ने वमतो, पढोतो निज मंदिरें रे ॥ ए ॥ मात तात ने गुरुने रे, देवने शु
तधरने रे ॥ न नमे कवीश्वरने, मुखें बोले नहीं रे ॥ नूपण धरी नारी रे,
निज तनु शणगारी रे ॥ वेतक समारी, बेसे ते सही रे ॥ १० ॥ तंबोलें
ताजे रे, गह्वस्थल शुन साजे रे ॥ पूरी समाजें, बोले वेतमां रे ॥ अधुरां
वयणां रे, फेरवतो नयणां रे ॥ देखीने सयणां, नही जुए हेतमां रे ॥ ११
॥ त्रिचुवन तृण तोलें रे, गणतो इम बोले रे ॥ मुकयी सहि मोले, सुरप
ति सारिखो रे ॥ इम निज परिकरमां रे, वेतो वरवे घरमां रे ॥ नाणे केह
ने हरमां, न जूवे पारखो रे ॥ १२ ॥ एह एकावनमी रे, ढालें ते अनमा
रे ॥ उदय वदे न नमी, आपे केहने रे ॥ विद्यावंत ने शूरो रे, दानेश्वरी
पूरो रे ॥ विण गर्वें सनूरो, कहे सहु तेहने रे ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अवनपति हवे एकदा, प्रीठवीने परधान ॥ पुत्रनी पासें मोकले, ते
जई कहे तसु थान ॥ १ ॥ तेडे ठे तुम तातजी, कुमरजी मिलवा काज ॥
आवो तिणें आसनतंजी, वाट जुए महाराज ॥ २ ॥ वासर बहु बही गया,
दीठां तुम दीदार ॥ तरसे ठे ते कारणे, जिम चातक जलधार ॥ ३ ॥

॥ ढाल वावनमी ॥

॥ हो मतवाले साजना, मुक कोई न ठेडोवे ॥ ए देशी ॥ बोले कुमर
ते वेतमां, मुख नाकतणी अणि मरही रे ॥ मूर्खें बल देतो थको, बली
नजर करीने करही रे ॥ वो० ॥ १ ॥ काम किसुं ठे माहरूं, अहो बलि ए
हने केणें रे ॥ संकटमां नारखुं किसुं, तेडे ठे मुकने तेणें रे ॥ वो० ॥ २ ॥
जो एहवुं होय तो कहो, इंद्रादिकने पण बांधी रे ॥ आणी सोपुं एहने, श
नु जाणी तक सांधी रे ॥ वो० ॥ ३ ॥ पण असे नावुं को कने, अमपासें
पण जो कोई रे ॥ नहीं आवे तो छुं थरो, सर्वे मेळ्युं ठे जाई रे ॥ वो० ॥

॥ ४ ॥ काज किछुं कियों नीपजे, आखर महारा पिंम पाखें रे ॥ हूं एह
 वो नथी कोइ देखतो, जे रणथंजीने राखे रे ॥ वो० ॥ ५ ॥ तव मंत्री कहे
 तेहने, जिहां वाजे तुम यस वाय रे ॥ तिहांजगें महाराजा शिरें, शत्रु कोई
 जजो न थाय रे ॥ वो० ॥ ६ ॥ जनक जगत अति जालमी, जगमांहे इक तुं
 जायो रे ॥ ताहरी जनितायें तुं सही, शूरां शिरताज कहायो रे ॥ वो० ॥ ७ ॥
 पण ए न घटे बोलवुं, तुम सरिखाने सुणो स्वामी रे ॥ पितृ काजें पण आवुं
 नहीं, ए बातें ठे तुम स्वामी रे ॥ वो० ॥ ८ ॥ ॥ आर्यावृत्त ॥ शौर्य सौंदर्य
 वा, विद्या लक्ष्मीर्वचस्विताऽन्योवा ॥ शोभां नावहति गुणो, विनयालंकारप
 रिहीणः ॥ १ ॥ वसंततिलका ठंड ॥ त्यागोगुणोगुणशतादधिको मतो मे, विद्या
 विनृपयति तं यदि कं ब्रवीमि ॥ पर्याप्तमस्ति यदि शौर्यमपीह किंतु, यद्यस्ति
 ते अविनयः सगुणाधिराजः ॥ २ ॥ श्लोक ए वे सचिवें कहा, कुमरने शी
 खामण कामेरे ॥ कुमरें पण सूर्यो अत्रे, आगममां कोइक ठामेरे ॥ वो० ॥ ९ ॥

॥ यतः ॥ आर्यावृत्तं दुःप्रतीकारौ माता, पितरौ स्वामी गुरुश्च लोकेऽस्मि
 न् ॥ तत्र गुरुरिहामुत्रच, सुदुष्करावरप्रतीकारः ॥ १ ॥ इम आगल बलि
 कांई उचरे, तव कुमरने तिहां शैलराजें रे ॥ प्रेखो तव बोल्यो फरी, गवें
 जरी समाजें रे ॥ वो० ॥ १० ॥ रे ज्ञानदग्ध गमार तूं, अमने शिक्षा शी आपे
 रे ॥ त्रिभुवन तत्व लहुं अमें, जीते कोई अमसुं जवापें रे ॥ वो० ॥ ११ ॥
 ते माटे ताहारा वापने, जई शीखामण जांखे रे ॥ जिम थाए ए पाधरो,
 उणिम कांई मति राखे रे ॥ वो० ॥ १२ ॥ इम कहीने गले जालीने, का
 ढी मेढ्यो तव तेहो रे ॥ जई कहे ते महाराजने, सवंध सवे धुर ठेहो रे
 ॥ वो० ॥ १३ ॥ उदय रतन इम ऊचरे, वावनमी ए में बोली रे ॥ ढाल गु
 मानी लोकने, गमजो जो जो दिल खोली रे ॥ वो० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव चिंते ते नृपती, अहो मुज पुत्र अत्यंत ॥ अहंकारें ए आवखो,
 जिरती कसि न लहत ॥ १ ॥ राज तज्युं तिण कारणें, वसवुं मोहने रा
 ज ॥ हवे मुजने जुगतुं नथी, साधुं पर नव काज ॥ २ ॥ इम चिंती अंग
 ज प्रते, रंजे देवा राज ॥ सामग्री सघली सजी, मोहें ते महाराज ॥ ३ ॥
 गोप्य राखी ते गेजिसुं, प्रेखे बली प्रधान ॥ तनुजने एक दिन तेढवा, रा
 ग वजें राजान ॥ ४ ॥ तिंहा जई ते कहे तेहने, कोईक काज विशेष ॥

तात तेडे ठे तुमने, आवो शीघ्र कृण एक ॥ ५ ॥ शैलराजा संकेतथी,
अनुक्रमें एकाएक ॥ अपमान देई अवगण्यो, कुमरें मंत्री ठेक ॥ ६ ॥ अ
वहेव्यो सामंत गण, मंरुलिक मेव्या धूल ॥ जे जे आवे तेडवा, ते तोल
जहे अकतूल ॥ ७ ॥ तव तसु मातामोकली, निपट निचंढी तास ॥ पण
पुत्र स्नेहें न उंसरे, अनेक करी अरदास ॥ ८ ॥ पाय पडी जिम तिम
करी, माए महिपति पास ॥ अति कष्टें ते आणित, तव नृप थयो उल्लास ॥ ९ ॥

॥ ढाल त्रेपनमी ॥

॥ पांच सोपारी जे हाथें ॥ ए देशी ॥ तव नरपति निज पास, आसन
एक मंमावीयुं जी ॥ ते ऊपर वेढो कुमार, रेप न अंग नमावीयुं जी ॥ १ ॥
जाखे तव जूपाल, सूरगुणे संसारमां जी ॥ जस तुज व्याप्यो जोर, नावे
जस कोई द्वारमां जी ॥ २ ॥ देश देशथी दूत, कन्यादान काजे सही जी
॥ राजवीथें मन रंग, मोकव्या ठे तुम गुण जही जी ॥ ३ ॥ पूरो मनोरथ
तास, ए राज्य तुमारुं संग्रहो जी ॥ अमे थासुं अणगार, प्रजाने तुमे निर्व
हो जी ॥ ४ ॥ तव शैलराजें श्रवणेह, मंत्र गुमाननो मेलोड जी ॥ त्पारें
चक्रुटी चडावी जाल, उत्तर तिणें इम दिड जी ॥ ५ ॥ रजसरखो ए रा
ज, शुं थापो तुमे अमने जा ॥ एवां तो राज सतेक, प्रगट करी दिड तुम
ने जी ॥ ६ ॥ इम कही पगनो प्रहार, आसन ऊपर मारीने जी ॥ ऊढी
नीसखो वार, वन जावुं मन धारीने जी ॥ ७ ॥ अयोग्य जाणी तत
खेव, सम्यक् दर्शनें ते तज्यो जी ॥ मोह राजाने सार्थें, तव सहसा आ
वी जव्यो जी ॥ ८ ॥ एकलो अटवीमांहि, पडोतो ते तजि गेहने जी ॥
नील नामें जघु जात, राज्य दीधुं नृपें तेहने जी ॥ ९ ॥ पोतें लेई संयम
नार, शिव पद पाय्यो अनुक्रमें जी ॥ हवे ते कुवेर कुमार, एकलो अटवी
मां जमे जी ॥ १० ॥ चित्र नामें एक चंम, ते व्याघ्र पक्षिपति सुत तदा जी ॥
युद्ध समय गयो नासि, ते वनमांहे वस्यो मुदा जी ॥ ११ ॥ तेणें दीगो ते
कुमार, तीरें माखो तव ताकिने जी ॥ पामी मरण अकाल, नरकें गयो
मद ठाकिने जी ॥ १२ ॥ मसादिकनी गतिमांहि, काल अनंतो घेरियो जी
॥ त्रेपनमी ढालें तेह, उदय कहे उदे करियो जी ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥ महापुर नगरे मेलिड, कमें ते वलि कादि ॥ धनाढ्य श्रे
ष्टिने घरे, पूरो तेह धनाढ्य ॥ १ ॥

॥ ढाल चोपनमी ॥

॥ साहिवो रे माहरो जलि रह्यो जागोयें ॥ ए देशी ॥ पदम नामें ति
हां थापिठ रे, आजन्म थकी ते वाल ॥ अनंतानुबंधि मायाबलें रे, मा
यावी अति असराल ॥ पोढो रे प्राणी जो जो मायानो पास ॥ १ ॥ राग
केसरी जीते सुता रे, बहुली जस वीजुं नाम ॥ तेहने उदयें ते थयो रे,
एक कपट कलानुं धाम ॥ पो० ॥ २ ॥ बालपणें पण बहुविधें रे, ठोकरा
ने ठेतरी तेह ॥ खावुं धूती खाये सवे रे, जेहना ठलनो नावे ठेह ॥ पो०
॥ ३ ॥ साधु स्वभाव जाणे सहु रे, सुणि वचन तणा विलास ॥ मोटो
थयो तव मायने रे, वापने पण पाडे पास ॥ पो० ॥ ४ ॥ जाईने पण जो
लवे रे, जगनिने जमाडे जोर ॥ परिजनने पट थे घणां रे, करी कपट क
ला कठोर ॥ पो० ॥ ५ ॥ धूते धर्म दाता प्रतें रे, मित्रसुं मांमे महा कूड ॥
देवनी पण खोटें दिलें रे, महास्तवना करी ते मूढ ॥ पो० ॥ ६ ॥ निवेद
मोदक ले हरी रे, अंगजूहणा घंटा आदि ॥ कक्षांतर घाली गळे रे, माने नहिं
किमे अपराध ॥ पो० ॥ ७ ॥ साचो किहांए न ऊतरे रे, कोइ न लहे मन
अजिप्राय ॥ वंच्याविण मेलें नहीं रे, कुण परजन स्वजनने माय ॥ पो०
॥ ८ ॥ जनकादिक जाणे इश्यो रे, तेडी तेहने गुरुपास ॥ आवीने इम
उचखुं रे, एक अवधारो अरदास ॥ पो० ॥ ९ ॥ जगवन अमारे कुलें रे,
आजलगें एहवो कोय ॥ नर मायावी न नीपनो रे, सेवक पण एहवा न
होय ॥ पो० ॥ १० ॥ महेर करीने ते वती रे, एहवो आपो उपदेश ॥ मा
यावीपणुं मूकिने रे, कुलवटें चाले सुविशेष ॥ पो० ॥ ११ ॥ चोपनमीयें
चेतजो रे, ढालें सहु धरमी लोक ॥ धूर्तपणुं जोतां धरा रे, आखर उपा
ये सोक ॥ पो० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव गुरु करुणा आणिने, धर्म कथा कही धीर ॥ माया शील मान
वत्तणी, सहु मनें धरे अधीर ॥ १ ॥ अपराध जो न करे किश्यो, तो पण
सर्पनी पेर ॥ आशंका मन ऊपजे, सहुने जाणी जहेर ॥ २ ॥ मायावी
बलि मानवी, अधम कुलें अवतार ॥ मरि पामे सहिजापणुं, डकरगरुजी
अपार ॥ ३ ॥ इम ते प्रतिबोध्यो थको, दिन केताइक तांइ ॥ मूके माया

वीपणुं, कांश्क कर्म सहाय ॥ ४ ॥ मिथ्या दर्शन बल घट्यो, तव समकि
तनी सेव ॥ करतां दिन केता गया, हरखें सुणो सहु देव ॥ ५ ॥

॥ ढाल पंचावनमी ॥

॥ समवसरण त्रिजुवन पति सोहे ॥ ए देशी ॥ एक दिन तस उपनें
विसवासें, पिताएं राख्यो ते पासे हो ॥ पोतें सुंपी एक वासरें, जनक ज
मवा निजघरें ॥ पहोतो जिहारे उलटनरें, ओता सुणजो ते अवसरें ॥
जो जो पास मायानो ॥ १ ॥ घोडो खेलावतां नृपना करथी, मुडा रत्न
पड्युं धरती हो ॥ मूसी लीधूं ते केणें, जेई देखाड्युं तेणें ॥ पदमने हट
श्रेणें, देखि उलख्युं एणें ॥ जो० ॥ २ ॥ अवसर जाणी पूर्व मायाएं, तव
ते प्रेख्यो तिणें ठायें हो ॥ जेतुं अलंकार एह, मुज बलें सस्नेह ॥ हीये हर्ष
धरेह, दीये उत्तर गुणगेह ॥ जो० ॥ ३ ॥ कथन धखुं तेहनुं एणें मनमां,
तव मिथ्या दर्शन तेहना तनमां हो ॥ मोह सहित संक्रमिउं, तिहारे स
मकित वमिउं ॥ अल्पमूलें तव गमिउं, नूपण लीधो अण मविउं ॥ जो०
॥ ४ ॥ तातने पण कांश् न कखुं कपोतें, प्रबन्न राख्यो पोतें हो ॥ तव
नूपें ढंढेरो, पुरमां फेखो सवेरो ॥ मुडा रत्नए मेरो, जे कोई आपे बहेजे
रो ॥ जो० ॥ ५ ॥ ते निर्दोष अई सावाशी जेजे, नहिं तो प्राण सहित मु
डा देजे हो ॥ तव सारुं ते नगर, थयुं चिंतायें विगर, जिम आगमां अगर,
थाये बलीने जगर ॥ जो० ॥ ६ ॥ पाडोशियें ते कांई वात जणावी, धना
ढ्य शेवने आवी हो ॥ तव ते एकांतें धरी धरी, पूठे पुत्रने फरी फरी ॥
फांन ढांकी हे हरी हरी, एणुं बोलो ठो अरी अरी ॥ जो० ॥ ७ ॥ एहवो
कुण थइसाहस जागी, मरण लिये मुखें मागी हो ॥ महर्षिक जोकें पिता
यें, पुरजन पडोसी मायें ॥ अनेक अनेक वपायें, तेहने बुजब्यो त्यायें ॥
॥ जो० ॥ ८ ॥ जुनी वंसनी जडने न्यायें, अजिप्राय तेहनो न जणाये हो
॥ इकदिन राज चंमारी, जवहरीमां शिरदारी ॥ तेहनो मित्र एक नारी,
परदेशी विवहारी ॥ जो० ॥ ९ ॥ कोईक कामविशेषें त्यांहि, आब्यो ते उ
छाहिं हो ॥ चंमारीने संकेतें, थई वणजारो हेतें ॥ पदम पासें ते प्रीतें, प
होतो कपटेंसुं रीतें ॥ जो० ॥ १० ॥ कहे ते तेडी एकांते, सिंहलेश्वर नृ
कंते हो ॥ मुडारत्नने कामे, मुजने प्रेय्यो ए गामें ॥ जो होए तमारे धामें,
देखाडो तो आ ठामें ॥ जो० ॥ ११ ॥ मूल मुखें तुमे मांगसो जेतो, अ

मे आपसुं तेतो हो ॥ तव ते पदम विचारे, एहने आपे निरधारे ॥ जासे
 देश उतारे, प्रगट नहीं थाए किहारे ॥ जो० ॥ ११ ॥ इम चिंती ते देखाडे निज
 हाथें, राज पुरुष तिहां तेहवे साथें हो ॥ जंमारीनी ते साने, पकडी आ
 वी ते यानें ॥ व्याना सहित राजाने, जई सोंप्यो पदमाने ॥ जो० ॥ १३ ॥
 प्राणांत लगे दीधो प्रहार, अनेक विधनो मार हो ॥ मरी काल अनंत, न
 वमां नमिउ ते जंत ॥ पंचावनमी ए तंत, ढाल उदय कहंत ॥ जो० ॥ १४ ॥
 ॥ दोहा ॥

॥ जयपुर नगरें अन्यदा, श्रावक कुल श्रीकार ॥ धनदत्त धामें ते थयो,
 सुत सोमदत्त उदार ॥ १ ॥ सुकुल संयोगें पामिउ, सम्यक् दर्शन संग ॥
 पण निर्धन धातो फरे, धन काजें धरी रंग ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ १०३३ ॥
 ॥ ढाल ठपनमी ॥

॥ चांदलीउने उग्यो रे हरणी आथमी रे ॥ ए देशी ॥ धनने काजें रे
 ते धातो फरे रे, संवल हीण सदीव रे ॥ तैलादिक रें वणिज करे बहीरे,
 आपद सहे अतीव रे ॥ ध० ॥ १ ॥ इणि परेंकरतां माया गांठडी रे, गर
 थनी कांश्क गांठ रे ॥ घणो कालें रें बाजी तेहने रे, पाधरी आवी कोई आं
 ट रे ॥ ध० ॥ २ ॥ व्यापार तिहारे रे कणनो करे रे, तव राग केसरी धाय
 रे ॥ अनंतानुबंधी रे लोन तिहां मोकव्यो रे, जल जेहनो जडवाय रे ॥ ध०
 ॥ ३ ॥ बहुजी केरो रे जे लघु बंधवो रे, सागर बीजुं जस नाम रे ॥ तनुज
 ते जाणो रे राग केसरी तणो रे, तेहना तनुमां बस्यो ताम रे ॥ ध० ॥ ४ ॥
 दामनी तिहारे रे ते सोमदत्तने रे, इहा वाधी उदाम रे ॥ वणिज वधाखा
 रे तव बहु जांतिना रे, सहस्रपति थयो ताम रे ॥ ध० ॥ ५ ॥ लघु ड
 ख सहेतां रे थयो लखेश्वरी रे, दिन केता इक ठेह रे ॥ कोडि क्लेश वेठी
 रें वलि केते दिनें रे, कोटिध्वज थयो तेह रे ॥ ध० ॥ ६ ॥ जिमजिम वाधे
 रे बेजव तेहथी रे, बमणो वाधे तिम लोन रे ॥ अग्नि न ध्राए रे जिम ज
 ग इंधणें रे, तिम लोननो दीशे नहि योन रे ॥ ध० ॥ ७ ॥ अतिशय लोचनें रे दे
 वने अवगणे रे, गुरुसुं राखे ते गाढ रे ॥ सेव्यो पण नापेरे दमडी केहने
 रे, कोडी काजें करे राढ रे ॥ ध० ॥ ८ ॥ उपदेश देतारे मनें आंटी नजे
 रे, धर्मने कामें धरे ढील रे ॥ पापने ठामेरे पुरुषात्तन फोरवे रे, दान देतां
 करे अढखील रे ॥ ध० ॥ ९ ॥ समकित तिहारें रे रखुं वेगलुं रे, मिथ्या

दर्शनने मोह रे ॥ सपरिवारें रे तिहां आवी वस्या रे, तव वाधी तेहनी
सोह रे ॥ ध० ॥ १० ॥ दिल दोडावी रे बहु देशावरें रे, विध विधना व्य
वसाय रे ॥ मोटा मोटा रे तिणें तव मांनिआ रे, जलवट थलवटें धाय रे
॥ ध० ॥ ११ ॥ क्लेश सार्थें रे वाधी संपदा रे, केइ रत्ननी कोडी रे ॥ तृष्णा
पूरें रे तिणे मेली तदा रे, अंगथी आलस ठोडी रे ॥ ध० ॥ १२ ॥ उदयर
तन इणि परें उचरे रे, ए ठपनमी ढाल रे ॥ परखी जोतारें मोहना सेन्य
मां रे, लोच जुंमो चंमाल रे ॥ ध० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तो पण तृष्णा नवि मिटे, अर्थ उपायो जेह ॥ रखोपुं करतां तेहनुं,
निइ नावे नयणेह ॥ १ ॥ रात दिवस कूरण रहे, लेखुं जूए लखवार ॥
विलाडीना बच्चा परें, फेरवे अर्थ अपार ॥ २ ॥ बदाम काजें त्यजे वापने,
मातने मूके दूर ॥ याचक लागे जहेरसो, जोजन न करे चूर ॥ ३ ॥ तो
ली मापीने गणी, जोइ आपे तेह ॥ घण कष्टें घर खरच पण, तिल पापड
थयो तेह ॥ ४ ॥ खाए खोरूं धान ते. नहुं न खाए रेप ॥ हाथो हाथें
आपतां, प्रतीत न पामे एप ॥ ५ ॥ सर्वगाथा ॥ १०४१ ॥

॥ ढाल सतावनमी ॥

॥ मोरा आदि जिन देव देखी तुजने आनंद जयो ॥ ए देशी ॥ मुलाइ
जाइने तिणे, एकदा निज आय ॥ कोडि गमे सोंपी किमें, लोचने परमा
थ ॥ जो जो लोचनां काम ॥ लोच जुंमो एह कुंमो दरिउं लह्यो ॥ १ ॥
नाणानुं ते लेखूं करतां, बहु कीया तव पंच ॥ पुरान पडे तेहने काजें, थ
ई खिंचा खिंच ॥ जो० ॥ २ ॥ पग वंधीने लेखूं करतां, वही गया दिन
सात ॥ मुलाई ने मृत्यु पाम्यो, विसूचिका संघात ॥ जो० ॥ ३ ॥ तव ड
ष्टमां शिरदार तेहने, लोक कहे ए जंम ॥ बव्या हाथनो विरुद एहनुं, वली
कहे करचंम ॥ जो० ॥ ४ ॥ प्रतिष्ठ एहवी परवरी रे, आयुं तेहनुं कोय
॥ हाथमां न जाजे हाहा, लोचें गुं गुं होय ॥ जो० ॥ नगरमांहे एकदा
तिहां, मुंयो घयो काठ ॥ खेरनी मद्रा खोट पडी, नहीं आघ्यानो घाट ॥
जो० ॥ ५ ॥ सागरें तव प्रेयो तेहने, कां मेहलियें जान ॥ हिमन हिए
राखतां, उंमजिमांहे आन ॥ जो० ॥ ७ ॥ तनुजने पण ते न धीर. का
ई नापे काम ॥ रखे जाणो ए माहरो, छट वेरे दाम ॥ जो० ॥ ८ ॥ पांच

सैं सकट लेंइ, लोचने उठांहि ॥ स्वजनलोकें वारतां ते, गयो अटवीमां
हि ॥ जो० ॥ ए ॥ काष्ट तिहां मजूर कापे अरहा, परहा को क्यांहि ॥
एकाकी तें आप जइ, बेठो तरुठांही ॥ जो० ॥ १० ॥ दैवयोगें डुष्ट
तिहां, आव्यो एक वाध ॥ देखी सोमदत्तने तिणें, माखो जोइ लाग ॥ जो०
॥ ११ ॥ विलपतो विलुरी नाख्यो, नखें नस ताणि ॥ एकेंडियादिकमांहे
जई, उपनो ते प्राणी ॥ जो० ॥ १२ ॥ वज्र तिहां नवनी ते कोडी, न
मिउं काल अनंत ॥ उदये ए ढाल कही, सतावनमी तंत ॥ जो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥ ॥ समकित डुर्लेन पामिने, इणि परें वार अनंत ॥ बल
हीणो ते बापडो, जगमां हाखो जंत ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ १०५५ ॥

॥ ढाल अछावनमी ॥

॥ सुसाधु गुरुसही मोरे मन माने ॥ ए देशी ॥ किहां एक रागें किहां एक
द्वेपें, किहां एक अनंतानुबंधि ॥ क्रोध मान माया लोचयोगें, समकित न
शक्यो संधि ॥ जगतमां जो जो मोहनो जोरो ॥ १ ॥ बीजे पण एहवे नव
बहुले, पामीने नीगमिउं ॥ समकित सुरतरु सरिखो सहेजे, डुर्गति डुखें
तिणें दमिउं ॥ ज० ॥ २ ॥ किहां एक शंका दोष संयोगें, अने वली अ
तिचारें ॥ किहां एक क्रीडा कामविकारें, किहां एक कुटुंबने चारें ॥ ज०
॥ ३ ॥ किहां एक बह्मजतणें वियोगें, धन नाशादिक सोगें ॥ किहां एक
परदल नयप्रयोगें, किहां एक रागने योगें ॥ ज० ॥ ४ ॥ किहां एक डुगंठा
दारिद्र जावें, पुरुष स्त्री नपुंसक वेदें ॥ किहां एक संगें व्यसनने रंगें, किहां
एक कुशास्त्रने चेदें ॥ ज० ॥ ५ ॥ इम प्रत्येकें काल अनंत, नरनव ल
ही लही हाखो ॥ समकित रत्न चिंतामणि करथी, संसार तिणें वधाखो
॥ ज० ॥ ६ ॥ मोह राजाने जोरें करीने, सम्यक् दर्शन साथें ॥ पूरी जिहां
तिहां न प्राति बंधाणी तिणें, दुःख लह्यां तेह अनारथें ॥ ज० ॥ ७ ॥ क्षेत्र
पथ्योपम असंख्यात जागें, प्रदेश राशि प्रमाणे ॥ समकित फरस्या पठी व्यो
प्रीठी, नव कीधा ते प्राणि ॥ ज० ॥ ८ ॥ अछावनमी ढाल ए बोली, उ
दयरत्न कहे आगें ॥ सर्वंध ए सावधान यज्ञे, श्रोता सुणजो रागें ॥ ए॥

॥ दोहा ॥

॥ विजय खेटपुरें अन्यदा, धर्म श्रेष्ठिने गेह ॥ सुंदर नामें सुत ययो,
जीव संसारी तेह ॥ १ ॥ सुगुरु समीपें श्रुत सुणी, समकित धरी सुजाण

॥ विचरे जिन मारग विधे, धरतो व्रत पचखाण ॥ २ ॥ कर्म तव करुणा
करी, धर श्रुत अध्यवसाय ॥ तदरूप करवाल तसु करें, आप्युं तेणे गाय
॥ ३ ॥ मोहादिक महा शत्रु जे, शरीरतणा तिणें अंश ॥ अधिकतर ठेदे
तदा, करतो कर्म प्रशंस ॥ ४ ॥ जीनाकुल जागा तदा, अप्रत्याख्यानाव
रण ॥ कपाय ते करवालथी, जिम सिंह आगे हरण ॥ ५ ॥ सम्यक् दर्श
न तव सचिवें, सुगुरु पासें लेह ॥ चारित्र धर्म महा चक्रवर्ति, देखाव्यो
नयणेह ॥ ६ ॥ गुरें तव गुण तेहना कहा, चारित्र धर्मेने जेह ॥ सुवि
धें सेवि सहजें लहे, सुर नर शिव सुख तेह ॥ ७ ॥ वली विघोपें वर्णव्या,
गुरुराजें गुण तास ॥ तव सुंदरें सो स्वामी कस्यो, अंगें धरि उन्नास ॥ ८ ॥

॥ ढाल उंगणसाठमी ॥

॥ कर जोडी रही ॥ ए देशी ॥ समकित धारी सांजव्यो, चारित्र धर्म
नृपालें रे ॥ योग्य जाणी तव तेहने, परणावी उजमालें रे ॥ स० ॥ १ ॥
देशविरति लघु कन्यका, तेहने संगें ते धारे रे ॥ नाहक त्रस जीव नवि
हणुं, दुविधि त्रिविधि हुं किहारें रे ॥ स० ॥ २ ॥ स्थूल प्राणीने जालवुं, बलि
वरजुं अतिचार रे ॥ बध बंधन ठेदन नवि करुं, न चरुं बधतो नार रे ॥
॥ स० ॥ ३ ॥ जात पाणी रोकुं नही, ए पांचे मन शुद्ध रे ॥ अतिचार ते
पाजे सदा, व्रत राखवानी बुद्ध रे ॥ स० ॥ ४ ॥ इम करतां हवे एकदा,
पिता तेहनो पठीनो रे ॥ तव घरना कारनारमां, सुंदर रहे ते जीनो रे ॥
स० ॥ ५ ॥ अवसर त्यारे उजखी, पासें तेहने प्रेखी रे ॥ स० ॥ निस्तुं
सता मोहादिकें, जे व्रतने नाखे उवेखी रे ॥ स० ॥ ६ ॥ तसु संगें ते आ
दरे, निर्दयपणुं अतागें रे ॥ लंघावे ते लोकने, धन जे पासि मागे रे ॥
स० ॥ ७ ॥ बध बंधन ताडन करे, कोइ मरे अकलाइ रे ॥ इम करतां नि
र्धन थयो, तव राज्य कामूं लो धाइ रे ॥ स० ॥ ८ ॥ तव हिंसा प्रगटी हे
जनुं, अप्रत्याख्यानावरण रे ॥ क्रोधादिक पण थया ठता, अधम जेहनां
आचरण रे ॥ स० ॥ ९ ॥ व्रतनी जागा तव वासना, बंधने केहने बंधे रे
॥ नाहे तरजे ने हणें, धर्म त्याजि पड्यो धंधे रे ॥ स० ॥ १० ॥ देशविरति
डुजही तदा, अजगी रही तेदथी रे ॥ पण कुलकम सूके नही, तूटी न
शके जेदथी रे ॥ स० ॥ ११ ॥ देव बंदे देहगतगें, पक्षपाती थई पूजे रे ॥ जिन
दर्शन करे दिन प्रतें, दिल नवि गचे दुजे रे ॥ स० ॥ १२ ॥ नगकें न गयो ते

वती, पण देशविरति विराधी रे ॥ वलि समकित विराधितं, तेणें मरी ते
अपराधी रे ॥ स० ॥ १३ ॥ जुवनपतिमां ऊपनो, हीन जाति थयो देव
रे ॥ नव अनंता वलि नम्यो, ते जाणे जिन देव रे ॥ स० ॥ १४ ॥ उदय
रत्न कहे अहो नवी, उगणसारमी ढालें रे ॥ समकितथी चूकोरखे, जेणें
पडियें नव जालें रे ॥ स० ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शालिजइ विवहारिउ, समकित दृष्टि तास ॥ अंगज ते थयो एकदा,
माणजइ नामें तास ॥ १ ॥ समकित तिहां सहेजे लह्यो, देशविरति वरि
दार ॥ स्थूल मृपावाद विरमण, व्रत कथुं अंगीकार ॥ २ ॥ सर्वगाथा १०९०

॥ ढाल सारमी ॥

॥ शुं करियें जो मूलज कूडुं ॥ ए देशी ॥ कन्या गो नूमि थापण मो
सो, कूडी साखने कूडो दोसो ॥ इत्यादिक जे जूठां मोटां, डुविध त्रिविध
न बोले खोटां ॥ १ ॥ बीजुं व्रत साधे इणि जातें ॥ अतिचार पांच त्यजे
मन खातें ॥ सहसातकारें आल न बोले ॥ स्वदार तणुं वलि गुह्य न खो
ले ॥ २ ॥ कूडो उपदेश ने कूडो लेख ॥ अज्ञात कांइ न बोले विशेष ॥
ए पांचे अतिचारने त्यजतो ॥ व्रत बीजाने रहे ते नजतो ॥ ३ ॥ एक दि
न जनक गयो अन्य हाटें ॥ कोइक वस्तु लेवामाटें ॥ तव मोहादिक प
माडवा द्योन ॥ अप्रत्याख्यानावरण जे लोन ॥ ४ ॥ मृपावाद आदे न
ट सोई ॥ तेह पासे मेळ्या तक जोई ॥ तेहतणे आगमनें एह ॥ वणिज
काज वदे अलिक अठेह ॥ ५ ॥ पाडोसीनुं वस्त्रादिक व्यावे ॥ वमणो ला
न तें पोतें खावे ॥ पोतानुं आपे परहार्यें ॥ बहु मूल खावा पर मार्यें ॥
॥ ६ ॥ ग्राहक जो पूठे सुण सेव ॥ शुं एहनुं मूल जेसो नेट ॥ तव ते क
हे अमें कह्यो जेतो ॥ सोगन मेंती जेमुं तेतो ॥ ७ ॥ तव ग्राहक कहे
बोलोने ताचुं ॥ एक मूल कहो तो अमे राचूं ॥ तव कहे कहुं तुं निरधार,
एतामांहि नहीं फेरफार ॥ ८ ॥ वारु तमे ए जेसो केते ॥ ग्राहक कहे अमे
जेतुं एते ॥ तव सेव कहे ए मूजें जो आपुं ॥ तो घर अमे शुं ग्रहणे आपुं
॥ ९ ॥ इत्यादिक बोली वंकाई ॥ जोला लोकने मेळे वाही, मनमुं मूल ते
साचूं मानी ॥ लाज आपी ते जाए अज्ञानी ॥ १० ॥ उदयरत्न कहे सारमी

ढालें ॥ जिम तिम लोकने नाखे जालें ॥ लोनिउ नर जगमां लख वातें ॥
पण जयकारो न लहे दिनरातें ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ समय लही सागर तदा, इम तसु दे उपदेश ॥ जूतुं तूं गुं
जंपता, शंकायें सुविशेष ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ ११०१ ॥

॥ ढाल एकसठमी ॥

॥ गोकुल गामने गोंदरे रे ॥ ए देशी ॥ जूतुं वोलतो जोखमां रे, मलि
मलि गुं करे मांम ॥ माहुरा वाहला रे, मृषावाद वदे इस्थुं रे, लोनें प्रे
खो ते लांम ॥ मा० ॥ जू० ॥ १ ॥ फेरव्यो तुं वोले फछुं रे, नथी लहेतो
कांइ न्याय ॥ मा० ॥ घरतुं खरच बहु वंमुं रे, प्रचूर जांमां जराय ॥ मा०
॥ जू० ॥ २ ॥ बाणोतरा वली आपवी रे, करवा जोगोपजोग ॥ मा० ॥
वेसराणि बहु बाजारमां रे ॥ जोडवा विवाहादिक योग ॥ मा० ॥ जू० ॥
॥ ३ ॥ साचूं वोलतां सोंखिया रे, लहियें न लाज अपार ॥ मा० ॥ अलि
क अठे अक्षय निधि रे, केतेक ठामें निरधार ॥ मा० ॥ जू० ॥ ४ ॥ यतः
श्लोकः ॥ बाणिज्ये परमो नीवी, वेद्यानां परमो निधिः ॥ लिंगीनां परमा
धारो, मृषावाद नमोस्तुते ॥ १ ॥ जूतुं वोले बीजा बहु रे, तेहनी थासे
जे पेर ॥ मा० ॥ गति थाजे माहुरी पण तेहवी रे, बाणिजने साचने वेर
॥ मा० ॥ जू० ॥ ५ ॥ ते पण कानें कांई तूं धरे रे, जे मुखयी वके ए मूंम
॥ मा० ॥ पर घर खूरा पिंमिया रे, अखंम एहनां पाखंम ॥ मा० ॥ जू० ॥
॥ ६ ॥ न घर बारा नकरा सदा रे, सुखें आपे ए शीख ॥ मा० ॥ पण क
छुं एहनुं जे करे रे, ते आखर मागे जीख ॥ मा० ॥ जू० ॥ ७ ॥ माथुं मुं
मावहुं जो होय रे, तो मुंमना मानियें नयण ॥ मा० ॥ सोहेजुं न रहेजुं सं
सारमां रे, जोने उवाडिने नयण ॥ मा० ॥ जू० ॥ ८ ॥ उपदेश तेहनो
ते सांजली रे, अजिक वोले निशंक ॥ मा० ॥ व्रत जागुं बीजे बीसारे, देश
विरति नाठी लहि वंक ॥ मा० ॥ जू० ॥ ९ ॥ देव पूजादिक आचरे रे,
अनुक्रमें पूरी ते आय ॥ मा० ॥ हीन व्यंतर ते उपनो रे, समकित चष्ट
महिमाय ॥ मा० ॥ जू० ॥ १० ॥ किहां मुंगो किहां बोंवडो रे, कंड तालु
जीन दंत ॥ मा० ॥ अधर रोग दुर्गंधता रे, एहवा मुख रोग लहंत ॥ मा०
॥ जू० ॥ ११ ॥ किदायें वोळ्युं गमे नहिं रे, दुस्तर सहु रहे दूर ॥ मा०
॥ नर नव पामी एहवा बहु रे, पीडा बीठी प्रचूर ॥ मा० ॥ जू० ॥ १२ ॥

नरक तिर्थेचमां ते जन्म्यो रे, एणी परें काल अनंत ॥ मा० ॥ एकसठमी
ढालें उदय वदे रे, जूठें वाह्यो ते जंत ॥ मा० ॥ जू० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ एक दिन ते वलि ऊपनो, वणिक श्रावकनो पुत्र ॥ सोमनामें अति
सुंदरं, समजे सघला सूत्र ॥ १ ॥ धण कण सोवन रजत रस, इंधण वस
न तृण आदि ॥ वादर अदत्त न आदरे, डुविधि त्रिविधि आढ्हाद ॥ २ ॥
त्रीजुं व्रत नजे सर्वथा, स्थूल अदत्तादान ॥ अतिचार पंच वरजे सदा,
तेहमां थई सावधान ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ १११८ ॥

॥ ढाल वासठमी ॥

॥ हरि गुण गातां लाज लागे तो लागजो रे ॥ ए देशी ॥ चोरनी आ
णी वस्तु, न ल्ये चित्तसुं लही रे ॥ न ल्ये चित्तसुं लही रे ॥ चोरीने काजें
क्यारे साहाय्य, वली आपे नही रे ॥ व० ॥ १ ॥ उलंघे न राज्य विरु
द्ध, आपद पद ते कदा रे ॥ आ० ॥ कूडा तोलने कूडां मापके, वरजे ते
सही रे ॥ व० ॥ २ ॥ सरसमां निरस न नेले, क्रियाणां केलवी रे ॥ क्रि०
त्रीजुं व्रत पाले तेह के, इम मन मेलवी रे ॥ इ० ॥ ३ ॥ बहुली सागर वेहुते,
अप्रत्याख्यानिया रे ॥ अ० ॥ तिणे जंजेखो तेहने, राय संतानिया रे ॥
रा० ॥ ४ ॥ तव व्रतने विराधी तेहके, पूरवनी परें रे ॥ पू० ॥ थयो नही
जाति देव, पीड्यो पापने जरें रे ॥ पी० ॥ ५ ॥ नवांतर नमिउं चूर, दरि
ईं दामिउं रे ॥ द० ॥ वलि श्रावक कुल अवतार, ते प्राणी पामीउं रे ॥
॥ ते० ॥ ६ ॥ दत्त नामें तेणे देव, तिर्थेच नारीपणुं रे ॥ ति० ॥ डुविधें
त्रिविधें लीधुं नीम, वली आगें नणुं रे ॥ व० ॥ ७ ॥ मनुष महिलासुं सं
गके, कायायेंकरी रे ॥ का० ॥ न करुं हुं निर्धार, लही दुःखनी दरी रे ॥
॥ ल० ॥ ८ ॥ इत्वर परिग्रहताने, अपरिग्रहता तजे रे ॥ अ० ॥ अनंग
क्रीडा अघराशि, जाणी नवि जे नजे रे ॥ जा० ॥ ९ ॥ जोडे न परविवा
हके, महादोष जाणीने रे ॥ म० ॥ विषयनो तीव्रानिलाप, वरजे हित
आणीने रे ॥ व० ॥ १० ॥ इणिपरें चोथुं व्रत, लई आराधतां रे ॥ ल० ॥
केतो गयो तसु काल के, समकित साधतां रे ॥ स० ॥ ११ ॥ पुरुष वेदो
दय तीव्र, तिणे योगें करी रे ॥ ति० ॥ व्रतने विराध्यो तेह के, आयु अंतें
मरी रे ॥ आ० ॥ १२ ॥ पूर्व परें हीन देव, तणी योनी गठे रे ॥ दे० ॥

जवमां जमियो चूर ते, क्लीव थई पठे रे ॥ क्ली० ॥ १३ ॥ बोली वासठमी
ढाल, ए उदय ते ऊचरे रे ॥ ए० ॥ धन्य सदा नर तेह, जे धर्म हृदय
धरे रे ॥ जे० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपनो पुनरपि अन्यदा, धनबहुल इण अनिधान ॥ समकित धा
री आइते, पंचम अणुव्रतवान ॥ १ ॥ खेत्र वास्तु रूप्य हेम धन, धा
न्य द्विचतुष्पद कुप्य ॥ परिमाण तेहनुं ते करे, चितमांही धरि चूंप ॥
॥ २ ॥ योजन दान बंधन बली, कारण जावादिक ॥ अतिचार पांचे ए
थक, तेहना लहो तहकीक ॥ ३ ॥ दुर्गम कांई लही एहनो, विवरी कहुं
विचार ॥ सजाजन सहु सुणजो तुमे, नेहेंसुं नर नार ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १ ॥ १३६ ॥

॥ ढाल त्रैसठमी ॥

॥ गोडी रागें जकडीनी देशीमां ॥ खेत्र वास्तु परिमाणथी, अधिक तणी
इठायें जी ॥ पासेनां लेई प्रेससुं, एक करें उठाहे जी ॥ आगल पाठलनां
ग्रहे उठाहे, एक करे जे योजना ॥ बाडी बरडी टालीनें ते, जावेंसुं सुणो
जवि जना ॥ अतिचार पहेलो एह प्रीठयो, पांचमें व्रत शुन मती ॥ अति
चरी जे अधिक लोचें, खेत्र वास्तु प्रमाणथी ॥ १ ॥ तार अने सोना त
णो, नियम करे जे नेहथी जी ॥ चोमासादिक समय लगें, अधिक न रा
खुं एहथी जी ॥ अधिक न राखुं एहथी, इम त्रैवडी मनें अर्गला ॥ पठे
नृपादिक मोज योगें, आय पामी अर्गला ॥ स्वजनादिकने सोंपी ते फ
री, संग्रहें धरि मोह घणुं ॥ इणि परें थाए नियम रुहुलुं, चार अति सो
नातणुं ॥ २ ॥ धन धान्यादिक मान जे, उजंगे अति लोचें जी ॥ वृद्धि वें
खी मूर्खी लगें, मनमां जाए न थोचें जी ॥ मन न थोचे जान जाणी,
पोतानुं करी पर धरें ॥ आपे तथा निज जनने आपे, एम बहु बंधन क
रे ॥ मुंमादिक बजि बांधे मोटा, इणि विधें अज्ञान जे ॥ अतिचरी अनिचार
त्रीजे, धन धान्यादिक मान जे ॥ ३ ॥ द्विपद चतुष्पदमां नथी, जे नृजाने
जोरें जी ॥ प्रसव लही पणु बालनो, अवधि अप्रगे चित चोरी जी ॥ चित
चोरी धरे पर धरें इम, कारणे अवसर लही ॥ पठे थाले धरें पोताने, निं
दाने अवसर लही ॥ अतिचार चोयो एह प्रीठयो, सुगुरुचनें डानथी
॥ लोचें जे इम मन न मगावे, द्विपद चतुष्पद मानथी ॥ ४ ॥ कुप्य जय

नासन आदि दे, नाजन शस्त्र कचोलां जी ॥ दश पंच ते मेली मोकलां,
वाकी नियम बहुलां जी ॥ व्रत उपहरे वृद्धि देखी, नंजावी ने घाट ते ॥
स्थूल घडावे तजी थिरता, पण जाणो उवाट ते ॥ जिम तिम करीने सं
ख्या पूरी, पण पूराए नव आपदें ॥ इम राग वसें जे अधिक राखे, कुप्य
शयनासन आदि दे ॥ ५ ॥ ते पण बहु दिन पालिने, सागरने उपदेशें जी
॥ स्थूल परिग्रह परिमाण ते, व्रतते नांगी विशेषें जी ॥ व्रतने नांगी न
म्यो नवमां, पूरवनी पेरें ते वली ॥ दिगपरिमाण पण तिमज क्यारें, सं
मर्थ सागरने मली ॥ जोगोपजोग पण तिमज नाग्युं, अनर्थ दंम उलालि
ने ॥ नाख्युं धरि तिम सामायक व्रत, ते पण बहु दिन पालिने ॥ ६ ॥ व
ली लेई विराधियां, देसावकासिक आदे जी ॥ दशमुं अग्यारमुं वारमुं, व्रत
विषयादि प्रमादें जी ॥ प्रमादें पोपधोपवास, व्रत विपंम्री को नवें ॥ अ
तिथिसंविनाग नांगें, अदत्त गुणने अनुनवें ॥ हास्य विकथा रौड
आरति, ध्यान योग न सांधियां ॥ विषय कषाय ने राग द्वेपें, वली लेई
विराधियां ॥ ७ ॥ इणिपरें नमतां तिणें, वे त्रण पांच चार जी ॥ ठ सात
आठ कोइक नवें, नव दश अग्यार नें वार जी ॥ वारे व्रत धरी बहुल ने
हें, वलि वलि मोहने ठलें ॥ विराधीने वमी समकित, दुःख दीठां डुरगति
थलें ॥ अनुनवी महा आपदा मुखें, कही न जाए ते कियें ॥ ढाल त्रे
सठमी ए उदय नाखे, इणिपरें नमतां तिणें ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कुंमिनी नगरी वसे, सुजड सार्थवाह आथ ॥ ते जीव संसारी अ
न्यदा, सुता पणुं तसु लाथ ॥ १ ॥ रोहिणी नामें रागिणी, जिन मतनी
जालीम ॥ शुद्ध अई ते आविका, अथिर लहि आलीम ॥ २ ॥ मेलें नमे
गुरु देवने, सांजले सूत्र सदाथ ॥ साध्वीनी करे सेवना, सूधे मन सवाय
॥ ३ ॥ त्रिमल वणीकें ते वरी, स्नेहें वाह्यो सोइ ॥ आचीने वश्यो एक
ठो, घर जमाई होइ ॥ ४ ॥ धर्म करे ते धसमसी, सवा लाख सज्जाय ॥
कर्म ग्रंथादिक ते जणी, तात तणे सुपसाय ॥ ५ ॥ व्रत वारे वलि आद
खां, ढाले तसु अतिचार ॥ ज्वाले कर्म कषायने, पाळे शुद्धाचार ॥ ६ ॥

॥ ढाल चोसठमी ॥

॥ आदि जिणेंसर वीनती ॥ ए देशी ॥ तव मोह वेगो निज आसनें, एक

दिन इम आलोचे रे ॥ अहो अहो ए उंची चढी, गुं करगुं एम शोचे रे
॥ १ ॥ मोह राजा मनं खोजियो, दिशने रखे दिलगीरो रे ॥ तव सचिवा
दिक सहु मली, कहे जाखो मनहीरो रे ॥ मो० ॥ २ ॥ तव मोहनृप बोव्यो
मुखें, गुं पूठो ठो सचिवो रे ॥ रोहिणी दिशि थई रागिणी, अरि आपणासुं
अतीवो रे ॥ मो० ॥ ३ ॥ ते हवे किम वश आवशे, आपणे एम सुणी
ने रे ॥ तव हसि बोव्या ते सहू, अरियणने अवगणिने रे ॥ मो० ॥ ४ ॥
निवड सहु जग तिहां लगें, प्रभुजी तुम एक पालो रे ॥ जई न पद्दोचे जि
हां लगें, ए गुं बोव्या तमें आलो रे ॥ मो० ॥ ५ ॥ तव मोह कहे तिहां
मोकलो, कोशक एहवो जोरालो रे ॥ जे पाठी वाले तेहने, देखाडी निज
चालो रे ॥ मो० ॥ ६ ॥ तव ते कहेवा करे तेहने, इम सुणिने तव आपें
रे ॥ उजी थई इम ऊच रे ॥ विकथा निज बल व्यापे रे ॥ मो० ॥ ७ ॥ प्र
साद करीने ए प्रभु, आपो मुज्जे आदेशो रे ॥ प्रमाण पेखुं हूं तेहनुं, ति
हां जईने सुविशोयो रे ॥ मो० ॥ ८ ॥ तरतरी देखी तेहने, प्रधानादिकें
प्रेरी रे ॥ तव तसु पासं जई तिणें, ततखिण लीधी घेरी रे ॥ मो० ॥ ९ ॥
चार रूपें चतुरा थई ॥ विकथा योगिनी वारू रे, वदनं वसी जइ तेहने,
क्लेश करी दीदारू रे ॥ मो० ॥ १० ॥ चोसवमी ए ढालमां, उदय ववे ए आंटी
रे ॥ मोटी मोह राजातणी, मुगती जातां ठे घांटी रे ॥ मो० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तात घरें रहता तिहां, जलां वसन नोजन ॥ पामे परिवल रोहिणी,
जी जी करे सहु जन्न ॥ १ ॥ काम काज न करे किशुं, अरति न एक
लगार ॥ मात पिता सुपसायथी, को न कहे तुंकार ॥ २ ॥ सर्व० ॥ ११४५ ॥

॥ ढाल पांसवमी ॥

॥ वीर बखाणी राणी चेलणा जी ॥ ए देशी ॥ देव नुवन तव गए थ
के जी, उलट आणी ऊर ॥ वात प्रीव कोइ प्रेखीने जी, देव वंदन त्यजे
दूर ॥ १ ॥ विकथानें रत्तं वाही रोहिणी जी, पोतें जईने तेह पास ॥ वे
साडीने ते घोले इशुं जी, ए मेंहली सुणुं तुऊ आवासे ॥ वि० ॥ २ ॥ आज
ए तुम घरें नीपनुं जी, काज कर्यो मुने केणें ॥ ते कहे अजिक ए उचगुं
जी, तुऊ आगल सहि तेणें ॥ वि० ॥ ३ ॥ तूं वारुं माही बदे रोहिणी
जी, मुज्जे पण उजवे ठे मांम ॥ सा कहे समऊण बिना सही जी, जिम

तिम गुं लवेठे जाम ॥ वि० ॥ ४ ॥ इम उत्तर पडुत्तर आपता जी, वहवाडे
 आव्यो त्यां पार ॥ तव बीजासुं राजकथा करे जी, विकथाएं वाही अपा
 र ॥ वि० ॥ ५ ॥ ते पण घरें गई थाकिने जी, तव त्रीजीसुं तेणे सराग ॥ पु
 रुष स्त्रीनी प्रारंजी कथा जी, ते सासरियाने जयें गई जाग ॥ वि० ॥ ६ ॥
 चौथीसुं चाहीने तेकरे जी, नक्त कथा तिहां नूर ॥ इम पांचमीसुं देशक
 थाकरे जी, आवे तव शिर परें सूर ॥ वि० ॥ ७ ॥ इम आचरतां विकथा
 अनुदिने जी, कोई आवक कहे एक दिन ॥ कर जोडीने ते कामनी प्रतें
 जी, नडे आवी देव जुवन्न ॥ वि० ॥ ८ ॥ एक मनें त्यजिने आशातना
 जी, नमवुं घटे नाथने पाय ॥ ते वंदनातो रहि वेगली जी, किम करो ठो
 कर्म कथाय ॥ वि० ॥ ९ ॥ तव उत्तर आपे ते तेहने जी, बंधव बीजे को
 ठाम ॥ किहारे को नवि मिले केहने जी, केहने को न जाये धाम ॥ वि०
 ॥ १० ॥ प्रिय मेलो थाये ए थांनकें जी, तेणे सुख दुःखनी कृण एक ॥
 पासठमी ए ठालें धर्मेने कर्मनी जी, वात थाये विसराल ॥ वि० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपाश्रय पण अज्जा तणे, सहेजे तजि व्याख्यान ॥ जे ते श्राद्धि सुं
 करे, विकथा तेह सदाय ॥ १ ॥ साधु आवकने आविका, साधवीना सु
 विशेष ॥ अवर्णवाद मुख ऊचरे, अनुदिन तेह विशेष ॥ २ ॥ तव सीखा
 मण ये साधवी, नडे नणतर सर्व ॥ जाए ठे तुऊ बीसरी, जिम गुण जा
 ए गर्व ॥ ३ ॥ एह जवे दुःख दायिनी, केवल कष्ट निवास ॥ एहवी कथा
 करे गुं होय, अनर्थ दंम आवास ॥ ४ ॥ सदन जे संपत्ति तणुं, मुक्ति
 पुरीनुं मूल ॥ सुधासम स्वाध्याय कर, अहनिशि थई अनुकूल ॥ ५ ॥

॥ दोहा ठासठमी ॥

॥ जोसीयडो जाणे जोस विचार ॥ ए देशी ॥ मुह मरडी तव ते कहे
 रे, साधवी जी सुणो वात ॥ साधुजनें पण सर्वथा रे, विकथा न वरजी
 जान ॥ १ ॥ गुरुणीजी मलि मलि म करो मांम ॥ आंकणी ॥ न गमे मु
 ने पांखम ॥ गु० ॥ न तजाए अनर्थ दंम ॥ तो जीन थाए शत खंम ॥
 गु० ॥ २ ॥ मुहपतिएं मुख बांधिने रे, तुमे वेसो ठो जेम ॥ गु० ॥ तिम
 मुखें मृचो देईने रे, बीजे वेसाए केम ॥ गु० ॥ ३ ॥ मुख बांधी मुनिनी प
 रे रे, पर दोष न वदे प्राहिं ॥ गु० ॥ साधु विना संसारमां रे, क्यारे को

दीतो क्यांहि ॥ गु० ॥ ४ ॥ सरल पणे अमे सही रे, जेवूं देखुं ज्यांहि ॥
 गु० ॥ परने पण मुख ऊपरें रे, तेहवूं नाखुं त्यांहि ॥ गु० ॥ ५ ॥ कपट
 न जाणुं केजवी रे, अचरां परे एक रेप ॥ मुह रखती सगावापनी रे, वा
 त न जंपुं विशेष ॥ गु० ॥ ६ ॥ को रुसो तूसो कोई रे, पण अमे अमारी
 टेव ॥ मरणांते मूकूं नही रे, जो डुहवाए देव ॥ गु० ॥ ७ ॥ सद उपदे
 व नवि सहदे रे, अयोग्य बापडी एह ॥ अजाण जाणी तव अज्ञाए रे,
 उवेखी मेली तेह ॥ गु० ॥ ८ ॥ शंका तजी सा एकदा रे, श्रुत सुणतां गुरु
 पास ॥ वखें वदन आठादिने रे, मुसकें मुंकति हास्य ॥ गु० ॥ ९ ॥ ज
 णजण अवणे जूजूआ रे, अनेक वदे अवदात ॥ लख लख करती ते करे
 रे, बखाणमांहे व्याघात ॥ गु० ॥ १० ॥ माती महीपी तजावतुं रे, जल
 जिम मोहोले जोर ॥ तिम बखाण मोढ्युं तिणे रे, सत्ता जनसुं करी शोर
 ॥ गु० ॥ ११ ॥ सारथवाहनी सुता लही रे, कोइ न वारें कांइ ॥ तिम तिम
 बमणी धाडने रे, लवती लाजे नांहि ॥ गु० ॥ १२ ॥ जो गुरुवादिकवारे
 कदारे, तो त्राडी कहे तनु चीड ॥ जगवत हूं वगनी परें, वेसी रहुं मुख
 बीट ॥ गु० ॥ १३ ॥ पण पडुत्तर पूठ्यातणो रे, जो जिम तिम न दे
 बाय ॥ तो लोक सह मुंगी कहे रे, ते वीके कांइ बोलाय ॥ गु० ॥ १४ ॥
 अयोग्य जाणीने सर्वथा रे, गुरें पण मेहली उवेख ॥ तेव निशंक मुखें मो
 कले रे, विकथा करे विशेष ॥ गु० ॥ १५ ॥ ठासठमी ठालें जुड रे, वातें
 विणसे काल ॥ आखर उदय रतन कहे रे, वातें विगडे लाज ॥ गु० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ विकथाने जोरेंकरी, बीसखुं विद्या पूर ॥ अर्थे सह आगम तणा,
 दिन्नथी तव थया दूर ॥ १ ॥ व्रत मेळ्यां बीसारिने, आलोए नहिं अतिचार ॥
 प्रसाधें न नमे देवने, न गमे नियमाचार ॥ २ ॥ जणतां मन जेदे नही, धर्म
 न धाए चित्त ॥ पडिकमणुं अनादरपणे, करे विकथाएं सहित ॥ ३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ करेलडां घडी देरे ॥ ए देशी ॥ कोइक सार्थे एकदा, विकथा कोइ
 कृत्याम ॥ मगनपणे मांमी तिणे, केवल जाणे क्लेशनं काम ॥ १ ॥ अठतुं
 नाल न दीजियें रे, आलें थाए उत्तपात ॥ वरजो विकथा वानडीरें ॥ नजो
 पिघारी तात ॥ अ० ॥ २ ॥ रखे कोई इहां सांजजे, न रखो ते उपयोग

॥ विकथाने वस परवसें, सहसा वदे सुणे लोग ॥ अ० ॥ ३ ॥ पटराणि
 ए पुरनाथनी, अति डुसीला डुष्ट ॥ सम्यग हुं समजुं अबुं, पापिणी ठे ए
 पुष्ट ॥ अ० ॥ ४ ॥ कोइएक जलें माणसें, कह्यो मुजने एह ॥ तेमाटे वी
 से वसा, साचुं ए नहीं संदेह ॥ अ० ॥ ५ ॥ तिणे समे ते थानके, कोइ
 क काम विशेष ॥ ते राणीनी दासीयें तिहां, उदंत सुण्यो ते अशेष ॥ अ०
 ॥ ६ ॥ राणीने दाख्यो तिणे, राणियें राय हजूर ॥ आदिथकी अवदात
 ते, कह्यो करी दिल कूर ॥ अ० ॥ ७ ॥ तिहां राये तेडावी रोहिणी,
 तेने तेडी गयो तिहां तात ॥ प्रथवीपति पूठे तदा, एकांते तेडी ते वात
 ॥ अ० ॥ ८ ॥ कहे नडे जे तें सुण्यो, मुज महिजा अवदात ॥ ते गुं सा
 चो सुंदरी, विवरी कहो ते वात ॥ अ० ॥ ९ ॥ ए तो में सुण्युं नथी, सा
 कहे सांजलो स्वामि ॥ हुं केहनुं कांई जाणुं नहीं, वेगी रहुं निज धाम ॥
 ॥ अ० ॥ १० ॥ जिम तिम जवती जाणी तिहां, तव ते दासी तेडि ॥
 अहिनाणें सहु अवनीपति, पूराव्या करि केडि ॥ अ० ॥ ११ ॥ मुखा
 मुखें इम मेलतां, संशयमां पडी सोय ॥ उत्तर नवि आपे किश्यो, जगति सा
 हामुं रही जोय ॥ अ० ॥ १२ ॥ तव सारथवाह सुजइने, तिहां रोपें तेडी
 राय ॥ ते दासिपें दाखाविठ, संबंध ते समजाय ॥ अ० ॥ १३ ॥ तव स
 हसा वज्र पडे सिरें, तिम थई पूठे तात ॥ अहो अहो पुत्री ए किश्यो,
 दासी वदे अवदात ॥ अ० ॥ १४ ॥ एकांतें पण ए किश्यो, पूठंतां वडु
 पेर ॥ उत्तर जव आपे नहीं, तव तातें तजि हेर ॥ अ० ॥ १५ ॥ तेडा
 वी ते तारुणी, जे आगल एणे वात ॥ आगलथी कही दुती, उलखी ते
 दासी संघात ॥ अ० ॥ १६ ॥ कामनी ते आवी कहे, सारथवाहनी सा
 ख ॥ हा एणे इम उच्चुं, न जाणुं इये अनिलाप ॥ अ० ॥ १७ ॥ जन
 क तेहनो जाणे अठे, मूल थकी मुख दोष ॥ ते वनिताने वश जाइने, त
 नुंजाने तेडी सरोप ॥ अ० ॥ १८ ॥ आवी अवनीपति कने, नेत्रें धरतो
 नीर ॥ पयंपे ते पाए नमी, दिलसुं थई दिलगीर ॥ अ० ॥ १९ ॥ सडस
 ठमी ढालें ठटकी, सहू को रहे सेण ॥ उदय वदे आपद पडे, कोई न
 माने कहेण ॥ अ० ॥ २० ॥

॥ दोहा ॥

॥ आज लगें प्रभु अमकुलें, दीतो पण कोई दोष ॥ जीव जातां लगें

नवि वदे, पापनो जाणी पोप ॥ १ ॥ अण दीतो अण सांनल्यो, ए दोप दाखी
महाराज ॥ कलंक प्रथम ए मुज कुलें, एणें चढाव्युं आज ॥ २ ॥ बीज
तणां शसिहर थकी, विमल मुज वंश विशेष ॥ कठुरुयें ते काळो कस्यो,
अलिक वदीने एप ॥ ३ ॥ मोकलजीनी लोकमुखें, जाणीने में जेह ॥
वारी नहीं ए ते वती, तकसीर माहरी तेह ॥ ४ ॥ विविध गृह व्यापार
वसें, संचारीने शीख ॥ नवि द्विधी वलि नवि तजी, लागी तो ए लीक ॥
॥ ५ ॥ ते माटे प्रभुजी तुमें, जिम जाणो तिम जोर ॥ ए अपराधिण ऊ
पर करो, निशंक थई निठोर ॥ ६ ॥ सर्वगाथा ॥ ११०० ॥

॥ ढाल अडसठमी ॥

॥ धणरारे पंथी होला मत वादलियें ॥ ए देशी ॥ परतात कीएं इमसा
विगोइ हो, हो सुगुणा रे, सुणजो ओता ॥ ५० ॥ निगुणा रे, नर तिहां
विगोता ॥ ५० ॥ पुरनारे जन मलि जोता ॥ ५० ॥ ए आंकणी ॥ नृप कहे
मारा नगरमां रे, अवल पुरुषनुं एक ॥ वचन न लोपूं हूं ताहरूं, मुजने
मानवा योग्य तूं ठेक हो ॥ सु० ॥ १ ॥ शतखंम करी चोवटे रे, नहिं ना
खूं ते माट ॥ पण देशोढो देवो घटे, जिम अवर को न वहे उवाट हो ॥
॥ सु० ॥ २ ॥ अवनपति तेहने इम कही रे, विसज्यो तिणे ठाय ॥ ते
ए पण तेहज गामथी, तनुजा ते कीधी विदाय हो ॥ सु० ॥ ३ ॥ राज
नरें बींटीथकी रे, राजमारग सा जाय ॥ देशवटे डुखणी घणूं, डुष्ट लोक
वदे तव त्यांहि हो ॥ सु० ॥ ४ ॥ अहो अहो आते आविका रे, अहो देव
वंदनाए तेह ॥ पडिकमणो मुखे वल्लिका, आते पूठडूं फूळुं अग्नेह ॥ सु०
॥ ५ ॥ अहो ए ते जणतर जळुं रे, एहवो ए जेननो धर्म ॥ अवगुण अ
ठता कचरे, परना परख्या विण मर्म हो ॥ सु० ॥ ६ ॥ पग पग इम पामरज
नें रे, निंदाती निज धर्म समेत ॥ नगर बाहिर ते नीतरी, संचारती सहु
ना हेत हो ॥ सु० ॥ ७ ॥ जनक वैजव न बीतरे रे, मातनो संचारी मो
ढ ॥ बंधु जन गौरव बहु परें, मनें समरे पामि विशेष हो ॥ सु० ॥ ८ ॥ परि
जनना ते परें परें रे, आदर ध्याती अनाथ ॥ तुगुरु विद्योगें बोचती, ग
मन करे धूजती गात हो ॥ सु० ॥ ९ ॥ मुर्दाति मुखे बिलपती रे, गति
हीण गामो गाम ॥ जीहाने काजें जमे, किहांयें पामे नहि विश्राम हो
॥ सु० ॥ १० ॥ वनमांहे बीधाए वली रे, कांटे कोमल चरण ॥ रुधिर धा

राये सींचे धरा, ऊवराला यथा आनरण हो ॥ सु० ॥ ११ ॥ क्रोध तदा
कोप्यो घणुं रे, अप्रत्याख्याना वरण ॥ आरति सैन्य उदेरीने, तिणे समकितनु
कखुं हरण हो ॥ सु० ॥ १२ ॥ आयु पूरी ते ऊपनी रे, अपरिग्रहीता अ
तरी हीन ॥ एकेंडियादिकमां वली, अति दुःख दीगं यई दीन हो ॥ सु०
॥ १३ ॥ किहां वेहेरी किहां वोवडी रे, किहां ययो जिब्हा रोग ॥ अड
सठमी ढालें सुणो, उदय वदे आस्तिक लोग हो ॥ सु० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तालि लेइ मोहराय तव, महा मूढता प्रिय साथ ॥ हसी कहे सुण
हे प्रिये, विस्मयकारी वात ॥ १ ॥ सूधी निवड जे आविका, निश्चल जे
हना नीम ॥ विकथायें जुउ तेहनी, शी शी नांजी सीम ॥ २ ॥ ए गरीव
डीनुं कहो गुं गजुं, सा कहे सांजलो स्वाम ॥ अचंचो श्यो ए वातनो, जो
नर सुरपति तुम नाम ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ १२०४ ॥

॥ ढाल उंगणोतेरमी ॥

॥ सूर्य साहमी पोले ॥ ए देशी ॥ पुरोहित चक्रीने पूज्य हो प्रभु, अम
रगणें अक्षोन जे ॥ महारा लाल ॥ जगमां अनुलवल जास ॥ हो० ॥ सद्गु
जीवने ये थोन जे ॥ म० ॥ १ ॥ शिव शोधना जे सोपान ॥ हो० ॥
चौद ते मांहे अग्यारमें ॥ म० ॥ पगथीए पढोता जे सूर ॥ हो० ॥ पग
मांमवा चाहे वारमे ॥ म० ॥ २ ॥ पुरुष पलकमां तेह ॥ हो० ॥ हुंकार
मार्गे तिहांथकी ॥ म० ॥ पाडी नमाव्या पाय ॥ हो० ॥ दीन ते जिहां
तिहां रुले दुखी ॥ म० ॥ ३ ॥ ए जीव संसारी अनंत ॥ हो० ॥ आण
प्रमाण करी सद्गु ॥ म० ॥ हाजर बंधा होय ॥ हो० ॥ सुविधें तुम सेवे
बहु ॥ म० ॥ ४ ॥ तव सम कालें त्यांहि ॥ हो० ॥ सामंत मंत्री सद्गु
कही ॥ म० ॥ अहो देवीने बुद्धि ॥ हो० ॥ वातनी विगतें केहवी लही ॥
॥ म० ॥ ५ ॥ जुउ संसारी ते जीव ॥ हो० ॥ नरनव पामी एकदा ॥
॥ म० ॥ समकित पाम्यो शुद्ध ॥ हो० ॥ मोहे ते ऋष्ट कखो मुदा ॥ म०
॥ ६ ॥ देतां कोश्कनवें दान ॥ हो० ॥ अनुचरें मोहनी आणथी ॥ म० ॥
ततखिण जई थंयो तेह ॥ हो० ॥ किहां एक चुकाव्यो शीलथी ॥ म० ॥
॥ ७ ॥ क्रोधें किथो कीहां जेर ॥ हो० ॥ तपना देखी तानमां ॥ म० ॥
किहां एक कखो नावना जंग ॥ हो० ॥ धरी तेहने उष्ट ध्यानमां ॥ म० ॥

॥ ७ ॥ देश विरतिथी दूर ॥ हो० ॥ किहां एक वली तसु वासिउ ॥ म० ॥
 मोकली मोहें नृत्य ॥ हो० ॥ परेपरें सुख पीसीउ ॥ म० ॥ ए ॥ इम यो
 जन कूपने माने ॥ हो० ॥ क्षेत्र पखोपम लहो खरो ॥ म० ॥ असंख्या
 तमो तसु जाग ॥ हो० ॥ सुद्धम रोम खमें नखो ॥ म० ॥ १० ॥ ते प्र
 देस रासि प्रमाण ॥ हो० ॥ देशावरति सुण में वरी ॥ म० ॥ पण मो
 हने सुनटें तेण ॥ हो० ॥ कपायादिकें लीधो हरी ॥ म० ॥ ११ ॥ अप्र
 त्याख्यानावरणचार ॥ हो० ॥ कपाय तणे उदयें करी ॥ म० ॥ देशविरति
 जाए दूर ॥ हो० ॥ आगमें जाखी इणि परे ॥ म० ॥ १२ ॥ उदयरतन
 इणि जांते ॥ हो० ॥ उंगणोतेरमी ए कचरी ॥ म० ॥ ढाल ए ढलते रागें
 ॥ हो० ॥ सुणजो सहु कलट धरी ॥ म० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चंडमौलि नृप इणि समे, मोहें मुनिना पाय ॥ प्रणमीने पूठे इच्छुं,
 करी रोमांचित काय ॥ १ ॥ जगवन् ए जूमा घणूं, मोहादिक अरिमस्त ॥
 पीडे जे सहु प्राणिने, सोंपी दुःख समस्त ॥ २ ॥ सुख सवलां ले संहरी,
 दुःख सवलां ये डुष्ट ॥ शव्य पडो ए मोह शिरें, पापी जे महापुष्ट ॥ ३ ॥
 सकल सिद्धांतनुं रहस्य ए, उत्तम तुम आख्यान ॥ ए विचें अवर जे पू
 ठियें, न घटे ते जगवान ॥ ४ ॥ केवल संदेह कारणे, प्रश्न पूछुं जे कांइ ॥
 अपराध खमजो ते प्रभु, महिर धरी मनमांहि ॥ ५ ॥

॥ ढाल शीतेरमी ॥

॥ नमर गीतानी देशी, धन्याश्री रागें ॥ जगवन पहेलुं तुमे जे जांखि
 उं, समकित जेणे बंधडी फासिउं ॥ अर्थ पुजल परावर्तन रह्यो, संसार ते
 हने उल्लूखो कह्यो ॥ कह्यो वलि समकित संगम, तेहने असंख्याते जवें ॥
 ते बार पठि पण तिमज तेणे, देशविरति लाधी सवें ॥ ते वेदुयकी अई
 ब्रष्ट जवमां, नूरि जव लगें दुःख लह्यो ॥ ते नूरि जवनों मान जाख्यो,
 सांस्तो मुकने ए रह्यो ॥ १ ॥ जुवनजानु जापे तव केवली ॥ किहां एक सं
 ख्याता असंख्याता वली ॥ किहा एक अनंता जव पण ते करे ॥ समकिन
 देशविरति तजो फरे ॥ फरे अनंती उत्सर्पिणी, अवसर्पिणी ते प्राणिउं ॥
 अई पुदगलें केम अनंतरें, आगम मांदी जाणिउं ॥ इणि परें विचे विचे
 काज, अनंता अनंत जेदें जमे ॥ अंश मात्र तोपण अई पुजल, तणो जोनां

नवि समे ॥ १ ॥ अनादि कालनो जीव निगोदिउ ॥ अव्यवहार रासैं अति
 दुखें जेदिउ ॥ समकितहीणो तिहांथी नीसरी ॥ व्यवहाररासैं वखते अव
 तरी ॥ अवतरे ते लाख चोराशी, जीवा योनी सर्वदा ॥ परावर्त्ततां अनंत
 पुदगल, पार नवि पामे कदा ॥ समकित वण संसारपारा, वार पार न पा
 मियें ॥ ठकायमां ठेदन जेदन, दुःखे जिहां तिहां दामियें ॥ २ ॥ समकित
 पाम्यानो महिमा जुउ ॥ मुहूर्त्त लगें जे समकेती दुउ ॥ मोहादिक जो त
 स कोपे घणुं ॥ तो पण तेहने अर्ध पुदगलिकपणुं ॥ घणुं तेहने अर्ध
 पुदगल, लगें जवनी अर्गला ॥ पठें परमानंद पामे, जांजी जवना आम
 ला ॥ हलु कर्मी कोशक जीव बहेलो, मुगति गामी माहावली ॥ समकि
 तनुं ए फल में नारखुं, सुण तुं राजन मन रली ॥ ४ ॥ नृप नमि मुनिने
 तव कहे पडवडो ॥ नारखो जगवन ए अचरज वडो ॥ समकित देश विर
 ति वखा स्वामी ॥ मोहादिक दुःख एम दीये दामी ॥ दामी दुःख ये दुष्ट स
 घला, सुजट मोह राजातणा ॥ तव केवली कहे अनंत कालें, अरि न
 उंसरे ए घणा ॥ सर्वदा सर्व जीवने ए, संतापे सर्व पापिअ्या ॥ ते माटे
 सहु ज्ञानीये पण, इमज उत्तर आपिअ्या ॥ ५ ॥ यतः ॥ समत्त देश वि
 रया, पलियस्त असंख जाग मित्ताउ ॥ अछ जव उवरिते, अणंतकालं च
 सम एति ॥ १ ॥ पूर्व ढाल ॥ समम्यक् दर्शन देश विरति लही ॥ क्षेत्र प
 ल्योपम असंख्य जागें सही ॥ केश प्रदेश राशिमांहे जेती ॥ तेहना जवनी
 संख्या कही तेती ॥ तेती संख्या लहो तेहने, चारित्र सामायकवंतने ॥ ज
 व आठ तस जगवंते जाण्या, पठे पामीजव अंतने ॥ श्रुत सामायक सम्य
 क् दृष्टि, मिथ्यादृष्टि जावें लहो ॥ त्रसमांहे ते जव अनंता, जमे साहुं
 सदहो ॥ तेणे शीतेरमी एह नारखी, ढाल एम उदय वदे ॥ संसार सागर
 तेह तरंगे, शास्त्र जे धरंगे हदे ॥ ६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ स्वामी कहियें संसारिते, चारित्र धर्म सहाय ॥ सर्व विरति कहो थाय
 से, पूठे इम महाराय ॥ १ ॥ तव मुनि कहे तक जोइने, रंग नरें राजान ॥
 अंतर ए थोडो अठे, सांजल थई सावधान ॥ २ ॥ सूयो हूं सावधान हुं,
 राजा कहे कृपिराज ॥ महेर करी मुजने कहो, संबंध ए शिरताज ॥ ३ ॥

॥ दाल ॥ एकोत्तरमी ॥

॥ मारुजी हो अवर नदीरे माहरी बेहेनडी हो राज ॥ ए देशी ॥
 राजा जी हो त्वारे कहे रे तेह केवली हो राज ॥ मनुष्य क्षेत्रपुर एक ॥
 सहाय लहोने राज, संतारीने ॥ स० ॥ अवतारीने ॥ स० ॥ सद्गुरु समकित
 ते सुखदाय ॥ स० ॥ टेक ॥ रा० ॥ इंदुरें रे तेह ऊपनो हो राज ॥ विश्व
 थकी अतिरेक ॥ स० ॥ १ ॥ रा० ॥ समीरण नामें रे नृप सांहे तिहां हो
 गज, जयंति नामे तसु नार ॥ स० ॥ रा० ॥ कर्म नृपें लई ते जीवने हो
 राज ॥ तेहनी कृखें दियो अवतार ॥ स० ॥ २ ॥ रा० ॥ पूरे मासे रे
 जनम्यो ते यदा हो राज ॥ अरविंद तेहनुं अचिधान ॥ स० ॥ रा० ॥
 आप्युं थयो रे सद्गु कलाभरु हो राज ॥ निरुपम सुगुण तिधान ॥ स० ॥
 ॥ ३ ॥ रा० ॥ तव तरुण ते थयो रे तेहने ते समे हो राज ॥ अवतर ल
 हो उठरंग ॥ स० ॥ रा० ॥ उद्यानमांहि आणि मेलिउ हो राज ॥ कर्म
 नृपें गुरु संग ॥ स० ॥ ४ ॥ रा० ॥ मांहे नमी रे ते मुनींइने हो राज ॥
 ते कुमार वेगो तिहां पास ॥ स० ॥ रा० ॥ तव कर्म नृपें रे तेहने आपिउ
 हो राज ॥ खडग वारु एक खास ॥ स० ॥ ५ ॥ रा० ॥ अध्यवसाय रे अ
 ति सुंदरु हो राज ॥ तदरूप ते करवाल ॥ स० ॥ रा० ॥ मोह आदि रे
 शत्रु सातना हो राज ॥ स्थिति रूप तनु तिणे ताल ॥ स० ॥ ६ ॥ रा० ॥
 सागर संख्याएं रे तव ठेयां तिणे हो राज ॥ तेहुनां तनु केंठजां एक तेह
 ॥ स० ॥ रा० ॥ तेहने योग्य जाणीने नव ते साधुएं हो राज ॥ निर्मल
 धरी मननेह ॥ स० ॥ ७ ॥ रा० ॥ सम्यक् दर्शन रे ते मंत्रीसरु हो राज ॥
 भरपति जे चाग्रि धर्म ॥ स० ॥ रा० ॥ आगल थकी ते वन्दे मेलव्या
 हो राज ॥ जे सेव्या आपे शिव धर्म ॥ स० ॥ ८ ॥ रा० ॥ सर्व विरति रे
 नामें सुंदरी हो राज ॥ साजंकारा सुवेग ॥ स० ॥ रा० ॥ दिव्य देखाडी गु
 ण दाखवी हो राज ॥ तें मुनिपें धरि मोह अजेय ॥ स० ॥ ९ ॥ रा० ॥
 राज कुमरें रे तव रीजिने हो राज ॥ नर्व विरति वरी वेग ॥ स० ॥ रा० ॥
 सुगुरु समीपें व्रत उचग्रां हो राज ॥ शुद्ध धरी संवेग ॥ स० ॥ १० ॥
 रा० ॥ दीक्षा मझोत्तम रे फीथो दीपतो हो राज ॥ उदय वदे मनोहार ॥
 ॥ स० ॥ ओताजी हो एकोत्तरमी दालें तानें सही हो राज ॥ नित्त मु
 नितें नमों नर नार ॥ स० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ धरपति चारित्र धर्मनुं, सैन्य पाम्युं संतोष ॥ तव तेहने पासें रहे,
 दूर निवारण दोष ॥ १ ॥ अतिशय बोध आनंदिउं, सम्यक् दर्शन धिर जा
 व ॥ पामी तसु पासें वसे, नांगरीउं जिम नाव ॥ २ ॥ सदागम लीन रहे
 सदा, आचरि शुद्ध आचार ॥ प्रथम आनूपण पहिरणे, मार्दव मंमन सार
 ॥ ३ ॥ उपे ते आर्जव गुणे, संतोपसुं मन मेल ॥ तप तरवारने जे धरे, करे
 संयमसुं केल ॥ ४ ॥ सेवे सत्य सुमित्रने, शौचसुं धरी सनेह ॥ अकिंचन
 ब्रह्मचर्य ऊपरें, राखी राग अठेह ॥ ५ ॥ चारित्र धर्म नृप अंगना, द
 शे मित्या ए दोस्त ॥ ते अरविंद अणगारुं, जिम पाणीसुं मजे पोस्त
 ॥ ६ ॥ सदबोध सदागम प्रेरिउं, मुनिवर ते महा धीर ॥ सबल मोहनां सै
 न्यसुं, रोज चढे रणवीर ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ १२५० ॥

॥ ढाल बहोतेरमी ॥

॥ कडखानी देशी ॥ इम तेह अरविंद अणगार अरिगुं नडे, रण वढें
 रोज मन मोज धरतो ॥ मोह दल दलन बलवंत नड नंजणो, अखंम रि
 पु चंमना खंम करतो ॥ ५० ॥ १ ॥ चढी अप्रमाद अदन्त गजऊपरें, ऐन
 अदन्त धरि अंवाडी ॥ समाधि सिंदूरसुं जेह शणगारिउं, अलोन गुण घंट
 घणणंत गाढी ॥ ५० ॥ २ ॥ धनुष समवृत्ति गुन सधर धरिउं करें, जावना
 रूप सर नूरि वरसे ॥ मारि मोह रायने मर्म स्थानकें जही, शत्रुनी सूरते
 सीम फरसे ॥ ५० ॥ ३ ॥ जलकि ब्रह्मचर्यने काम नट जेदिउं, रणमां हृद
 चांतरें रोप पूरें ॥ घेरी राग केसरी जोर घूमाविउं, अराग आयुधें ते नसाड्युं
 दूरे ॥ ५० ॥ ४ ॥ द्वेष गजेंड अक्रोध बाणे धखो, जाए नावो तदा चीस
 पाडी ॥ एम सदबोध सदागमे उजखी, सैन्य शत्रुतणी तिणे नसाडी
 ॥ ५० ॥ ५ ॥ वीर विश्वानर वींध्यो समता सरे, विनय बाणे वली शैल्य राज
 ॥ सरल बाणें करी बहुली दूरें करी, लोन निर्लोनसरे आण्यो वाज ॥
 ॥ ५० ॥ ६ ॥ हिंसा असत्य अदत्त मैशुन तथा, मूर्ख आदिमहावेरी बलि
 या ॥ अहनिशो तेहनं मूल उन्मूलतां, सर्व सामंतना गर्व गलिया ॥ ५० ॥
 ॥ ७ ॥ प्रमाद दंभाधिपें मोहने अन्यदा, तेह कपिराजने जोर धेखो, ताम
 अथाम अणगार ते उजखी, श्रुति रूप दूतियें इम उदेखो ॥ ५० ॥ ८ ॥
 ॥ यतः ॥ वरं द्वाहाजंछनं, वरं अग्निपवेसणं ॥ वरं सम्पोहि सहवासो,

मा पमायाण संगमो ॥ १ ॥ एहवा आगमतणा अर्थ मन धारिने, शत्रु
ना सैनने, जोर जूमे ॥ परिसह बावीस मोह राय पटावते, एकदा घेरिउं
आवि हुंसे ॥ ५० ॥ ए ॥ धरिअ निजधीरता वीर ते वेरिने, देहनी अनि
त्यता आदि फांजें ॥ दूरकरि छुटने आप बल दाखवी, मोहसुं इम चढे
तेह मोजें ॥ ५० ॥ १० ॥ त्रिविधि उपसर्ग नट उक्तट मोहना, विकट
छेइ कटक थया निकट वरती ॥ प्रवचन वयणथी कर्म गति पारखी, ताम
करि दूर तस तेह वरती ॥ ५० ॥ ११ ॥ तरुण तपसी वृद्ध बालने गिलान
नी, विविध परें सेवना नित्य करते ॥ जोर संज्वलन कपायें जोरो कखो,
उपगम्यो प्रशम रस ध्यान धरते ॥ ५० ॥ १२ ॥ शब्द रूप गंध रस
फरस आदि वली, प्रगट घया पंच ए प्रौढ पापी ॥ सकाम रणांगणे प्रगट
थई तव तिणे, तास संतोष बलें शीख आपी ॥ ५० ॥ १३ ॥ मुनि मोह
रायसुं एम युद्ध जडयो, हारे ने जीत करे हाथो हाथें ॥ उदयरतन्न कहे
कर्म कर्ता अठे, बहोतेरमी ढालमां आव्युं धातें ॥ ५० ॥ १४ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जय पगजय पामतां, इणि परें ते अणगार ॥ जय लक्ष्मी बरि जे समे,
ते समे सुणो नर नार ॥ १ ॥ गाढो ने तरज्यो गुरें, कोईक काम विज्ञेप ॥
घेयो तव तेहने घणुं, आपणो अचसर देखि ॥ २ ॥ प्रत्याख्यानावरण जे,
क्रोध मान नट दोय ॥ पीड्यो तिणे निर्दयपणे, मर्मस्थाने मुनि सोय ॥ ३ ॥

॥ ढाल तदोतेरमी ॥

॥ उधव माधवने कहेजो ॥ ए देशी ॥ बेरी कपाये बाहीने, घेरी चोफे
रें ॥ बलवंते वेहु जणो, यती कीथो जेरें ॥ वे० ॥ १ ॥ तव थई ते नरनरो,
गुरु सादसो ममार ॥ बोलता लागो ने वेतमां, लोपी लाज अपार ॥ वे०
॥ २ ॥ अद्दो आचारज जी अमे, कीथो ज्यो अपराध ॥ युगते विचारीने जुउं,
बोर्ने पामशो बाध ॥ वे० ॥ ३ ॥ अणगार तो अनेक ने, गुरुजी तुम गत
मांदि ॥ ममोवडिआ मुक्त लागिवा, तेहने न कहो कांदी ॥ वे० ॥ ४ ॥ ग
भीब लक्ष्मी गुनह गिना, केवल मुक्त बंक ॥ दाखो तो लहु देखतां, कांण ने
निकलाउ ॥ वे० ॥ ५ ॥ जो कोई बीजो पण यनी, एहवुं आचरे नांदि ॥
तो मुक्तने ज्येखयो, इम घटे आंदि ॥ वे० ॥ ६ ॥ थविर वारे जव तेहने,
कुलवंत तुण केम ॥ इम घटे इहां बोजवुं, जट धांजें जेम ॥ वे० ॥ एतो रु

ज मुऊ उगटे, इम चिंते ते ताम ॥ अहंकार कोपें ऊफण्यो, गाढो तिणे
 गम ॥ वे० ॥ ७ ॥ जव गुरु कांश्क कहे फरी, तव त्राडी कहे तेह ॥ सा
 द तुमारा सांजली, हीए पडेढे वेह ॥ वे० ॥ ८ ॥ मलि मलि एह मेहजो
 फरी, गुं करशो ठेडि ॥ आ व्यो तुम उंधो मुहपति, मूको माहरी केडि ॥
 ॥ वे० ॥ ९ ॥ वेप तजावी वेगसुं, इणि परें अवहेलि ॥ सुंण्या तिणे मो
 हना सैन्यना, तेहने तिण वेलि ॥ वे० ॥ १० ॥ छुटें मली ते दीनने, निंद
 नीक ग्रहवेप ॥ पहेरावीने परे परे, दीथां दुःख अनेक ॥ वे० ॥ ११ ॥
 जीख मांगी करे चाकरि, पर धरें नरे पेट ॥ वरप तेहने वोव्यां घणां, करतां
 लोकनी वेठ ॥ वे० ॥ १२ ॥ अहो में चष्ट बुद्धें नज्यो, धर्म त्यजी अधर्म ॥
 अंत समय ते इणि परें, निंदे कृत कर्म ॥ वे० ॥ १३ ॥ इह लोकें लही
 आपदा, पर नवें बहु पीड ॥ पामीश एहना प्रजावधी, नवनी पण जीड
 ॥ वे० ॥ १४ ॥ इम ते आतम निंदतो, मरी ज्योतिपीमांहि ॥ अमरपणे
 जई कपनो, सुण नृप उवांहि ॥ वे० ॥ १५ ॥ तिहांथी चवीने जीवते,
 नव नमिउ नूर ॥ बोली ए तिहोतरमी, ढाल उदयें सनूर ॥ वे० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ उपनो ते वलि अन्यदा, मंत्री सुत मनुहार ॥ राज्य पुरें रम्य आह
 ते, चित्रमति नामें कुमार ॥ १ ॥ मावित्र परलोके गयां, तव पुत्र उवी
 निज गेह ॥ पोते संयम आदरी, बहुदिन पाले तेह ॥ २ ॥ पूर्व परें मोह
 सैन्यने, मुहकम देतां मार ॥ अंते विषय सुख महानटें, हरव्यो ते अण
 गार ॥ ३ ॥ संयम विराधी सुर थयो, सौधमें सुर लोय ॥ पत्योपमने आ
 उखें, तिहांथी चवीने सोय ॥ ४ ॥ नूरि नवांतर ते नम्यो, केमंकर नृप
 धाम ॥ कंचनपुरें थयो एकदा, सुत विजयसेन इण नाम ॥ ५ ॥ तिहां
 पण सदगुरु संगथी, धर्म सुणी सुखखाण ॥ मात पितादि मूकिने, सं
 यम लीये मुजाण ॥ ६ ॥ तिमज हरखे रहे ते कने, सदागमने सदबोध ॥
 मोहराजाना सैन्यसुं, सुद्ध करे ते जोध ॥ ७ ॥ सदागमसुं थयो स्नेह अ
 ति, सद बोधनो थयो पोष ॥ अग्रमाद जेथो अंगमां, स्थिर थयो संतोष
 ॥ ८ ॥ तव पाम्यो ते महा मुनि, अग्रमज गुण स्थान ॥ सिद्धिसौधनुं सुं
 दरुं, सातमुं जे सोपान ॥ ९ ॥ सर्व गाथा ॥ १२९३ ॥

॥ ढाल चमोत्तरमी ॥

॥ चोपाईनी देशी ॥ कोईक कर्म परिणाम पसाय ॥ उपशम श्रेणि ना
 में तिणि ठाय ॥ महावज्र दंम मुनि पाम्यो तेह ॥ उग्रवीर्य नव उलसुं
 अत्रेह ॥ १ ॥ अनादिकालना जे महा श्री ॥ तव शिरें माखा तेह दंम
 करी ॥ क्रोध मान माया ने लोन ॥ अनंतानुबंधी जे जब धोन ॥ २ ॥
 जस्म पाम्यो रहे वहि ठिपी ॥ तिम ते चारे रह्या तव लिपी ॥ अठता थई
 ते पड्या अचेत ॥ जिम कोईक घायल रण खेत ॥ ३ ॥ विगुह समकि
 त मोहनी पने ॥ अह विगुह जे मिश्र अने ॥ अविगुह मिथ्यात मोहनी
 जोय ॥ त्रिहुं जेदे दर्शन मोहनी होय ॥ ४ ॥ ए त्रिणे थई तुं सांजन
 नूप ॥ मिथ्या दर्शन मंत्री रूप ॥ तव तेणे दंम हणित तेम ॥ अचेत थई
 ने पडित जेम ॥ ५ ॥ अपूर्व करण नामें गुणथान ॥ पद्मोतो तव आव
 मे सोपान ॥ नवमुं निवृत्ति वादर संपराय ॥ तुरत ते थाने चढ्यो रुपिरा
 य ॥ ६ ॥ हणी मूर्ता पमाज्या त्यांही ॥ नपुंतक ने स्त्रीवेद उठांही ॥ हा
 स्वरती अरतीने शोक ॥ जय झुंठादिक ठ दोष ॥ ७ ॥ पुरुष वेद किषो गति
 जंग ॥ क्रोध मान मायानां अंग ॥ त्रिहुं जेदे जाणे तहकीक ॥ अप्रन्याख्याना
 यरणादीक ॥ ८ ॥ त्रिहुं प्रकारना लोन समेत ॥ अनुक्रमें एहने कथा अचेत
 ॥ संज्वलनाने देतां मार ॥ नासी लोन गयो तिणि वार ॥ ९ ॥ दशमे गुण
 स्थानें ते छुष्ट ॥ सूक्ष्म संपराय पापिष्ट ॥ ठतो न जणाए निम ते त्रिप्यो
 ॥ सूक्ष्म रूप करीने लिप्यो ॥ १० ॥ ते पण केहें आवी तेण ॥ मूर्तानि
 त कीथा ततखेण ॥ एह अठावीत कारण जून ॥ मोहतणां जाणो अद
 जून ॥ ११ ॥ अंगित माणस पडते मदु ॥ मोह पण मूर्ता पाम्यो बहु ॥
 जिम जड थड शाखा कापवे ॥ वृक्ष घणुं विसंस्थल हवे ॥ १२ ॥ उपशम
 श्रेणि महावज्र दंम ॥ नकुहुंवे हणि मोह प्रवंम ॥ इम निचेष्ट कमी गुण
 मोह ॥ परमानंद पद पावतो नेह ॥ १३ ॥ उपशान मोह नामें गुण स्था
 न ॥ एकादशमे पद्मोतो सोपान ॥ केवलीना सखिबुं चाग्रि ॥ धरतो ते नि
 हां पुण्य पवित्र ॥ १४ ॥ ये सयांथे निहि विमान ॥ तकल नुगानुर पू
 ज्या स्थान ॥ पद एदवां ने मुनि पामियो ॥ ये बडी लगे तिहां वितामिड
 ॥ १५ ॥ तय लोर्जे कांई चेतन लही ॥ निज तनुयी जे जूदी नही ॥ हे
 हांशकरण मूर्ता नाम ॥ वेठि कोष धरी तिणि ठान ॥ १६ ॥ मोकली ते

मुनिवरने पास ॥ तिणें जई कस्यो हृदयमां वास ॥ देहादिक मूर्त्ता घेरियो ॥
गले जाली पाठो फेरियो ॥ १७ ॥ इग्यारमां गुण गाणाथकी ॥ पापणीएं
ते पाड्यो रुपि ॥ अनुक्रमें पडतो ते अडवड्यो ॥ पहिले पावडिएं जई प
ड्यो ॥ १८ ॥ मिथ्यादर्शन मंत्रीने हाथ ॥ सुंध्यो ते मूर्त्ताएं अनाथ ॥ तव
तें अरि सघलायें कठ ॥ पड्याते मुनिवरने पूंठ ॥ १९ ॥ परिघल पाप करावी
तास ॥ एकेंडियादिकमां दीधो वास ॥ नरकादिक गतिमां नरपूर ॥ नवमां
तेह नमाड्यो नूर ॥ २० ॥ उदय वदे सुणजो उजमाल ॥ चमोत्तरमी ए
चाखी ढाल ॥ कर्म तणी गति जे नर कले ॥ त्रिधा ताप तस दूरें टले ॥ २१ ॥

॥ दोहा ॥

॥ ब्रह्मसूर नामें अठे, नगर निरूपम एक ॥ सुनंद नामें आवक ति
हां, वसे धनवंतो ठेक ॥ १ ॥ श्रेष्ठिमां ते शिरोमणी, धना नामें तस ना
र ॥ तनुज थयो ते तेहनो, पुंमरिक नामें कुमार ॥ २ ॥ सर्व गाथा ॥ १३१६ ॥

॥ ढाल पञ्चोत्तरमी ॥

॥ मेरो नाह निहुर अजिमांनी हो ॥ ए देशी ॥ बालपणाथी ते बुद्धि
दरीयो, सकल कलाएं वरीउ हो ॥ तेने जोर पठन मति जागी हो, थो
डा दिनमां ते घणुं जणित ॥ गुणवंतें मुख्य गणित हो ॥ ते० ॥ १ ॥ अ
धित विद्याएं ते अण धातो, कोई मुनिने पूठे वातो हो ॥ ते तो आगम
नो अति रागी ॥ सकल कलानो सघलो वेरो ॥ किहां ठे कहो अधिके
रो हो ॥ ते० ॥ २ ॥ द्वादशांगिमां ठे कहो साधु, चौद पुरवथी बाधु हो
॥ ते० ॥ विद्या अनेरे गम न दीसे, जाणो विसवा वीसे हो ॥ ते० ॥ ३ ॥
तव ते परंपे ठे केवडां तेह, तुमें पूर्व कहो ठो जेह हो ॥ ते० ॥ गुरुने पू
ठो ते कहे कुमरने, तव ते पूठे जई गुरुने हो ॥ ते० ॥ ४ ॥ गुरु कहे ग
ज सम मिसि जो थाय ॥ तो पूरव पहेलुं जखाय हो ॥ ते० ॥ गण वम
णी इम मिसि पूंजे, सघलां लिखवा सूजे हो ॥ ते० ॥ ५ ॥ पण पुस्तकें
लिख्या नथि केणें, मान कह्यो मिसि एणें हो ॥ ते० ॥ पूर्व ए सुखपाठे
जे नणाए, किणही लिख्या न जाए हो ॥ ते० ॥ ६ ॥ कांतक पामी ते
कहे एतो, मुऊने नणावशो एतो हो ॥ ते० ॥ गुरु कहे अहस्यने केम न
णावुं, तव कहे साधु सें थावुं हो ॥ ते० ॥ ७ ॥ मात पितानी अनुमति
मागी, संयम लीये ते सोजागी हां ॥ ते० ॥ महा महोत्सवसुं जई दीक्षा, गु

रु तणी सुणि शीक्षा हो ॥ ते० ॥ ७ ॥ चौद पूर्व ते नण्यो चूपें, उदय व
दे अनूपें हो ॥ ते० ॥ पञ्चोत्तरमी ढालें चित धरजो, प्रमादने परिहर
जो हो ॥ ते० ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मोह महाचरें तिणि समे, तन्मय देखी तास ॥ सनामां सहुको
देखतां, मुखें मेव्यो नीसास ॥ १ ॥ सर्व गाथा ॥ १३१६ ॥

॥ ढाल बहोतेरमी ॥

॥ रंगी रातो चूडो ॥ ए देशी ॥ सजायें वेते सहु सेवके, पाणी जोडी रे
तव पूढ्युं एम ॥ जो जो मोहनो जोरो ॥ नीसासो आज नाथजी, अति
लांवो ते मुखें मेव्यो केम ॥ जो० ॥ १ ॥ करकपालें थापिने, मुखें वोले
रे हवे आव्युं मोत ॥ जो० ॥ अलवे पंखी उमाडतां, जिम जाएरे गोफ
णी गोला सोत ॥ जो० ॥ २ ॥ सदागम वेरी सदा, अमारो रे तुमे जाणो
अतीव ॥ जो० ॥ अजेद बुद्धें तेहसुं मिट्यो, जय कामें रे ते संसारी जीव
॥ जो० ॥ ३ ॥ सदागम कहेसे सर्वें, अमारा रे ए आगल मर्म ॥ जो० ॥
जण जणने ते जणावरो, गहगहसे रे तिहारे चारित्र धर्म ॥ जो० ॥ ४ ॥
पुत्र पौत्रादिक गोत्रने, तव जणसे रे मली सघला लोक ॥ जो० ॥ वंशो
बेद थागो तदा, मोह वोले रें इम मेलतो पोक ॥ जो० ॥ ५ ॥ तेहवो
कोइ नथी देखतो, जे विघटे रें ए दुष्ट संयोग ॥ जो० ॥ सखेद देखी
स्वामिने, यया जांखा रें परपदना लोक ॥ जो० ॥ ६ ॥ निडा नामें नारी
तिसे, ऊंध आलस रे वैकल्य अंग जंग ॥ जो० ॥ स्वप्न जंखन भ्रम शून्य
ता, जूनादिक रे निज परिकर संग ॥ जो० ॥ ७ ॥ मावा पासथी उठी
ने, करजोडीने कहे सुण स्वामि ॥ जो० ॥ ए अनाथनो श्यो आशरो,
तुम दासियें रे एतो सीजे काम ॥ जो० ॥ ८ ॥ चिंता शी ए वातनी, खण
वो मूंगर रे हणवो मूपक महामल्ल ॥ जो० ॥ कीडी नगारा ऊपरे, शी
कटकी रे देवजुठ दिख ॥ जो० ॥ ९ ॥ ताजा ठणनी ऊपरें, कुहाडो रे
जिम मारे कोय ॥ जो० ॥ आरति ए तिम जाणवी, तुम नामें रे कुण
अनमी होय ॥ जो० ॥ १० ॥ काढे किंसुं दीतुं नही, मूर्ठायें रे गले
जाली तेह ॥ जो० ॥ एकादशमा सोपानथी, वाव्यो पाठो रे जिम पवनें
खेह ॥ जो० ॥ ११ ॥ हरपें कहे तव हेजमां, महाराजा रे मरकलडो देह

॥ जो० ॥ वारु वारु वठी वेगसुं, करो कारज रे तुमें कहो ठो जेह ॥ जो०

॥ १२ ॥ ताहरी पण मन कामना, सिद्ध थाउं रे इम दीधी आशीस ॥

॥ जो० ॥ ठहोत्तेरमी ढालमां, वदे उदय रे धरो हृदयमां हीस ॥ जो० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव सा पोती ते कने, पापणि परिकर जेह ॥ अवताखो तसु अंगमां,
आलस प्रयम अठेह ॥ १ ॥ आलसनें उदयें करी, संजारी सहि सूत्र ॥
अरथ जेतां आरति वधे, जिम तिम लवे उत्सूत्र ॥ २ ॥ तव बीजे बीजे
दिने, अविरे थिर करि तास ॥ गुणवा वेसाड्यो जोरसुं, पण न गमे अन्या
स ॥ ३ ॥ सर्वगाथा ॥ १३४२ ॥

॥ ढाल सीतोतेरमी ॥

॥ होजी जरमर वरसे लो मेह ॥ ए देशी ॥ होजी तव निडाएं अज्ञेप,
परिकर प्रेप्यो ते कने हो लाल ॥ हो जी सम कालें सर्वांग, व्याप्यो न कहे
तां ते वने हो लाल ॥ १ ॥ हो जी जंजाएं ते जोर, वांसो घणुं मरडे वजी
हो लाल ॥ हो जी हाथपग शिरने सर्वांग, कंपावे उंधने वजें हो लाल ॥
॥ २ ॥ हो जी उंची धरी जुज दोय, कड कड मोडे आंगली हो लाल ॥ हो
जी नूतावेशनी नांति, धुजंतो धरणी ढली हो लाल ॥ ३ ॥ हो जी अंगी पूठे
वेहु पास, ढले ढीकलीनी परें हो लाल ॥ हो जी अविरे पठावे प्राण, पण
अह्म मात्र न उचरे हो लाल ॥ ४ ॥ हो जी निंद नीतामां आप, पठे घणुं
ते घेरियो हो लाल ॥ हो जी पडे पशुनी परें तेह, जिहां तिहां प्रमिला प्रेरि
यो हो लाल ॥ ५ ॥ हो जी काष्ठपरें कुगमैं, सूवे संथारा विना हो लाल
॥ हो जी घोराएं घणुं जोर, चित्तमां न रहे चेतना हो लाल ॥ ६ ॥ हो
जी पडिकमणे प्रजात, अविरे उगडे महा डखें हो लाल ॥ हो जी ऊनां
करी इक दिन, गुरु सूत्र गुणावे मुखें हो लाल ॥ ७ ॥ हो जी पलकमां हि
नूपीठ, प्रमिलायें तव पाडियो हो लाल ॥ हो जी कुंहाणी ढींचण ने शीश
॥ नांपीने नमाडिउं हो लाल ॥ ८ ॥ हो जी अह्म न नणे एक, मुनि प
ण मोन धरी रह्या हो लाल ॥ हो जी अतिव्यापी तव उंध, चिह्न न जाए
जेहनां कहां हो लाल ॥ ९ ॥ हो जी क्रिया करतां अनेक, चकुना चाला
करे हो लाल ॥ हो जी केडि मुख कर ने पाय, मोडे पसारे बहु परें हो
लाल ॥ १० ॥ हो जी निडा नारीयें एम, नव नव जेदें नचावियो हो लाल

॥ हो जी एहवां जोई आचरण, अचरज सहुने आवियो हो जाल ॥
॥ ११ ॥ हो जी एवडी एसी उंघ, एम सुजाण सहु को वदे हो लाल ॥
हो जी सीत्योतेरमी ए ढाल, उदय वदे धरजो हृदे हो लाल ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ इम निशयें आचखो, आगम विण अन्यास ॥ ठिङ् हस्त जलनी
परें, गलवा लागुं तास ॥ १ ॥ गहन अर्थ गया वीसरी, जिम जिम थाये
अंश ॥ तिम तिम लागे जहेरसो, आगम न गमे अंश ॥ २ ॥ अमृतसी गणि
उंघने, अज्ञाने अहोराति ॥ सूई रहे नवि सलसले, वीसरी सूत्रनी बात ॥ ३ ॥

॥ ढाल अछोतेरमी ॥

॥ वेटी टोमर मल्लकी ॥ ए देशी ॥ तव गुरु नणे सो साधुकूं, केवल
नणवा काज वे ॥ घर ठोरी घणे आयसैं, पायो तें आगम राज वे ॥
॥ १ ॥ जाग वे ज्ञानी जागनां, जागना वे श्रुत लागनां वे ॥ जाण ॥ देवे
जो दुर्गतिकों हरी, सुर उर शिव सुख खानि वे, सो हाथें आया क्यों ह
रियें, गुनसागर श्रुत ज्ञानि वे ॥ जाण ॥ २ ॥ नरक निशानी नींदको, मूढ
देवे कौन मान वे ॥ चौद प्रवरस ठौरके, कहा मेरा सच्चें मान वे ॥ जाण ॥
॥ ३ ॥ तव तातो होयके सो वके, कहो उंघाता है कौन वे ॥ तुमकों जूठ
कहे किने, बूरी ए बात जवून वे ॥ जाण ॥ ४ ॥ गुरुजी हम तो गुनेहथे,
सूत एते एते कल वे ॥ हम तो मगनहिं पाठमें, दूजा न आवे दिख वे
॥ जाण ॥ ५ ॥ गुरु तव चिंतें चित्त में, अहो अहो एतो नवीन वे ॥ अ
वगुण एहमां ऊपनो, महाजूठ बोले मलीन वे ॥ जाण ॥ ६ ॥ विष घा
रित परें अन्यदा, मूर्खित घायल समान वे ॥ बोलाव्यो बोले नहीं, उंघ्यो
सो असमान वे ॥ जाण ॥ ७ ॥ दिवसैं सुपना देखिके, ज्यों ज्यों वकें जो
र वे ॥ जगावे जो कोउ जायके, तो बहुत करे वकोर वे ॥ जाण ॥ ८ ॥
जोरे तार्कू जगाय के, गुरु कहे क्यों वत्स आज वे ॥ एती वेर उंघ्या हता,
तव सो तजिने लाज वे ॥ जाण ॥ ९ ॥ उत्तर गुरुकूं यूं दियो, जब हुं अ
र्थ चिंतु एकध्यान वे ॥ तव तुम सबकूं ऊंघेकी, अंति लगी नगवान वे ॥
॥ जाण ॥ १० ॥ जूठो तार्कू जानिके, मुनिजनें मेळ्यो उवेख वे ॥ कोउ क
दर्थना नवि करे, गुरुयें पण त्यज्यो ठेक वे ॥ जाण ॥ ११ ॥ मोह राजा
ने माणसैं, आवखुं तेहतुं अंग वे ॥ सदागम तव जागो सही, सदबोधें

त्यज्यो संग वे ॥ जा० ॥ १२ ॥ चारित्र धर्म पण चालियो, सर्व विर
ति स्वयमेव वे ॥ पहिलेज पलाये तदा, दुर्गंधे जिम देव वे ॥ जा० ॥
॥ १३ ॥ क्षमादिक नासीने गया, दर्शपटाकृत दूर वे ॥ सम्यक् दर्शनें सी
म तेहनी, तजी वाज ते तूर वे ॥ जा० ॥ १४ ॥ मिथ्या दर्शन मंत्रीसरे,
तव तिहां पूखो वास वे ॥ मोहादिकें मलि तेहने, पीडी निडापासं वे ॥
॥ जा० ॥ १५ ॥ मरण पमाडी मोकळ्यो, निगोद एकेंडि मजार वे ॥ जव
मांहे नमाडिउं, पठे तेहने निरधार वे ॥ जा० ॥ १६ ॥ अछोतेरमीयें सांजलो,
ढालें धर्मनो ढाल वे ॥ धरमीजन धरजो सदा, उदय वढ़ें उजमाल वे जा० ॥ १७

॥ दोहा ॥

॥ चित्त वृत्ति अटवि इस्ये, विवेक गिरीने शृंग ॥ अप्रमत्त कूटें अति
सुनग, जैनैडपुरें महाङ्ग ॥ १ ॥ निरानंद उत्साह विण, मजलस मेली
सर्व ॥ चारित्र धर्म नृप आदि दे, वेठा ठे हतगर्व ॥ २ ॥ मांहोमांहे इम ऊ
चरे, अहो गुं कीजें आंहि ॥ अनव्य दुर्जव्य आप्या जुउं, मोहने अनेक
सहाय ॥ ३ ॥ अस्वलित ते सबले फरे, फेडे आपणो पद्द ॥ आपणने
नीरु एकज दीउं, तेपण नहीं सुदद्द ॥ ४ ॥ अनंत कालें आवी मिल्यो,
आपणने ते जीव ॥ तेने पद्द पोपतां आपणो, उपजे व्यथा अतीव ॥
॥ ५ ॥ आपण जव उंचो करां, तव नीचो घाले तेह ॥ उंचो आवण नवि
दिये, अरि मोहादिक एह ॥ ६ ॥ आपण एहने सुख इठिएं, ए न जहे उ
पगार ॥ मोहादिकने जइ मिले, आरति लहे अपार ॥ ७ ॥ गुणठाणे इग्या
रमें, चोद पूर्व धर आदि ॥ पद आपण आरोपिएं, तजावी तास प्रमाद
॥ ८ ॥ तिहां यकी पण जीव ते, धर्म तजीने धाय ॥ मोहना दलने जई
मिले, कोइक कर्म पत्ताय ॥ ९ ॥ गुं करियें कहियें किशुं, किहां जईं फ
रियाद ॥ अहो बेरा बाधी गया, किम जीतासे वाद ॥ १० ॥ सर्व ॥ १३८७ ॥

॥ ढाल उगण्यासीमी ॥

॥ असवारी नृप शांति जी हो लाल, एदेशी ॥ मुखें मरकलडो देखे
रे, सदबोध कहे तव स्वामि ॥ महा राजा ॥ आरति अठती एवढी हो ला
ल ॥ करो ठो इये कारणें रे, ए तो काचगुं काम ॥ म० ॥ १ ॥ हिंमत
कहो किम हारियें हो लाल, ए गुं कांई नहुं अत्रे रे, अनादी ए चाल ॥
म० ॥ चाळ्यो आवे ठे सदा हो लाल ॥ लोक स्थिति जगनि वढी रे, तेह

नो कर्म न लोपे खाल ॥ म० ॥ हिं० ॥ १ ॥ काले परणति कर्मनी रे, ठे
पटराणी प्रौढ ॥ म० ॥ कही न जाये ते वली हो लाल, नवितव्यता क
रे जांजणी रे, गति ठे तेहनी गूढ ॥ म० ॥ हिं० ॥ २ ॥ जे संसारी जीव
कने रे, नव करावे ठे चूर ॥ म० ॥ हितकरी तुमे तेहने हो लाल, आरो
पो ऊंचे पदे रे, उलट आणी ऊर ॥ म० ॥ हिं० ॥ ४ ॥ चौद पूर्वधर जो
करो रे, उपशांत मोह आरूढ ॥ म० ॥ तो पण ते जीव तिहां थकी हो
लाल, मोहादिकने मलि करी रे, महा अज्ञानी मूढ ॥ म० ॥ हिं० ॥ ५ ॥ नव
मां उत्कृष्टो नमे रे, अर्ध पुद्गल परावर्त्त ॥ म० ॥ विवहार ए अनादिनो
हो लाल, चाव्यो आवे सहु जीवने रे, नमतां नव आवर्त्त ॥ म० ॥ हिं०
॥ ६ ॥ विस्मयशयो ते वातनो रे, हृदयमां राखवो रेख ॥ म० ॥ तटें वे
ठां जुठ तुमे हो लाल, मिथ्यानुं अंगज कहो अठो रे, जे कांई अविवेक ॥
म० ॥ हिं० ॥ ७ ॥ अरिनो एकज नीरु ए रे, ठेदी मूलनो पद्द ॥ म० ॥
यश पडहो वजडावश्यां हो लाल, सुखी संसारी ए जीवने रे, करस्यां सहु
समद्द ॥ म० ॥ हिं० ॥ ८ ॥ तो पण सिद्धिहोसे सही रे, नवितव्यताने जोग
॥ म० ॥ समवायनां संयोगथी हो लाल, नव स्थिति कालपरिणते रे, शुं
न कर्मोदय जोग ॥ म० ॥ हिं० ॥ ९ ॥ जे आपण कहो अठो रे, एक ए
पाम्या सहाय ॥ म० ॥ ए पण न घटे आलोचवुं हो लाल, बहु नीरु प
ण पामिने रे, मोहादिक मुंजाय ॥ म० ॥ हिं० ॥ १० ॥ रोधन करे रूठा
थका रे, बाकी बल नवि होय ॥ म० ॥ अरीए आपण ऊपरें हो लाल,
अंत कीजें तक जोय ॥ म० ॥ हिं० ॥ ११ ॥ एक ए किम आणे जुठ
रे, शत्रु अंत सहाय ॥ म० ॥ श्याने आठ सहु आकुला हो लाल ॥
जय पराजयनुं पारखुं रे, जाते दीहें जणाय ॥ म० ॥ हिं० ॥ १२ ॥ कृता
वलानां पालिया रे, धीराना प्रासाद ॥ म० ॥ सहु जाणे संसारमां हो
लाल ॥ उगन्यासीमी ढालमां रे, उदय रत्न आव्हाद ॥ म० ॥ हिं० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तव ते जेटले सर्व ते, सदबोधनुं व्याख्यान ॥ करे तव कहाव्युंति
हां, कर्म परिणाम राजान ॥ १ ॥ अहो प्रतिज्ञा आज में, पूरी पाडी ते
ह ॥ पण पांकीने पूरवें, तुमसुं करी हुती जेह ॥ २ ॥ पदमस्थल पुर रा
जिठ, सिंह विक्रम इणे नाम ॥ कमलिनी नामें ठे प्रिया, तस उदरें अ

जिराम ॥ ३ ॥ अंगज में अवतारिउ, सिंहस्थ नामें सोय ॥ जेह सहायें तु
मतणो, जीव ते अवसर जोय ॥ ४ ॥ हवे करो हर्षे वधामणां, एणे न
वें ए जीव ॥ पद्द तुमारो पोपणो, आशक थई अतीव ॥ ५ ॥ पडशे नहि
मोह पाशमां, पूरण पुण्य सहाय ॥ आप्यो ठे में एहने, जेणे पातक
क्षय जाय ॥ ६ ॥ चलव्यो केहनो नहिं चले, सदबोध सदागम जीन ॥
सुगतें जातां जगि मोहने, दलें न होसे दीन ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १४०७ ॥

॥ ढाल एंशीमी ॥

॥ वागा जांगी ढोल ॥ ए देशी ॥ इम सुणि आणंद पूरें, हे सखि इम
सुणि आणंद पूरें ॥ उठी ते महा आनंद जरें ॥ समकित आदि सनूर, ॥ हेण ॥
मजिने महोत्सव बहु करे ॥ १ ॥ जिनें पुरनो लोक ॥ हेण ॥ वारु करे रं
ग वधामणां, शम्यो समूलो शोक ॥ हेण ॥ नीरुनां ले नामणां ॥ २ ॥
वांधे तोरण वार ॥ हेण ॥ कमलें आठादित करुं ॥ कनक कलश धरि द्वार
॥ हेण ॥ सोधें सोधें सुंदरुं ॥ ३ ॥ शणगारी हट श्रेणि ॥ हेण ॥ घर घर गुडी
उठले ॥ ठटकायो हरपेण ॥ हेण ॥ राज मारग कुंकम जलें ॥ ४ ॥ मृग
मदने घनसार ॥ हेण ॥ जेली चंदननें रसें ॥ रायांगण दरवार ॥ हेण ॥
ठयल पुरुष ठांटे तिसे ॥ ५ ॥ कनक रत्ननो राशि ॥ हेण ॥ मन मोदें थे
मांगणां, अजय दान उल्लास ॥ हेण ॥ देवरावे राजा घणा ॥ ६ ॥ वागां
मंगल तूर ॥ हेण ॥ माननें माप वधारियां ॥ शोना वाधीसनूर ॥ हेण ॥
जिन मंदिर शणगारिया ॥ ७ ॥ उदयरतन कहे एम ॥ हेण ॥ एंशीमी ए
ढालमां ॥ धरमगुं धरजो प्रेम ॥ हेण ॥ मत पडो माया जालमां ॥ ८ ॥

॥ दोहा ॥

॥ हवे सिंहस्थ ते राज सुत, शिष्यपणे पण सोय ॥ देखी नमी गुरु
देवने, हिये हरखित होय ॥ १ ॥ जनकसाथें जिन मंदिरें, जई जोतां जि
नरूप ॥ स्नात्रादिक संपेखतां, आनंद लहे अनूप ॥ २ ॥ साधु संगें सुख
ऊपजे, श्रवणे सोहाय वयण ॥ दान देतां दिल ऊल्लसे, निरखी रीजे न
यण ॥ ३ ॥ इम पुण्योदय पोषतां, लघु वयमां तिणें लाध ॥ स्वल्प दिनें
सयली कला, वोजतां न लहे बाध ॥ ४ ॥ विषयनी न धरे वासना, केव
ल करुणाधाम ॥ साधु कन्हें श्रुत सांजजे, जावे नव जाव विराम ॥ ५ ॥
रूपें रतिपति द्वारव्यो, यौवन पाम्यो जाम ॥ सुललित सुरपति सारिखो,

पण न गमे नारीनुं नाम ॥ ६ ॥ विरमे कृण कृण विश्वथी, वांठे शिव
सुख वास ॥ गुण निधि नामें गुरु तिणे, एक दिन जेव्या खास ॥ ७ ॥ च
उ नाणी ते गुरुकने, सांजलि श्रुत सुविशेष ॥ विधिसुं ते संयम वरे, आ
रंज त्यजी अशेष ॥ ८ ॥ सर्व गाथा ॥ १४२३ ॥

॥ ढाल एक्यासीमी ॥

॥ वेडले नार घणो ठे राज, वातां केम करो ठो ॥ ए देशी ॥ चारित्र
धर्म राजा चितमांहे, तव पाम्यो महा तोप ॥ सहित परिकर रहे ते पासैं,
पुण्यनो करवा पोप ॥ १ ॥ इम ते जोर नडें अणगार, मोह नृपना नड
सार्थें ॥ ए आंकणी ॥ अति अनुरक्त थई ते मुनिसुं, त्रिजुवननी जे त्राता
॥ सर्व विरति नामे सा श्यामा, योगिनी जे जय दाता ॥ ५० ॥ २ ॥ सद
बोध बोध सदा पासेथी, अध कृण न रहे अलगो ॥ सम्यक् प्रकारें सम्य
क् दर्शन, वपु सार्थें रहे वलगो ॥ ५० ॥ ३ ॥ अप्रमाद महासिंधुर ऊपरें,
नजि जावन अंवाडी ॥ प्रशम कवच पहेरी नली जांते, विवेक निसान
वजाडी ॥ ५० ॥ ४ ॥ ते गजें वेसी सिर सोहावे, संतोप टोप सनूरें ॥ अ
ढार सहस सीलांग सामंते, परवरिउं दल पूरें ॥ ५० ॥ ५ ॥ धर्म धनें दि
न दिन बाधंतो, पुण्योदय इणे नामें ॥ दंम नायक ते आगल दोडे, अरि
उत्सारण कामें ॥ ५० ॥ ६ ॥ समय समयप्रत्यें शुच मनना, प्रगटे जे परि
णाम ॥ पायक ते चाले खल घायक, आगल जिहां अनिराम ॥ ५० ॥ ७ ॥
अणियें अणि आवीने अडिउं, मोह राजा मुनि सामो ॥ वदस्थल वीं
धुं तव तेहनुं, तत्व कुंतीं धरि तामो ॥ ५० ॥ ८ ॥ ज्ञान दर्शन चारित्ररू
पी ए, त्रिहुंसल्लें करि त्राडे ॥ हृदयमां रागने छेपने रोपें, कामने कूटी पा
डे ॥ ५० ॥ ९ ॥ जीव दया परिणाम निवाणे, हणे हिंसा सामंत ॥ मृ
पा वादने सत नापारूप, मुजरें मारे संत ॥ ५० ॥ १० ॥ अदत्तादान सुज
टनुं मस्तक, शौच नलकें करी जेदे ॥ ब्रह्मचर्य जालाडें महा नट, मैथुनने
उठेदे ॥ ५० ॥ ११ ॥ मान सुजटनुं मान मुनि सो, मार्दव दंम मोडे ॥ रिजु
जालडियें माया मुसी, दोपी न दीतो ठोडे ॥ ५० ॥ १२ ॥ संतोप यष्टिका
यें ते नट, लोचनुं मस्तक मोडे ॥ शूरो देखीने कोई शत्रु, साहामां सिंग न
जोडे ॥ ५० ॥ १३ ॥ देह असार चिंतन धर्म साधन, साहस सत्व ने धीर
॥ इत्यादिक आयुधें जीते, परिसहने ते वीर ॥ ५० ॥ १४ ॥ तनुनी धि

रता छेई तोमर, उन्मूली उपसर्ग ॥ इम मारीने कीथो अचेतन, वेरीनो ते
 एो वर्ग ॥ ५० ॥ १५ ॥ इवा रोधगवाने मारे, परिग्रह नटने त्रोडे ॥ इ
 मा रूपीउ खड्ग धरीने, क्रोधनी सिंधि विठोडे ॥ ५० ॥ १६ ॥ उदयरत्न
 कहे एक्यासीमी, ढाले धरमी लोक ॥ सदा करजो सेवा साधुनी, जे साधन
 परलोक ॥ ५० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शत्रुने इम समावतां, चरतां पुण्य चंदार ॥ बहु प्राणीने बोधतां, स
 फल करे अवतार ॥ १ ॥ प्रवल करी निज पकने, खल पमाडी क्षीण ॥
 अंत समे लहि ढूकडो, तनू जाणी बल हीण ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ १४४१ ॥

॥ ढाल व्याशीमी ॥

॥ कुंतारे माता इम जणे ॥ ए देशी ॥ नमो रे नमो निग्रंथने, एहवा
 जे आचारी रे ॥ घणा काल लगे आदर घणे, ताख्यां बहु नर नारी रे ॥
 ॥ न० ॥ १ ॥ संज्ञेपणा सो साधुयें, विहुं जेदें कीधी रे ॥ इव्य अने जावें
 थकी, अठे जेह प्रसिद्धि रे ॥ न० ॥ २ ॥ तव गीतारथ तपोधने, पुरथी ते प
 रवरिउ रे ॥ पर्वतनी कमणो जई, संथारो तिणें करिउ रे ॥ न० ॥ ३ ॥ प्रथम
 शिला तल पूंजिने, माजनो संथारो रे ॥ पाथरीने ते ऊपरें, मन करि एक
 तारो रे ॥ न० ॥ ४ ॥ वेसी पर्यंकासने, कर संपुट धरी सीसे रे ॥ अमाडीने
 ऊचरे, शक्रस्तव सुजगीसे रे ॥ न० ॥ ५ ॥ नमी सहु जिनराजने, शास
 नपतिने सोइ रे ॥ प्रणमीने पूठे नमी, गुरुने गुणवंत जोइ रे ॥ न० ॥
 ॥ ६ ॥ पचख्या ठे तो पण पठे, पापस्थान अटार रे ॥ प्रेमेंसुं पचखे फरी,
 नियमें चार आहार रे ॥ न० ॥ ७ ॥ प्रतिबंध तनुनो परिहरि, अतिचार
 आलोइ रे ॥ आहार सवि पचखे बलि, हिए हरपित होइ रे ॥ न० ॥ ८ ॥
 पादोपगमन अणसण, लेइने गह गहितो रे ॥ देव मनुष्य तिर्यचना, उप
 सर्ग ते सहितो रे ॥ न० ॥ ९ ॥ एक मास तांइ इण परे, अणसण आ
 राधी रे ॥ त्रैदेजा उसासा लगे, शुद्ध संयम साधी रे ॥ न० ॥ १० ॥ स
 माधि कालें करि थयो, सातमें तुर लोगें रे ॥ दिव्य ते महर्दिक देवता,
 संयम फल योगें रे ॥ न० ॥ ११ ॥ वत्कृग्रो तिहां आउखो, सागरोपम
 सोल रे ॥ नांगवे एके आगखुं, करतो रंगरोज रे ॥ न० ॥ १२ ॥ उदय

वदे इम व्यासीमी, ढाल ए में बोली रे ॥ संसारमां धर्म सार ठे, जुं अंतर खोली रे ॥ न० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तीर्थ तीर्थकरनी तिहां, जगति करी तिणे नाव ॥ पुण्योदय पोढो कीयो, मुनिने सीस नमावि ॥ १ ॥ सुरपदनां सुख जोगवी, तिहांथी चवि ने तेह ॥ कमल पुर नामें पुरी, वारू पूर्व विदेह ॥ २ ॥ श्रीचंड नामें नृप तिहां, कामिनी कमलातास ॥ अंगज तेहनो ऊपनो, जानु नामें ते खास ॥ ३ ॥ पूर्व परें बाल कालथी, धरतो तिमहिज धर्म ॥ पुण्योदयने पेखतो, करे सदा गुन कर्म ॥ ४ ॥ अनुक्रमें जोगवी राज सुख, पुत्रने आपी पाट ॥ दीक्षा ग्रही तिणें मोह दल, दूर कछुं दह वाट ॥ ५ ॥ संयम सूधुं पा जिने, अंते अणसण धारि ॥ नवमें ग्रैवेकें सुर थयो, ते जानु अणगार ॥ ६ ॥ त्रीस सागरोपम आउखो, पाली पूर्व विदेह ॥ पदम-पुरें तें सुत थ यो, सीमंतक नृप गेह ॥ ७ ॥ राजवियां सिरसेहरो, इंदु अणिधान ॥ राज्य तजी संयम जजे, तेमहिज ते तिणि थान ॥ ८ ॥ क्षीण पमाडी मो ह दल, पुण्योदय करि पुष्ट ॥ अंते अणसण ऊचरि, दूर कछा अरि इष्ट ॥ ९ ॥ मरण समाधें ते मरी, सर्वार्थ सिद्धि विमान ॥ अहमिं सुरपणें ऊपनो, महर्षिक महा सिद्धिवान ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ १४६५ ॥

॥ ढाल व्यासीमी ॥

॥ धण समर्थ पीउ नान्हडो ॥ ए देशी ॥ सकल मंगल जय दायिनी, चारित्र धर्म राजानी सेव ॥ चुवन जानु कहे केवली, फले तेहना नृप सु ए तुं हेव ॥ स० ॥ १ ॥ एहज गंधिलावती विजयमां, इंदुपुरीथी अधिक अ नृप ॥ चंडपुरी नामें पुरी, अकलंक नामें राजा तिहां नृप ॥ स० ॥ २ ॥ सकल नृपाल मौलि श्रेणे, पूजित ठे जस पदअरविंद ॥ सुजग समृद्धि सक्तें करी, अवनि तल उपे जिम इंदु ॥ स० ॥ ३ ॥ जे श्रीजिनपदपंकजें, मधुकरनी परें रहे मगन्न ॥ देवी ठे तेहने सुदर्शना, शीलशुं जेहने लागी लगन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ धवल समकितने धारिणी, सुपनमांहि ते देखी सिंह ॥ उज्ज्वल शसिसो एकदा, वदन प्रवेश करंतो अवीह ॥ स० ॥ ५ ॥ ते इंदु अणगारनो, तिहांथी जीव चवी ते तास ॥ उदरें आवी ऊपनो, पु त्र पणे पहोती मन आस ॥ स० ॥ ६ ॥ तव सा हरखी सुपन ते, जगत

रता जेई तोमर, उन्मूली उपसर्ग ॥ इम मारीने कीधो अचेतन, बेरीनो ते
 ऐ वर्ग ॥ ५० ॥ १५ ॥ इहा रोधगवाने मारे, परिग्रह नदने त्रोडे ॥ ह
 मा रूपीउ खड्ग धरीने, क्रोधनी सिंधि विठोडे ॥ ५० ॥ १६ ॥ उदयरत्न
 कहे एक्यासीमी, ढाले धरमी लोक ॥ सदा करजो सेवा साधुनी, जे साधन
 परलोक ॥ ५० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ शत्रुने इम समावतां, नरतां पुण्य नंमार ॥ बहु प्राणीने बोधतां, स
 फल करे अवतार ॥ १ ॥ प्रबल करी निज पदने, खल पमाडी ह्रीण ॥
 अंत समे लहि टूकडो, तनू जाणी बल ह्रीण ॥ २ ॥ सर्वगाथा ॥ १४४१ ॥

॥ ढाल व्याशीमी ॥

॥ कुंतारे माता इम जणे ॥ ए देशी ॥ नमो रे नमो निग्रंथने, एहवा
 जे आचारी रे ॥ घणा काल लगे आदर घणे, ताच्यां बहु नर नारी रे ॥
 ॥ न० ॥ १ ॥ संलेपणा सो साधुये, विहुं जेदें कीधी रे ॥ इव्य अने जावें
 थकी, अठे जेह प्रसिद्धि रे ॥ न० ॥ २ ॥ तव गीतारथ तपोधने, पुरथी ते प
 रवरिउ रे ॥ पर्वतनी कमणो जई, संथारो तिणे करिउ रे ॥ न० ॥ ३ ॥ प्रथम
 शिला तल पूंजिने, माजनो संथारो रे ॥ पाथरीने ते कपरे, मन करि एक
 तारो रे ॥ न० ॥ ४ ॥ वेसी पर्येकासने, कर संपुट धरी सीसे रे ॥ अमाडीने
 ऊचरे, शक्रस्तव सुजगीसे रे ॥ न० ॥ ५ ॥ नमी सहु जिनराजने, शास
 नपतिने सोइ रे ॥ प्रणमीने पूठे नमी, गुरुने गुणवंत जोइ रे ॥ न० ॥
 ॥ ६ ॥ पचख्या ठे तो पण पठे, पापस्थान अद्वार रे ॥ प्रेमेंसुं पचखे फरी,
 नियमें चार आहार रे ॥ न० ॥ ७ ॥ प्रतिबंध तनुनो परिहरि, अतिचार
 आलोइ रे ॥ आहार सवि पचखे वजि, हिए हरपित होइ रे ॥ न० ॥ ८ ॥
 पादोपगमन अणसण, जेइने गह गहितो रे ॥ देव मनुष्य तिर्यचना, उप
 सर्ग ते सहितो रे ॥ न० ॥ ९ ॥ एक मास तांइ इणि परे, अणसण आ
 राधी रे ॥ त्रैहेजा उसासा लगे, गुह संयम साधी रे ॥ न० ॥ १० ॥ स
 माधि कालें करि थयो, सातमें सुर लोगें रे ॥ दिव्य ते महर्किक देवता,
 संयम फल योगें रे ॥ न० ॥ ११ ॥ उच्छ्रयो तिहां आउवो, सागरोपम
 सोल रे ॥ नोगवे एके आगडुं, करतो रंगरोल रे ॥ न० ॥ १२ ॥ उदय

वदे इम व्यासीमी, ढाल ए में बोली रे ॥ संसारमांधर्म सार ठे; जुठ अंतर
खोली रे ॥ न० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ तीर्थ तीर्थकरनी तिहां, जगति करी तिणे जाव ॥ पुण्योदय पोढो
कीयो, मुनिने सीस नमावि ॥ १ ॥ सुरपदनां सुख जोगवी, तिहांथी चवि
ने तेह ॥ कमल पुर नामें पुरी, वारू पूर्व विदेह ॥ २ ॥ श्रीचंड नामें नृप
तिहां, कामिनी कमलातास ॥ अंगज तेहनो ऊपनो, जानु नामें ते खास
॥ ३ ॥ पूर्व परें बाल कालथी, धरतो तिमहिज धर्म ॥ पुण्योदयने पेखतो,
करे सदा गुन कर्म ॥ ४ ॥ अनुक्रमें जोगवी राज सुख, पुत्रने आपी पाट
॥ दीक्षा ग्रही तिणें मोह दल, दूर कछुं दह वाट ॥ ५ ॥ संयम सूधुं पा
लिने, अंते अणसण धारि ॥ नवमें ग्रैवेकें सुर थयो, ते जानु अणगार
॥ ६ ॥ त्रीस सागरोपम आठखो, पाली पूर्व विदेह ॥ पदम पुरें तें सुत थ
यो, सीमंतक नृप गेह ॥ ७ ॥ राजवियां सिरसेहरो, इंदुदत्त अनिधान ॥
राज्य तजी संयम जजे, तेमहिज ते तिणि थान ॥ ८ ॥ क्लीण पमाडी मो
ह दल, पुण्योदय करि पुष्ट ॥ अंते अणसण ऊचरि, दूर कछ्या अरि डष्ट
॥ ९ ॥ मरण समाधें ते मरी, सर्वार्थ सिद्धि विमान ॥ अहमिंद सुरपणें
ऊपनो, महर्षिक महा रिद्धिवान ॥ १० ॥ सर्व गाथा ॥ १४६५ ॥

॥ ढाल व्यासीमी ॥

॥ धण समर्थ पीठ नान्हडो ॥ ए देशी ॥ सकल मंगल जय दाविनी,
चारित्र धर्म राजानी सेव ॥ चुवन जानु कहे केवली, फले तेहना नृप सु
ण तुं हेव ॥ स० ॥ १ ॥ एहज गंधिलावती विजयमां, इंदुपुरीथी अधिक अ
नूप ॥ चंडपुरी नामें पुरी, अकलंक नामें राजा तिहां नूप ॥ स० ॥ २ ॥
सकल नूपाल मौलि श्रेणे, पूजित ठे जस पदअरविंद ॥ सुनग समृद्धि
सकें करी, अवनि तल उपे जिम इंदु ॥ स० ॥ ३ ॥ जे श्रीजिनपदपंकजें;
मधुकरनी परें रहे मगन्न ॥ देवी ठे तेहने सुदर्शना, शीलगुं जेहने लागी
लगने ॥ स० ॥ ४ ॥ धवल समकितने धारिणी, सुपनमांहि ते देवी सिंह
॥ उज्वल शसिसो एकदा, वदन प्रवेश करंतो अवीह ॥ स० ॥ ५ ॥ ते इ
ंदुदत्त अणगारनो, तिहांथी जीव चवी ते तास ॥ उदरें आवी ऊपनो, पु
त्र पणे पहोती मन आस ॥ स० ॥ ६ ॥ तव सा हरखी सुपन ते, जगत

पतिने जाखे जाय ॥ सुपन पाठक तेडी तदा, परमारथ तस पूठे राय ॥ स० ॥ ४ ॥ तनुज होसे तुम ते कहे प्रभु, ए उत्तम सुपन पसाय ॥ कुल दीवो कुल केसरी, अखंम जूमंमल जोगी राय ॥ स० ॥ ५ ॥ तव तूठो ये नृप तेहने, पारितोषिक दान प्रचूर ॥ विदाय कखा संतोपिने, अग्रम हीपी आनंद ऊर ॥ स० ॥ ६ ॥ सुखें गर्ज ते निर्वहे, देवपूजा दानादि अनेक ॥ मोहोला जे जे ऊपजे, पूरे नृप ते एके एक ॥ स० ॥ १० ॥ प्रस वे सा पूरे दिनें, पुत्र रतन पुंज समान ॥ आवासने उद्योततो, तरणि परें तपे तेजवान ॥ स० ॥ ११ ॥ हरखें हीए हुलरावती, महोटी मुक्ताफलनो हार ॥ उल्लसते उरें दोडीने, चंड धारा दासीयें ते वार ॥ स० ॥ १२ ॥ वसुधापतिने वधामणी, तनु जन्म्यानी दीधी तिणें जाय ॥ पद्मोचे सात पेढी जगें, दान तेहडुं तस दीधुं राय ॥ स० ॥ १३ ॥ नगरमाहि ते नव नवा, मादलना थाए धोंकार ॥ आणंद रंग वधामणां, उत्सव तिहां थाए अपार ॥ स० ॥ १४ ॥ कनकादिक बहु दान थे, बंदीवानना ठोडे बंध ॥ महापूजा जिन मंदिरें, नेहसुं रचावे नरिंद ॥ स० ॥ १५ ॥ खान पानने दानसुं, गीत गान अति तान मान ॥ राजाने पुरजन सर्वे, मुदित कखो देई बहु मान ॥ स० ॥ १६ ॥ मानने माप वधारियां, राज करमेव्या महाराज ॥ उदयरतन कहि ढाल ए, व्यासीमी बोली गुज साज ॥ स० ॥ १७ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सिद्धार्थ नामें सुजग, गणक तेडी निज गेह ॥ जनम समय निज जातनो, नृप पूठे धरि नेह ॥ १ ॥ केहेवी वेला ठे कहो, तव तिहां बोळ्यो तेह ॥ महा राजा मन देईने, सांजलो धरी सनेह ॥ २ ॥ संवत्सर सानं द ए, शरद रितु सुखकार ॥ कार्तिक मास कव्याण कर, तिथि ठे बीज उदार ॥ ३ ॥ सुरगुरुवार सोहामणो, कृष्ण कृत्तीका नृप रास ॥ धृतियोग कौलव करण, गुज ग्रह निरीकृत खास ॥ ४ ॥ लगन अत्रे लख लाज कर, ग्रह सर्व उच्चस्थान ॥ आव्या ठे होरा लहो, उई मुखी राजान ॥ ५ ॥ पाप ग्रह शयारमें, जावि ठे सुणो नृप ॥ एहवी वेलाए जनमिंद ॥ स होसे कुल रूप ॥ ६ ॥ गूर बीग्ने धीर अति, तेजस्वी जसनें हार्दिक देवता, पी महाधनी, राजेंद्र होसे तंत ॥ ७ ॥ नृप रासि ए आउखो, सागरांपम सांजज तात ॥ जोली कहे जोई जुगतिमुं, अवनपति ॥ १७ ॥ उदय

यतः ॥ जोगी दाता शुचिर्दक्षः, स्थूलगंमोमहावलः ॥ अर्थवानल्पजापीच,
स्थिरचित्तोजनप्रियः ॥ १ ॥ परोपकारी कांतश्च, बहुपुत्रः शौर्यसंयुतः ॥ ए
वं गुणगणोपेतो, वृषेजातो जवेन्नरः ॥ २ ॥ समानां च शतंजीवेत्, पंचविंशति
कं यदि ॥ नृमृतश्चतुष्पदातस्य, मरणं रोहिणीबुधे ॥ ३ ॥ सर्व गाथा ॥ १४९३ ॥

॥ ढाल चोरासीमी ॥

॥ कोई पत्र लावे दीनानायनुं ॥ ए देशी ॥ जूठ पुण्यतणां फल प्राणि
यां, जव फंद जे फेडे ॥ पुण्यें ग्रह होय पाधरा, वली वैरी न विहडे ॥
जू० ॥ १ ॥ वारें राशिनां फल बहु, चाण्यां जलि जातें ॥ अवनपतिने इ
णि परें, गणकें गुणवंतें ॥ जू० ॥ २ ॥ महाविदेह क्षेत्रमां, ऊपनो ते मा
टे ॥ कोडि पूरवनो आउखो, लहो तेहनुं सुघाटे ॥ जू० ॥ ३ ॥ वलि ते
जोसी नृपने वदे, वारे राशिनां बहुजां ॥ फल नाख्यां ठे आगमें, समजो
ए सघलां ॥ जू० ॥ ४ ॥ शीखव्यां ते सुशिष्यने, सर्व जे शुन टाणें, व्याप्या
तिहांथी विश्वमां, तेह काल प्रमाणें ॥ जू० ॥ ५ ॥ यतः ॥ ज्योतिषं नि
र्निमित्तं च, यच्चान्यदपि तादृशः ॥ अतींद्रियार्थं तद्वास्त्रं, सर्वं सर्वज्ञपूर्व
कं ॥ १ ॥ ततोत्रयोव्यनिचारः स्यात्केवलं नरदोषतः ॥ विज्ञागं हि न जानी
ते, शास्त्रस्याल्पश्रुतो नरः ॥ २ ॥ पूर्व ढाल ॥ जन्म समय जोतां सही, वाल
क ए वलीठ ॥ होसे जाचा हीरा जिस्यो, अनमी अति कलीठ ॥ जू०
॥ ६ ॥ जाण घणुं जोसी तुमे, सदा रहो ताजा ॥ सत्य कहो संशय वि
ना, रीजी कहे राजा ॥ जू० ॥ ७ ॥ सर्वज्ञ विण संदेह विना, साचूं कुण
जाखे ॥ अज्ञानीनुं उच्चखुं, कोई कबूल न राखे ॥ जू० ॥ ८ ॥ ज्ञानी वि
ना ए ज्ञाननो, निर्वाह किम थाय ॥ सर्वज्ञ विण संसारमां, किणें सत्य क
हेवाय ॥ जू० ॥ ९ ॥ प्रेमें इम प्रशंसिने, दान जोसीने दीधुं ॥ राजाएं
महा रीजनुं, लक्ष्मीफल लीधुं ॥ जू० ॥ १० ॥ दानमानें सनमानिने, वी
सज्यो तेह ॥ उदय वदे कही ढालमें, चोरासीमी एह ॥ जू० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

जगन्माली कुमर ते वालनुं, निरुपम दीधुं नाम ॥ सद्गु साथें शुन सुदूर
॥ उज्ज्वल शास्त्राम ॥ १ ॥ पांच थावे पाली जतां, वाधे दिन दिन वीर ॥
इवच अणगारनो, शिष्य ते महा सुधीर ॥ २ ॥ बालपणायी बहु अयो,
त्र पणे पडोती मन ॥ समकित तो साथेज ठे, पूरण पुण्य प्रसंग ॥ ३ ॥

सकल कला साथी सबल, कृमा गुण न लहे होन ॥ गुरुता अने गंजीरता,
धिरता यई धिर थोन ॥ ४ ॥ सर्वगाथा ॥ १५१० ॥

॥ ढाल पंच्याशीमी ॥

॥ आसाढो धुर उनह्यो ॥ ए देशी ॥ योवन वय ते पाम्यो यदा, वाध्यो
तव तनु वानो रे ॥ सुजाण सूधा जन संगनो, तेहने लागो तानो रे ॥
॥ यो० ॥ १ ॥ स्नात्र महोत्सव नित करे, विधिसुं सुणे गुरुवाणी रे ॥ दे
हरे देव पूजे सदा, अंगें कलट आणी रे ॥ यो० ॥ २ ॥ शासननी उन्न
ति करे, रय यात्रा गीत गानो रे ॥ नृत्य करावे नित नवां, दीनने दीए दा
नो रे ॥ यो० ॥ ३ ॥ चारित्र धर्मना सैन्यसुं, अति परिचय ययो तासो रे
॥ बीहीकें निज बल लेईने, मोहें लीधो वनवासो रे ॥ यो० ॥ ४ ॥ राग
धेय दूरें रहे, मवकी मारी क्रोधें रे ॥ शैलराज न जुए साहसुं, शक्ता कूप
ने शोधे रे ॥ यो० ॥ ५ ॥ सागर खारे सागरें, गयो जोइ गति माठी रे ॥
विषय पंचेनी वासना, निपट जाये ते नाठी रे ॥ यो० ॥ ६ ॥ कृपणता
कोपी घणुं, जय पामी जाए नागी रे ॥ अविनयें ऊचालो नखो, लालचने
बीहिक लागी रे ॥ यो० ॥ ७ ॥ विनय प्रशम मृडने कज्जु, संतोष आदि
सुरंगें रे ॥ गांजीर्य स्थैर्य शौर्यादिक, गुण ए वस्या तसु अंगें रे ॥ यो० ॥
॥ ८ ॥ कीरति प्रसरी दशो दिशें, मात पिताने मोहो रे ॥ अतिशय ते ऊ
पर ऊपनो, कृण न खमाये विठोहो रे ॥ यो० ॥ ९ ॥ घर घर गुण गीत
तेहनां, कुलवधु गाये केई रे ॥ केई सुरी केई किन्नरी, हीए हर्ष धरेई रे
॥ यो० ॥ १० ॥ जाट चारण केई जणो, गुण जेहना गह गाढो रे ॥ सुधी
जनने मुरपण केई, बोले तस गुण पाढो रे ॥ यो० ॥ ११ ॥ पंचाशी
मी ढालमां, फेरा लाख चोरासी रे ॥ उदय वदे ते नवि फरे, मति जेणें
जिनमते वासी रे ॥ यो० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ जमु सघले यग विस्तार्यो, ते यश जुवधी जोर ॥ रूपें रंज हराव
ती, राजसुता तिण ठोर ॥ १ ॥ मानमेटी गुण पेटी ते, सायें लई थुन
साज ॥ अनेक एवी एके समे, कुमरने वरवा काज ॥ २ ॥ पूरव उपचि
त पुष्पफल, कुमरहुं कोई बलवान ॥ आवी आकर्षी तेहनी, स्वयंवरा ति

णि स्यान् ॥ ३ ॥ सकल कलायें शोचती, सुमुखी सकल सुरम्य ॥ ऊतारा
नृपें आपिया, रहेवा तेहने रम्य ॥ ४ ॥

॥ ढाल ठयासीमी ॥

॥ अवधें आवियें महाराज ॥ ए देशी ॥ व्रतविपे मन वासना, वली
कुमरनी वलवंत ॥ वसी तिणें विवाहनी, कांई चाह न धरे चिंत ॥ तव
श्म कहे मातने तात ॥ १ ॥ सुदर्शना तसु मावडी, अकलंक राजा आ
प ॥ अजिप्राय कुमरनो उलखी, जई कहे एम जवाप ॥ त० ॥ २ ॥ खां
तें ते खोला पाथरी, खरे डुखें पडदो खोज ॥ एकांतें अंजलि बांधिने, वो
ले ते एहवा बोल ॥ त० ॥ ३ ॥ मावीत्र धर्मनुं मूलतो, जेहना उंसींगल न
थवाय ॥ पुत्रनुं प्रीठे अठे, श्म जंपे श्रीजिनराय ॥ त० ॥ ४ ॥ मावित्र जो
करी लेखवे तो, कहुं अमारुं एक ॥ मान तुं मन कोमल करी, हठीला न थईएं
ठेक ॥ त० ॥ ५ ॥ तुज गुणें आकर्षकी, बहु राजसुता गुणरास ॥ मात
पितानी मोकली, आवीठे आपणे वास ॥ त० ॥ ६ ॥ स्वयंवरा ए सुंदरी,
नाजुक नवले वेश ॥ इहां आवी जो पाठी फरे, तो ऊजड थाये देश ॥ त०
॥ ७ ॥ अवला निराशें ए वली, तो अमने आरति होय ॥ आंटी तजी तूं
तेवती, एक वार ते उंचो जोय ॥ त० ॥ ८ ॥ कहुं अमारुं जो करो, तो ह
रिणाक्षीयें हाथ ॥ ग्रहीने मन मेलसुं, सुख जोगवो सहु साथ ॥ त० ॥ ९ ॥
ए वापडी इहां चालिने, आवीठे धरी ऊमेद ॥ इहा पूरो एहुनी, जोगवी
सुख बहु जेद ॥ त० ॥ १० ॥ अमने पण सुख ऊपजे, जो जोइए ताहरुं
राज ॥ पठी पाट आपी पुत्रने, साथजे परजव काज ॥ त० ॥ ११ ॥ मा
वापनुं मन राखतां, अवगुण तुजने रेख ॥ इहां ऊपजतो नथी, दिलमां वि
चारी देख ॥ त० ॥ १२ ॥ ठयासीमी ए ढालमां, उंदयरत्न जांपे एम ॥ उं
सिंगल माय वापना, कहो न थवाएं केम ॥ त० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ वली कुमर तव चिंतवे, अहो ए मोटो बंध ॥ ए महारा मा वापनो, ए
कज हूं तूं नंद ॥ १ ॥ जो उलंघूं आण तो, आरति जहे अत्यंत ॥ तिणें
मुज मननी कामना, हवणां न होवे तंत ॥ २ ॥ पूरुं तिणे प्रेमेंकरी, हवणां
ए हुंती हुंस ॥ तूटाये नहि जे बिना, सो खावं जो सुंस ॥ ३ ॥ जोग करम
विण जोगवे, योगनो न मिले योग ॥ सरोगने सरस अहारनो, जिम न

बटे संयोग ॥ ४ ॥ इम मनमां आलोचिने, मात पितानो मोद ॥ पूरो ते पाड्यो तिणें, बधू वरी सविनोद ॥ ५ ॥ वारु विवाह उल्लव कखो, पुर जन बाधी प्रीत ॥ आनंद सहुने ऊपनो, रूडी देखी रीत ॥ ६ ॥

॥ ढाल सत्यासीमी ॥

॥ नवो पठेवडो रे ॥ ए देशी ॥ तव अकलंक ते राजिए रे, सुंदर जोई गुजनारी रे ॥ जो जो पुण्यथी रे ॥ कुमरने काजें करावियारे, मोहल घणा मनोहार रे ॥ जो० ॥ १ ॥ पुण्यथी परिवल जोग, पुण्यथी सुखसंयोग, पामी जोग, रस्तिउ जोगवे रे ॥ एक पासें वहे आपगारे, एक पासें आराम रे ॥ जो० ॥ क्रीडा गिरि सर वापियें रे, उषे ते थल अनिराम रे ॥ जो० ॥ २ ॥ वारु वृद्धनी आवली रे, दीसे गुहिर गंजीर रे ॥ जो० ॥ आगल कारंज कठ ले रे, नीऊरणें ऊरे नीर रे ॥ जो० ॥ ३ ॥ सुंदरीना सोहामणा रे, बिहुं पासा प्रासाद रे ॥ जो० ॥ विचे वेठकनो वंगलो रे, विमानसुं मांमे वाद रे ॥ जो० ॥ ४ ॥ पोपट बोले पांजरें रे, हेठे हींमोलाखाट रे ॥ जो० ॥ ऊपर मोतीनां जूंवखां रे, चंडुएं गुन थाट रे ॥ जो० ॥ ५ ॥ बत्रीस बड् तिहां वेसीने रे, निरखी नाटारंज रे ॥ जो० ॥ नित नवलां सुख जोगवे रे, नित नवला अचंच रे ॥ जो० ॥ ६ ॥ सुरना जहेवी साहेवी रे, जोगवे जे नरपूर रे ॥ जो० ॥ पूर्व जयना पुण्यथी रे, नित नित चढते नूर रे ॥ जो० ॥ ७ ॥ कुवल्यचंड केवली कने रे, तात देई तेहने राज रे ॥ जो० ॥ महाव्रत लेई मुगतें गयो रे, साखां आतम काज रे ॥ जो० ॥ ८ ॥ माता पण महाव्रत आदरी रे, पाली पद्दोती सुरलोक रे ॥ जो० ॥ बलि राजा राज जोगवे रे, पुण्यनो करे बहु पोप रे ॥ जो० ॥ ९ ॥ अनमी आण म नाविद्या रे, सीमाडा सामंत रे ॥ जो० ॥ चालीस लाख पूरन लगें रे, राज करे ते नंत रे ॥ जो० ॥ १० ॥ बीस लाख पूरव बोलियां रे, कुमर पणे निरधार रे ॥ साठलाख पूरव सहु मली रे, इम बोल्या उदार रे ॥ जो० ॥ ११ ॥ दया धर्मे दीपाविउ रे, जैन शासन तिणे जोर रे ॥ जूना देवल जिन राजनां रे, समराव्यां तोर तोर रे ॥ जो० ॥ १२ ॥ नवा पण निज देशमां रे, पांढा बहु प्रासाद ॥ रे ॥ जो० ॥ गाम नगर सीम मूंगरें रे, कराव्या मन आत्ताद रे ॥ जो० ॥ १३ ॥ नवपति तिलकय गविने रे, रथयात्रा करी रंग रे ॥ जो० ॥ देवें देवें दीपावियां रे, श्री जिनधर्मे अ

जंग रे ॥ जो० ॥ १४ ॥ नोग तिणे एवा नोगव्या रे, देवने जे डुर्जन रे
॥ जो० ॥ राज करतां पण राजिये रे, दिलमां न धखो दंज रे ॥ जो० ॥
॥ १५ ॥ उदय रतन इम ऊचरे रे, सत्यासीमी ठालें वयल्ल रे ॥ जो० ॥ बू
जावतां बूजे सदा रे, पण सुं बूजे वयल्ल रे ॥ जो० ॥ १६ ॥

॥ दोहा ॥

॥ चौदशने दिन एकदा, उपवासें ते तेण ॥ सांज समे जिन पूजिने,
सजाय करी हरखेण ॥ १ ॥ सामायक पोसह ठवी, जावन जावतां चूरि
॥ रजनी विरामें राय ते, सदबोधादि पूरि ॥ २ ॥ चित्तमांहि इम चिंतवे,
इतर परें संसार ॥ केवल विषयने कारणें, में हाखो अवतार ॥ ३ ॥

॥ ढाल अठ्यासीमी ॥

॥ घणो प्यारो घणो प्यारो प्राणयी तुं प्रभुजी ॥ ए देशी ॥ सुर नोगें सुरे
नोगें जे उजगी नहीं जी, तुठ नरने तुठ नरने नोगें ते किम एह हो ॥ पू
राये पूराये विषयनी वासना जी, अहो एतो अहो एतो कहेवाये अठेह
हो ॥ १ ॥ जम वारो जम वारो अहो अहेलें गयो जी, संसारें संसारें
नहीं कांई सार हो ॥ चांते जे चांते जे रम्य नासे अठे जी, देहादि दे
हादि स्वजन परिवार हो ॥ जो० ॥ २ ॥ पण ते तो पण ते तो आखर अ
नित्य ठे जी, वाघणने वाघणने मुखें जिम कोई हो ॥ पेसीने पेसीने वां
ठे जीवहुं जी, पण केतो पण केतो जीवे सोइ हो ॥ जो० ॥ ३ ॥ मूढ म
नसुं मूढ मनसुं माने मोहेंकरी जी, यौवनने यौवनने रूप अनूप हो ॥
पण डुष्ट पण डुष्ट रोगतणे वसें जी, कृणमांहि कृणमांहि थाय ते कुरूप
हो ॥ जो० ॥ ४ ॥ सुरवधुनां सुरवधुनां जे मन रीजवे जी, तेहने न करे
तेहने न करे चंमाली कवूल हो ॥ जराने जराने रोगना योगथी जी, ते
हवुं तनु तेहवुं तनु थाए खल हो ॥ जो० ॥ ५ ॥ वाह्यदृष्टें वाह्यदृष्टें जे
प्यारी लागे बहू जी, कमलारो कमलारो कोडी उपाय हो ॥ इवुंतां इवुं
तां आवी नवि मिले जी, जो मले तो जो मले तो जोतांमां जाय हो ॥ ६ ॥
ठते तो ठते तो सुख नहीं तेहवुं जी, विच जाते विच जाते जेहवुं दुःख
थाय हो ॥ जो रहे तो जो रहे तो आखर पण ठामवुं जी, तेह धनने
तेह धनने काजें कुण धाय हो ॥ जो० ॥ ७ ॥ राज्य पदनों राज्य पदनों
पण मद जे करे जी, अविवेकें अविवेकनुं विलसित तेह हो ॥ नृप केई नू

प केई चीख मागे घणा जी, जिहारे जिहारे आवे पुण्यनो ठेह हो ॥ ज० ॥
 ॥ ७ ॥ जोरालो जोरालो होय जे जेहथी जी, ते तेहने ते तेहने गंजे त
 तफाल हो ॥ जगें महु जगें महु गला गलनी परें जी, एक एकनो एक
 एकनो जाणो काल हो ॥ ज० ॥ ८ ॥ जावजीव जावजीव जो कोई पु
 ण्यथी जी, राज हुंति राज हुंति चट न थाय हो ॥ उल्लुष्टो उल्लुष्टो तो
 आरंज करी जी, सातमी ते सातमी ते नरके जाय हो ॥ ज० ॥ १० ॥ राज
 काजे राज काजे केई रणमां मरे जी, रंगीला रंगीला जे राजान हो ॥
 राज तेहने राज तेहने कांई काजें आवे नहीं जी, तो तेहनुं तो तेहनुं की
 जें गुं मान हो ॥ ज० ॥ ११ ॥ सुत बंधु सुत बंधु बधू आदे सहू जी, प
 रिकर ठे परि परिकर ठे माहरी पूठ हो ॥ आणमानी आणमानी सदा चा
 ले अठे जी, पण नली पण नली ए बांधी मूठ हो ॥ ज० ॥ १२ ॥ आपगर
 जें आपगरजें सहू आवी मिले जी, परगरजें परगरजें न मंमं को पाय हो ॥
 कुण माता कुण माता पिता नाई नारजा जी, वेकारें वेकारें ए सवि बढ
 लाय हो ॥ ज० ॥ १३ ॥ जन्म जरा जन्म जरा अने यम चोटथी जी, कांई
 राखी कांई राखी न सके कुटंब हो ॥ तेहने काजें तेहने काजें विविध विटं
 वनाजी, कुण सहे कुण सहे करे कुण दंन हों ॥ ज० ॥ १४ ॥ कवि उदय
 कविउदय रतन कहे एटले जी, अठ्ठासी अठ्ठासीमी थई ढाल हो ॥ केवली
 ते केवली ते सुवननानु नणे जी, चंडमौलि चंडमौली सुण नूपाल हो ॥ १५ ॥

॥ दोहा ॥

॥ सरस गीत अवणो सुगुं, रमणिक जोउं रूप ॥ नजा गंध नित नो
 गहुं, रस आस्वाडं अनूप ॥ १ ॥ फरस सुकोमल फरसियें, ए पंच विषय
 सुख देखि, मान करे को मढ नर, ते पण मोहविशेष ॥ २ ॥ स० ॥ १५० ॥

॥ ढाल नेआसीमी ॥

॥ रे मन पंखीआ म पडीत पिंजरे, संसार माया जाल रे ॥ ए देशी ॥
 रे मन मूढ तूं म पडीश मोहमां, ए विषयनां सुख देखि रे ॥ एआंकणी ॥
 जोगवर्ता कृण नजां नासे, विषय ए विपरूप रे ॥ समयांतर ते विरस लागे,
 सीत समे जिम धूप रे ॥ रे० ॥ १ ॥ लीजा विषयनी सदा लागे, अजानी
 ने अनूप रे ॥ जानी नर ते इम गणे ए, केवल ठे दुःख रूप रे ॥ रे०
 ॥ २ ॥ सुख तो सरसव जेटुं ने, दुःख तो मृगर मान रे ॥ थिय पडो

ते विषयसुखने, निखर जे निदान रे ॥ रे० ॥ ३ ॥ विषयने वश वेर परथी
ऊपजे अनेक रे ॥ रे० ॥ लोक पण लख गमे जंमे, नूप दंमे ठेक रे ॥ रे०
॥ ४ ॥ अण मलते ऊचाट थाय, अरति ऊपजे अंग रे ॥ मरणांत पण
लहे आपदा, बहु पड्या विषयने संग रे ॥ रे० ॥ ५ ॥ मृग मीन मधु
कर अने मयगल, परवर्जो पतंग रे ॥ एक एक इंडि रसें आतुर, अंगनो क
रे जंग रे ॥ रे० ॥ ६ ॥ वंठित कोइक लहे विरलो, पामीने पण प्राहि रे ॥
रोग वियोग ने जरा योगें, जोगवी सके नाहिं रे ॥ रे० ॥ ७ ॥ पुण्यवर्ले
जो विषय सुखनो, पूरो पामी साज रे ॥ अवतार आखो अनुजवे, कोई
चक्री के महाराज रे ॥ रे० ॥ ८ ॥ तो मरी ते तेहने विपाकें, पामे नरक
निवास रे ॥ ते माटे ठे नेट निखरां, विषयना विलास रे ॥ रे० ॥ ९ ॥
इम बीजी पण अनेक वस्तु, रम्य जासे तेह रे ॥ आखर ते अनित्य सघ
ली, ठटकि दाखे ठेह रे ॥ रे० ॥ १० ॥ प्रेम दंमने प्रहारे मूर्खित, राजमदें
उन्मत्त रे ॥ विषयविषे गहिरे थके, वैजवरसें मयमत्त रे ॥ रे० ॥ ११ ॥
आज लगे में एवडी काई, लही न कालनी लात रे ॥ अवतार अहिले नी
गम्यो, बाउल दीधी वाथ रे ॥ रे० ॥ १२ ॥ उदय रत्न कहे ए नेव्यासीमी, सुणो
ओता ढाल रे ॥ धर्मनो दृढ राख जो, जिम जाजे नव जंजालरे ॥ रे० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ कुवलय चंड ते केवली, जिणे ताखो मुज तात ॥ हवे जो जेहु तेह
ने, तो साधुं परमार्थ ॥ १ ॥ आतम चिंता इणि परें, करतां थयो प्रजात
॥ पोसहादि व्रत पारी तव, नारी ने नरनाथ ॥ २ ॥ देव पूजा दिली री
जीने, सिंहासन ते राय ॥ आस्थान सजा मंदप जई, वेठो जडी सजाय
॥ ३ ॥ कुवलयचंड पण केवली, बलि नृपनो अजिप्राय ॥ उजखीने आ
व्या वही, तिणि अवसर तिणि ठाय ॥ ४ ॥ कनकमय पंकज ऊपरें, मृग
रमण उद्यान ॥ परखदें वांट्या केवली, वेठा ज्ञान निधान ॥ ५ ॥ सुर नर
तिहां आव्या बहु, केवली कहे उपदेश ॥ बलि राजा पण तिणे समे, प
होतो तेणे प्रदेश ॥ ६ ॥ अजिगम पांचे सांचवी, त्रण प्रदक्षिण देह ॥ वं
दीने वेठो तिहां, सुणवा धर्म सनेह ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १६०० ॥

॥ ढाल नेवुंमी ॥

॥ देवली इगलायी चूडो वापरीउं ॥ ए देशी ॥ ओताजी ॥ धर्मनी देशना

सांजली, प्रणमी मुनिना पाय रे ॥ श्रो० ॥ पूठे अवसर पामिने, कर जोडी
 बलि राय रे ॥ १ ॥ श्रो० ॥ केवलियें ते नृपतुं मन हरीउं ॥ ए आंकणी ॥
 प्रचुजी ॥ जगवन् में जव हारीउं, केवल विपयने काज रे ॥ प्र० ॥ शरणे
 आच्यो हवे तुमतणें, जाणी तारण तरण जिहाज रे ॥ के० ॥ १ ॥ प्र० ॥
 शेष रह्यो जे थाकतो, ए माहरो अवतार रे ॥ प्र० ॥ सफल थाये हवे जे
 हथी, तेहवो कहो प्रकार रे ॥ प्र० ॥ ३ ॥ रा० ॥ केवली कहे तव तेहने,
 एहज तुं जव एक रे ॥ प्र० ॥ हाखो नथी सुण पूर्वें, हाखो ठे अनेक
 रे ॥ के० ॥ ४ ॥ राजाजी ॥ कहेतां कहेवाए नहीं, जय उपजावे नूर रे ॥
 रा० ॥ अचरज कारी अति घणुं, जिम दरियातुं पूर रे ॥ के० ॥ ५ ॥ रा०
 ॥ बलि राजा तव बोजिउं, स्वामी सुणो एक बात रे ॥ रा० ॥ सांजलवा
 इहुं अहुं, ते कहो महारो अवदात रे ॥ के० ॥ ६ ॥ रा० ॥ केवली कहे सु
 ए राजिया, कोडी जीजे पण कोय रे ॥ रा० ॥ कहेतां न पामे पारने,
 आयु पण पूरुं होय रे ॥ के० ॥ ७ ॥ रा० ॥ अचरज जो तुजने अठे, तो
 सांजल अई सावधान रे ॥ रा० ॥ कहुं कांइक संक्षेपिने, अवदात तुज अ
 समान रे ॥ के० ॥ ८ ॥ रा० ॥ श्रोताजी ॥ उदयरतन कहे एटले, नेहुंमी निर
 धार रे ॥ श्रो० ॥ ढाल अइ पण धर्मनो, आगे सुणो अधिकार रे ॥ के० ॥ ९ ॥

॥ दोहा ॥

॥ काल अनंते इहांथकी, चारित्र धर्म सहाय ॥ करवा करमें काढियो,
 जीव ताहरो सुण राय ॥ १ ॥ अव्यवहार निगोदथी, व्यवहार निगोदें वा
 स ॥ दीथो तव मोहने दलें, तुरत देख्यो जइ तास ॥ २ ॥ काल अनंतो
 रोकियो, पठे कर्म परिणाम ॥ ऊचो तिहांथी आणियो, सुण मन राखी
 ठाम ॥ ३ ॥ पंच थावर विगलेंडिमां, पंचेंडी तिर्थच ॥ नरक अनार्य नर
 गतें, बसिउं कर्म प्रपंच ॥ ४ ॥ बलि बलि पाठो बालिने, बेरीएं वार अनं
 त ॥ निगोदादिकमां नाखिउं, कहेतां नावें अंत ॥ ५ ॥ अनार्य देशें अ
 वतरी, बली अनंती वार ॥ नर जव नाहक निगम्यो, मोहतणे अधिकार
 ॥ ६ ॥ कुजाति पंगु कुजहीण किहां, अंध बधिर गदगूर ॥ इत्यादिक दो
 पें बली, राख्यो मोह हजूर ॥ ७ ॥ पुद्गल परावर्त्तन कथां, अनंत अनं
 ती वार ॥ एकेंडियादिकमां बालिने, मोहें कीथो खोवार ॥ ८ ॥ सर्व ॥ १६१७

॥ ढाल एकाणुमी ॥

॥ हो रे वणजारीडा ॥ ए देशी ॥ इण परें कीधी रे जवनी आवली,
कुजनी नमतां बहु कोडि हो ॥ हो रे सुण राजीया ॥ चोरासी लख जी
वा योनिमां, पग पग पाम्यो तूं खोड हो ॥ १ ॥ हो० ॥ श्री निलयनगरें
तूं ययो एकदा, वैश्रमण नामें वणीक हो ॥ हो० ॥ धर्मनी उपनी तिहां
धीपणा, श्लोक सुणी एक रमणीक हो ॥ २ ॥ हो० ॥ यतः ॥ स्वजनध
नजुवनयौवन, वनिता तत्वाद्यमनित्यमिदमखिलं ॥ ज्ञात्वापन्नासहं, ध
र्मशरणं नजत लोकाः ॥ १ ॥ कुधर्मनी बुद्धि तव आमी फरी, त्रिदंभिउ
तापस कीध हो ॥ हो० ॥ एकेंडियादिकमां वली अवतारीने, दुःख बहुलां
मोहें दीध हो ॥ ३ ॥ हो० ॥ पुदगल अनंता परावर्त्या वली, नरनव
जही अंतरालें हो ॥ हो० ॥ कुधर्म बुद्धिने उपदेशेंकरी, जिहां तिहां
पड्यो जंजाळें हो ॥ ४ ॥ हो० ॥ आलस उंघादिक सुनटें मली, अल
गो नाख्यो उघेडि हो ॥ हो० ॥ तिमज अनंता पुदगल परावर्त्या, कुदृष्टि
जागी तिहां केडि हो ॥ ५ ॥ हो० ॥ विजय वर्द्धनपुरें नंदनने जवें, आयु
टाजिने सात हो ॥ हो० ॥ कर्म ते ठेयां यथाप्रवृत्तकरणें, खडगें तिहां
करी ख्यात हो ॥ ६ ॥ हो० ॥ एक कोडाकोडि सागरनी स्थिति, सा
ते रह्या ते शेप हो ॥ हो० ॥ ग्रंथी जेद लगे पहतो जई, पण मोहें मेला
वी अशेप हो ॥ ७ ॥ हो० ॥ अश्रद्धानने राग द्वेषादिकें, पावो वाली तिणें
ताल हो ॥ हो० ॥ निगोदादिकमां तिमहिज फेरव्यो, कह्यो न जाये ते काल
हो ॥ ८ ॥ हो० ॥ ते वली मलयपुरें विश्वसेनने, जवें करी ग्रंथी जेद हो
॥ हो० ॥ अपुरव करण खडगतेणे वलें, आगें वली धरी उमेद हो ॥
॥ ९ ॥ हो० ॥ अनिवृत्तिकरण दंभ उसारीने, मोहादिक वेरी महा मल्ल
हो ॥ हो० ॥ सम्यग् दर्शन मंत्री जेटीउं, अवसर पामी अवल्ल हो ॥ १०
॥ हो० ॥ कुदृष्टि रागें तव दीधो दगो, सुजगजवें वली सोय हो ॥ हो० ॥
स्नेह रागें वली समकित हारिउं, जुगतें विचारी तुं जोय हो ॥ ११ ॥ हो० ॥
विषयरगें वली सिंहतणें जवें, जिनश्रीएं द्वेष विशेष हो ॥ हो० ॥ ज्व
लनसिख कोथें कुचेरें मानथी, पदमें माया बल्लेण हो ॥ १२ ॥ हो० ॥
सोमदत्त जोजें एम अनेक जवें, तादरे जीवें राजन्न हो ॥ हो० ॥ मोह रा
जाना सुनट तणे ठलें, हाखुं समकित रतन्न हो ॥ १३ ॥ हो० ॥ देशविर

ति हारि हिंसाएं सुंदरें, मणिजइ मृषावाद हो ॥ हो० ॥ सोमदत्तें अदत्ता
दानथी, दत्तें मैथुन उनमाद हो ॥ १४ ॥ हो० ॥ धन बहुल सेतें परिग्रह
ने पूरें, रोहिणियें विकयायें हो ॥ हो० ॥ देशविरति लही असंख्य जवें,
हारी तें मोह महीमायें हो ॥ १५ ॥ हो० ॥ अरविंदने जवें सर्वविरति
हारी, क्रोधने मान पसायें हो ॥ हो० ॥ चित्रमतियें विषयसुख लालचें,
पाम्यो विजय सेन मूर्ठायें हो ॥ १६ ॥ हो० ॥ संयम ने वली चौद पूरवयकी,
पुंमरीकने जवे उंघें हो ॥ हो० ॥ पाडी अनंता पुदगल परावर्तन, न
माळ्यो जवसंगें हो ॥ १७ ॥ हो० ॥ मोहादिकें मलीने एणि परें, तुळने
वार अनंत हो ॥ हो० ॥ जवमांहे जमाळ्यो फरी फरी, कहेतां न आवे
तसु अंत हो ॥ १८ ॥ हो० ॥ वली सिंहस्थने जवें संयमवरी, अस्खलि
त तेह आराधी हो ॥ हो० ॥ सुरलोकें महागुके सुर थयो, पुण्यदिशा ति
हां वाधी हो ॥ १९ ॥ हो० ॥ जानुजवें संयम शुद्ध साधिने, अणसणे म
रिने समाधि हो ॥ हो० ॥ नवमे त्रैवेयकें वली सुर थयो, तिहां पण पु
ण्योदय वाधी हो ॥ २० ॥ हो० ॥ वली इंदुदत्त महाराजा जवें, संयम
साधि सुविधाने हो ॥ एकावतारी सुर पद पामिउं, सर्वार्थ सिद्धि विमाने हो
॥ २१ ॥ हो० ॥ तिहांथी चवीने इहां तुं कपनो, वली राजा वलवान हो
॥ हो० ॥ उदय वदे एकाणुंमी ढालमां, सुणजो यइ सावधान हो ॥ २२ ॥ हो०

॥ दोहा ॥

॥ संबंध ए निज सांजली, हिए ससंत्रम होय ॥ मोदें मुनि पाएं नमी,
नेहें वदे नृप सोय ॥ १ ॥ जगवन् ए जुंमा घणुं, मोहादिक महाडुष्ट ॥ जि
म ते न ठले आनवें, कहो उपाय ते पुष्ट ॥ २ ॥ केवली कहे करी एक म
न, विधें धरी अम वेप ॥ चारित्र धर्मनी चाकरी, सदा करो सुविवेक ॥
॥ ३ ॥ सर्वविरति जे सुंदरी, मोह कुलनी मयनारि ॥ दुसमन जेहने देखिने,
हेला पामें हारि ॥ ४ ॥ वाला बीजीने तजी, सदा नजो तसु संग ॥ दिल
मां दश विष धर्मगुं, राखो अविहल रंग ॥ ५ ॥ सदबोध सदागम उपदि
श्यो, सत्त्व धरी थई सूर ॥ बढो मोहादिक बेरीगुं, डुष्ट जाए जिम दूर ॥
धर्म चुनटने नीरुयें, इम करतां संग्राम ॥ मोहादिकने मारीने, पामीन सं
पद ठाम ॥ ७ ॥ सर्वगाथा ॥ १६५१ ॥

॥ ढाल बाणुमी ॥

॥ गोरीके नयन बडे बडे रें लाला ॥ ए देशी ॥ कयन ए केवलीनां सु
णी रे लाला, हृदयमां उपनो राग ॥ हो रे लाला ॥ अक्सर ए वली दो
हिलो रे लाला ॥ इम चिंते महाजाग ॥ हो० ॥ १ ॥ मोदे महावल रा
जा, मन रीजी मोहने रे, मोम देवा संयम पंथे धखो ॥ टेक ॥ इम चिंति
ने कतावला रे लाला, जेष्ट सुत नयसार ॥ हो० ॥ रति सुंदरी राणी तणो
रे लाला, जण्यो तेडी तिणिवार ॥ हो० ॥ मो० ॥ २ ॥ राज नलाव्युं तेह
ने रे लाला, सहु मंत्रीनी साख ॥ हो० ॥ पोते महापूजा रची रे लाला,
पूरिया याचक अनिलाप ॥ हो० ॥ मो० ॥ ३ ॥ अमारि पडहो वजडाविने
रे लाला, महामहोत्सव मंमाण ॥ हो० ॥ व्रत जेवाने संचखो रे लाला,
रंगनरें महाराण ॥ हो० ॥ मो० ॥ ४ ॥ सामंत पुरजन मंत्रवी रे लाला,
पांचरों जेई साय ॥ हो० ॥ अंतेउरी पण केटली रे लाला, संगें धरी नर
नाथ ॥ हो० ॥ मो० ॥ ५ ॥ पंच महाव्रत ऊचरे रे लाला, आवी ते के
वली पास ॥ हो० ॥ नृप ते केतिक नारिणुं रे लाला, पांचसे नरगुं उल्लास
॥ हो० ॥ मो० ॥ ६ ॥ कल्प क्रिया श्रुतनी कला रे लाला, गीतार्थ गुण
जेह ॥ हो० ॥ पुण्योदयना प्रजावयी रे लाला, शिखी दिन थोडे तेह ॥
॥ हो० ॥ मो० ॥ ७ ॥ चौद पूर्वधर ते थयो रे लाला, अतिशयवंत अपार
॥ हो० ॥ कुवलयचंड केवली तदा रे लाला, आपी एहने गठनार ॥ हो० ॥
॥ मो० ॥ ८ ॥ पोतें शैलेसी करी रे लाला, कर्म खपावी शेष ॥ हो० ॥
परमपद पाम्या सही रे लाला, अमर थयो अलेख ॥ हो० ॥ मो० ॥ ९ ॥
राजकृपि रूडी परें रे लाला, वली आचारय तेह ॥ हो० ॥ सदबोध सदा
गमयोगयी रे लाला, अरिनो जेतो ठेह ॥ हो० ॥ मो० ॥ १० ॥ गाम नग
र पुर आगरें रे लाला, विचरे देश विदेश ॥ हो० ॥ मोहना बंधने मोड
तो रे लाला, नर नारीना अशेष ॥ हो० ॥ मो० ॥ ११ ॥ उदय वदे ढाल
ए कही रे लाला, में बाणुमी अनूप ॥ हो० ॥ अक्सर लहीने चेतजो रे
लाला, जिम चेत्यो वलि नूप ॥ हो० ॥ मो० ॥ १२ ॥

॥ दोहा ॥

॥ पाव्यो ते सुनि अन्यदा, अप्रमत्त गुणस्थान ॥ अकस्मात् तव ऊप
तुं, अति विगुह्य गुन ध्यान ॥ १ ॥ सर्वगाथा ॥ १६६४ ॥

॥ ढाल ज्याणुंमी ॥

॥ हव्या सुणरे सुण महाकाल ॥ ए देशी ॥ मनना कोइ शुद्ध परिणा
म ॥ तदरूप लहो अनिराम ॥ कृपक श्रेणि ताम खडग यष्टी ॥ पामी तिहां
ते उत्कृष्टी ॥ १ ॥ अनंतानुबंधी जे चार कपाय ॥ तिणे ते ठोरें हव्या तिणी
ठाय ॥ अशुद्ध मिश्र विशुद्ध त्रिहुं जेदे ॥ मिथ्या तस मूल उब्बेदे ॥ २ ॥
फरसी अपूरव करण गुण ठाणुं ॥ वलि आगल कीधुं प्रयाणुं ॥ अनिवृत्ति
वादर गुणठाणे ॥ पढोतो शुन ध्यान प्रमाणे ॥ ३ ॥ अप्रत्याख्यान प्रत्या
ख्यानावरण ॥ कपाय अष्ट पमाब्ज्या मरण ॥ माख्या पण ठामें न मुद्या ॥
आठे अथ सुसत्ता दुया ॥ ४ ॥ नरक तिर्यंचगति आनुपूर्वी ॥ एकेंडी लहो
आदी ऊर्वी ॥ वेंडी तेंडी चौरेंडी जाति ॥ आतप उद्योत स्थावर स्वात
॥ ५ ॥ सूक्ष्म साधारण नहीं फेर ॥ नामकर्मना जेद ए तेर ॥ निझ नि
झ प्रचला प्रचला ॥ यिणद्धि आदि त्रण्य प्रमिला ॥ ६ ॥ प्रकृति ए कही
जेती ॥ कृप पमाडी तिहां तेती ॥ पठे अर्द्ध हव्या कपाय ॥ आठे ते माख्या
ठाय ॥ ७ ॥ नपुंसकने स्त्री वेद ॥ हास्यादिक रिपु पट जेद ॥ पुरुष वेद सं
ज्वलन कपाय ॥ क्रोध मान माया हणि त्यांच ॥ ८ ॥ संज्वलना लोचने
जेहवे ॥ मारे तव नासिने तेहवे ॥ सूक्ष्मरूप करीने ठपीउं ॥ दशमें गुण
ठाणें ते खपिउं ॥ ९ ॥ अंगु माणस अछावीस ॥ एह पडते पड्यो मोह
ईत ॥ अस्वलित गतें तव ते कठलीउं ॥ वारमें सोपाने बलिउं ॥ १० ॥
क्षीणमोह गुण ठाणे पढोतो ॥ मनमांदि धणुं गहगहितो ॥ उदय वदे
दिल खोली ॥ ज्याणुंमी ढाल ए बोली ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मति आवरणादिक तिहां, पांचे जे आवरण ॥ ते पंच रुपें ज्ञानावर
ण, पटाउत पमाब्ज्यो मरण ॥ १ ॥ दान लान जोगोपजोग, पांचमो वीर्या
तराय ॥ ए पांचे रुपें पाडिउं, सामंत जे अंतराय ॥ २ ॥ निझ प्रचला
निझ वे, चहु अचहु अवधि ॥ केवल दर्शनावरण जे, दर्शनावरण पट
विधि ॥ ३ ॥ दर्शनावरण नामें तिहां, सामंत ते महागूर ॥ पाब्ज्यो तव
प्रगट्यो सही, अजिनव आनंद पूर ॥ ४ ॥ याति कर्म महा नायकें, चारें
यने चकचूर ॥ सैन्य सकल रिपुनुं थपुं, निनायक गतचूर ॥ ५ ॥ आवर
णें अज्ञगे थते, निर्मज केवल ज्ञान ॥ केवल दर्शन ए बन्दे, प्रगट थवां

तिणिथान ॥ ६ ॥ आंखें पमल जिम ऊधडे, ऊलकें ज्योति अनूप ॥ तिम
मुनि निरखे ते तदा, लोकालोक सरूप ॥ ७ ॥ सिद्धि सौधनुं तेरसुं, पगथीउं
पाम्थुं ताम ॥ संयोगि केवलि गुण स्थानकें, पहोतो सो गुणधाम ॥ ८ ॥
तव नृप चारित्र धर्मनुं, सैन्य सकल सम काल ॥ पाम्थुं परमानंदने, वैरी
यते विसराल ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ १६८५ ॥

॥ ढाल चोराणुंमी ॥

॥ कमल रस जूवरखडां ॥ ए देशी ॥ तिवार पढी वली केवली, मोहा
दिकना सुविशेष ॥ सकलजनसुखकरू, मर्म प्रकाशी लोकने, ठोडवे देई
उपदेश ॥ स० ॥ १ ॥ विचरतां वसुधातलें, बहु जननां मोह बंध ॥ स० ॥
गामो गामें ठोडावतां, फेडतां नवना फंद ॥ स० ॥ २ ॥ विहार करंतां आ
विआ, अनुक्रमें आणे देश ॥ स० ॥ सांप्रत तुम सहु लोकने, देवाने उप
देश ॥ स० ॥ ३ ॥ वूऊविया बहु लोकजे, तिणें गुण निष्पन्न ॥ स० ॥ जुव
नजानु नाम तेहनुं, धरिणुं लही ज्ञानजुवन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ समजो ते हूं
केवली, श्म सांजली अवनित ॥ स० ॥ चंडमौलि चित्त चमकियो, तव ऊ
ठी सुजगीत ॥ स० ॥ ५ ॥ पाय लागी प्रणमी कहे, साधु साधु तुमे स्वामि
॥ स० ॥ जगवन पाउधाव्या जले, अम तारवा हित काम ॥ स० ॥ ६ ॥
सकल सिद्धांतनुं रहस्य ए, वारु तुमारुं चरित्र ॥ स० ॥ कही अमने पा
वन कखा, प्रभु तुमे पुण्य पवित्र ॥ स० ॥ ७ ॥ तव केवली कहे तेहने, राजन
निजआख्यान ॥ स० ॥ निजमुखें कहेवुं नवि घटे, थाए निजआख्यान ॥ स०
॥ ८ ॥ निज गुण कहेवा निज मुखें, निपेधे नीति ग्रंथ ॥ स० ॥ कीर
ति ते जे बीजो कहे, पौराणिक ए पंथ ॥ स० ॥ ९ ॥ पण तुमने हित
कारणे, खरो कह्यो एह संबंध ॥ स० ॥ संद्वेपे में माहरुं, जाजे जे नवबंध
॥ स० ॥ १० ॥ उदयरतन कहे आगमें, बोल्या जे ठे बोल ॥ स० ॥
चोराणुंमी ढालें ते सदहो, चित्त धरी रंग चोल ॥ स० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ विस्तारें जो वर्णवुं, चंडमौलि सुण राय ॥ तो कोडि पूरवने
आउखे, पूरुं एह न थाय ॥ १ ॥ केवल ए जे कारणे, महाराथीज निहा
ल ॥ प्राहें संसारी जीवनी, सहुनी एहज चाल ॥ २ ॥ सर्वगाथा १६८८

॥ ढाल पंचाणुंमी ॥

॥ विंदली मन लागो ॥ एदेशी ॥ चौद लोक च्यारे गति, जगमांहि स

॥ ढाल ज्याणुंमी ॥

॥ हव्या सुणरे सुण महाकाल ॥ ए देशी ॥ मनना कोइ शुद्ध परिणा-
म ॥ तदरूप लहो अनिराम ॥ कृपक श्रेणि ताम खडग यष्टी ॥ पामी तिहां
ते उत्कृष्टी ॥ १ ॥ अनंतानुबंधी जे चार कपाय ॥ तिणे ते ठोरें हव्या तिणी
ठाय ॥ अशुद्ध मिश्र विशुद्ध त्रिदुं चेदे ॥ मिथ्या तस मूल उहेदे ॥ २ ॥
फरसी अपूरव करण गुण ठाणुं ॥ वलि आगल कीधुं प्रयाणुं ॥ अनिवृत्ति
वादर गुणठाणे ॥ पढोतो शुन ध्यान प्रमाणे ॥ ३ ॥ अप्रत्याख्यान प्रत्या
ख्यानावरण ॥ कषाय अष्ट पमाड्या मरण ॥ माखा पण ठामें न मुआ ॥
आठे अध सुसता दुया ॥ ४ ॥ नरक तिर्यंचगति आनुपूर्वी ॥ एकेंडी लहो
आदी कर्वी ॥ बेंडी तेंडी चौरेंडी जाति ॥ आतप उद्योत स्थावर ख्यात
॥ ५ ॥ सूक्ष्म साधारण नहीं फेर ॥ नामकर्मना चेद ए तेर ॥ निडा नि
डा प्रचला प्रचला ॥ यिणदि आदि त्रण्य प्रमिला ॥ ६ ॥ प्रकृति ए कही
जेती ॥ ह्य पमाडी तिहां तेती ॥ पठे अर्ध हव्या कषाय ॥ आठे ते माखा
ठाय ॥ ७ ॥ नपुंसकने स्त्री वेद ॥ हास्यादिक रिपु षट चेद ॥ पुरुष वेद सं
ज्वलन कपाय ॥ क्रोध मान माया हणि त्यांय ॥ ८ ॥ संज्वलना लोचने
जेहवे ॥ मारे तव नासिने तेहवे ॥ सूक्ष्मरूप करीने ठपीउं ॥ दशमें गुण
ठाणें ते खपिउं ॥ ९ ॥ अंगु माणस अष्टावीस ॥ एह पडते पड्यो मोह
ईस ॥ अस्वलित गतें तव ते कळलीउं ॥ बारमें सोपाने बलिउं ॥ १० ॥
ह्रीणमोह गुण ठाणे पढोतो ॥ मनमांहि घणुं गहगहितो ॥ उदय वदे
दिल खोली ॥ ज्याणुंमी ढाल ए बोली ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥

॥ मति आवरणादिक तिहां, पांचे जे आवरण ॥ ते पंच रूपें ज्ञानावर
ण, पटाउत पमाड्यो मरण ॥ १ ॥ दान लान जोगोपजोग, पांचमो वीर्यो
तराय ॥ ए पांचे रूपें पाडिउं, सामंत जे अंतराय ॥ २ ॥ निडा प्रचला
निड वे, चक्रु अचक्रु अवधि ॥ केवल दर्शनावरण जे, दर्शनावरण पट
विधि ॥ ३ ॥ दर्शनावरण नामें तिहां, सामंत ते महाशूर ॥ पाड्यो तव
प्रगट्यो सही, अनिनव आनंद पूर ॥ ४ ॥ घाति कर्म महा नायकें, चारे
यते चकचूर ॥ सैन्य सकल रिपुनुं अयुं, निर्नायक गतनूर ॥ ५ ॥ आवर
णें अलगे यते, निर्मल केवल ज्ञान ॥ केवल दर्शन ए बन्दे, प्रगट अयां

तिष्ठिथान ॥ ६ ॥ आखें पमल जिम ऊधडे, जलके ज्योति अनूप ॥ तिम
मुनि निरखे ते तदा, लोकालोक सरूप ॥ ७ ॥ सिद्धि सौधनुं तेरमुं, पगथीवं
पाम्युं ताम ॥ संयोगि केवलि गुण स्थानकें, पहीतो सो गुणधाम ॥ ८ ॥
तव नृप चारित्र धर्मनुं, सैन्य सकल सम काल ॥ पाम्युं परमानंदने, वैरी
थते विसराल ॥ ९ ॥ सर्वगाथा ॥ १६८५ ॥

॥ ढाल चोराणुंमी ॥

॥ कमल रस ऊंखडां ॥ ए देशी ॥ तिवार पढी वली केवली, मोहा
दिकना सुविशेष ॥ सकलजनसुखकरू, मर्म प्रकाशी लोकने, ठोडवे देई
उपदेश ॥ स० ॥ १ ॥ विचरतां वसुधातलें, बहु जननां मोह बंध ॥ स० ॥
गामो गामें ठोडावतां, फेडतां जवना फंद ॥ स० ॥ २ ॥ विहार करंतां आ
विआ, अनुक्रमें आणे देश ॥ स० ॥ सांप्रत तुम सहु लोकने, देवाने उप
देश ॥ स० ॥ ३ ॥ बूजविया बहू लोकजे, तिणें गुण निष्पन्न ॥ स० ॥ जुव
ननानु नाम तेहनुं, धरिनुं जही ज्ञानजुवन्न ॥ स० ॥ ४ ॥ समजो ते हूं
केवली, इम सांजली अवनिस ॥ स० ॥ चंडमौलि चित्त चमकियो, तव ऊ
ठी सुजगीस ॥ स० ॥ ५ ॥ पाय लागी प्रणमी कहे, साधु साधु तुमे स्वामि
॥ स० ॥ जगवन पाउथाखा जले, अम तारवा हित काम ॥ स० ॥ ६ ॥
सकल सिद्धांतनुं रहस्य ए, वारु तुमारुं चरित्र ॥ स० ॥ कही अमने पा
वन कखा, प्रभु तुमे पुण्य पवित्र ॥ स० ॥ ७ ॥ तव केवली कहे तेहने, राजन
निजआख्यान ॥ स० ॥ निजमुखें कहेवुं नवि घटे, आए निजआख्यान ॥ स०
॥ ८ ॥ निज गुण कहेवा निज मुखें, निपेघे नीति ग्रंथ ॥ स० ॥ कीर
ति ते जे बीजो कहे, पौराणिक ए पंथ ॥ स० ॥ ९ ॥ पण तुमने हित
कारणे, खरो कह्यो एह संबंध ॥ स० ॥ संक्षेपे में माहरुं, नाजे जे जवब
ध ॥ स० ॥ १० ॥ उदयरतन कहे आगमें, बोल्या जे ठे बोल ॥ स० ॥
चोराणुंमी ढालें ते सदहो, चित्त धरी रंग बोल ॥ स० ॥ ११ ॥

॥ दोहा ॥ विस्तारें जो वर्णवुं, चंडमौलि सुण राय ॥ तो कोडि पूरवने
आउखे. पूरुं एह न थाय ॥ १ ॥ केवल ए जे कारणे, महारायीज निहा
ल ॥ प्राहें संसारी जीवनी, सहुनी एहज चाल ॥ २ ॥ सर्वगाथा १६८८

॥ ढाल पंचाणुंमी ॥

॥ विंदली मन लागो ॥ एदेशी ॥ चोद लोक च्यारे गति, जगमाहि स

हु जीव ॥ महाराज ॥ मोह राजाना राज्यमां, चमण करे अवतीव ॥
 म० ॥ १ ॥ जवमां इम सहुए जमे, नथी कोइ ते स्थान ॥ म० ॥ एकेंडि
 नी जातिमां, जाखे श्री जगवान ॥ म० ॥ २ ॥ ज० ॥ नहीं विगलेंडी रू
 प ते, नहीं ते तिर्येच जाति ॥ म० ॥ नरकावासो ते नथी, नरक सोध
 तां सात ॥ म० ॥ ३ ॥ ज० ॥ गाम नगर पुर पेखतां, नर लोकें नहि तेह
 ॥ म० ॥ जिहां सहु जीव न ऊपना, अनंती वार अठेह ॥ म० ॥ ४ ॥
 ज० ॥ सुवनपति व्यंतर ज्योतिषी, सौधर्म ईशान सुर लोय ॥ देवनी दे
 वी ते नहीं, जिहां उपना नहिं सहु कोय ॥ म० ॥ ५ ॥ ज० ॥ दश देव
 लोक आगलें, नव त्रैवेयक पर्यंत ॥ म० ॥ प्राहे नथी कोई स्थान ते, जि
 हां उपना नहीं सर्व जंत ॥ म० ॥ ६ ॥ ज० ॥ जे सहु जीवें न जोगव्युं,
 ते सुख दुःख नहिं संसार ॥ म० ॥ इव्यथी नहीं जिन लिंगते, जे न ल
 ह्युं अनंती वार ॥ म० ॥ ७ ॥ ज० ॥ जाति योनि कुल तें नहीं, नहीं को
 ई तेहवो वेष ॥ म० ॥ सहु संसारी जीवडे, जे वेठयो न वार अनेक ॥
 म० ॥ ८ ॥ ज० ॥ सामान्यथी कह्यो जे सवे, एमाहरो विरतंत ॥ म० ॥
 जव अनंता जे जम्या, विचें विचें वार अनंत ॥ म० ॥ ९ ॥ ज० ॥ ते
 संख्याते आउखे, कहो केम कह्यो जाय ॥ म० ॥ क्रमें क्रमें मुखें कहेतां
 यकां, केता एक कहेवाय ॥ म० ॥ १० ॥ ज० ॥ जारी दुःख में जोगव्यां,
 असरण पणो अनंत ॥ म० ॥ सरणो पण कुधर्मने, रेप न आव्यो अंत ॥
 म० ॥ ११ ॥ ज० ॥ सरण कखुं जिन धर्मनुं, सम्यक् जो श्रीकार ॥ म०
 ॥ सुर नरनां सुख जोगव्यां, पाम्यो तो जवपार ॥ म० ॥ १२ ॥ ज० ॥
 शाश्वत शिव सुख पामगुं, श्री जिन धर्म पसाय ॥ म० ॥ तुऊने पण तेह
 ज हसे, सरण सदा सुखदाय ॥ म० ॥ १३ ॥ ज० ॥ सहु संसारी जीव
 ने, सरण नहीं को अन्य ॥ म० ॥ जिन वयणो जे रत्तडा, धरणि तलें ते
 धन्य ॥ म० ॥ १४ ॥ ज० ॥ पंचाणुंमी चाहीने, उदयरत्न कहे एह ॥ म०
 ॥ ढाल कही ढलते स्वरें, पण ठे अनुजव गेह ॥ म० ॥ १५ ॥ ज० ॥

॥ दोहा ॥

॥ पूर्ण संवेगो प्ररिउ, नेत्रें धरंतो नीर ॥ चंडमौलि नृप तव कहे, मुनि
 ने मन धरी धीर ॥ १ ॥ प्रभु तुमे प्रसन्न थई, केवल महारे काम ॥ क

था विस्तारी ए कही, उपकार लही अनिराम ॥ १ ॥ सलूजी संसारथी,
पहोता पेले पार ॥ तो पण परने कारणें, उद्यम करो अपार ॥ ३ ॥

॥ ढाल ठुंमी ॥

॥ अ मलती चाकरी रे ॥ ए देशी ॥ कहो जगवन करुणा करी, केता
नीसरे एके काल ॥ प्रभु प्रकासीएं रे ॥ अविवहार निगोदथी, प्राणी पूठे
इम नूपाज ॥ प्र० ॥ १ ॥ विवहार रासें थकी रे, जेता मुगतें जाए जीव
॥ प्र० ॥ कहे इम केवली रे ॥ सुद्धनिगोदथी नीसरी रे, आवे तेढला सदीव
॥ क० ॥ १ ॥ यतः ॥ सिद्धंति जितिया खलु, इहय ववहार रासिजीवाज ॥
इति अणाइ वणस्तइ, मझा उ ततिया चेव ॥ १ ॥ करवा नाल तणी परें रे,
जाईने आवे इम तेह ॥ क० ॥ मुगति न जराए कदा रे, नावे निगोद त
णी पण ठेह ॥ क० ॥ ३ ॥ यतः ॥ जइआवि होइ पुढा, जिणाण म
गंमि उत्तरं तइया ॥ ईकस्स निगोअस्स, अणंत जागोअ सिद्धिगज ॥ १ ॥
॥ पूर्वढाल ॥ तव राजा कहे कहो प्रभु रे, निगोदथी निसरिया जीव जेह
॥ क० ॥ एटजेज चाले ते सवे रे, पामे मुगति सदा सुख गेह ॥ क० ॥ ४ ॥
बहु जीव तो माहरी परें रे, सीजे ते जाणो तहकीक ॥ क० ॥ थोडे का
ले पण केढला रे, केताएक तेहथी नजीक ॥ क० ॥ ५ ॥ मरुदेवा मातानी
परें रे, केता एक सीजे ततखेव ॥ क० ॥ अनव्य ते सीजे नहि कदा रे,
न चाले मोज सामां जिम नेव ॥ क० ॥ ६ ॥ चंडमौलिनृप चाहिने रे, वो
ले त्यारे वे कर जोडी ॥ प्रभु मया करी रे ॥ तारो नवसागर थकी रे,
मुकने मोह तणो मद मोडि ॥ प्र० ॥ ७ ॥ संयम लेवो में सही रे, तुम
पासैं तजीने राज ॥ जणो इम नूपति रे ॥ मुनी कहे विलंब न कीजियें रे,
साधतां पर नवनां काज ॥ न० ॥ ८ ॥ प्रेमें निज पाटें ठवी रे, नंदन चं
इवदन इणि नाम ॥ नमो ते साधुने रे ॥ सुविधयुं सयंम वरे रे, सायें लई
के निक वाम ॥ न० ॥ ९ ॥ पुरजन ले संग केढला रे, केढलाएक ले मंत्री
सामंत ॥ न० ॥ पंच महाव्रत उच्चरे रे, चंडमौलि राजा गुणवंत ॥ न० ॥
१० ॥ थोडे दिन सीखी घणी रे, विद्या चौद पूरव विस्तार ॥ न० ॥ थो
ग्य लही वली केवली रे, आपे तव तेहने गज नार ॥ न० ॥ ११ ॥ चा
लीत लाख पूर्व जगें रे, पाव्युं संयम कांईक न्यून ॥ न० ॥ कोडि पूर्वनो
आचखो रे, सयलुं जाणो ते देसोन ॥ न० ॥ १२ ॥ उदयरतन कहे एट

ले रे, पूरी ठुंमी अई ढाल ॥ न० ॥ साचो श्री जिन धर्म ठे रे, बीछुं
जाणो आल पंपाल ॥ न० ॥ १३ ॥

॥ दोहा ॥

॥ अंतै सैलैसकरण जे, करमांही करवाल ॥ मोह रिपु दलशेष लें,
फोडे देई फाल ॥ १ ॥ वेदनीने वली आऊखो, नाम गोत निरधार ॥ नवो
पयाही कर्म नट, चूरीने ए चार ॥ २ ॥ चढी सोपाने चौदमे, अयोगि के
बलि गुणठाण ॥ अ इ उ ऋ लृ कहितां लगे, तिहां कीधुं रहिठाण ॥ ३ ॥ सं
यम धर्मने जोगवि, उन्नति करी अतीव ॥ त्रिगुण रहित अईने तदा, बलि
ऋषि केवलि जीव ॥ ४ ॥ पाम्यो परमानंद पद, शाश्वत मुक्ति सुगोर ॥ अजर
अमर अविचल अयो, जिहां नहि यमनुं जोर ॥ ५ ॥ स्नेह न को माता
समो, धृत सम नहि रसघूट ॥ सुख न को शिवपदसमो, शुं कीजे वैकुंठ
॥ ६ ॥ साकर समो न स्वाद को, मुक्ति समी न मोज ॥ संयम समो न
सखाइउ, चित्तमां धरजो चोज ॥ ७ ॥ सर्व गाथा ॥ १७४५ ॥

॥ ढाल सत्ताणुंमी ॥

॥ राग धन्याश्री ॥ हवे कुमर इछुं मन चिंतवे ॥ ए देशी ॥ धन्य धन्य श्री
जिनधर्मने रे, पापीने रे जे करे पुनीत ॥ बढतां मोह दल वेरिछुं रे, जगमांहि
रे जिणे लहियें जीत ॥ ध० ॥ १ ॥ जगमांहि जे जे जीवडा, तजी कर्मने
रे ते नवने तीर ॥ पढोता पढोचे पढोचशे, ते तो जाणो रे जिन धर्म
सुधीर ॥ ध० ॥ २ ॥ कनक जिम लोहने करे, सिद्ध रसने रे अढतां तत
खेव ॥ तिम दुःखीने सुखिया करे, फरसतां रे समकित स्वयमेव ॥ ध०
॥ ३ ॥ जिम बलि कुमर बहु नवतणा, नवमांहे रे नमतां बहु फेर ॥ स
मकित सरणुं आदरी, मोहने शिर रे वाही समशेर ॥ ध० ॥ ४ ॥ तिम
नवि जन नावें तमे, जिन धर्मने रे लई अवसर जोय ॥ एकमनै आराध
जो, जिम जामण रे वली मरण न होय ॥ ध० ॥ ५ ॥ मलधारी गढ मं
मणो, श्री हेमचंड रे सूरिना इंद ॥ ए चरित्रनी रचना तिणें, रची ठे रे रम
णिक सुख कंद ॥ ध० ॥ ६ ॥ ते चरित्रनी लेई चातुरी, नल नला रे लेई
तेहना नाव ॥ रास रच्यो में अजिनवो, ए तो नवजल रे जाणो तारण नाव
॥ ध० ॥ ७ ॥ अधिकुं उठुं कहुं हूवे, मूल चरित्रथी रे जे एहमां तेह ॥
मिठा डुकड मुऊ हजो, सहु संघनी रे साखें करी तेह ॥ ध० ॥ ८ ॥

अथ ६ जे काई इहां, में कह्यो जे होय जवाप ॥ सूधा जन ते शोधजो,
 मुऊ गुनहो रे वली करजो माफ ॥ ध० ॥ ए ॥ तपगढ मंमण तिलकसो,
 श्रीराजविजय सूरिराज ॥ तरणि जिस्यो तस पाटवी, रत्नविजय रे सूरि शिर
 ताज ॥ ध० ॥ १० ॥ गुरुराज राजसमाजनो, दीवो सेव्यो सदीव ॥ हीररत्न
 सूरि हेजगुं, पूरे आश्या रे प्रतापे अतीव ॥ ध० ॥ ११ ॥ जयरत्न सूरि ज
 यकरु, संप्रती तेहने पाटें ॥ नावरत्न सूरि नेटतां, दुःख मेटे रे नमीयें ते
 माटें ॥ ध० ॥ १२ ॥ श्रीहीररत्न सूरिंदनो, सोहे वडेरो सीस ॥ लब्धिरत्न
 पंमित तेहनो, नमुं वाचक रे जेनी जगमां जगीश ॥ ध० ॥ १३ ॥ श्री मेघरत्न
 मुणिंदनो, अमररत्न अनुचर तास ॥ शिवरत्न गुरु सुपसाजलें, में गायो रे
 बलिकुपि गुण खास ॥ ध० ॥ १४ ॥ सतरसें उगण्योत्तर समे, बदि तेरस
 मंगलवार ॥ पोष मास पूर्वाषाढ जे, हर्षण योगे रे थयो हर्ष अपार ॥ ध०
 ॥ १५ ॥ गुणनिधि उनाउवा गाममां, नीडजंजन श्रीजिन पास ॥ तास प्र
 सादें पूरो थयो, रसलहरी रे नामें ए रास ॥ ध० ॥ १६ ॥ जे सांजले सूधे
 मनैं, वली जे नणे मनने नाव ॥ ते मुक्ति पामे मानवी, समता रसें रे सह
 कर्म खपाव ॥ ध० ॥ १७ ॥ गगने ग्रह मंदर गिरी, धरा सिंधु जिहां लगे
 धर्म ॥ अविचल रहो ए त्यां लगे, एह संबंध रे दायक शिव शर्म ॥ ध०
 ॥ १८ ॥ आज सखी महारे आंगणे, सुरतरु फलिठ सार ॥ कामगवी प्र
 गटी नवी, आज अजिनव रे थयो जय जय कार ॥ ध० ॥ १९ ॥ सुख श्रेणी
 मंगल मालिका, दीपालिका दिन जेम ॥ चुवन चानु केवलीतणा, गुण
 गातां रे लीला लहिएं तेम ॥ ध० ॥ २० ॥ इम ठनुमी ढालमां, उदयरत्न ये
 आशीष ॥ सुख संपद वाधो सदा, सहु संघनी रे पद्मोचो सुजगीश ॥ ध०
 ॥ २१ ॥ इति श्रीउदयरत्नजीमहाराजकृत चुवनचानुकेवलीनो रास संपूर्ण ॥
 यथा ग्रंथ श्लोक संख्या २४१४ ॥

॥ इति श्रीउदयरत्नजीमहाराजकृत

चुवनचानुकेवलीनो रास संपूर्ण ॥

અથ

શ્રીમદ્દશોવિજયજી ઉપાધ્યાયકૃત સમકિતના પદ્મસ્થાન
સ્વરૂપની ચોપાઈ અર્થસહિત પ્રારંભ

॥ પ્રથમ ગ્રંથકર્તાનું મંગલાચરણ ॥

ઇંદ્રશ્રેણિનતં નત્વા, વીરતત્ત્વાર્થદેશિનમ્ ॥

સમ્યક્ત્વસ્થાનષટ્કસ્ય, જાપેયં ટિપ્પ્યતે મયા ॥૧॥

॥ મૂળગાથા ॥

॥ વીતરાગ પ્રણમી કરી, સમરી સરસતિ માત ॥ કહિશું જવિહિત કારણે, સમકિતના અવદાત ॥ ૧ ॥ અર્થ:-શ્રીવીતરાગ દેવને પ્રણમી કરી પ્રજુની વાણી જે શ્રીસરસ્વતી માતા તેને સમરીને જવ્યજીવના હિતને કારણે સમકિતના અવદાત એટલે ચરિત્ર કહીશું ॥ ૧ ॥

॥ દર્શન મોહ વિનાશથી, જે નિરમલ ગુણઠાણ ॥ તે સમકિત તસ જાણિયે, સંસ્થેપે સ્વટ ઠાણ ॥ ૨ ॥ અર્થ:-દર્શનમોહનીયકર્મનો વિનાશ જે ક્ષય, ઉપશમ અને ક્ષાયોપશમરૂપ તેથી જે મલરહિત એવું ગુણનું સ્થાનક કપજે તે નિશ્ચયથી સમકિત જાણિયે. ઊક્તંચ ॥ સેયસમત્તપસઢે, સમ્મત મોહણિક્કકમમાણુ ॥ વેયણોવસમસ્વય, સમુઢેસુ હેઆય પરિણામે ॥ ॥ ઇતિ ॥ તે સમકેતના સંદેષેકરી જે કહેશે તે પદ્મસ્થાનક જાણવાં, જે સ્વસમય શ્રદ્ધાન પ્રકાર તે સ્થાનક કહિયે ॥ ૨ ॥

હવે તે પદ્મસ્થાનકનાં નામની ગાથા કહે ઢે.

॥ અભિજિઠં તહ ણિચ્છો, કત્તા હુત્તા ય પુણ્ણપાવાણં ॥ અભિ ધ્રુવ નિવાણં, તસ્સોવાઠં અ ઠ ઘાણા ॥ ૩ ॥ અર્થ:-એક જીવ ઢે, વીજો તે જીવ નિત્ય ઢે, ત્રીજો તથા ચોથો તે જીવ સ્વયં પુણ્યનો કર્તા, જોક્તા ઢે, અને પાપનો કર્તા, જોક્તા પણ ઢે, પાંચમો તે જીવને નિર્વાણ એટલે મોક્ષ પણ (ધ્રુવ કેળ) નિશ્ચે (અભિ કેળ) ઢે, ઠઠો તે મોક્ષ થવાનો ઉપાય પણ નિશ્ચય ઢે તેમાં સંદેહ નથી. એ ઠ સ્થાનક સમકેતનાં જાણવાં ॥ ૩ ॥

॥ સમકિત સ્થાનકથી વિપરીત, મિથ્યાવાદી અતિ અવિનીત ॥ તેહના જાવ સવે જૂજૂવા ॥ જિહાં જોશ્યેં તિહાં ઝંમા કૂવા ॥ ૪ ॥ અર્થ:-એ સ

मकेतनां पदस्थानकथी जे विपरीत बोल ते मिथ्यात्वनां ठ स्थानक जा एवा ॥ उक्तं च ॥ संमतौ ॥ एहिणाणेणिञ्चो, ए कुणइ कयंएवेईएहि ॥ एि द्वाणं एहिय मोस्को वाउ मिहत्तछाणाइ ॥ १ ॥ ए थानकें वर्त्ततो मिथ्यावा दी होय. ते गाढ मिथ्यात्व परिणामी घणो अविनीत होय, ते मिथ्यात्वी नां वचन ते मांहोमांहे आपआप हतें जोइयें तो कोइनां मजे नही. ते सर्व वंदा कूवा सरखा ठे ॥ ४ ॥

॥ पहेलो नास्तिक नाखें शून्य, जीव शरीरथकी नहि निन्न ॥ मद्य अंग थी मदिरा जेम, पंचभूतथी चेतन तेम ॥ ५ ॥ अर्थः—हवे प्रथम स्था नवादी पहेलो नास्तिक चार्वाक ते (शून्य के०) तत्वज्ञानें करी शून्य कोण मुक्तिनो कहेनार (नाखे के०) बोले ठे. ते नास्तिक कहे ठे के जीव जे ठे ते शरीर थकी निन्न एटले जूदो नथी, अने चेतनपणुं जे होय ठे ते पंच भूतना संयोगथीज थाय ठे. जेम मद्यनां अंग जे गुड, डाक, इकुरस, धा वडीपुष्प प्रमुख ठे तेथी मदिरा नीपजे ठे, तेम जाणवुं ॥ ५ ॥

॥ माखणथी घृत तिलथी तेल, अगनि अरणिथी तरुथी वेल ॥ जिम प डियारथकी तरवार, अलंगो तो दाखो इणिवार ॥ ६ ॥ अर्थः—जो जीव शरीरथकी निन्न होय तो माखणथी जेम घृत, तिलथी जेम तेल, अरणी थी जेम अग्नि, वृक्षथी जेम वेल, तथा पडियारथकी जेम तरवार अलंगी करी देखाडीयें तेम जीवने शरीरथकी निन्न करीने आ वेलायें देखाडवो जोइयें. ते शरीरथकी निन्न करीने कोइ देखाडतो नथी. तेमाटे जीव जे ठे ते शरीरथकी निन्न नथी ॥ ६ ॥

॥ जिम जलथी पंपोटा थाय, ऊफणतां तेहमांहे समाय ॥ शूनादिक जिम ह्मिति परिणाम, तिम चेतन तनुगुणविश्राम ॥ ७ ॥ अर्थः—जे म पाणीथी पंपोटा थाय ठे, अने ते पंपोटा ऊफणीने बली पाणीमांहेज समाय ठे. तथा शून्य प्रमुख ते जेम (ह्मिति के०) पृथ्वी तेहनो परिणाम ठे एटले पृथ्वीमांहेथी उपजीने पृथ्वीमांहेज लीन थाय ठे, तेम चेत ना जे ठे ते (तनु के०) जे शरीर तेना गुणनो विश्राम ठे, एटले शरीर थकी उपजीने बली शरीरमांहेज लय पामे ठे. ए उत्पत्तिपद अने बीजो अनिव्यक्तिपद ठे. तेमतें कायाकार परिणामें चेतनानी अनिव्यक्ति होय ठे ॥

॥ नहिं परलोक न पुण्य न पाप. पाम्हुं ते सुख विलसो आप ॥ एकपदनी

પરેં નય દાઝવે, કપટી તપ જપની મતિ ઉવે ॥ ૬ ॥ અર્થ:-એ ચાર્વાકને મતેં પરલોક નથી, પુણ્ય નથી, પાપ નથી, તે એમ કહે છે, કે જે પામ્યું સુખ છે તે પોતેં વિલસો. જે માટેં વર્તમાન સુખને મૂકીને અનાગત સુખની વાંઠા કરવી તે સ્વોટી છે, સુખજોગમાં જે વૃકપદની પેરેં નરકાદિકનો નય દેઝાડે છે, તેતો માતા જેમ પોતાના બાલકને હાઝ દેઝાડે છે, તેમ જોકને જોલવીને તે કપટી પોતેં જોગથી ચૂકા, અને બીજાને ચૂકાવે છે, અને તપ જપ કહેતાં રાઝ્યાની મતિ એટલે બુદ્ધિ ઉવે એટલે યાપે છે ॥ ૬ ॥

॥ એહવા પાપી નાચે આલ, બાંધે કરમતણાં બહુ જાલ ॥ આતમસત્તા તેહને હવે, જુગતિ કરી સજુરુ દાઝવે ॥ ૭ ॥ અર્થ:-ચાર્વાક એહવી જીવી યુક્તિ બોલે છે તેથી તે કર્મનાં ઘણાં જાલ બાંધે છે, માટે સજુરુ તેને યુક્તિયેં કરીને આત્મસત્તા છે એવું દેઝાડે છે ॥ ૭ ॥

॥ જ્ઞાનાદિક ગુણ અનુજવસિહ, તેહનો આશ્રય જીવ પ્રસિહ ॥ પંચજૂત ગુણ તેહને કહો, ઇંદ્રિય ગ્રાહ્ય ન કિમ સદ્દહો ॥ ૧૦ ॥ અર્થ:-જ્ઞાન, દર્શન, સુખ, વીર્ય પ્રમુખ ગુણ જે અનુજવસિહ અનુમાનપ્રત્યક્ષે પ્રસિહ છે, તે ગુણનો જે આધાર તે જીવહ્ય છે, તે અનુમાનપ્રમાણે આવે. તે અનુમાનપ્રમાણ જે ન માને તે પરના મનનો સંદેહ કેમ જાણે? અને તેવારેં તે પરને ઉપદેશ પણ કેમ દઈ શકે? અને જો તેહને જ્ઞાનાદિક ગુણને પંચજૂતનો સંયોગજ ગુણ કહો, તો ઇંદ્રિય ગ્રાહ્ય કેમ ન માનો? જૂતગુણ જે કાઠિન્ય શીતત્વાદિક તે ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય છે ચેતના ઇંદ્રિયગ્રાહ્ય નથી. તેમાટે તે આત્માનો ગુણ જાણવો ॥ ૧૦ ॥

॥ તનુ ઢેદે નવિ તે ઢેદાય, તનુવૃદ્ધે નવિ વધતા થાય ॥ ઉપાદાન જ્ઞાનાદિકતણો, તેહથી જીવ અલાધો ઘણો ॥ ૧૧ ॥ અર્થ:-શરીર ઢેદે છે, અને ચેતનના ગુણ ઢેદાતા નથી. તથા તે શરીરની વૃદ્ધિયેં વધતા પણ થાતા નથી. તેમાટેં જ્ઞાનાદિક ગુણનું ઉપાદાન તે આત્મા છે, તેને શરીરથી અલાધો માનો. જેમાટેં ઉપાદાનની હાનિ વૃદ્ધિયેંજ ઉપાદેયની હાનિ વૃદ્ધિ થાય. જેમ માટીની હાનિ વૃદ્ધિયેં ઘટની હાનિ વૃદ્ધિ થાય છે. તેમ હાં જાણવું. યદ્યપિ પ્રદેશથી હાનિવૃદ્ધિ આત્માને નથી તથા પર્યાયની હાનિવૃદ્ધિ જ્ઞાનપ્રત્યેં એકેંદ્રિયાયાત્મપણેં ઉપાદાનતા સામાન્યથી ચૈતન્યગુણપ્રત્યેં આત્મપણેં ઉપાદાનતા માનવી જોઈયેં, નહીં તો લોકવ્યવહાર ન મલે ॥ ૧૧ ॥

॥ प्रज्ञादिक धिति सरिखी नही, युगलजाति नरने पण सही ॥ तो किम ते कायापरिणाम, जुउ तेहमां आतमराम ॥ १२ ॥ अर्थः—प्रज्ञादिक स्थिति एक वीर्योत्पन्न युगल मनुष्यनी पण नथी. कोइक अंतर तेहमां पण ठे. तो ते वेंतनी कायानो परिणाम केम कहेवाय? एक माता पितायें नी पाया ठे तेमां आत्माराम जूदोठे. तेणेंकरीज प्रज्ञादिकनो जेद संनवे ठे ॥ १२ ॥

॥ रूपीपण नवि दीसे वात, लक्ष्णथी लहियें अवदात ॥ तो किम दीजे जीव अरूप, तेतो केवल ज्ञान सरूप ॥ १३ ॥ अर्थः—हवे जे पूर्वे कसुं ठे के जीव जो शरीरथी निन्न होय तो आत्मा अलाधो करी देखाडो? तेनो उत्तर कहे ठे. (वात के) वायरो जे ठे ते पुजल ठे माटे रूपी ठे; तोपण दीसतो नथी. पण तेना अवदात एटले प्रकटलक्ष्ण कंप, धृति, शब्दादिक लिंगें करी लहियें ठैयें. तिहां लतादिकनो कंप, अर्कतूलादिकने आकाशें धृति, ऊंजादिकनो शब्द जेहने अनिघातें तथा संयोगें होय ते वायुइव्य ठे, एम अनुमान प्रमाणें जाणियें ठैयें. तो अरूपी जीव तेतो केवलज्ञानस्वरूप ठे, ज्ञान मने प्रत्यक्ष ठे, तें लिंगें जाणवुं. तेनो आश्रय जे आत्मा तेनुं अनुमान करियें. यद्यपि ज्ञानगुण प्रत्यक्ष ठे माटे आत्मा पण तदंगें प्रत्यक्ष ठे “ गुणपञ्चस्कतणव, गुणिवी जीवो घडोच्च पञ्च स्को ” इत्यादि विशेषावश्यकवचनात् ॥ वायुपनीति सुरजिइव्यपणेंज गंधाशें ए प्रत्यक्ष ठे. तथापि वादिविप्रतिपत्ति अनुमान करियें. उक्तंच ॥ शतशः प्रत्यक्षपरिकलितमप्यर्थमनुमिमीयन्त्यनुमानरसिकाः ॥ अथवा ज्ञानाश्रय प्रत्यक्ष ठे तेहने. तत्त्वनिश्चयानुं अनुमान करियें ठैयें ॥ १३ ॥

॥ बालकने स्तनपान प्रवृत्ति. पूरवचन वासना निमिति ॥ ए जाणो परलोक प्रमाण, कुणजाणे अणदीतुं ठाण ॥ १४ ॥ अर्थः—हवे बालकने दृष्टांतें परलोकनुं प्रमाण कहे ठे, बालकने जे स्तनपानप्रवृत्ति ठे, ते इष्ट साधनतास्मरणहेतुक ठे. ते स्मरण अनुभवथी थाय ते स्मरण आ न वें नथी, तो परभवनुंज स्मरण आवे, तज्जनित वासनायें आ नवें स्मरण थाय. ए परलोकनुं प्रमाण जाणो. नही कां अणदीतुं स्थानक कोना जाणवामां आवे? माटे जो पूर्वे दीतुं ठे, तोज ते स्मरणमां आवे ठे. एमज मरण ब्रामें पण पूर्ववचना मरणानुभवने अनुभव नहीकां अणदीताथी

त्रास केम होय ? जातमात्रें तो मरण दीतुं नथी, अने त्रास तो पामे ठे. तेथी जाणियें जे परलोक ठे ॥ १४ ॥

॥ एक सुखिया एक दुखिया होय, पुण्य पाप विलसित ते जोय ॥ कर म चेतनानो ए जाव, उपलादिकपरें ए न स्वजाव ॥ १५ ॥ अर्थः—स रखेज बाह्य कारणें एक सुखिया अने एक दुखिया जे होय ठे ते पुण्य अने पापनो विलास जोजो. उक्तंच ॥ जोतु च साहणाणं, फले विसेसो ए सोविणा हेऊ ॥ जङ्गलतणउ गोयम, घडोवंधेऊ असे कम्मं ॥ १ ॥ इहां कोइ एम कदेशो के एक पाषाण तो पूजाय ठे, अने एक पाषाण रजले ठे, तेम ए पण स्वजावें हरो तेने उत्तर कहेवुं के, पाषाणादिकने पूजा अने निंदाथी सुख दुःख वेदन नथी, अने जीवने ते सुख दुःख वेदन ठे, तो ए जोग चेतनानो करेलो जाव ठे. दृष्टान्वयव्यतिरेक स्वजावें निराकरियें तो दुंदादिकने घटादिक प्रत्यें पण कारणता केम कहिये ? ॥ १५ ॥

॥ निःफल नहीं महाजन यत्न, कोडीकाज कुण वेचे रत्न ॥ कष्टसहे ते धरमारथी, मानो मुनिजन परमारथी ॥ १६ ॥ अर्थः—महाजन जे पुण्या थें तप जप क्रियारूप प्रयत्न करे ठे ते निःफल नथी. निःफलकायें बुद्धिवंत प्रवर्त्ते नहीं जो एम कदेशो के लोकरंजनने अर्थें ते प्रवर्त्ते ठे, तो कोडीने काजें रत्न कोण वेंचे ? इहां लोकरंजन ते कोडी ठे तो तेने अर्थें महाप्र याससाध्यक्रिया तडूप रत्न वेंचवुं एवुं फोकट दुःख जोगववुं तो, कोइ वांठे नहीं. अने सर्वजन नूले पण नहीं तेमाटे महाजन प्रवृत्ति जे ठे ते पुण्य पाप नथी. आत्मा अर्थें ठे. ए सर्व मानवुं. उक्तंच ॥ विफला विप्रवृत्तिर्नो, नदुःखैकफलापि च ॥ दृष्टलानफला नापि, विप्रलंजोपि नेदृशः ॥ १ ॥ इति ॥ १६ ॥

॥ आतमसत्ता इम सदहो, नास्तिकवादें मन मत दहो ॥ नित्य आतमा हवे वर्णवुं, खंमी बौद्धतणुं मत नवुं ॥ १७ ॥ इति नास्तिकवादी गतः ॥ अर्थः—एम ए प्रकारें आत्मानी सत्ता सदहो; पण नास्तिकवादें पोताना मनने दहन करशो नहीं. एटले नास्तिकवादि चार्वाक मत निरास थयो.

हवे रुजुसूत्रनयमांहेथी बौद्धमत निकळ्युं, माटे नवुं एवुं जे बौद्धनुं मत तेनुं खंमन करीने नित्य आत्मा एवुं समकेतनुं बीजुं स्थानक वर्णवुं बुं. ॥ १७ ॥

॥ तेह कहे कृण संततिरूप, ज्ञान आतमा अतिही अनूप ॥ नित्य होय तो वाधे नेह, बंधन कर्मतणो नहीं ठेह ॥ १८ ॥ अर्थः—ते बौद्ध एम

કહે છે કે, જે અતિહી અનુપમ મનોહર ક્ષણ સંતતિરૂપ જે જ્ઞાન તેહજ આત્મા છે. તથાચ તન્મતમ્ ॥ પ્રવૃત્તિવિજ્ઞાનોપાદાનમાલયવિજ્ઞાનમેવાત્મા ॥ પ્રવૃત્તિવિજ્ઞાન જે નીલાયાકાર તે ઉપાદેય અને તેનો અદ્દમાકાર ઉપાદાન તે આલય વિજ્ઞાનરૂપ જેદે ઉપાદાન ઉપાદેય જાવ છે, પણ પરમાયે જ્ઞાન ક્ષણે છે. પરં એક નિત્ય આત્મા કોઈ છે નહીં. માટે જે એક નિત્ય આત્મા માને છે, તેને મોઢ વેગલો છે. જે કારણમાટે જેવારે નિત્ય આત્મા માને તેવારે આત્મા કપર સ્નેહ હોય. તે સ્નેહથી સુખનો રાગ અને દુઃખનો ઢેપ થાય, તેથી તેના સાધનનો રાગ ઢેપ થાય, એમ કરતાં રાગ ઢેપ વાસનાદ્વારા નિરંતર વધે તેવારે કર્મબંધનો અંત આવે નહીં. તેમાટે આત્મા ક્ષણિકજ માનવો ॥ ૧૬ ॥

॥ સર્વજાવ ક્ષણનાશી સર્ગ, આદિઅંત જો એક નિસર્ગ ॥ ક્ષણિકવાસના દિયે વૈરાગ, સુગતજ્ઞાન જાપે વડજાગ ॥ ૧૭ ॥ અર્થ:-તથા સર્વ જે (જાવ કે) પદાર્થ તે ક્ષણનાશી છે. તો આત્માનું શું કહેવું? તિહાં એ પ્રમાણ આપે છે કે, જે અનાદિ અને અંત જો એક (નિસર્ગ કે) સ્વજાવ માનિયે તો ક્ષણનાશિપણુંજ આવે, સ્થિતિ નાશ સ્વજાવ માનિયે તો આદિ ક્ષણે પણ તેહજ સ્વજાવ માનવો તેવારે દ્વિતીય ક્ષણે નાશ થયો અંત નાશ સ્વજાવ ન માનીયે તો ક્યારે નાશ ન થાય. તાવત્કાલ સ્થાયી સ્વજાવ માનીયે તો ફરી તેટલા કાલપર્યંત રહેવો જોઈયે એમ તાવત્કાલ સ્થાયીના સ્વજાવની અનુવૃત્તે કલ્પાંતસ્થાયિતા હોય ક્ષણિકઆત્મજ્ઞાનીયે વાસના તે વૈરાગ્ય આપે. એમ જેવારે આત્માજ ક્ષણિક જાણ્યો, તેવારે કોની કપર રાગ હોય? સર્વ ક્ષણિક અનિત્ય વસ્તુ જાણિયે, તેવારે ગમે અલ્પે જાગ્યે ફૂટ્યું ક્ષણેક નાવે ॥ અનિત્યતાઠતમતિમ્લનિમાલોનશોંતિ નિત્યતાઠત બુદ્ધિશુન્નસામપિ શોચતીતિવચનાત્ ॥ એમ મહાજાગ્યવંત (સુગત કે) વૌઠ તે જ્ઞાન જાણે છે ॥ ૧૭ ॥

॥ રાગાદિક વાસના અપાર, વાસિત ચિત્ત કહ્યો સંસાર ॥ ચિત્તધારા રાગાદિક હીન, મોઢ કહે જ્ઞાની પરવીન ॥ ૨૦ ॥ અર્થ:-ચિત્તમેવહિસંસારો, રાગાદિક્લેશવાસિતઃ ॥ તદેવ તેર્વનિર્મુક્તં, જવાંતરેતિ કથ્યતે ॥ ૧ ॥ ધર્મકીર્તિનિરૂપપદ્મવાચિત્તસંતતિઃ પરમાર્થ ઇતિ મોહ્યજ્ઞાનમ્ ॥ ૨૦ ॥

॥ એહ વૌઠનું મત વિપરીત, વંધ મોઢ ન વટે ક્ષણ ચિત્ત ॥ માનો અનુ

गत जो वासना, इव्यनित्य तेहज शुनमना ॥ ११ ॥ अर्थ:- एहवुं बौद्धनुं मत विपरीत एटले मिथ्याज्ञान रूप ठे. जेमाटे (कृणचित्त के०) कृणज्ञानरूप आत्मा मानीयें तो बंधमोह न घटे. जे बंध कह्यो ते मोहकृण जे बंधकृण नहीं. अने जो एम कहेशो के वासना एक ठे, तो मन शुन करी विचारो पूर्वापर ज्ञानकृण अनुगत जे एक वासना कहो ठो, तेहज स्वभाव नियत आत्मइव्य ठे, अने जो कहेशो के वासना बुद्धिमात्र कल्पित ठे, पण परमार्थ नथी, तो परमार्थ पर्यायनो एक आधार ते कोण? ज्ञानकृणने नानाकार योगें तत्त्वनो विरोध नथी, तो इव्यने नानाकृणयो गित्वनो श्यो विरोध ? पर्याय ठता अनुजवियें ठैयें तेम इव्यपण ठतुं अनुजवियें ठैयें. निर्विकल्पबुद्धि तो विकल्पथी प्रमाण ठे ॥ यत्रैवयनेयेदेशं तत्रैवास्यांप्रमाणतेतिवचनात् ॥ अने निर्विकल्पबुद्ध्युत्तरविकल्पबुद्धि तो इव्य पर्याय बे नासे ठे, माटे बे ज्ञानादि पर्याय सत्य ठे, तो तदाधार आत्मइ, व्य पहेलां सत्य करी मानवुं ॥ ११ ॥

॥ सरखा कृणनो जे आरंज, तेह वासना महोठो दंज ॥ बंधमोहकृण सरखा नहीं, शक्ति एक नवि जाये कही ॥ १२ ॥ अर्थ:- सदृशकृण नो जे आरंज तेहज वासना ठे, एम कहैवुं ए महोठुं कपट ठे, जेमाटे बंध मोहना कृण सरखा नथी. तो जे बंधाय ते मूकाय एम कह्युं जाय नही. तेवारें मोहने अर्थ कोण प्रवर्त्ते ? वली कहेशो के, बंधजने तो शक्तिवंत कृण जूदा ठे, अने मोहजने नशक्तिवंत कृण जूदा ठे. बंध ठे ते एकत्वाधिवासित मोहजनक कृणसंपादनार्थ अविज्ञाज्ञ प्रवर्त्ते ठे. मोहप्रवर्त्तक अविद्याविवर्त्त संसारमूलाविद्यानाशक ठे ॥ हरति कंटक एव हि कंटक मिति न्यायात् ॥ नो देव दत्त यज्ञदत्ताप्तमोहकृणजननार्थ केम न प्रवर्त्ते ? बंधमोहकृणजनक एक शक्तिनो ते न कही जाय, एमतो आत्मइव्य सिद्ध थाय. कुर्वडूपप्रपंचजाति मानतां सांकर्य थाय. कारणने कार्यव्याप्यता ठे. तेमाटे एकदा उजयकृण मया जोश्यें. एकेक कृणनें निन्नशक्तिमांहे घाततां निर्धारण थाय. तेमाटे हर्वशक्त कल्पना जूठी जाणवी ॥ १२ ॥

खंमन उपादान अनुपादानता, जो नवि निन्नकरे कृण ठता ॥ पूर्व अपर प ॥ तेह तो नवि इव्य लहे त्यजी खेद ॥ १३ ॥ अर्थ:- वीजुं एक तो वाधे नेह, अनेक कारणना कृण ठे. तिहां उपादान निमित्तपण जो कृण

नो जेद नथी तो पूर्व अपर पर्यायने जेदें इव्य जेद न पामे. माटे मताय हनो खेद ठांमीने इव्य एक आदरो ॥ १३ ॥

॥ जो कृणनाशतणो तुज धंध, तो हिंसाथी कुणने बंध ॥ विसदृश कृणनुं जेह निमित्त, हिंसक तो तुज मन अपवित्त ॥ १४ ॥ अर्थः—वली कृण नाशी वस्तु माने ठे तिहां दोष कहे ठे. जो कृणनाशनो धंध तुजने लागो ठे, तो हिंसाथी बंध कोने थाय, जेमाटे जीव तो कृणेंकृणें नाश पामे ठे, तो हिंसापण कोनी केहथी थाय ठे ? तेवारें हिंसाथी जे पापबंध कहो ठो ते पण कहो केम मजे ? हिंसाविना अहिंसा पण क्यांथी होय ? ते अहिंसाने विनाशें तहारे व्रतपण क्यांथी होय ? जेमाटे व्रतपण अहिंसानी वाडिरू प कहां ठे. एम सर्व वातोनो लोप थाय. जो एम कहेशो के, मृगने माखो तेवारें मृगनो सदृशकृणारंज टव्यो, विसदृशकृणारंज थयो, तेहनुं निमित्त कारण आहेडीप्रमुख ते हिंसक कहियें. एवीरीतें बोलनारा ते बौद्धने क हेवुं के, एमतो तहारुं मनपण हिंसायें अपवित्र थयुं. जेमाटे व्याधिकृणनी परें ताहारो पण अनंतरकृण मृगविसदृश कृणनो हेतु थयो ॥ तदुदितः स हि यो यदनंतरः इति न्यायात् ॥ कृणना अन्वयव्यतिरेक तो सरखा ठे. तज्जाति अन्वयव्यतिरेकनुं ग्राहक प्रमाण नथी ॥ १४ ॥

॥ समलचित्त कृण हिंसा यदा, काययोगकारय नहिं तदा ॥ अनुमंता ने हंता एक, तुजविण कुण नाखे सविवेक ॥ १५ ॥ अर्थः—जो कहेशो के, अमे असचित्तकृत कर्मवैकल्प वानी तूटे तेमाटे मृगमारणाध्यवसायवंत व्याध चित्तसमल ठे, ते कृणने हिंसा कहियें ठैयें. तो एक काययोगें ह णो अने एक तेने प्रशंसे, ए वेहुमां फेर नथीज. तो मोह कहेंतां योगजेदें प्रायश्चित्तजेद कह्यो ठे ते न घटे. जेमाटे निमित्तजेद विना नमस्कार जेद होय तो सर्वावस्था लोप थाय ॥ १५ ॥

॥ खलपिंमीने माणस जाणि, पंचे तेहने गुणनी हाणि ॥ नर ने खल जाणो नवि दोष, कहियो बुधने तेहथी पोष ॥ १६ ॥ अर्थः—मनःपरिणाम पणें आज्ञायोगेंज प्रमाण ठे. तमें एम कहो ठो जो खलपिंमीने माणस जाणीने पंचे तेने धणी हाणी होय, जेमाटे नरने खलपिंमी जाणवाथी तेने मनुष्य कृणवानो जाव थयो. जो कहेशो के नरने खलपिंमी जाणो थके कोइ दोष नथी. कारण के तिहां मनुष्यने कृणवानो अथ्यवसाय नथी. पिं

मपरिणाम शुद्ध ठे तेणेंकरी बुद्धने पारणुं करावीयें, पोषीयें, तो सूजे ॥ उक्तंच ॥ पुरिसं च विदूणकुमारगं वा, सूजंमि केई पमइ जाय तेए ॥ पिन्नाग पिंसस इमारुहिता, बुद्धाण ते कप्पइ मारणाए ॥ १६ ॥

॥ संघजगति अजमांसें करो, दोष नहीं तिहां इम उच्चरो ॥ ए महोदुं ठे तुमं अज्ञान, जोजो बीजुं अंग प्रधान ॥ १७ ॥ अर्थः—तथा बोक डाने मांसें संघजक्ति करो ठो, अने तेमां कांइ दोष नथी एम मुखें उच्चरो ठो, ए महोदुं तमारुं अज्ञान ठे. ते विचारी जोजो ॥ उक्तंच श्रीसूयगडांगसूत्रे, यतः ॥ चूद्धउरप्रइहमारिआणं, उदिठजत्तं च पकप्पइत्ता ॥ तजोणतद्धे ए उवस्कमिन्ता, सविप्पजाइ पहातिं मंसंतं जुंजमाणा मिसिअं एनूयणं, उवलिप्पा मुवयंरएण ॥ इच्चैवमाहंसुअणज्झधम्मा, अणायरिआ याव रसे सुगिद्धा ॥ इत्यादि ॥ एम तमारे मत्तंतो माताने स्त्री करी सेवतां पण दोषन लागो जोइयें. मंमलतंत्रवादी तो अगम्यागमनें पण दोष नथी केहेता. ए सर्व ज्ञान व्यवहारलोपक मिथ्यात्व ठे ॥ १७ ॥

॥ हणियें जे परयाय अशेष, दुःख ऊपाइवुं ने संक्केश ॥ एह त्रिविध हिंसा जिन कथी, परशासनें न घटे मूलथी ॥ १८ ॥ अर्थः—जिन श्रीवीतराग देवें कहेली हिंसा त्रण प्रकारें ठे, तेमां एक तो जे मृगादि पर्याय ध्वंस करियें ते, तथा बीजी ते जीवोने दुःख उपजाववुं ते, त्रीजी पोताना मनमांहे संक्केश एटले मारवानो जाव धारण करवो, ए त्रण प्रकारनी जे हिंसा ते जे एकांत नित्य अने एकांत अनित्य आत्माने माने ठे, एवा जे परशासनी तेने मूलथी न घटे. जेमाटे मृग मरीने मृगज थयो. तिहां विसदृश कृणनो आरंज क्यां ठे? संतानैक्यनी अपेक्षायें व्यक्तिवैसदृश्य कहे तां तो इव्यैक्यज आवे. इत्यादि विचारवुं ॥ १८ ॥

॥ निश्चयथी साधे कृणजंग, तो न रहे व्यवहारें रंग ॥ नव सांधें ने त्रूटे तेर, ऐसी बौद्धतणी नव मेर ॥ १९ ॥ अर्थः—निश्चय जे रुजुसूत्रनयने लइने कृण साधे ठते व्यवहार जे वंधमोक्षप्रत्यभिज्ञानप्रमुख ठे तेणें रंग रहे नही. एम बौद्धनी मर्यादामांहे 'नव सांधें ने तेर त्रूटे' ए उखाणो साचवे ठे. अने निश्चय व्यवहार उजय सत्य ते स्याद्वादीज साथी शके ॥ १९ ॥

॥ नित्यपणोथी नहिं ध्रुव राग, समजावें तेहनो नवि लाग ॥ नित्यपणें फलहेतु संबंध, नहिं तो चाले अंधो अंध ॥ २० ॥ अर्थः—आत्माने

नित्य मानियें तेमाटे ध्रुव निश्चय राग नथी. जेमाटे रागद्वेष ते मनःसं कल्परूप ठे. आत्मा ज्ञानी निर्विकल्पस्वभाव समताभावमांहे आवे तेवारें राग वासनानो लाग नथी. साम्य संस्कार ते राग संस्कार विरोधी ठे. आत्माने नित्यपणुं माने तो, फल मोक्ष अने हेय आत्मज्ञान चारित्रप्रमुख ते नो एक इव्यसंबंध संजवे नही. तो बंध मोक्ष कृणना संबंधविना सर्व प्रवृत्ति अंधपरंपरा थाय ॥ ३० ॥

॥ रयणतणीपरें थाये विगुह, नित्य आत्मा केवलबुद्ध ॥ रागविना न वि प्रथम प्रवृत्ति, तो किम उत्तर होय निवृत्ति ॥ ३१ ॥ अर्थः—नित्य आत्मा मानियें तेवारेंज प्रथम अगुह हतो ते केवलज्ञानें विगुहि यश्ने गुह थाय. जेम रत्न पहेलां अगुह होय. ते उपायथी आत्मा नित्य ठे तेऊपर राग होय तोज धनार्थीने दुःखद्वयनेअर्थें पहेलां प्रवृत्ति होय, अने ते न होय तो निवृत्ति पण पठी क्यांथी होय ? ॥ ३१ ॥

॥ ठांमीजें नवबीज अनंत, ज्ञान अनंत लहीजें तंत ॥ पण नवि उठो अधिको जाव, नित्य आत्मा मुक्तस्वभाव ॥ ३२ ॥ अर्थः—नित्य आत्मा मानियें तोज आविर्भाव तिरोभाव रूपें सर्व पर्याय मजे; ते कहे ठे. नव जे संसार तेनां बीज रागद्वेषादिक अनंत ठे. तेने ठांमियें ठेयें. ततः परमार्थ ज्ञान पर्याय अनंत लहियें ठेयें. पण आत्मानो जाव एकअंजो उठो अधिको नथी. अनंतधर्मात्मकस्वरूप आविर्भावमात्रज नित्य सत्य मुक्तात्मक ठे. ॥ उक्तं च सिद्धसेनाचार्यैः॥ नवबीजमनंतमुज्जितं, विमलज्ञानमनंतमर्जितं ॥ नचहीन कलोसि नाधिकः समतांचाप्यतिवृत्त्य वर्तते ॥ ३२ ॥ ए दृष्टांतें कहेठे.

॥ घनविगमें जिम सूरज चंद्र, दोष टले मुनिहोय अमंद ॥ मुगतिदशा थिरदशीन घटे, ते मेली कुण जावें अटे ॥ ३३ ॥ अनित्यवादी गतः ॥

अर्थः—ए दृष्टांतें कहे ठे (घन के०) मेघ तेने (विगमें के०) नाजें जेम सूर्य चंद्र (अमंद के०) गुह थाय, तेम दोष जे रागद्वेषादिक ते टले थके मुनि पण अमंद एटले गुहबुद्धि मुक्त स्वभाव थाय. एणीपरें थिरवादीने दर्शने मुक्तिदशा घटे ते मजे अनित्यवादी बौद्धनुं मत आदरीने कोण संसारमांहे (अटे के०) नमे. अर्थात् कोश्यण बुद्धिवंत नमे नही ॥ ३३ ॥

॥ नित्य आत्मा मानां एम, योगमार्गमां पामो खेम ॥ कग्ता जोक्ता जाखुं हवे, ते न रुचे जे जूतुं लवे ॥ ३४ ॥ अर्थः—एवीरीतें आत्मा

નકેં શોધે, તેમ અવદુ બ્રહ્મનેજ બંધ જાણી બંધ વિયોગને અર્થે તપસ્વી પ્રવર્તે છે.

॥ ત્રાંતિમિદયે ચિન્માત્ર અગાધ, કરતા નહિં પણ સાચી સાધ ॥ વ્યવહારેં કરતા તે હોઝ, પરમાર્થેં નવિ બાંધ્યો કોઝ ॥ ૪૩ ॥ અર્થ:-તે ત્રાંતિ મટે. અગાધ નિસ્તરંગ ચેતના વિલાસમાત્ર છે, તે દિસાયેં સાધુ કરતા નથી. પણ શાક્તી છે વ્યવહારેં લોક પ્રત્યેં તે કર્તા જાસે છે પરમાર્થેં કોઈ બાંધ્યો નથી ॥ ૪૩ ॥

॥ અનિધાનયોજન કૈવલ્ય, ગુણ પામે શ્રુતિ કહે નિસલ્ય ॥ પરમારણ્ય વ્યવહાર અન્યાસ, જાસનશક્તિ ટલે સવિ તાસ ॥ ૪૪ ॥ અર્થ:- અનિમુખધ્યાન તે અનિધ્યાન વેદાંત શ્રવણયોગેં મુક્તિને તે યોજન તત્ત્વજ્ઞાન (કૈવલ્ય કેળ) વિદેહ કેવલજાવ એ ત્રણ ગુણ પામીયેં, તે જીવને અનુક્રમે પ્રપંચની પારમાર્થિક વ્યાવહારિક આજ્ઞાસિકતા પ્રતિજાસનની શક્તિ છે, તે મટે. તિહાં નૈયાયિકાદિ વાસનાયેં પ્રપંચને પરમાર્થિકપણું જણાતું તે વેદાંત શ્રવણ પઢી મટે તેવાર પઢી પ્રપંચને યોગી વ્યાવહારિક કરી જાણે, પણ પારમાર્થિક કરી ન જાણે વલતું તત્ત્વજ્ઞાન ઝપજે તેવારેં પ્રપંચને વ્યાવહારિકપણેં ન જણાય. બાધિતાનુવૃત્ત્યાયંતિકહુઃસ્વનિવૃત્તૌ વિદેહકૈવલ્યપ્રપંચનું જ્ઞાનમાત્રજ ટલે. નિઃપ્રપંચ ચિન્માત્ર હોઈ રહે. તસ્યાનિધ્યાનાયોજનાત્તત્ત્વજ્ઞાવાઙ્મયશ્રાંતે વિશ્વમાયાનિવૃત્તિરિતિ શ્રુતિઃ ॥ ૪૪ ॥

॥ જીવન મુક્ત લહ્યો નિજ ધામ, તેહને કરણીનું નહિં કામ ॥ જિહાં અવિદ્યા કરણી તિહાં, વીસામો છે વિદ્યા જિહાં ॥ ૪૫ ॥ અર્થ:-તત્ત્વજ્ઞાને સંચિત કર્મેં કરી પ્રારબ્ધ માત્ર જોગીની પ્રતીક્ષા કરતો, જીવનમુક્ત થયો તે પોતાનું તેજ પામ્યું. તેને કરણીનું કામ નથી. જ્યાંસુધી અવિદ્યા છે, ત્યાંસુધી ક્રિયા છે, જ્યાં વિદ્યાતત્ત્વસાક્ષાત્કારરૂપ આવી, તિહાં વીસામો છે. યતઃ આરુરુદ્ધોર્મુનેર્યોગં, ક્રિયા કારણમુચ્યતે ॥ યોગારૂઢસ્ય તસ્યૈવ, શમઃ કારણમુચ્યતે ॥ ૧ ॥ ૪૫ ॥

॥ વિધિનિપેધ જ્ઞાનીને કહી, પ્રારબ્ધેં તસ કિરિયા કહી ॥ અવર કહિયેં નહિ તાસ અદૃષ્ટ, જીવનકારણ અન્ય અદૃષ્ટ ॥ ૪૬ ॥ અર્થ:-તત્ત્વજ્ઞાનીને વિધિનિપેધરૂપ વૈદિકક્રિયા કોઈ નથી. જેમોટે વિધિનિપેધ સર્વ અવિદ્યાવત્પુરુષ વિષય છે, આહારવિહારાદિ ક્રિયા શરીરસાધન છે, તેપણ પ્રારબ્ધાદૃષ્ટ છે, એમ સાંપ્રદાયિક વેદાંતિ કહે છે. ઝઘુંચલ કહે છે ॥ ક્ષીયંતે

ચાસ્ય કર્માણિ, તસ્મિન્ દૃષ્ટે પરાવરે ॥ જ્ઞાનાગ્નિઃ સર્વકર્માણિ, નસ્મસાત્ કુ
રુતેઽર્જુન ॥ ઇત્યાદિવાક્યેં કર્મ સર્વપદ સંકોચની અન્યાયતાયેં જ્ઞાનીને
અદૃષ્ટમાત્રનો નાશ માને છે, અને તેને શરીરાશ્રિત કારણ તે ઈશ્વર શરીરની
પરેં અન્યાદૃષ્ટ છે ॥ ૪૬ ॥

॥ કરે ન જુંજે ઇમ આત્મા, વેદંતિ બોલે મહાત્મા ॥ સાંખ્ય કહે પ્રકૃતિ
સત્તિ કરે, ચેતનરૂપ બુદ્ધિમાંહે ધરે ॥ ૪૭ ॥ અર્થ:— એરીતેં આત્મા ન
કર્તા ન જોક્તા એમ વેદાંતિ બોલે છે, એ વેદાંતિનો મત કહ્યો. હવે સાંખ્યનો
મત કહે છે. તે સાંખ્ય મતવાલા કહે છે કે સત્ત્વ, રજ અને તમોગુણની
સામ્યાવસ્થા અનાદિ મૂલકારણ પ્રકૃતિ છે, તેહજ સર્વ પ્રપંચ કરે છે, સ્વપ
રિણામ મહત્ત્વાપર નામક સ્વઘ બુદ્ધિ છે તેહમાં ચિન્માત્ર આત્મરૂપ પ્ર
તિવિંચ ધરે છે ॥ ૪૬ ॥

॥ જિમ દરપણ મુખ જાજિમ તાસ, વિંચ ચલનનો હોઈ ઝલ્લાસ ॥ વિપય
પુરુષ ઉપરાગ નિવેશ, તિમ બુદ્ધિ વ્યાપારાવેશ ॥ ૪૮ ॥ અર્થ:—તેવારેં ત્રણ
પ્રકાર થાય છે તે દૃષ્ટાંતે દેખાડે છે:—જેમ દર્પણ એટલે આરિસાથી મુખ
નીજો તેમ રક્ત જો દેખાય અને તે દર્પણની ચલનાયેં વિંચની ચલનાનો
ઝલ્લાસ હોય, તેમ તે બુદ્ધિ ચિત્પ્રતિવિંચે ઘટાદિ વિપયોપરાગ 'અહં' એ પુરુષો
પરાગ ક્રિયારૂપ વ્યાપારાવેશ હોય ॥ ૪૮ ॥

॥ હું જાણું એ કરણી કરું, એ ત્રિહું અંગે માને સ્વરું ॥ પણ તે સરવ ન
ગમની જાતિ, જાણે શુદ્ધ વિવેકહર્યાતિ ॥ ૪૯ ॥ અર્થ:—હું એટલે આત્મા,
જાણું ઘટાદિક, કરણ ગમનાદિરૂપકાર્ય કરું, એ ત્રણ અંગેં જીવ સ્વરું કરી મા
ને, પણ તે સર્વ પ્રતિવિંચ ગ્રમની જાતિ છે. (વિવેકહર્યાતિ કેળ) પ્રકૃતિપુરુ
ષાન્યજાય જેહને હોય તે શુદ્ધ કેવલાત્મસ્વરૂપ જાણે ॥ ૪૯ ॥

॥ પ્રકૃતિધર્મે હિત અહિત આચાર, ચેતનના કહે તે ઉપચાર ॥ વિજય પ
રાજય જિમ નટતણા, નરપતિને કહિયેં અતિઘણા ॥ ૫૦ ॥ અર્થ:—અ
પરોક્ષત્વમ તે અપરોક્ષ સાદ્ગત્કારેંજ નિવર્તેં તે શુદ્ધાત્મક જ્ઞાન છે, (હિત
અહિત કેળ) વિધિનિષેધ આચાર ક્રિયારૂપ છે તે સર્વ પ્રકૃતિ નાનાધ
ર્મ છે. આત્માનો અક્રિય છે તેહને જે ચેતના કહે છે તે ઉપચાર કરી
જાણવો. જેમ સુનટના વિજય પરાજય અનિઘણા છે તે સર્વ રાજાના ક
હિયેં એટલે સુનટ જીતે રાજા જીત્યો, અને સુનટ હાર્યો રાજા હાર્યો, એવો

व्यवहार ठे एम प्रकृतिगत गुणागुन किरिया ते आत्मानी करीने
री लोक माने ठे ॥ ५० ॥

॥ प्रकृति करे नवि चेतन कलीव, प्रति बिंबे ते जुंजे जीव ॥

तत्त्व अगम्य, ठे कूटस्थ सदा शिव रम्य ॥ ५१ ॥ अर्थः—प्रकृति ते
र्व कार्य करे ठे, चेतन आत्मा नथी करती जेकारण माटे ते कलीव ठे
क्रियानुं असमर्थ ठे, क्खनाव ते कर्तृस्वनाव केम होय, बुद्धि करे ठे,
प्रतिबिंबे जीव जुंजे ठे, बुद्धिनिष्ठप्रतिबिंबग्राहित्वमेव चितो जोगः
सांख्यमें शाक्तात् जोक्ता आत्मा नथी. पचवीसमुं तत्त्व आत्मरूप अगम्य
अगोचर ठे. (कूटस्थ के०) अनित्यधर्म रहित सर्वकाल सदा (शिव के०)
निरुपद्रव (रम्य के०) मनोहर ठे ॥ ५१ ॥

॥ आपविलास प्रकृति दाखवी, विरमे जिम जग नटुइ नवी ॥ प्रकृति
विकार विलय ते मुक्ति, निर्गुण चेतन थाये युक्ति ॥ ५२ ॥ अर्थः—प्रकृ-
ति ते आत्म विलास मदादि प्रपंच देखाडी विरमे निवर्त्ते जेम जग नवी
नटुइ नाटक देखाडी विरमे ॥ उक्तंच ॥ रंगस्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्त्तकी य-
था नृत्यात् ॥ पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाशय विनिवर्त्तते प्रकृतिः ॥ प्रकृतिविका-
रानो विलय तेहज मुक्ति ते चितिरसंक्रमां इत्यादि सूत्रानुसारं निर्गुण चे-
तननेज थापे ठे ॥ ५२ ॥

॥ पंथी लूंट्या देखी मूढ, कहे पंथ लूंटायो मूढ ॥ प्रकृतिक्रिया देखी जी-
वने, अविवेकी तिम माने मने ॥ ५३ ॥ अर्थः—पंथी लोकनें लूंट्या दे-
खीने तेनो मूढ एटले रहस्य ते मूढबुद्धि एवुं कहे ठे. जे पंथ लूंटायो. इ-
हां (पंथ के०) नाग ते अचेतन ठे तेनुं लूंटवुं ते वली किरियुं होय.
ए उपचार वचनने अनुपचार करी माने तेने मूढ कहियें तेम प्रकृतिनी
क्रिया देखीने अविवेकी पुरुष, जीवने क्रिया पोताने कृत्या दयो मनस्थो
धर्मानेदाग्रहात् पुरुषे नासंते ॥ ५३ ॥

॥ मूल प्रकृति नवि विकृति विख्यात, प्रकृति विकृति महदादिक सात ॥
गण षोडशक विकारी कहायो, प्रकृति न विकृति न चेतन लह्यो ॥ ५४ ॥

अर्थः—जे मूलप्रकृति ते विकृतिरूप न होय, कोशुं कार्य महदादिक
सात पदार्थ महन् अहंकार पचतन्मात्र ए प्रकृति कही अने विकृति कहि-
यें उत्तरोत्तरनुंकारण पूर्व पूर्वनुं कार्य ठे तेजणी पांचनूत अने इगीआर इंडि

एष एषोडशगण विकारी कह्यो. ए कार्य ठे, पण कारण नथी. चेतन ने प्रकृते नहीं कारण वकार्य नहीं तो कूटस्थ चेतन्यरूप कह्यो ठे ॥ तडुक्तं सांख्यसप्तति पंचकायाम् ॥ मूलप्रकृतिरविकृतिमहदाद्याः प्रकृतिविकृतयः सप्त ॥ षोडश तेषां कस्तु विकारी न प्रकृतिर्निविकृतिः पुरुषः ॥ गंधतन्मात्र १ रसतन्मात्र २ रूपतन्मात्र ३ स्पर्शतन्मात्र ४ शब्दतन्मात्र ५ ए पांच तन्मात्र नाम. श्रोत्र घ्राण जिह्वा नयन स्पर्शन ए पांच बुद्धींद्रिय. वाक् पाणि पाद पायु उपस्थ ए पांच कर्मेन्द्रिय अने इयारमुं मन इन्द्रिय ॥ ५४ ॥

॥ ए बिहुने साधारण दोष, न करे तो किम बंधनमोख ॥ मनबंधाये तूटे जीव, एतो जुगतुं नहीं अतीव ॥ ५५ ॥ अर्थः—एम जीव अकर्ता अनोक्ता सांख्य वेदांती ए वे मतवाला कहे ठे. हवे ते वेहुने दूषण दी ये ठे. ए वेहुने साधारण एटले सरखो दोष ठे. जो जीव करे नहीं, तो ते ने बंध पण न घटे, तथा मोक्षपण घटे नहीं. जो एम कहेशो के, क्रियावती प्रकृति ठे. तेमाटे प्रकृति बंधाय. सात्विक राजस तामस जावे प्रकृतिनेज सं बंध ठे. तद्विकार महत्तत्त्वना ए जाव ठे. जीवमां तो अध्यास मात्रें सवि जास प्रकृति निवृत्तिरूप मोक्ष ते जीवने ठे. ए तो घटे नहीं. जे कारणमाटे जे बंधाय ठे. ते तूटे. परंतु अन्यने बंध अने अन्यने मोक्ष ए कहेबुंज के म होय? ॥ ५५ ॥

॥ परमारये नवि बंधन मोख, उपचारें जो करसो तोप ॥ मोक्षशास्त्र तो तुम सवि वृथा, जेद्मां नहीं परमारयकथा ॥ ५६ ॥ अर्थः—हवे को इ कहेशो के, बंध मोक्ष तो जीवने व्यवहारें कहियें ठेयें. परं परमार्यें तो अव्यंथमुक्तिमत स्वरूप ठे ॥ नमुमुहुर्न वे मुक्त इत्येवा परमार्येतेति वचनात् ॥ नेदने कहियें के. जो परमार्यें बंध मोक्ष नथी तो मोक्ष उपचारें होय ठे. ए वार्तेज तमे संतोष करशो तेवारें तो सर्व तमारे वृथा ठे. मोक्षशास्त्र रूप परमार्येनी कथा जेमां नथी तेवारें ॥ पंचविंशतितत्त्वज्ञो, नरोद्वा त्रिंशके रतः ॥ तटी दरी शिखी चापि, मुच्यते नात्रसंशयः ॥ १ ॥ ब्रह्मविद् ब्रह्म नृयमाप्नोति इति आदिशास्त्र सर्व प्रवर्तक न थाय ॥ ५६ ॥

॥ प्रकृति अविद्या नाशें करी, पदेजी आत्मदशा जो फिरी ॥ तो कूटस्थ पणुं नृन्द गणुं, नहिंतां कदो शुं अधिकुं यणुं ॥ ५७ ॥ अर्थः—हवे ए वे शु मत आत्माने कूटस्थपणुं माने ठे, ते दूषे ठे. प्रकृतिनो सांख्यमतें अने अ

विद्यानो वेदांतमते जेवारें नाश होय, तेवारें जे पहेली आत्माने संसारी दशाहती ते जो फरी गइ तो तमारे मते कूटस्थपणुं पण गयुं. परिणाम पणुं थयुं. नहीं तो कहो के मुक्तिदशायें अधिकुं शुं थयुं. जे सर्वदा शुद्ध आत्मा ठे तेने प्रकृति अविद्या नाशने अर्थें स्यो साधन प्रयास करावो ठो? ॥५७॥

॥ माया नाशन अधिको नाव, शुद्ध रूपतो प्रथम विजाव ॥ रत्नादिक मां शुद्धि अशुद्धि, जो कहो तो शी इहां कुबुद्धि ॥ ५८ ॥ अर्थः—जो कहेशो, के माया नाशअधिको नाव नथी. अधिकरण स्वरूपज ठे. तो पृथिवि जावरूप आत्मा ते शुद्धरूप थइ जाय. जेमाटे ते आत्मामांहे मायि कनावनो अत्यंतानाव ठे. शुद्धरूपज्ञानेज जो शुद्ध थाय तो समलजाज नादिक पण निर्मलता ज्ञानेज निर्मल थवुं जोश्यें. रत्नादिकने जेम शुद्ध अशुद्ध उपाधें कहो ठो. तेम आत्माने परिणामविशेषें जाणो. ए शी कुबुद्धि? जे पुजलइव्यने परिणामें शुद्ध कहो ठो, अने आत्माने तेम नथी कहता? ॥५८॥

॥ रतनशोध जिम शतपुट खार, तिम आतमशोधक व्यवहार ॥ गुणधारायें अखिल प्रमाण, जिम नाखे दासूर सुजाण ॥ ५९ ॥ अर्थः—जेम रत्नशोध करे तेने दोपनो टालणहार शतपुट खार एटले शोखार पुट ठे. तेम आत्माना दोपनो शोधक क्रियाव्यवहार ठे. चरमक्रियासाधन मान्वे प्रथमादि क्रिया पण लेखे ठे. प्रथमादिविना चरमखारपुट न होय ते विरत्नशुद्धि न होय. ए क्रियादृष्टांत जाणवो. गुणधारा वृद्धि सर्व प्रमाण ठे. जी हज अग्निप्रायें योगवाशिष्ठ ग्रंथमध्ये दासूर रूपी रामचंद्र प्रत्यें बोल्या ॥५९॥

॥ सतुषपणुं जिम तंडुल तणुं, श्यामपणुं त्रांवानुं घणुं ॥ क्रियाविना नद्धि नाशे पुत्र, जाणि पुरुषमल तेम अपवित्र ॥ ६० ॥ अर्थः—सतुषपणुं. फोतरासहितपणुं जेम तंडुलतणुं व्रीहीतणुं जेम! त्रांवानाजननुं घणेरुं श्यामपणुं मलिनपणुं ते कुट्टन मांजनादिकें जाय. तेम क्रियाविना हे पुत्र रामचंद्र, अपवित्र जे अनादिकालीन पुरुषमल कर्मरूप ठे, ते क्रियाविना ज्ञानमात्रें नाशे नही. वचनमात्रें आत्मसंतोषें शुं थाय? ॥ उक्तंच ॥ जणंतो अकरंतो य, वंधमुखपइन्निणो ॥ वाया विरयमित्तेणं, समासंतिय अप्पयं ॥ ६० ॥

॥ एतो शुद्धाशुद्ध स्वनाव, कहियें तो सवि फावे दाव ॥ कालनेदयी न हीं विरोध, सघट विघट जिम नूतल बोध ॥ ६१ ॥ अर्थः—एतो आत्मानो स्वनाव जो संसारी दिशायें अशुद्ध एम शुद्धाशुद्ध स्याद्वाद प्रमाणें क

રી માને તો સર્વ દાવ મુક્તિશાસ્ત્રનો પામે. પણ એકાંતવાદે તો કાંઈ મળી શકે નહીં. વિરોધ પરિહાર છે કાલજેદથી વિરોધ નહીં જેમાટે એકજ ઘટ કાલે ઘટવત્ સ્વજાવ છે, અન્યકાલે અઘટસ્વજાવ છે. એમ શુદ્ધશુદ્ધોત્તમસ્વ જાવકાલે જેદ માને તો વિરોધ નથી. અન્યને જે જાવાજાવસંબંધઘટક તે જન્મ હારે સ્વજલસ્વજાવ છે ॥ ૬૧ ॥

॥ કેવલ શુદ્ધ કહી શ્રુતિ જેહ, નિશ્ચયથી નહિં તિહાં સંદેહ ॥ તે નિમિત્ત કારણ નવિ સહે, ચેતન નિજગુણ કરતા કહે ॥ ૬૨ ॥ અર્થ:—શ્રુતિયે કૂટસ્થપણું કહ્યું છે તે મેલે શ્રુતિયે જે કેવલ શુદ્ધઆત્મા કહ્યો છે તે નિશ્ચય નથી. તેહથી તેમાં સંદેહ નહીં. જેહનો આધિર્નાવ સિદ્ધમાંહે છે, તે નિશ્ચય નય નિમિત્ત કારણ ન માને, શુદ્ધપર્યાય ઉપાદાને વ્યતિરિક્તનાવેજ શુદ્ધ કહે.

॥ ચેતન કર્મ નિમિત્તે જેહ, લાગે તેણે જિમ રજ દેહ ॥ કરમ તાસ કરતા સદહે, નયવ્યવહાર પરંપર ગ્રહે ॥ ૬૩ ॥ અર્થ:—તેહને જ્ઞાનાવરણાદિ દ્વય કર્મ કહિયે તેનો કર્તા જીવ છે. એમ વ્યવહાર નય સદહે. તે જાવ કર્મઘટિત પરંપરા સંબંધ માને છે. નિશ્ચયનયને મતે પુજ્જલનિમિત્તે જીવસ્વ પરિણામકર્તા અથ્યવસાય નિમિત્ત પુજ્જલ સ્વપરિણામકર્તા એમ માને ॥ ૬૩ ॥ જે ॥ વીજ અંકૂર ન્યાયે એમ ધાર, છે અનાદિ પણ આવે પાર ॥ મુગતિ સામ દે ને જેમ અનંત, તિમ નચ્યત્વ અનાદિ સ અંત ॥ ૬૪ ॥ અર્થ:—એમ

જાવકર્મે દ્વયકર્મ અને દ્વયકર્મે જાવકર્મ કહેવાયી અન્યોન્યાશ્રય દોષ તુમાય, તે ટાલે છે:—એ દ્વયકર્મ જાવકર્મ અન્યોન્યાપેક્ષની ધારા વીજ અંકૂર રૂપણે અનાદિ છે. સ્થાયિકત્વાન્ન દોષ: ॥ એ ધારા અનાદિ છે, પણ શુદ્ધધ્યાને પ્રદાહ થાય, તેવારે પાર આવે જેમ વીજાંકૂર સંતાનનો એકને નાજો અનાદિ તે જાવનો કેમ અંત હોય ? ત્યાં કહે છે. જેમ સાદિ હોય તે સાંતજ વ્યાપ્તિ નથી. મોક્ષપદાર્થજલ્પનિચાર હોય તેમાટે તેમ જે અનાદિ હોય તે અનંતજ એમ નિશ્ચય ન કહેયો. નચ્યત્વે વિષટે તેમાટે ॥ ૬૪ ॥

॥ મુગતિપ્રાગજાવદ્ તે ઠામ, જાતિયોગતા જિય પરિણામ ॥ જૂઠી માયા કારણ થાય, વંથ્યા માતા કિમ ન કહાય ॥ ૬૫ ॥ અર્થ:—તે જાતિ નચ્યત્વનામે જીવ કાર્ય પરિણામ વિશેષ પ્રગટે તદાનિમિત્ત મુક્તિ પ્રાગ જાવને ઠામે છે, તુચ્છ અજાવરૂપ જો માને તો જાતિકાર્ય ન કરે મુક્ત્યધિકાર તે નચ્યત્વ છે. શમદમવત્તે અધિકાર ના હોય તો તદજ્ઞાને પ્રવૃત્તિ તદ્વત્

र शमादि संपत्ति एम अन्योन्याश्रय थाय इत्यादि घणी युक्ति न्यायालोकें कही ठे ते नव्यत्ववंत जीव तथा नव्यत्व परिणामे तत्तत्कार्यनो कर्त्ता ठे. जो जूठी मायाज कारण कहीयें तो, वंध्या माता ए साचुं थाय ॥ उक्तंच हेमसूरिजिः ॥ माया सतीचेद्वयतत्त्वसिद्धिरथासती चेच्च कुतः प्रपंचः॥ मायैव चेदर्थसहा चतर्त्किं माता च वंध्या च नवेत्परेषामिति ॥ १ ॥ ६५ ॥

॥ जग मिथ्या तो ए शी वाच, आशामोदक मोदक साच ॥ जो अज्ञान कहे बहु रूप, साच जावनो स्यो अंधकूप ॥ ६६ ॥ अर्थः—जो सविला साज्ञान जग केम मिथ्या कहो ठो, तो ए शी वाच जे एक आशाना मोदक अने एक साच मोदक ए बे अज्ञानजन्य ठे. जो अज्ञान जाग्रत्स्वप्नप्र पंचारंजक जित्त जित्त मानो, तो साच जाव घटपटादिक दृष्टवैचित्र्यवंत मानो, तो तुमने ए स्यो अंधकूप ठे. अत्र श्लोकः ॥ आशामोदकचूता ये, ये चास्वादितमोदकाः ॥ रसवीर्यविपाकादि, तुल्यं तेषां प्रसज्यते ॥ ६६ ॥

॥ साधक ठे सविकल्प प्रमाण, तेणे सामान्य विशेष मंमाण ॥ निरविकल्प तो निजरुचि मात्र, अंशें श्रुति निर्वाहे यात्र ॥ ६७ ॥ अर्थः—साधक ठे सविकल्पें प्रमाण ज्ञान अवश्य उपस्थित ठे तेहने विषय स्वबंध प्रा गन्नावादिकजने गौरव ठे तेमाटे वाह्यसंबंधरहित अनाद्यंत ब्रह्मज ठे. सत्य अन्य वस्तु प्रमाण जावेज असिद्ध ठे. तेने कहियें जे तमे साधकता न अवलंबो ठो ते सविकल्पज प्रमाण ठे. निर्विकल्प स्वयं असिद्ध ते पर साधक केम होय. ते सविकल्पनो सामान्य विशेषरूप अर्थ नियदे ठे. स्वयं उपयोगरूपे तथा अवग्रहादिरूपें सामान्य विशेषरूप ठे. तेवारें सर्वत्र त्रिलक्षणपणुंज सत्य ठे. निर्विकल्प मानवुं तेतो निजरुचिमात्र ठे, बोध स्वलक्षण विषय ते माने वेदांती ब्रह्मविषय ए सर्व रुचिमात्र ययुं. श्रुति जे निर्विकल्पब्रह्मप्रतिपादक ठे ते (अंशें के०) नयें (यात्र के०) व्यवहार ते निर्वाह ठे ॥ ६७ ॥

॥ ब्रह्म परापर वचने कह्यो, एक ब्रह्म उपनिषदें रह्यो ॥ मायोपम पण जग श्रुति सुण्युं, जेहनी जिम रुचि तिम तिणे सुण्युं ॥ ६८ ॥ अर्थः—हे ब्रह्मणी वेदितव्ये परं चापरं च ए वचने वेदमांहे ब्रह्मपरात्पर द्विजेदें कह्युं. उपनिषदें एकज ब्रह्म लयुं. एकमेवाद्वितीयं ब्रह्म नेहनानास्तिकिंचनेत्यादिव चनात् तथा मायोपमं सकलं जगत् ए वचने सर्व जगत् शून्यरूप पणें कहेवुं.

तिहां द्वैतवादी अद्वैतवादी शून्यवादीयें जेने जेम रुचे तेणें तेम पुरुं करी ने जाणुं. वलतुं ते वादी युक्ति पण तेहवीज कळे ॥ ६८ ॥

॥ स्यादवाद विण पण सवि मृषा, खारे जल नवि जागे तृपा ॥ माया मिटे रहे जो अंग, तो किम नहीं परमाय रंग ॥ ६९ ॥ अर्थः—पण ते निज निज नय रुचे ठे ते स्यादादविना सर्व जूठा. जेदिना स्वमत निर्वाह न था य. जेम खारा जलयी तृपा न जांजे तेम स्यादादविना कांक्षा न टले. जो वेदांतने मतें सर्व माया गवेपे ठे. ते मटे तो तत्कार्य अंग केम रहे? जो रहे अंगें पारमार्थिक थाय, तो व्यावहारिक केम कहियें? ॥ ६९ ॥

॥ बाधित अनुवृत्तें ते रही, ज्ञानीने प्रारब्धें कही ॥ कर्मविलास थयो तो साच, ज्ञानें न मट्यो जेहनो नाच ॥ ७० ॥ अर्थः—हवे जो एम क हेसो के ज्ञानीने पण माया बाधितानुवृत्तें रही ठे. दग्धरज्जु आकार ते प्रारब्धें करीने ॥ ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि, नस्मत्तात्कुरुतेर्जुन ॥ इहां कर्मप द प्रारब्धातिरिक्त कर्मपर कहेवुं. पर कहेवुं तो कर्मविलास साचो थयो. प ण कल्पित थयो जेनुं (नाच के०) नाटक ते ज्ञानें पण न मट्युं. सिद्धांत पण एहनोज ठे, केवलज्ञान उपने पण नवोपयाही कर्म टलतां तथा सर्वकर्मक्षय ते युक्तिदिशायें परनी समाधिज सत्य होय ॥ ७० ॥

॥ व्यवहारिक आनासिक गणे, योगी ते ठे भ्रमअंगणे ॥ योगी अयोगी शरीर अशेष, इयो व्यवहार आनास विशेष ॥ ७१ ॥ अर्थः—जे योगी व्यावहारिक प्रपंचने आनासिक गणे ठे, ते भ्रम गृहने अंगणे रमे ठे. जे अन्यने अन्य करी जाणवुं तेज भ्रमयोगीनुं शरीर, ते आनासिक जाण वुं. अने अयोगीनुं शरीर ते व्यवहारें कथनमात्र सदृश परिणामज दीमे ने. तेणेंकरी जेद्वुं ने तेद्वुं कहे ठे. ज्ञानीने रागादिक जाव ठे, ते आना सिक गुंजापुंजवन्धिसमान ते सर्व निरस्त कलुं एम जाणवुं, कर्मजनित जाव ते सत्यज ठे. तां क्षुधातृषादि जाव पण सर्व जूठा थाय. ते तां प्र त्यक्षविरोध ॥ ७१ ॥

॥ अन्य अदृष्टं योगिशरीर, रहे कहे ते नहिं श्रुतिथीग ॥ जो शिष्यादि अदृष्टं रहे, अग्निअदृष्ट तेदने किम सहे ॥ ७२ ॥ अर्थः—कोइ उन्मत्तप्राय क हे ने. ज्ञानीने सर्वअदृष्ट गयां शरीर रहे ठे. अन्य शिष्यादिकने जेम लो कादृष्टं शरीर शरीर रहे ठे. ते श्रुतधीर नही. एटले सिद्धांतमांदे धैर्यवंत न

न (अरि के०) वैरी ते
॥ ११ ॥

कर्म होय
अवि
अनंतश
उद्योपशमा
जन्मनी
॥ १२ ॥
आकाशादि
अर्थः-वित्त
ते एम कहे ठे, ते
जिम आदर्श प्रति
गंजीरं जलं कहेतां
प्रतिविम्बस्वरूप देखाडी

संग
अर्थः-(आदर्शादिक के०)
ते हाया आवे ते प्रतिविम्ब कहियें ॥
हवंति संकंता ॥ तेसिं तबुव
सामाजदिया
सत्तेय संदेहना
(अर्थ के०) अहरीर जे आत्मा ते बु

दिक गुण रस
॥ अर्थः
नीड
इंद्रि

विषय प्र
वण

बुद्धिरूपजधिर्ज्ञानमित्यनर्थान्तरमिति ॥ एहनो जेद खिन्न थको तुं गुं करे ठे ?
समो अर्थे ज्ञान मान्य ॥ ७६ ॥

॥ बुद्धि नित्य तो पुरुषज तेह, ज्ञानप्रवृत्ति इहा सम गेह ॥ जो अनि
त्य तो किहां वासना, प्रकृति तो शी बुद्धिसाधना ॥ ७७ ॥ अर्थः—बुद्धि
तत्त्व जे सांख्य माने ठे ते नित्य विकल्पें दूपे ठे. जो ज्ञानादिक धर्माश्रयबु
द्धि नित्य मानीयें तो तेहज पुरुष ठे, जे माटें ज्ञान, इहा, प्रवृत्ति (सम
गेह के०) समानाश्रय ठे. ज्ञानप्रवृत्तिनुं अधिकरणपणुं कल्पबुं अनुचित
ठे. तथा बुद्धि नित्यपुरुषोपाधिरूप न टले, तो मुक्ति पण केम होय ? जो
अनित्य मानो तो बुद्धिविनाशें वासना किहां रही ? अने जो न रही तो पु
नः प्रपंचोत्पत्ति केम होय ? जो एम कदेशो के, बुद्धि विनाशें प्रकृतें लीन
वासना रही तो बुद्धि साधनानुं गुं काम ? प्रकृत्याश्रितज्ञानादिगुणाविर्भाव
ज कार्य थाजे ॥ ७७ ॥

॥ अहंकार पण तस परिणाम, तत्त्व चोवीसतणुं किहां ठाम ॥ सक
ति विगति प्रकृतें सवि कहो, बीजा तत्त्व विमासी रहो ॥ ७८ ॥ अर्थः—
बुद्धितत्त्व मिथ्या तेवारें तत्परिणाम अहंकारादिक पण मिथ्या. चोवीस त
त्त्वनुं ठाम किहां होय ? चोवीस तत्त्वना धर्मशक्ति विगतें करी प्रकृतिथीज
सर्व कहो, बीजा तत्त्वबुद्ध्यादिक ठे, ते विमासीने रहो. एटले प्रकृतिविला
स ते अजीवतत्त्वविलासज दुठ. जीवतत्त्वतो मुख्य बीजा उन्नयपरिणाम
रूप ठे. एम नवतत्त्वप्रक्रिया तेहज शुद्ध थइ जाणवी ॥ ७८ ॥

॥ विरमे रमे यथा नर्तकी, अवसर देखी अनुभवथकी ॥ प्रकृति अचेत
न किम तिम रमे, विरमे जो करता नवि गमे ॥ ७९ ॥ अर्थः—नाटक
णी पांताना अनुभवथी कार्य नाशादिकने विपे रमे, तथा अवसर देखी
ज्ञानादिक पामी विरमे, तेम प्रकृति अचेतन ठे, ते केम रमे ? अने विरमे ?
जो करता पुरुष बुजने न गमे ॥ एवं च ॥ गंगत्य दर्शयित्वा निवर्त्तते नर्तकी
यथात्मानं ॥ पुरुषस्य तथात्मानं प्रकाश्य विनिवर्त्तते प्रकृतिः ॥ इत्यादि शिष्य
कहे ठे, ते शिष्य धंधमात्र कहेवुं, पुरुषने आत्मदर्शन प्रकृति करे, ते अ
चेतनने न संनवे, नवा तिहां प्रयोजन तद्ज्ञान ठे ॥ ७९ ॥

॥ प्रकृतिदिदृक्षायें जिम सर्ग, गांति बाहिनायें मुक्तिनिसर्ग ॥ कर्ताविण
ए कालविशेष, तिहां बलने नय अन्य अशेष ॥ ८० ॥ अर्थः—प्रकृति

दिदृक्षायें (सर्ग के०) सृष्टि जेम सांख्य कहे ठे, तेम (निसर्गमुक्ति के०)
स्वभावमुक्ति शांतिवाहितायें होय, ए बे लक्षण करताना ठे. ते विना जो
प्रकृतिपरिणामनां लक्षण कहीयें, तो कालनां लक्षण थाय. तिहां अन्य
अशेष नय वले, ते सर्वना अर्थनो अनुग्रह करवा पांच कारणसमवाय
मानवो. तेवारें कर्त्ता मुख्यपर्यें आवे ॥ उक्तं च ॥ कालो सहाव णियइ, पुब
कयं पुरिसकारणोवगतं ॥ समवाए समत्तं, एगंतं होइ मिहत्तं ॥ १ ॥ ७० ॥

॥ प्रकृतिकर्म ते माटे गणो, ज्ञानक्रियाथी तस ह्य जणो ॥ अशुद्ध जाव
करता संसार, शुद्ध जाव करता जवपार ॥ ७१ ॥ अकर्तृअनोक्तृवादिनौगतौ ॥
अर्थः— तेमाटे प्रकृतिने कर्मनुंज नाम गणो, प्रधान कर्म संस्कार वासना
विद्या सहजमल ए सर्व एकार्थज शब्द ठे दर्शनजेदें ते कर्मनो ह्य ज्ञा
न शुद्ध जाव ठे. ते जवपारनो कर्त्ता ठे ॥ अप्पा कत्ता विकत्ता य, सुहाण य
डहाण य ॥ इत्यादि शास्त्र वचनो पण ठे ॥ ७१ ॥ अकर्त्ता अनोक्ता आत्मा
माने ठे ते वादि गया. इहां समकेतनां चार स्थानक पूर्ण थया ॥

॥ एक कहे नवि ठे निरवाण, इंदिय विणस्यां सुख मंमाण ॥ दुःख अजा
व मूर्छा अनुसरे, तिहां प्रवृत्ति पंमित कुण करे ॥ ७२ ॥ अर्थः— हवे
समकितनुं पांचमुं मोक्षस्थानक कहे ठेः— एकवादी कहे ठे के, (निरवा
ण के०) मोक्ष नथी. इंदियविलासविना मुक्ति मुख्य ठे. तेना मंमाण ठे.
ते कोण सदहे. तोके अशेष विशेषगुणोबेदरूप वैशेषिकानिमित्त मुक्ति मानो.
दुःखानवने अर्थेज मुमुक्षुप्रवृत्ति हरो. ते ऊपर कहे ठे— दुःखानावने पुरु
षार्थ नथी. जेमाटे मूर्छावस्थायें पण अविद्या दुःखानाव ठे, तिहां कुप्रवृ
त्ति पंमित करे, ॥ उक्तं च ॥ दुःखानावोपि नावेद्य; पुरुषार्थतथेष्यते ॥ नहि
मूर्छाद्यवस्थार्थं, प्रवृत्तो दृश्यते सुधीरिति ॥ १ ॥ ७२ ॥

॥ काल अनंतं मुक्तं जतां, होइ संसार विलय आजतां ॥ व्यापकने
कहो केहो ठाम, जिहां एक सुखसंपत्तिधाम ॥ ७३ ॥ अर्थः— जो
मोक्षपदार्थ रात्रिदिवस जीव करी जरातां अनंतो काल थयो तो आजतांइ
ए जीवोने मुक्तिमां जतां संसारनो विलय थाय. एक एक युगमां एक एक मो
क्ष जाय तो अनंता युग गया एटले कालें संसार खाली कां न थाय ॥ स
त्या अनंता एव ह्यपवृत्तास्तथापि संसारस्य प्रत्यक्षसिद्धत्वादित्यादि करणा
वलीकारें कहुं ते तो घटे के, जो कालानंत्यथी जीवपरिणामानंत्य अधिक

होय तेमाटे ए कल्पनामात्र ठे. बीजुं आत्मा सर्वव्यापक कहे ठे, तेहने ए क सुखसंपत्तिनुं घर एवो किहां ताम ठे? के ज्यां ए जाय. क्रियावत्त्वान्ना वान्नात्मनः सिद्धिद्वैत्रगमनइत्यर्थः ॥ ८३ ॥

॥ किम अनंत इक तामें मिले, पहिलो नहिं तो कुंण शुं नले ॥ पहिला नव के पहेला मुक्ति, ए तो जोतां न मिले मुक्ति ॥ ८४ ॥ अर्थः— वली मोक्षमां अनंता सिद्ध मानो तो ते एकस्थानकें अनंता केम मले? जो पहेलो अनादिसिद्ध न मानो तो बीजा सिद्ध थाय ते कोणमांहे नले? पहेलो सिद्ध नहीं तो कोण सिद्धने सर्व साधक नमे? तेवारें पहेला संसार के पहेलां मुक्ति? प्रथमपक्षें मुक्ति सादि थइ, एटले आदिसहित थइ? बी जे पक्षें बंधव्याघाते बंधविना मुक्तिकेम होय? ए मुक्ति जोतां मलती नथी ॥ ८४ ॥

॥ जिहां न गीत न जाव विलास, नहिं शृंगार कुतूहल हास ॥ तेह सु गतिथी कहे कृपाल, वनमां जन्म्यो जलो शृंगाल ॥ ८५ ॥ अर्थः— जिहां गीतगान नहीं, जावविलास नहीं, शृंगाररस नहीं, (कुतूहल के०) ख्याल नहीं, ते मुक्तिमांहे शुं सुख हगे? ते मुक्तीथी तो रूपी कहे ठे के, कृपाल वनमांहे सीयाल जन्म्यो होय तो जलो ॥ वरं वृंदावने रम्ये, शृंगालत्वं सदैवहि ॥ न तु वैशेषिकीं मुक्तिं, मे मतिर्गतुमिच्छति ॥ ८५ ॥

॥ नव अजनिनिंदि एहवा बोल, बोले ते गुणरहित निटोल ॥ जेहनें नहीं मुगनिकामना, बहु संसारी तेह डुरमना ॥ ८६ ॥ अर्थः— नवअजनिनिंदि लक्षणवंत जे कहा ठे, ते मुक्ति उडापवाने एवा बोल बोले ठे, तेने गुणरहित कहियें, अने निटोल, निःश्रूक कहियें, जेहने मोक्षनी कामना एटले बांछा नथी, ते दुर्मना एटले माता मनवाला बहुल संसारी एटले अजव्य अथवा दुर्नव्य कहियें. एतो जे चरमपुजलावर्नवर्ती होय, तेनेज मुक्तिकामना होय ॥ उक्तंच ॥ मुक्तासर्पि न तस्त. होइ गुरुनाव मलय हावेणं ॥ जह गुरुवाहिविगारन, जाउं पडा सउंसम्मं ॥ ८६ ॥

॥ इंदियसुख ते डखनुं मूल, व्याधि पिंमिण अतिप्रतिकूल ॥ इंदियनुं निरहित सुख सार, उपसम अतुनवल्लि उदार ॥ ८७ ॥ अर्थः— पहेलां मोक्ष सुखरूप साधे ठे, इंदियसुख जे ठे ते डखनुं मूल ठे, ते व्याधि प्रतिकार ठे, दुषायें पीडित होय तेवारें नोजन करतुं नहुं जागे, नृषायें होत सुकार्यें, तेवारें पाणी पीतुं नहुं जागे, नृदयमांहे कामाग्री दीपे ने

वारें मैथुननी इहा ऊपजे, ए व्याधिना औषध ठे. तेने सुख जाणें ठे ॥ मि-
थ्या यत् सूक्ष्म कुधार्तः सन् साक्षी कवलयति मांस्या कवलयितान्. तृपा शु-
ष्यत्यास्ये पिवति च सुधास्वा दुसलिलं ॥ प्रदीप्तिकामाग्रो निजहृदि वृषस्यत्यथ-
वधूं, प्रतीकारो व्याधेः सुखमिति विपर्यस्यति जनः ॥ १ ॥ इन्द्रियवृत्तिरहित
ध्यानसमाधिजनित उपशम सुख ठे. तेहज (सार के०) निरुपचरित ठे.
ते कृण एक रागद्वेषरहित अइ आत्मामांहे जोइयें ते अनुभव सिद्ध ठे ॥ उक्तं
च प्रशमरतौ ॥ स्वर्गसुखानि परोक्षाण्यत्यंतपरो कृमेव मोक्षसुखं प्रशमसु-
खं प्रत्यक्षं न परवशं नचाप्राप्तं तथा यत् सर्वविषयकांक्षोज्ञं सुखं प्राप्यते
यारोगेण तदनंतकोटि गुणितं मुधैव लज्जते वीतरागः ॥ इत्यादि ॥ ७४ ॥

॥ तिहां अन्यास मनोरथ प्रथा, पहिलां आगें नवि परकथा ॥ चंडचंडिका
शीतल धाम, जिम सहजें तिम ए सुखधाम ॥ ७५ ॥ अर्थः—ते उपश-
मसुख मांहेलां अन्यास अने मनोरथ तेनी (प्रथा के०) विस्तार होय ॥
दृष्टंचामासिकं मानोरथिकं च सुखं लोकेऽपि ॥ पढी निर्विकल्पकसमार्थे प-
रइअनी कथाज न होय ॥ उक्तंच ज्ञानसारे ॥ परब्रह्मणि मग्नस्य, श्लाघा
पौञ्जलिकी कथा ॥ कामीचामीकरोन्मादाः, स्फारा दारादराः क्वच ॥ १ ॥
अन्यासमाश्रित्याप्युक्तं प्रशमरतौ ॥ यावत्परगुणदोषपरिकीर्तने व्यावृत्तं म-
नो नवति ॥ तावद्दरं विद्युज्जैव व्यग्रं शक्तो मनः कर्तुं ॥ १ ॥ चंडनी चंडिका
जेम सहजे शीतल होय तेम आत्मस्वभावस्वरूप उपशम जे ठे ते सहे
सुखनुं ठाम ठे ॥ ७५ ॥

॥ तरतमता एहनी देखियें, अति प्रकर्ष ते शिव लेखिये ॥ दोषावरण
तणी पण हाण, इम निःशेष परमपद जाण ॥ ७६ ॥ अर्थः—ए शम
सुखनी तरतमता उत्कर्षाप्रकर्ष देखे, जे अतिप्रकर्ष ते (शिव के०) मोक्ष
लेखवियें. दोषावरणतणी हाणे पण तरतम जाव ठे. जे निःशेष ते परम
पद जाण ॥ उक्तंच ॥ दोषावरणयोर्हानिः, शेषारूपतिशायनात् ॥ क्वचिद्यथा
स्वहेतुन्यो, बहिरंतर्मलक्ष्यः ॥ १ ॥ इति अष्टसाहस्र्याम् ॥ दुःखीनावथी प-
ण सिद्धने सुखज कहेवुं ॥ ७६ ॥

॥ दुखहोवे मानस शारीर, जिहां लगे मन तनु वृत्ति समीर ॥ तेह टले
दुखनासे सुख, नहिं उपचार विशेषें मुख्य ॥ ७७ ॥ अर्थः—ज्यांलगे म-
न तनु वृत्ति रूप (समीर के०) वायु ते विस्तारवंत होय त्यांलगे मननुं

અને શરીરનું ડુઃખ હોય, તેહ ટલે. તેવારેં નિસ્તરંગસમુદ્સમાન આત્મદશા હોય તે ડુઃખ નહીં. ઉપચારવિશેષેં તે (સુક્ક કે૦) સુખ છે ॥ ડક્તંચ ॥ પ્રશમરતો ॥ દેહમનોવૃત્તિન્યાં નવતઃ શારીરમાનસે ડુઃખે તદ્જાવાત દ્વજાવે સિદ્ધં સિદ્ધિસુખં ॥ ૯૦ ॥

॥ સર્વ શત્રુદ્વય સર્વજ રોગ, અપગમ સર્વારથ સંયોગ ॥ સર્વકામનાપૂરિત સુક્ક, અનંતગુણ તેહથી સુખસુક્ક ॥ ૯૧ ॥ અર્થઃ—કોઈને ઘણા શત્રુ છે તેમાંથી એક શત્રુનો દ્વય થયો સાંજલે તો તેને કહેવું સુખ થાય ? તે વારે સર્વ શત્રુઓનો દ્વય થવાથી મહાસુખ હોય તેમાં શું કહેવું ? તેમ સર્વ રાગાદિ શત્રુદ્વયજનિત અતિશય સુખ મોક્ષમાંહે છે. તથા શોભ રોગ સમગ્ર ડપના હોય તે માંહેલો એક રોગ ટલે તેવારેં ઘણું સુખ ડપજે, અને શોભે રોગ ટલે તેવારેં પૂરુંજ સુખ ડપજે. તેમ સર્વ કર્મવ્યાધિવિલયજનિત સિદ્ધને સુખ છે, જેમાટે એક અર્થયોગેં જે સુખ ડપજે તેથી સર્વ અર્થયોગેં અનંતગુણ સુખ ડપજે. તેમ સર્વ અર્થ સહેજગુણ સિદ્ધિજનિત સુખ મોક્ષમાંહે છે, જેમ એક ઇચ્છા પૂર્ણ થાતાં જે સુખ ડપજે, તો સર્વ ઇચ્છા પૂર્ણ થાતાં તો તેથી અનંતગુણજ સુખ હોય. એમ સર્વ અનિચ્છારૂપ વૈરાગ્યેચ્છા પૂર્ણ થતાં અનંત સુખ સિદ્ધને છે. ॥ ડક્તંચ ॥ વિંશિકાયાંતેં ॥ સર્વં તુ સચ્ચવાહિ, સર્વઠ સચ્ચસિદ્ધાંજ્ઞં સ્વયવિગમજોગપત્નીહિ ? હોસ્તત્તોઅપંતગુણં ॥૧॥ ઇત્યાદિ ૯૧

હવે અનંતમોક્ષસંખ્યા કેમ છે ? એવું પૂછે છે, તેહનો ડત્તર કહે છે.

॥ ઘટે ન રાશિ અનંતાનંત, અદ્વત્તનવનેં સિદ્ધ અનંત ॥ પરિમિત જીવ નયેં નવરિત્ત, આયે જન્મ જહે કઈ મુક્ત ॥ ૯૨ ॥ અર્થઃ—સિદ્ધના જીવોની સંખ્યારાશિ અનંત છે તે ઘટતી નથી. એવા પ્રશ્નનો ડત્તર કહે છે કે, અનંતાનંતરાશિ (નવ કે૦) સંસારી જીવોની છે, તે (અદ્વત્ત કે૦) આસ્વો અને સિદ્ધપણ અનંત છે, ત્રણ કાલના સમયની અનંત સંખ્યા છે, તેથી જીવોની અનંતસંખ્યા ઘણી મહોટી છે, માટે એમાં કશો વાધ નથી. જે મતેં તે પરિમિત જીવસંખ્યા કહે છે, તેના મતેં તો સંસાર ચાલી થવો જોઈયેં. નહીંકાં મોક્ષમાંહેથી જીવ ઇહાં પાઠા આવવા જોઈયેં ॥ ડક્તંચ ॥ મુક્તોપિ વાચ્યેતુ નવં નવે વા, નવશ્ચ શૂન્યોસ્તુ મિતાત્મવાદે ॥ પદ્મજીવકાયં તુઅનંતસંખ્યં, જાણ્યં તથા નાથયથા ન દોષઃ ॥૧॥ ઇતિ સ્યાદ્દાદમંજર્યાં ॥ જ્યારે જ્યારે જગવંતને પૂઠીયેં ત્યારેં ત્યારેં એવું કહે કે એક નિગોદનો અનંત

मो जाग मोहें गयो एह्वे अनंत जीववादीयें किशुं बाधक नथी ॥ ९२ ॥

॥ अथा अने आसे जे सिद्ध, अंशनिगोद अनंत प्रसिद्ध ॥ तो जिन शासन शी जवहाणी, बिंदु गये शी जलधें काणी ॥ ९३ ॥ अर्थः—पूर्व कहेली वातनेज स्पष्ट करे ठे. जे अतीतअर्थायें सिद्ध अथा अने अनागत अर्थायें जे सिद्ध आगे ते सर्व मली एक निगोदना अनंतमा जाग प्रमाण सिद्ध आगे. तो जिनशासनमांहे शी हाणी ? संसारसमुद्रमांहेथी एक बिंदु गयाथी शी काणी ठे ? ए संख्या उत्कर्षापकर्ष निमित्त नथी. अतीताथी अनागताथा अनंतगुण ठे तो पण सर्व मली एक निगोद जीवने अनंतमें जागे ठे. ए परमार्थ जाणवो ॥ ९३ ॥

॥ व्यापकने नवि जवनी सिद्धि, बांधे ठोडे क्रियविवृद्धि ॥ पण तनुमित आत्म अमें कहुं, तिहां तो सघलुं घटतुं लहुं ॥ ९४ ॥ अर्थः—सर्व व्यापक जे आत्मा माने ठे, तेने परजवें जावुं नथी. तेवारें न संसार अने न मोक्ष एम घटे, पण अमें तो आत्मा (तनुमित केण) तनु एटले शरीर ते प्रमाण मानीयें ठैयें. तिहां तो सघलुं ए घटतुंज लहिये ठैयें. जेहवुं गति जात्यादिकने घटतुं आउखुं बांधे तेहने ते उदय आवे तेवारें ते क्षेत्रें जीव जाय. वक्रगति होय, तो आनुपूर्वी तिहां खपावी आणे. मोहें तो पूर्वप्रयोगादि कारणे समयांतरें प्रदेशांतर अणफरसतो नियतस्थाने उपजे. तिहां शाश्वतानंदधन अइ रहे ठे सही ॥ ९४ ॥

॥ योग निरोध करी जगवंत, हीन त्रिजागवगाह लहंत ॥ सिद्धिशिला ऊपर जइ वसे, धर्मविना न अलोकें धसें ॥ ९५ ॥ अर्थः—केवलज्ञानी जगवंत आवर्जीकरण करी, योगरुंधी चरमजवें जेठलुं शरीर ठे तेनी त्रिजाग हीनावगाहना पामतो सिद्धिशिला ऊपरें जइने वसे. इहां कोइ पूछे के, तेथी आगल केम जातो नथी ? ते ऊपर कहे ठे, के (धर्मविना केण) धर्मास्तिकायविना अलोकाकाशमांहे धसे नहीं ॥ ९५ ॥

॥ जिहां एक तिहां सिद्ध अनंत, पय साकरपरें जले एकंत ॥ रूपीनें जलतां सांकडुं, रूपरहितनें नवि वांकडुं ॥ ९६ ॥ अर्थः—जिहां एक सिद्ध ठे, तिहां अनंता सिद्ध ठे, दूध साकरनी पेठें एकठा जले ठे. एकांत ए पण एकदेशिदृष्टांत रूपीने मांहोमांहे जलतां सांकडुं होय, पण रूपरहितने जलतां किशुंयें वांकडुं नथी ॥ धर्माधर्माकाशादिवत् ॥ अत्रगाथा ॥

जहय एगो सिद्धो, तह अणंता नवस्वविमुक्ता ॥ अनुन्नमाहावाहं, चि
ठंति मुहीमुहेपत्ता ॥ १ ॥ ए६ ॥

॥ काल अनादें सिद्ध अनाद, पूर्व अपर तिहां होय विवाद ॥ नव
निर्वाण तणो क्रम योग, शाश्वत जाव अपर्यनुयोग ॥ ए७ ॥ अर्थः—
संसारी टलीने सिद्ध थाय ठे, तेवती सिद्ध जे ठे, ते यद्यपि सिद्धनावें प्र
थम ठे, पण कालनी अनादिता ठे, तेमाटे प्रवाहें अनादिसिद्ध कहा. ति
हां पहेला कोण अने पठी कोण ए विचार न होय. निर्वाणनो अनुक्रम
योग कहेवाय नहीं. शाश्वता जावनो पाठो उत्तर नथी. एमज पहेलां कू
कडी के पहेलां इहुं? रात्रि पहेलां के दिवस पहेलां? इत्यादि जाव श्रीनग
वतीसूत्रमध्ये कहा ठे, जे कृण वर्तमानत्व पाम्यो ते अतीत थयो. पण
तेमां पहेलो अतीत समय कह्यो, एम कहेवाय नहीं. तेम संसारी टल्यो
ते सिद्ध थयो, पण तेमां पहेलो कोण प्रवाहें एम न कहेवाय. अनादिसिद्ध
अनादिसिद्ध तो कहियें. व्यक्तें न कहियें. ॥ उक्तं च विंशिकायां ॥ एसो
आणाइमत्रिय, सुदोयतठ आणाइ सुदुत्ति ॥ जुत्तोअ पवाहेण, ए अन्नहासु
दयासम्मं ॥ १ ॥ इत्यादि ॥ ए७ ॥

॥ मोक्षतत्त्व इम जे सदहे, धर्मेमन थिर तेहनूं रहे ॥ मुक्ति इहा ते
मोटो योग, अमृत क्रियानो ए संयोग ॥ ए८ ॥ अनिर्वाणवादी गतः ॥ अर्थ—
एमजे परीक्षा करीने मोक्षतत्त्व सदहे, तेनूं धर्मेने विषे मन थिर रहे. जे
मुक्तिनी इहा ठे ते अमृतक्रियाना रसने संयोगें महोटो योग ठे चरमपुज
लपरावत्तें अपुनर्बन्धकादिकने जारें जे कर्ममल होय ते तेहने न होय ॥ उक्तं च
विंशिकायां ॥ मुक्तासठवि एणह, दोइ गुरुनाव मलयपचावेणं ॥ जहगुरु
वाहिविगरेण, जाउव सास उस्तासं ॥ ए८ ॥ अनिर्वाणवादी निरस्त थयो ॥

॥ नास्तिक सरखा जाषे अन्य, ठे निर्वाण उपायें शून्य ॥ सरज्युं होसे
लहेणुं तदा, करो उपाय फिरो नर सदा ॥ ए९ ॥ अर्थः— हवे अन्यवा
दी नास्तिक सरखा जाखे ठे के, निर्वाण ठे पण तेनो उपाय शून्य ठे. यद्व
हायें होय, जेवारें सरज्युं हरो तेवारें लहेणुं. ते कहे ठे के, जे माटे (नर के)
मनुष्य तमे उपाय करो, सदाइ फरो पण मोक्ष तो सरज्युं हरो तेवारें मलरो ॥
उक्तं च ॥ प्राप्तव्यो नियतिवलाश्रयर्थः सोवश्यं नवति नृणां शुनोऽशुनोवा ॥
नूतानां महति कृतेपि हि प्रयत्ने, नाजाव्यं नवति न जाविनोऽस्ति नाशः ॥ ए९ ॥

॥ દર્શન જ્ઞાન ચરણ શિવ હેત, કહો તો શ્યો પહિજો સંકેત ॥ ગુણ વિણ ગુણ જો પહિજા લહ્યા, તો ગુણમાં શું જાઉં વહ્યા ॥ ૧૦૦ ॥
 અર્થ:- મોક્ષના ઉપાય રૂપ દર્શન જ્ઞાન ચારિત્ર જો મોક્ષ હેતુ કહો તો શ્યો સંકેત છે? ગુણ જો ગુણવિના લહ્યા તો ગુણમાંહે વહ્યાં શું ફરો તો? જેમ ગુણવિના નવિતવ્યતાયેં ગુણ પામ્યા તેમ મોક્ષ પણ પામશો. જો એમ કહેશો કે પહેલા ગુણ શક્તિયેં હતા તે કાલ પરિપાકેં વ્યક્તે થયા, તો નવ્યની શક્તિ મોક્ષનાવની છે. તે કાલપરિપાકેં વ્યક્તે પ્રગટ થાશે. કારણનો તંત કિહાં રહ્યો. ઇત્યાદિ ઘણી યુક્તિ છે ॥ ૧૦૦ ॥

॥ મરુદેવા વિણ ચારિત્ર સિદ્ધ, નરહ નાણ દરપણ ઘર લિદ્ધ ॥ થોડે કપેં સીધા કેડ, વહુકપેં બીજા શિવ લેડ ॥ ૧૦૧ ॥ અર્થ:- વલી એહ જ વાત કહે છે:- મરુદેવ્યાજી અત્યંતવનસ્પતિ માંહેથી નિકલી ક્યારેં ધર્મ ન પામ્યા. ક્રિયારૂપ ચારિત્ર પામ્યા વિના જગવદર્શન જનિત યોગસ્થયેં જ અંતકૃત સિદ્ધ થયાં. નરતચક્રવર્તિ દીક્ષા ગ્રહ્યાવિનાજ નાવના બલેં દરપણ ઘરેં જ્ઞાન પામ્યા. માટે જો ક્રિયાકપેંજ મોક્ષ પામે તો તહુત્કર્ષ હોય તે તો નથી. તેમાટે કેટલા એક નરતાદિક થોડે કપેં સિદ્ધ થયા. કેટલાએક ગજસુકુમાલાદિક વહુકપેં મોક્ષ પામ્યા ॥ ૧૦૧ ॥

॥ જેહની જેહવી નવિતવ્યતા, તિમ તેહનેં હોડ નિઃસંગતા ॥ કષ્ટસહે તે કર્મ નિમિત્ત, નિયતિ વિના નવિ સાધ્ય વિચિત્ત ॥ ૧૦૨ ॥ અર્થ:- માટે જેહને જેહવી નવિતવ્યતા છે, તેહને તેમ તે પ્રકારેં (નિસંગતા કેળ) મોક્ષ લાજ હોય છે, જેટલું કષ્ટ સહેલું છે તેટલું વેદનીયાદિ કર્મ નિમિત્ત છે, નહીતો શ્રીમહાવીરને ઘણા ઉપસર્ગ થયા અને શ્રીમદ્વિનાય પ્રમુખને કોડ ઉપસર્ગ ન થયો, તે કેમ મલે? નિયતિવિના વિચિત્ર સાધ્ય ન હોય. અતઃપ્રત્યેકબુદ્ધસિદ્ધાદિનેદસ્તથાનવિતવ્યતેતિ લલિતવિસ્તરાયાં ॥ ૧૦૨ ॥

॥ જ્ઞાનીયેં દીતું તિમ જાણિ, દીઠા નવમાં વૃદ્ધિ ન હાણી ॥ કાયા કષ્ટ કરો શું ફોક, ક્રિયા દેશ્વાડી રંજો લોક ॥ ૧૦૩ ॥ અર્થ:- જેમ જ્ઞાનીયેં દીતું છે તેમ થાય છે એમ નિશ્ચય કરી ન જાણે, દીઠા નવમાંહે વૃદ્ધિ હાની થાતી નથી ઝંઘો અધિકો ન થાય, તો શું ફોકટ કાયા કષ્ટ કરો તો, ક્રિયા દેશ્વાડીને લોકને રંજો તો, જે કષ્ટ કરજો તેહને અને જે કષ્ટ નહીં કરજો તેહને પણ જ્ઞાનીયેં જેટલા નવ દીઠા છે તેટલાજ થાશે. ઉક્તંચ ॥ નિ

यतिद्वात्रिंशिकायां ॥ ज्ञानमव्यभिचारं चेज्जिनत्वे मा श्रमं कथाः ॥ अथ
तत्राप्यनेकांते जिनतां स्मत्तु को नवान् ॥ १०३ ॥

॥ काम नोग लंपट इम नणे, कारण मोक्ष तणा अवगणे ॥ कारज
ठे नें कारण नहीं, तेहने ए क्कति मोटी सही ॥ १०४ ॥ अर्थः—एम
जे वादी कामनोगना लंपट ठे, ते पूर्वोक्त रीते नणे ठे. ते वादीउ मोक्ष
तणा जे कारण ठे, तेने अवगणे ठे, उवेखी नाखे ठे, तेहने ए क्कति म
होटी ठे. एटले महोदुं दूषण ठे, के जे कार्यरूप मोक्ष तो ठे, अने तेना
कारण नथी. एम तो स्वप्नवृत्तिज व्याघात होय. ए दंमथी कार्य कारण ना
व साचुं मानवो ॥ १०४ ॥

॥ वायसताली न्याय न एह, सरजे तो सघले संदेह ॥ जो सरज्जुं जं
पे निसदीस, अव्यभिचारीशुं सी रीस ॥ १०५ ॥ अर्थः—ए (वायसता
ली के०) काकतालीय न्याय कहियें. जेम कागडो उमनार अने ताल फ
ल पडनार, एम नहीं समजवुं. जेमाटे नियतान्वयव्यतिरेक ठे. जो सर
ज्जुं थाय एम कहियें तो सघले संदेह थाय. केम सरज्जुं हशे, प्रवृत्ति तो
इष्टसाधनतानिश्चयथी थाय. जो सरज्जुं रात्रदिवस कहियें ठैये, तो घटा
दिकनो अव्यभिचारि कारणं दंमादिक ठे, तेनी साथें शी रीश करशो ! ते
म मोक्षना कारण ज्ञानादिक पण सदहवा ॥ १०५ ॥

॥ सरज्जुं दीतुं सघले कहे, तो दंमादिक किम सदहे ॥ कारण जेनी सरजि
त दीठ, कहितां विघटे नवि निज इठ ॥ १०६ ॥ अर्थः—जो सर्वत्र स
रज्जुं दीतुं कहे ठे, तो दंमादिक घटादिकना कारण केम सदहे. सरज्जुं ते
तत्प्रकारक सिसृद्धायेज. तेणें तो बाह्य कारण सर्व अन्यथा सिद्ध थाय. ए
णें करी ॥ जं जहा तं जगवया दिठं, तं तहावि परिणमइ ॥ ए सूत्रव्या
ख्यान थयुं. जेमाटे केवलज्ञान ते व्यापक ठे, कारण नथी. तेहज कहे
ठेः—कारणजेनी सरजित दीतुं एम कहेतां तो निज इष्ट विघटे नही जे
माटे दंमादि कारण सहितज घटादिक सरज्या ठे. एम कहेतां ज्ञानादि
कारण सहितज मोक्ष सरज्यो ॥ १०६ ॥

॥ तृप्ति हशे जो सरजी हशे, नोजन करवा शुं धसमसे ॥ पापें उद्यम
आगल करे, धरमें शुं सरज्जुं उच्चरे ॥ १०७ ॥ अर्थः—अथवा अव्यभि
चारी चोरपारदारिकनी साथें पण शुं रीश करे ठे. तेतो सरज्जुं ठे तेज

કરે છે. વલી જો સરજ્યુંજ લક્ષ તેવારેં તો સરજ્યું હજો તેવારેં પોતાની મે
લે તૃપ્તિ થજો. જોજન કરવાને શામાટે ધસમસે છે? એ પ્રમાણે જોતાં તો પા
પના જેટલાં કાર્ય છે, તે તે કાર્યનાં જે જે કારણ છે. તેને સેવવાના ઉદ્ય
મને આગલ કરે છે. કૃષ્યાદિક આરંજ કરતાં તો પાઠો જોતો નથી. પણ
ધર્મની વેલાયેં ગલીયા વલદની પેરેં થઈ રહે છે, અને સરજ્યું હજો તે થાજો
એમ સુખમાંથી શું ઉચ્ચરે છે ॥ ૧૦૪ ॥

॥ પહેલા ગુણજે ગુણવિણ થયા, પાકી નવસ્થિતિની તે દયા ॥ થયા
જેહ ગુણ તે કિમ જાય, ગુણવિણ કિમ ગુણ કારજ થાય ॥ ૧૦૫ ॥
અર્થ:—પહેલા ગુણવિના ગુણ થયો પઠી ગુણનું કામ તે ઊપર કહે છે:—
પહેલા જે ગુણવિના ગુણ થયા તે પાકી નવસ્થિતિની દયા છે. એટલે તે
નવસ્થિતિ પરિપાક કાર્ય જાણવું. હવે તે થયા જે ગુણ તે શું જાય? કેમ
રહે તેવારેં અનન્યથાસિદ્ધિનિયતાવસ્થિતિ પણે કારણ કેમ હોય? ગુણવિના
ગુણકાર્ય તે કેમ થાય? ॥ સ્વાવ્યવિહિતોત્તરોત્પત્તિકલ્પ સામાન્યાધિકરણો
નયસંવંધેન ગુણવિશિષ્ટગુણત્વાવહિન્નં પ્રતિ ગુણઃ કારણં તદન્યગુણપ્રતિકાલ
વિશેષ ઇતિ તત્ત્વમ્ ॥ ૧૦૬ ॥

॥ એક ઉપાયથી ફલ પાક, વીજો સહેજેં માલવિપાક ॥ કરમતણો
ફલ જાણી નેદ, કારણમાં શું આણો સ્વેદ ॥ ૧૦૭ ॥ અર્થ:—નવસ્થિતિ
પરિપાક તેપણ આત્મનિષ્ઠ તથા નવ્યતા પર્યાય તે ગુણવિના કેમ થાય? તે
ઊપર કહે છે—એક ઉપાયથી ફલનો પાક થાય છે પણ પ્રમુખમાં ઘાલી
ને અકાલેં આંવા પચવીયેં. વીજા સહેજેં માલથીજ પાકા હોય છે, એમ
કર્મવિપાકેં એક ઉપાય હોય છે, અને એક સહેજે છે. એ કારણના નેદ જા
ણીયેં થાયેં. માટે કારણમાં પ્રાયેં શો કારણ સ્વેદ આણો ઠો? કેટલા એક
સહેજેં થયા તો હવે ઉદ્યમ શો કરીયેં, એમ શું મુંજાઈ ઠો? ॥ ૧૦૮ ॥

॥ અથવા ગુણવિણ પૂરવ સેવ, મૃદુતર માટે હોઈ તતસ્વેવ ॥ તિમ નવિ
ગુણવિણ સિદ્ધિ ગરિષ્ઠ, તેહમાં વહુલાં કહ્યા અરિષ્ઠ ॥ ૧૦૯ ॥ અર્થ:—
અથવા અપુનર્વંધકાદિક્રિયા તે પૂર્વ સેવા છે તે મૃદુતર કાર્ય થાય તેમાટે
ગુણવિના પણ હોય (તેમ કે ૦) તેણીપરેં (તતસ્વેવ કે ૦) તત્કાલ ગરિષ્ઠ
સિદ્ધિ ગુણવિના કેમ? જેમ મહાવિદ્યાની સિદ્ધિમાં વેતાલાદિક ઝઠે તેમ ઝ
ત્કૃષ્ટગુણ સિદ્ધિમાં વહુલાં અરિષ્ઠ હોય તે ગુણવિના કેમ ટલે? અતઃ એવ શ

मदमादिमंतने अधिकारिता ते जाणी मार्गप्रवृत्तें शमदमादि संपत्ति अन्यो न्याश्रय शास्त्रकारें टाळ्या ठे. अतुलशमदमादिमंतने अधिकारिता प्रवृत्ति विशिष्ट शमादि सिद्धि ए अनिप्राय ॥ ११० ॥

॥ जरहादिकनें ठांमी पंथ, राजपंथ किरिया नियंथ ॥ उवटे जातां को इ उगखो, तोपण सेर न तजीयें नखो ॥ १११ ॥ अर्थः—जरतादिक क्रिया कखा विना जावनायेंज मुक्ति पाम्या, ते पंथनें ठांमीने पंथ एटले राजपंथ ते नियंथक्रियाज कहियें. जे माटे कोश्क उवाटें जातां उगखो लुंटा एो नही. तोपण नखो सहेर (नगर) न त्यजीयें, ए शुद्ध व्यवहार ठे. अतएव जरताद्यवलंबन लेइ जे क्रिया उबेदे ठे, तेने शास्त्रमां महापातकी कहा ठे. रोग घणा, औषधपण घणा, ऐम मार्ग निन्न निन्न ठे, पण राज मार्ग व्यवहारज सदहियें ॥ १११ ॥

॥ तीर्थसिद्धादिकनो जेद, नियित तिहां नवि क्रिया उबेद ॥ जाणी कष्ट सहे तप होइ, करम निमित्त न कहियें सोइ ॥ ११२ ॥ अर्थः—तीर्थसिद्ध अतीर्थसिद्धादि जेद नियति प्रमाणे ठे, पण क्रिया उबेद न होय तत्कालें तत्सामग्री जनक होय. हवें जे एम कहुं के, कष्ट करवुं ते कर्म निमित्त ठे, ते ऊपर कहे ठे—जाणी कष्ट खमे ते तप होय पण कर्मवेदना मात्र नही. अतएव ॥ देहदुःखमहाफलेंहोझात्वेति शेष कहुं. आन्युपगमिक औपक्रमिक दुःखसहन गुण तेहज तप. तेहथी गुणवृद्धि अने गुणाप्रतिपात होय, क्रियानुं पण एहज फल ॥ अवदामच ॥ गुणवृद्धौ ततः कुर्यात् क्रियां सत्कलनामयीम् ॥ एकं तु संयमस्थानं, जनानामवतिष्ठते ॥ अतएव मार्गाच्यवन निर्जरार्थे परितोष्ठव्याः दरी जहा इति तत्त्वार्थे प्रोक्तं दुःखस्थानादित्वात्तद्व्ययोऽनादेयश्चेत्कर्मणोऽनादित्वात्तन्मोक्षोपि तथा स्यात् स्वजावेसमवस्थानेन दुःख तत्सहनसंकल्पश्चेत् मोक्षे नवेच्च सर्वत्र निःस्पृहो मुनिसत्तम इतिवचनात्तदा मोक्षसंकल्पोऽपि नेति तुल्यमदः ॥ ११२ ॥

॥ बहु इंधण बहु कालें बले, थोडे कालें थोडुं जलें ॥ अग्नितणी जिम शक्ति अजंग, तिम जाणो शिवकारण रंग ॥ ११३ ॥ अर्थः—कोइ घणे कालें मोक्षें जाय ठे, कोइ थोडे कालें मोक्षें जाय ठे. ते केम ? ते ऊपर कहे ठे—जेम घणा इंधन होय ते घणे कालें बले, अने थोडुं इंधन होय ते थोडे कालें जले, पण अग्नीनी शक्ति अजंगज ठे. तेम शिवकारण ते

ज्ञानादिकनो संग जाणो. क्रमे बहुकाल कृपणीयने साधन बहुकालें खपावे. स्तोककाल कृपणीयने साधन स्तोककालें खपावे. तथा स्वप्नाव ते उन्नयता तथा नियत ठे. जो जोगवेज कर्म खपता होय तो केवारे कोइ मोहें जाय ज नहीं. चरमशरीरने पण शास्वादनादिक अपूर्वकरणांतने अंतःकोटाकोटि प्रति समये सात कर्मनो बंध ठे. माटे क्रमें यथोचित कर्मसाधने जीव मोहें जाय इम सद्वहीयें ॥ ११३ ॥

॥ दंढादिक विण घट नवि होइ, तस विशेष मृडुनेदें जोइ ॥ तिम दल नेदें फलमां निदा, रत्नत्रय विण शिव नवि कदा ॥ ११४ ॥ अर्थः—दंढादिक विना घटादिक केवारें नीपजे नही. पण (तस विशेष के०) घटादि विशेष ते उपादान कारण जे मृत्तिकाविशेष तेथी होय. तेम रत्नत्रयविना मोह कदापि न होय पण फल जे तीर्थकरातीर्थकरादि सिद्धावस्थारूप तद्भेद ते (दलनेदें के०) जीवदल नेदें होय. ॥ उक्तं च विंशिकायां ॥ एय सच्च हैउ तुह्न, नवत्तं हंदि य सवजीवाणं ॥ जंति एवय किता, एो तुह्ना दंसणा इया ॥ १ ॥ विचित्रदर्शनादिसाधनोपनायकविचित्रानंतरपरसिद्धावस्थापर्यायोपनायक तथा नव्यत्वेतरकारणाक्षेपक मुख्य कारण धारवुं ॥ ११४ ॥

॥ सिद्धि न होय कोइ निजव्रत थकी, तोपण मत विरचो तेह थकी ॥ फलसंदेहें पण कृपिकार, वपे बीज लहि अवसर सार ॥ ११५ ॥ अर्थः—कोइ निजव्रतथकी चारित्रादिक क्रियाथकी कर्मवैगुण्यादिकें, सिद्ध न होय तोपण ए मोहसाधनथकी विरचसो मां, जेमाटे फल संदेहें पण (कृपिकार के०) करसणी जे ठे ते सार अवसर वर्षाकालादि लइने बीज वपे ठे, एटले वावे ठे. अग्रिमकालजावि पवननैर्गुण्यादिसामग्री विघटक जाणी विरचता नथी. नहि फलावश्यंनावनिश्चयः प्रवृत्तौ कारणं किंतु प्रकृते श्टोपायत्वंनिश्चय एव ॥ ११५ ॥

॥ हेतुपणानो संशय नथी, ज्ञानादिक गुणमां मूलथी ॥ तेमाटे शिवत एो उपाय; सद्वहजो जिम शिवसुख थाय ॥ ११६ ॥ इति अनुपायवादीग तः ॥ अर्थः—एहज कहे ठेः—ज्ञानादिक गुण जे मोह साधन ठे, तेमां हेतुपणानो संशय नथी. सामान्य व्यनिचार अनुगता गुरुधर्मारोपस्थिति विना अन्वयव्यतिरेकें ज्ञानत्वादिकें कारणता निश्चय ठे. जे मोहें गया ठे, तथा जे मोहें जागे, ते ज्ञानादि त्रय साम्राज्यें, अतएव प्रकाशशोधगुति

द्वारें ज्ञान तप संयमने मोक्षहेतुता अवश्यकें कही ॥ नाणं पयासयंसो, हउं तवोसंजमो अ गुत्तिकरो ॥ तिण्ह पि समाउगे, मुस्को जिणसासणे नणिउं ॥ १ ॥ ए गाथायें कारणना प्रकाशादि व्यापार अर्जवा मोक्षार्थी प्रवर्त्ते, ए मोक्षनो उपाय सद्वहजो. जेम सत्प्रवृत्तें शिवसुख आय ॥ ११६ ॥ ए अनुपायवादी गयो. एम मिथ्यामतिना ठ स्थानक थया.

॥ ढाल ॥ चाल ॥ हवे चेदगुणना जांखीजे ॥ ए देशीमां ॥ मिथ्यामतिनां ए षट् स्थानक, जेह त्यजे गुणवंतो जी ॥ सूधुं समकित तेहज पामे, इम जाखें जगवंतो जी ॥ नयप्रमाणथी तेहनें सूजे, सघलो मार्ग साचो जी ॥ लहे अंश जिम मिथ्या इष्टी, तेहमां को मत राचो जी ॥ ११७ ॥

अर्थः— ए मिथ्यामतिना ठ स्थानक थयां तेमां एक नास्तिकवाद, बी जो अनित्यावाद, त्रीजो अकर्तृवाद, चौथो अज्ञोक्तवाद, पांचमो मोक्षा नाववाद अने ठगो अनुपायवाद, ए ठ वादने जे गुणवंत त्यजे, ते सूधुं समकित पामे. तत्त्व परीक्षाजन्य अपाय रूप ज्ञान तेहज समकित ठे. उ कंच ॥ संमतौ ॥ जं जं तत्त परिस्सा, सद्वहमाणस्स जावउं जावे ॥ पुरिसस्सा नणिवोहे, दंसण सदो हवइ जुत्तो ॥ १ ॥ षट्स्थानविषय तत्तत्प्रकारक ज्ञानें सम्यक्त्ववंत जगवंत न थाय. सम्यक्दृष्टी ते अंशअंशथी केवली ठे, तेने नयप्रमाणें करी सघलो मार्ग साचो सूजे, अने मिथ्यादृष्टी ते एक अंशने तत्त्व करीने ग्रहे. बीजाशुं द्वेष करे, माटे तेमांहे कोइ राचशो मां ॥ ११७ ॥

॥ ग्रही एकेक अंश जिम अंधल, कहे कुंजर ए पूरो जी ॥ तिम मिथ्या त्वी वस्तु न जाणे, जाणे अंश अधूरो जी ॥ लोचन जेहनां विहुं विकस्वर, ते पूरो गज देखे जी ॥ समकितदृष्टी तिमज सकल नय, सम्मत वस्तु विज्ञेपें जी ॥ ११८ ॥ अर्थः— जेम कोइक अंधो पुरुष ते हाथीनो को इएक अंश ग्रहीने ए कुंजर ठे, एम सद्वहे. जे गजना दंत ग्रहण करे, ते हाथीने मूलकप्रमाण कहे, जे सूंम ग्रहे ते दंमप्रमाण कहे, जे कर्ण ग्रहे ते सूपडा प्रमाण कहे, तेम मिथ्यात्वीपण वस्तुनो यावत्कर्म माने ठे, ताव कर्ममान पूर्ण जाणे नही, अधूरो एक अंशनेदादिक जाणे, परंतु जेहना वेहु लोचन विकस्वर ठे, अनुपहत ठे, तेतो गजने करचरणदंताद्यवयवें, संस्थानरूपादिकें विशिष्ट पूर्ण देखे. सकलनयसम्मत वस्तु ठे, ते विज्ञेपें जेम सम्यग्दृष्टी नयवादमां उदासीन थइ रहे, न निंदे, न स्तवे, कारण

विना नयजाषा एम बोले ॥ उहारिणिं अप्पियकारिणिंच, नासं न नासि
ऊ सया सज्जुज्जो ॥ इति वचनात् ॥ ११७ ॥

॥ अंशग्रही नय कुंजर ऊठ्या, वस्तु तत्व तरु नांजे जी ॥ स्यादवाद
अंकुशयी तेहनै, आणे धीर मुलाजे जी ॥ तेहनिरंकुश होये मतवाला,
चालाकरे अनेको जी ॥ अंकुशयी दरवारें ठाजे, गाजे धरिय विवेको जी
॥ ११८ ॥ अर्थः— नयरूप कुंजर ठे, ते एकेक अंशग्रही उन्मत्त थका
ऊठ्या ठे, ते वस्तुतत्त्वरूप (तरु के०) वृद्धनै नांजे ठे. अने जे धीर पु
रुप ठे, ते अंशग्रही नयरूप कुंजरने स्यादवाद अंकुशें मुलाजे आणे, वश
करे. अने निरंकुश थइने निरपेक्षको चालतो मतवालो होइने वेदांतादि
वादमांहे प्रवेश करीने, अनेक चाला करे, जेम हाथीपण निरंकुश होय, तो
हाट घर प्रमुख नांजी नाखे, स्वतंत्रको वनमांहे फरे, अने जो तेने अं
कुश होय तो ते अंकुशयी दरवारें ठाजे, विवेक धरी पट्टहस्ती थइ गाजे,
तेम इहांपण जे स्याद्वाद अंकुशे शीखव्या, ते श्रीजिनशासनरूप राजद्वार
ठे तिहां आप वलें गाजे ठे ॥ ११९ ॥

॥ नैयायिक वैशेषिक विचख्या, नैगमनय अनुसारें जी ॥ वेदांती संग्र
हनय रंगी, कपिल शिष्य व्यवहारें जी ॥ रुजुसूत्रादिक नययी सौगत, मी
मांसक नय जेले जी ॥ पूर्ण वस्तु ते जैनप्रमाणे, पट्टदर्शन एक मेले जी
॥ १२० ॥ अर्थः— नैयायिक अने वैशेषिक ए वे दर्शन नैगमनयने अ
नुसारें विचख्या. ते पृथग् नित्यानित्यादि इव्य माने, पृथिवी परमाणुरूपा
नित्या कार्यरूपात्वनित्या ए प्रक्रिया नैगमनय ते नयद्वयात्मक ठे. एकत्र प्रा
धान्येनोपक्रमात् मिथ्यात्वम् ॥ उक्तंच ॥ दोहिंवि एएहिंसठ, रुजुणयतहवि
मिह्वत्तं ॥ जं सवि सम्मप्पहाणं, तणेण अस्सूण निरवेस्कं ॥ १ ॥ तेम वेदांती
संग्रहनयने रंगें चाल्या, जेमाटे ते शुद्धात्मइव्य माने ठे ॥ उक्तंच ॥ द्रविय
नयपडिसुद्धा, नयएण संगह परूवणाविसठ ॥ तथा कपिलशिष्य पञ्चीश तत्त्व
प्रक्रिया मानता व्यवहारनये चाल्या. उक्तंच ॥ जं काविलेय दरिसण, एयंदं
चछियस्स वेत्तवं ॥ व्यवहार ते इव्यार्थिक जेद ठे. तथा सौगत ते चोया
रुजुसूत्रादिक नययी थया. सौत्रांत्रिक, वैजायिक, योगाचार, माध्यमिक,
ए अनुक्रमे रुजुसूत्र, शब्द, समजिरूढ अने एवंभूत नययी थया. तथा मी

માંસક ઉપલક્ષણે વૈયાકરણાદિક નયનેલે નયસાંકર્યે થયા, અને પૂર્ણ એટલે પૂર્ણ નય જંગ પ્રમાણે વસ્તુ ષટ્દર્શન નયે એક મેલવી જૈનપ્રમાણે છે. નદંમિ ઠ દંસણ, સમૂહમઙ્ અસ્સઙ્ ઇત્યાદિ વચનાત્ ॥ ૧૨૦ ॥

॥ નિત્યપદ્ધમાં દૂષણ દાઢે, નય અનિત્ય પદ્ધપાતી જી ॥ નિત્યવાદ માંહે જે રાતા, તે અનિત્ય નયઘાતી જી ॥ માંહો માંહે લહે વે કુંજર, જાં જે નિજ કર દંતો જી ॥ સ્યાદવાદ સાધક તે દેઢે, પહે ન તિહાં જગવંતો જી ॥ ૧૨૧ ॥ અર્થ:- અનિત્યનયના પદ્ધપાતી ક્ષણિકવાદી વૌદ્ધાદિક છે તે નિત્યપદ્ધમાંહે દૂષણ દાઢે છે. અંકૂરાદિજનકાજનકત્વાદિવિરોધે ક્ષણિક બીજાદિ થાપે છે. સદૃશક્ષણદોષે અનેદગ્રહાદિ ઉપપાદે છે તથા જે નિત્યવાદમાંહે રાતા છે. તે અનિત્યનયના ઘાતી છે. તે એકાંતે નિત્ય આત્માદિક માને છે તે માંહોમાંહે વે હાથી લહે છે, અને લહતાં થકાં પોતાના કર જે સૂંઠ તથા દાંત તેને જાજે છે. અને જે સ્યાદવાદસાધક છે, તે તે મની લહાડ દેઢે છે. પણ જગવંત તિહાં પહે નહી. ઉદાસીન રહે. ઉક્તંચ ॥ અન્યોન્યપદ્ધપ્રતિપ્રક્ષનાવાદ, યથા પરે મત્સરિણઃ પ્રવાદે ॥ નયાનશેષાન વિશેષમિહૃત્તપદ્ધપાતી સમયસ્તથા તે ॥૧॥ ઇતિ દ્વાત્રિંશિકાયામ્ ॥ ૧૨૧ ॥

॥ હૂટા રત્ન ન માલા કહિયે, માલા તેહ પરોયાં જી ॥ તિમ એકેક દર્શન નવિ સાચા, આપહિ આપ વિગોયાં જી ॥ સ્યાદવાદ સૂત્રે તે ગૂંથ્યા, સમકિત દર્શન કહિયે જી ॥ સમુદ્ અંશની સમુદ્ તણી પરે, પ્રગટ જેદ ઇહાં લહિયે જી ॥ ૧૨૨ ॥ અર્થ:-હૂટા રત્નને માલા પર્યાય ન કહિયે, જે વારે પરોયાં હોય તેવારે માલા પર્યાય કહિયે. તેમ એકેક દર્શન હૂટા છે, તે એકાંતાનિનિવેશે સાચા ન કહિયે. આપેંજ આપ વિગોયાં છે, તે સ્યાદવાદસૂત્રે ગૂંથ્યા હોય, તેવારે સમ્યગ્દર્શન કહીયે. સ્યાત્કારે એકાંતાનિનિવેશ ટલે. જેમ માલાકારને પુષ્પાદિક સિદ્ધ છે, તેહની યોજન રૂપ વ્યાપાર માત્ર માલાકાર અધીન છે, તેમ સમ્યગ્દૃષ્ટીને સિદ્ધદર્શનને વિષે સ્યાદવાદ યોજનમાત્ર વ્યાપાર છે. તાવતાજિતં જગત્. સમુદ્અંશને સમુદ્માં જેટલો જેદ તેટલો ઇહાં નયપ્રમાણમાં પ્રગટ જેદ જાણવો. ઉક્તંચ ॥ ના સમુદ્ સમુદ્ વા, સમુદ્અંશો યથોચ્યતે ॥ નાપ્રમાણં પ્રમાણં વા, પ્રમાણાંશસ્તથા નય ॥ ૧ ॥ ઇતિ ॥ ગીતાયે સત્ય કહેલું ચિત્તમાં જાવિયે ॥ ૧૨૩ ॥

॥ વચન માત્ર શ્રુત જ્ઞાને હોવે, નિજ નિજ મતઆવેશો જી ॥ ચિંતા

જ્ઞાને નય વિચારથી, તેહ ટલે સંક્લેશો જી ॥ ચારામાહેં અજાણી જિમ કોઈ, સિદ્ધમૂલિકા ચારે જી ॥ જાવનજ્ઞાનેં તિમ મુનિજનને, મારગમાં અવતારે જી ॥ ૧૨૩ ॥ અર્થ:—વચનમાત્ર જે શ્રુતજ્ઞાન તેહથી નિજનિજ મતનો (આવેશ કે) હઠ હોય જે પુરુષ જે નયશાસ્ત્ર સાંજલે, તે ચિંતા માન, બીજું વિચારરૂપ તેહથી હઠ ટલે, સંક્લેશરૂપ વિચાર જન્ય સકલનય સમાવેશજ્ઞાને પદ્ધતા ટલે, તેણેં સ્વાનુગ્રહ હોય, જાવનાજ્ઞાન તે દેશ કાલાદ્યૌચિત્યે પરાનુગ્રહ શક્ત છે, તેવી રીતેં દેશનાદીયે જેમ પરાનુગ્રહ થાય, ઉત્સર્ગાપવાદસાર તાદૃશ પ્રવૃત્તિ હોય “કેયં પુરિસે કંચણ એ ઇત્યા યાગમાનુસારાત્” પુરુષપશુરૂપ થયો તેહને સ્ત્રીયેં જેમ હાયાનો ચારો વ્યંત રવચનેં ચરાવ્યો, જેવારેં સંજીવની ઔપધી મુખમાંહે આવી તેવારેં સ્વરૂપ પ્રગટ થયું. તેમ જાવનાજ્ઞાનવંત સજુરુ તે જન્યપ્રાણિને અપુનર્વેધકાદિક ક્રિયા માં તેરીતેં પ્રવર્તીવે. જેરીતેં તેને સમ્યગ્દર્શનરૂપ સંજીવની ઔપધી આવે, કે જેથી તેનું નિશ્ચયરૂપ પ્રગટ થાય. મિથ્યાત્વમય પશુરૂપ ટલી જાય. ઉત્કંચ પોઢશકે ॥ આદ્ય ઇહ મનાક્ પુંસ, સ્તદારા દર્શનગ્રહો જવતિ ॥ ન જવત્યસૌ દ્વિતીયે ચિંતાયોગાદ્ યદ્યપિ ચારિચરકચારણાવિધાનં તતશ્ચરમે સર્વત્ર હિ તાદૃશીસ્તિગાંજીર્યાત્ સમરસાપત્યાપશ્રોસત્યતમનાવિ ॥ ઉદક અમૃત સરસાં કહ્યાં છે. ઉત્કંચ ॥ ઉદકપયોમૃતકલ્પં, પુસાં મઽજ્ઞાન એવ મારય ॥ તદ્વિધિમત્ત્વ ચતુર્ગુરુર્વિપયતૃરૂપહારિનિયમેન ॥ ૧૨૩ ॥

॥ ચરણ કરણ માંહે જે અતિ રાતા, નવિ સ્વ સમય સંજાલે જી ॥ નિજ પર સમય વિવેક કરી નવિ, આતમતત્ત્વ નિહાલે જી ॥ સમ્મતિ માંહે કહ્યું તિણ ન લહ્યું, ચરણ કરણનો સારો જી ॥ તેમાટે એ જ્ઞાન અન્યાસો, એહજ ચિત્ત દૃઢ ધારો જી ॥ ૧૨૪ ॥ અર્થ:—જે સાધુ ચરણસિત્તરી કરણસિત્તરી માંહેજ અત્યંત રાતા છે, સ્વસમયવ્યવહારથી સ્વસિદ્ધાંતાર્થપરિ જ્ઞાનનિશ્ચયથી જડશ્રુતિ વિચારજન્ય આત્મવિવેક ન સંજારી, નિજપર વિવેક અણ પામી, શુદ્ધાત્મસ્વરૂપ ન નિહાલે, તેણેં સંમુઘજીવાજીવાદિજ્ઞાનેં ક્રિયા કીધી. પણ ચરણકરણનો સાર ન પામ્યો. જેમાટે શુદ્ધાત્મજ્ઞાનનો સાર ચરણકરણાદિસાધન છે, તે તત્કારણીજૂત જન્યત્વશુદ્ધિદારેં ઉપકારી છે. મિથ્યાજ્ઞાનોન્મૂલનનું કારણ તત્ત્વજ્ઞાન છે, સાધનમાંહે પણ જ્ઞાન અંતરંગ છે, ક્રિયા બહિરંગ છે, એ સર્વ સંમતિયંત્ર મધ્યે કહ્યું છે. તથા ગાથા ॥

ચરણકરણપ્પહાણા, સસમય પરસમય મુક્કવાવારા ॥ ચરણકરણસ્સ સારં,
 ણહિય સુહં ણ યાણતિ ॥૧॥ શ્રીદશવૈકાલિક મધ્યેપણ “પઠમં નાણં તત્ત
 દયા” એ ઉપદેશ છે. તિહાં જ્ઞાન તે ચારિત્રોપયોગેં ષઢ્ઢજીવનિકાયાનેં સંમુ
 ગ્ધપરિજ્ઞાન એમ જાણી મનઃસંતોષ કરવો. જેમાટે તેહની હેતુ સ્વરૂપ અ
 ને અનુબંધ્યાદિ શુદ્ધિ કરવી. તે પરીક્ષારૂપ નિશ્ચયજ્ઞાન વિના ન હોય. નિ
 શ્ચયજ્ઞાનનેંજ નિશ્ચય ચારિત્ર આવે. ઉત્તંચ આચારાંગે ॥ જં સમ્મતિ પાસ
 હા, તં મોણંતિ પાસહા ॥ જં મોણંતિ પાસહા, તં સમ્મતિ પાસહા ॥ ઇત્યા
 દિ એમ કહેતાં અગીતાર્થ સાધુ ક્રિયાવંત છે, તેને ચારિત્ર નાવે. કોઈ કહે
 શે કે, એમ કાં કહો છો? તેને કહિયેં કે, જો ગીતાર્થ નિશ્ચય ન હોય, તો
 નહીંજ આવે. જો ગીતાર્થનો નિશ્ચય હોય તો ઉપચારેં ચારિત્ર હોયજ. ઉ
 ત્તંચ ॥ ગીયહો ય વિહારો, વીતં ગીયહનિસ્સહો નણિતં ॥ ઇત્તો તદ્ઞચ
 વિહારો, નાણુન્નાહો જિણવરેહિં ॥ ૧૨૪ ॥

॥ જિનશાસન રત્નાકરમાંથી, લઘુકપર્દિકા માને જી ॥ ઉદ્ધરિતં એહ
 જાવ યથારથ, આપ સકતિ અનુમાને જી ॥ પણ એહને ચિંતામણિ સરિખા,
 રતન ન આવે તોલેં જી ॥ શ્રીનયવિજય વિબુધ પય સેવક, વાચક જસ ઇમ
 બોલે જી ॥ ઇતિ શ્રીસમ્યક્ત્વ ચતુષ્પદી સમાપ્તા ॥ લોકગિરાસમર્થિત નય
 પ્રસ્થાનપટ્સ્થાનકવ્યાख्या સંઘમુદેં યશોવિજય શ્રીવાચકાનાં કૃતિઃ ॥

અર્થઃ— (જિનશાસન કે ૦) પ્રકરણ પરિસમાસેં એટલે જિનશાસન
 રૂપ રત્નાકર તે માંહેથી એ પટ્સ્થાનક જાવ ઉદ્ધરિતં. એ ઉદ્ધાર ગ્રંથ યથાર્થ
 છે. જિનશાસનરત્નાકરને લેખે એ ગ્રંથ લઘુકપર્દિકા માન છે. અને રત્નાકરનો
 અનેક રત્નેં જણ્યો છે. એ ઉપમા ગર્વ પરિહારને અર્થે કરી છે. પણ શુદ્ધજાવ
 એવા વિચારિયેં તો ચિંતામણી સરિખા રત્નપણ એને તોલે નાવે. ગ્રંથકર્તા
 ગુરુનામાંકિત યશ એવું પોતાનું નામ કહે છે, એટલે શ્રીનયવિજયવિબુધના
 પદનો સેવક વાચક શ્રીયશોવિજય ઉપાધ્યાય એણીપરેં બોલે છે ॥૧૨૪॥
 ઇતિશ્રીસમ્યક્ત્વ ચૌપઈ સમાપ્તા ॥ શ્રીરાજનગર એટલે અહમદાવાદ નગરને
 વિષે તિહાં પ્રસિદ્ધ જે હેમશ્રેષ્ઠિસુત શ્રીતારાચંદનામ્ના તેની પ્રાર્થના થકી
 લોક જાપાયેં કરી નયપ્રસ્થાન એટલે નયમાર્ગ તેણે કરી પટ્સ્થાનકની
 વ્યાખ્યા શ્રીસંઘને હર્ષને કાર્જે શ્રીયશોવિજયજીની કૃતિ જાણવી ॥

संतोष विषे सोरठा.

॥ हियडा कर संतोष, होणहार ते होयसी ॥ दैव न दीजें दोष, वेहा
लाज न ठंमियें ॥ १ ॥ दोहा ॥ नांहि सुख संतोषविन, कोटी करो उपाय ॥
चक्रवर्त्ति हू दुःखीव्है, देव सु अधिक दिखाय ॥ २ ॥ मानि न तामें दुःख सु
ख, नांहि वस्तुमें रंच ॥ पदार्थको नहिं अंत कबुं, कर संतोष प्रपंच
॥ ३ ॥ नूप असंतोषी दुखी, सुखि विरक्त संतोष ॥ कही सौख्य कामें र
हत, सब मनहीको तोष ॥ ४ ॥ जबजों नहि संतोषहिय, तबजों दुःखी
सोई ॥ जब संतोष जयो उदय, तासम सुखि नहि कोई ॥ ५ ॥ विरक्तता
में सुख रहत, तस कारण संतोष ॥ जो यति व्है आशा करै, तौ तस दु
खको दोष ॥ ६ ॥ जब दमडीकी चाह नई, तब दमडीको होय ॥ जब
दमडीकी चाह गई, तब सम दीपत सोय ॥ ७ ॥ प्रापतिमें कबु हर्ष नहिं,
शोक हानिमें नांहि ॥ सो संतोषी जानियें, लेश दुःख नहिं तांहि ॥ ८ ॥

दैव विषे सोरठा.

॥ जाता तणां जुहार, वलतातणा वधामणा ॥ दैवतणो व्यवहार, मे
जिये के मिलियें नहीं ॥ १ ॥ दोहा ॥ सरवर केरे दीहडे, कंठो कंठे नीर ॥
दैव संयोगे विधि वसें, जग्यामांहि करीर ॥ २ ॥ दैवह रूठो गुं करे, नाहुं
उथले कूअ ॥ के वेस्या घर पाठवे, के रमडावे जूअ ॥ ३ ॥ दैव न काहू
तें टरत, लिख्यो करै सो सत्य ॥ विधिने दैव कियो प्रगट, तांहि न त्यागत
नित्य ॥ ४ ॥ दैव कर्म वश है जगत, दोमें आदी कौन ॥ याको करौ विचार
जन, सुख पावहुगे जौन ॥ ५ ॥ दैव नांहि इतही अधिक, दैव देवमें श्रेष्ठ ॥
देव दैववश पुनि गिरत, जोग न पुनी अनिष्ट ॥ ६ ॥ दैव न होवै अन्यथा,
कथा सुनो जगमांहि ॥ ७ ॥ दैव वश वन फिरे, रावण नाश करांहि ॥ ८ ॥

प्रीति विषे दोहा.

॥ प्रीति रीति कबु औरहै, जाणे जाणणहार ॥ गुंगे गुड खाया तेणो,
स्वाद कहे गुं बार ॥ १ ॥ प्रीत मेह अरु मोरडी, आवत दे अति मान
॥ पुकारि के जगमें कहत, आवत मेह महान ॥ २ ॥ मेह पिठानत मो
र नहि, मोर करी तस प्रीत ॥ पुर्व जन्मके कर्मथे, होत प्रीत अस रीत
॥ ३ ॥ प्रीत प्रीत सब जन कहै, जुदी प्रीतकी रीति ॥ लोह चमक जड
दोउ पें, देखत चलत सुनीति ॥ ४ ॥

અથ

॥ ગુર્જરનાષાસહિત દૃષ્ટાંતશતકસ્ય પ્રારંભોઽયમ્ ॥

॥ શાર્દૂલવિક્રીડિતં વૃત્તમ્ ॥

॥ નત્વા શ્રીકૃષ્ણં સદા વૃષધરં સૌર્યાકરં સુંદરં, દેવેન્દ્રાદિનુતં મુનોઽમ
હિતં પૌરસ્ત્યતીર્થીકરમ્ ॥ શ્રોતૃણાં પ્રતિબોધકં સુખકરં દૃષ્ટાંતકાનામહં,
કુર્વે કાવ્યશતં નિજાપરનૃણાં વ્યાખ્યાનસંદેતવે ॥ ૧ ॥ અર્થ:-ગ્રંથકર્તા
મંગલાચરણને અર્થે શ્રીતીર્થીકરને નમસ્કાર કરે છે. જે નિરંતર વૃષ જે ધર્મ
તેને ધારણ કરનાર, સુખના જંમાર, તથા સુંદર મનોહર રૂપવંત, વલી દે
વેન્દ્રાદિકે જેમને નમસ્કાર કરેલો છે, અને પુંમરીકાદિક મહામુનિયે જેમ
નું પૂજન કરેલું છે, એવા જે પ્રથમ તીર્થીકર શ્રીકૃષ્ણદેવ જગવાન તેમને
ગ્રંથકર્તા કહે છે કે, હું નમસ્કાર કરીને, સાંજલનારને બોધનું કરનાર, ત
થા જીવ્યજીવને માંગલિકનું કરનાર એવું અને પોતાને તથા અન્યજનોને
વ્યાખ્યાન કરવાનાં રૂઢા કારણમાટે દૃષ્ટાંતના સો કાવ્યની અર્થાત્ દૃષ્ટાં
તશતક નામા ગ્રંથની હું રચના કરું છું ॥ ૧ ॥

તિહાં સંસારસુખને મધાવિંડની ઉપમા દર્શને પહેલો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ કશ્વિકાનનકુંજરસ્ય જયતો નષ્ટઃ કુવેરાલયઃ, શાસ્વાસુ ગ્રહણં ચકાર
ફણિનં કૂપે ત્વધો દૃષ્ટવાન્ ॥ વૃક્ષો વારણકંપિતોઽયમધુનો, બિંદૂનિતો લેહિ
સ, લુબ્ધશ્વામરશ્ચિતોઽપિ નયથૌ સંસારસક્તો યથા ॥ ૨ ॥ અર્થ:-કોશ્ક
પુરુષ, વનમાં જતાં કોશ્ક હાથીને દેખી તેના જયથી નાતો. તે જેવારેં હા
થી તેની નજીક આવ્યો, તેવારેં તે પુરુષ કુવેરાલય એટલે કુવેરસ્ય આલયઃ
કુવેરાલયઃ અર્થાત્ વડની પાસેના કૂવામાં જટકતી એવી એક વડવૃક્ષની
જે માલ, તેને ગ્રહણ કરતો હવો. એટલે જયથી આકુલ થયેલો થકો કૂવા
માં જટકતી વડવાંને પકડી અધવચાલે જટકી રહ્યો. તેવાર પછી તે પુ
રુષ હેતું જુવે છે, તો કૂવાનેવિપે ચાર મહોટા સર્પ (અંજગરને) દેખતો હ
વો. અને ઊપર જોયું તો, જે વડવાંને તે પોતે પકડી રહેલો છે. તે વડ
વાંને એક કાલો ઝંદર અને વીજો ધોલો ઝંદર એવા બે ઝંદર કાપે છે. વ
લી તેની ઉપર એક વડની માલેં મહોટો મધુપૂડો વલગેલો છે. એવા સમ
યમાં હાથીયેં આવીને તે વડવૃક્ષને કંપાવ્યું. એટલે ધંધોલ્યું. તેથી મધુપૂ

હાની માચીઝ ઝહીને તે પુરુષને કરહવા લાગી. વલી મહૂઆલ પળ ફૂટી પડ્યો. તેમાંથી રહીરહીને મધુનો વિંદૂ તે પુરુષના લલાટ ઉપર પડવા લાગ્યો. તે રેલો કતરતો કતરતો તે પુરુષના હોઠ ઉપર આવ્યો. તેને તેણે જીજેં કરી ચાલ્યો. તેવારેં મીઠાશ આવી, પઠી તે વારંવાર પડતા એવા મધુના વિંદૂઝમાં આસક્ત થયેલા પુરુષને વિમાનમાં વેસી જનારા કોઈ દેવતાયેં વિદ્યાધરેં બોલાવ્યો. અને કહ્યું કે, હે પુરુષ ! તું આ વિમાનમાં વેશ, અને મહારી સાર્યેં ચાલ, હું તુજને આ કષ્ટમાંથી ઠોડાવું. તોપણ તે પુરુષ મધુવિંદૂના સ્વાદની લાલચેં, લોનાળો થકો, તે દેવતાની સાર્યેં ન જાતો હવો. તેમ જીવપણ સંસારમાંહે મધુવિંદૂસરસા અલ્પસુખની ઉપર આસક્ત થયો થકો, દેવવિમાનપ્રાતિસમાન ધર્મનો અંગીકાર કરતો નથી. એ કથા ફહાં સંક્ષેપથી કહી ઠે. વિસ્તારેં વીજા ગ્રંથોથી કહેવી. ॥ દોહા ॥ જંબૂસ્વામી પ્રતિબૂજવે, મકરો હઠ મુજનાર ॥ નર લુબ્ધો મધુવિંદૂએ, તિમ હું ન રહું સંસાર ॥ ૧ ॥ મધુવિંદૂ સંસારસુખ, જાણી ઠાંમથા આજ ॥ સાધુપણું વિમાનસમ, લીજેં અવિચલ રાજ ॥ ૨ ॥ ઇતિ કથા ॥

હવે અનેકાંતવાદિ એવા એક શ્રીજિનધર્મવિના વીજા પાંચે દર્શનવાલા એ કાંત વાદી ઠે, તે ઉપર હાથીને જોનારા પાંચ આંધલાનો વીજો દૃષ્ટાંત કહે ઠે.

॥ પંચાંધા ગજદર્શનાર્યમગમન્ કર્ણોઘ્રિશુંઘાદિજ, પુહાન્ વીદ્ય ગજં વદંત્યથ મિથો દૃષ્ટો મયા કીદૃશઃ ॥ શૂર્પસ્તંજકદલ્યયોધવલવચ્ચકુર્વિવાદં જડા, સ્તદ્વત્સર્વમતાનુગા મદયુતા સર્વાંગવાદી જિનઃ ॥ ૩ ॥ અર્થઃ—કોઈ એક પાંચ આંધલા પુરુષો હતા તે હાથી જોવાને અર્થે હાથીની પાસેં આવ્યા, તે વારેં એક આંધલાયેં હાથીના કાન ઉપર હાથ ફેરવ્યો, વીજાયેં પગ ઉપર હાથ ફેરવ્યો, ત્રીજાયેં સૂંઘ ઉપર, ચોથેં દંતોસલ ઉપર, પાંચમેં પુઠ્ઠ ઉપર એમ હાથ ફેરવી પાઠા આવી માંહોમાંહે હાથીનું સ્વરૂપ કહેવા લાગ્યા. તિહાં જેના હાથમાં હાથીનો કાન આવ્યો હતો તેણેં કહ્યું કે, હાથી તો સૂપડા સરસો ઠે, જેના હાથમાં હાથીનો પગ આવ્યો હતો તેણેં કહ્યું કે, હાથી દેરાસરના સ્તંજ જેવો ઠે, જેના હાથમાં સૂંઘ આવી હતી, તેણેં કહ્યું કે, હાથી કેજના સ્તંજ જેવો ઠે, જેના હાથમાં દાંત આવ્યો હતો, તેણેં કહ્યું કે, હાથી મુસલ જેવો ઠે, અને પાંચમાના હાથમાં પૂંઠડું આવ્યું હતું, તેણેં કહ્યું કે, હાથી વાંસડા જેવો ઠે. એમ તે જડ મૂર્ખ માંહોમાંહે વિવાદ કરતાં

एकें कहुं तुं खोटो ठो, तो बीजायें कहुं तुं खोटो ठो, अने हुं साचो हुं.
 एम परस्पर कहेवा लाग्या, तेम पांच मतवाला वादियो सर्व मदयुता एटले
 अहंकारें युक्त थका अकवक बोल्या करे ठे माटे ते अंधसमान जाणवा,
 अने एक सर्वांगवादी अनेकांत पद्दनो धरनार ते तो जैनमत ठे ॥ ३ ॥
 ॥ दोहा ॥ षटमत है संसारमें, पंच ते अंधसमान ॥ इकइक वस्तूने ग्रहे,
 जिनमत सवे प्रधान ॥ १ ॥ कालो सहाव नियइ, पुवकयं पुरिसकारयं
 चेव ॥ समवाए सम्मत्तं, एगंतं होइ मिहत्तं ॥ २ ॥ ३ ॥

हवे जे जेवुं करे ते तेवुं पामे तेनी ऊपर दीवानो दृष्टांत कहे ठे.

॥ श्लोकः ॥ संप्रष्टा विभुनैकदा निकटगाः कृष्णं कथं कज्जलं, नो व
 र्त्त्यादिषु कालिमा किल ततः प्राद्वैकधीमान् नृपम् ॥ ध्वान्तं नक्षति दीपकस्तु
 नृपते तेनैव कृष्णाञ्जन-माहारो जुवि यादृशो नवति वा नीहारकस्तादृशः
 ॥ ४ ॥ अर्थः— एकदिवसने विपे कोइ राजाए पोताना सनामां वेठेला
 सनासदोने पूछ्युं, के चराक दीवो वले ठे तेनीऊपर दीवानी सिंगे वाट
 मांथी जे कालुं काजल पडे ठे. ते केम पडे ठे? कारण के दीवा मांहे कपा
 सनी वाट ठे तेतो धोली ठे. तेमां कालापणुं नथी. अने वली अग्नि ठे,
 ते रातो, पीलो जणाय ठे. अने, तेलपण रातुं पीलुं ठे. एमां कालाशतो
 देखातुं नथी. त्यारें एमां कालुं काजल उत्पन्न थयुं, तेनुं शुं कारण? ते सां
 नली, एक विधान सनामांहे वेगो हतो, तेणें राजाने कहुं के, हे राजन,
 दीपक जे कराय ठे ते अंधकारनो नाश करवा माटे कराय ठे. माटें ते दी
 वो अंधकारनुं नक्षण करे ठे. तेथी कालुं काजल उत्पन्न थाय ठे. जे कारण
 माटे लोकमांण प्रसिद्धि ठे के, जे जेवा रंगनो आहार करे, ते तेवाज रंगनो
 निहार पण करे, ए एनो उत्तर ठे. तेम जे जन, जेवुं कर्म करे ठे, तेने तेवुं
 फल प्राप्त थायठे. उक्तंच ॥ वर्त्तिस्तु धवला झेया, तैलं पीतं च दृश्यते ॥ दी
 पो रक्तस्तथा नाति, कज्जले श्यामता कथम् ॥ १ ॥ यादृशं जुज्यते चान्नं, पच्यते
 जठराग्निना ॥ दीपेन तमसं जुक्तं, नीहारोऽपि च तादृशः ॥ २ ॥ इति ॥ ४ ॥

हवे जे पोतानी मेले पोतानां वखाण करे, पण गुण विना जगत व
 खाणे नहिं. तेनीऊपर सूवर अने सिंहनो चतुर्थ दृष्टांत कहे ठे.

॥ सत्रे क्रोडमृगाधिपौ च मिलितौ ब्रूते हरिं शुकरो, वादं त्वं वद रे
 मया सह हरे नो चेन्मया हारितम् ॥ श्रुत्वा तद्वचनं हरिर्गदितवांस्त्वं

याहिरे सूकर, लोकान्ब्रूहि मया जितो मृगपतिर्जानन्ति मे झा बलम् ॥५॥

अर्थः—एक वनने विपे सूवर तथा सिंह ए वन्ने जेला थया. त्यारे सिं हप्रत्ये सूवर कहे ठे के, हे सिंह तुं घणा दिवसे मने मव्यो, माटे हवे मा री साथे वाद कर, अने जो वाद न करे तो एम कहे के, हुं हाख्यो, अने तुं जीत्यो, एटलुं कहीने पढी जा. एवुं वचन सांजली सिंहें विचाखुं, जे आ नीचनी साथें वाद करवो योग्य नथी. एम चिंतवी सूवरने कहुं के, अरे सूवर ! तुं जा ने लोकोने कहे जे के में सिंहने जीत्यो अने सिंह हाख्यो; परंतु हे सूवर जे विद्वान ह्यो ते माहरी बुद्धिना बलने रूडी रीतें जाणे ठे. कहुं ठे के,—‘गह्व शूकर नईं ते, वद सिंहो जितो मया ॥ पंमिता एव जानंति’ सिंहशूकरयोर्वलम् ॥ १ ॥ ५ ॥

हवे नीचनो संग करवा ऊपर कागडानो पांचमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नृपो वृद्धतले स्थितस्तडुपरिस्थौ हंसकाकौ तदा, विट्काकेन कृता नृपो परिशरं क्रोधान्नृपो मुंचति ॥ जग्नः पक्षिपतेर्गतश्च वलिचुक् हंसोऽपतद्भूतले, तं दृष्ट्वाह नृपो मयोज्ज्वलतरो दृष्टोऽद्भुतो वायसः ॥ १ ॥ अर्थः—एकदिवसें कोइएक राजायें जाडनी हेठे पोतानो घोडो उन्नो राख्यो, अने पोतें पण उन्नो रह्यो. एवामां तेज जाडनी ऊपर एक राजहंस तथा एक कागडो ए वन्ने पक्षिउ वेठां हतां तेमां कागडायें राजानां उज्ज्वल वस्त्र देखीने तेनी ऊपर विष्टा नांखी, तेनाथी वस्त्र खराब थयां, ते जोइ राजाने रीस चडी तेवारे कवाण लइने वाण फेंक्युं, ते वस्त्रतें कागडो उडी गयो अने ते वाण हंसने वाग्युं, तेथी ते हंस नीचे राजानी आगल आवी पड्यो. तेनी सामे जोइने राजा बोव्यो के आवो उज्ज्वल कागडो में कोइ दिवस जोयो नथी. ए अपूर्व वात देखाय ठे. त्यारे हंस कहे ठे के, हुं कागडो नथी, हुं तो उज्ज्वल हंस हुं; पण नीचना संगथी महारुं मृत्यु थयो ठे. कहुं ठे के,—‘नाहं काको महाराज, हंसोऽहं विमले जले ॥ नीचसंगप्रसंगेन, मृत्युरेव न संशयः ॥ १ ॥ हंस तरंतो देखि के, तुं किम तरियो कग्ग ॥ तोरि पियारी जे करे, तले मुंडि ऊपर पग्ग ॥ १ ॥ इति पंचम दृष्टांत ॥ ६ ॥

हवे जे जेवुं करे ते तेवुं फल पामे ते उपर ठछो चोरनो दृष्टांत कहे ठे.

॥ दुर्नेदाढ्यगृहेऽकरोन्निशि हरः स्वातं च पद्माकृति, तन्मध्ये कृपितो क्रमो धनतृषा ज्ञातस्तदा स्वाधिपैः ॥ अंतस्थैर्यद्दणं पदोर्वहितरं मित्रैः कृतं

हस्तयोः, खातान्तैर्निशितैः प्रपीडिततनुः संघृष्यमाणो मृतः ॥ ७ ॥

अर्थः—कोइ न चेदाय एवा धनवंतना घरने विषे चोरो चोरी करवा आवा; पण ते घरने पाटीयां जडेलां हतां, तेमां एक चोरें खातर देतां पाटीयांमांहे कमलना जेवुं आकार दीधुं. तेमां डव्यना लोचें जे चोरे खात्र दीधुं हतुं, तेज चोरें पोताना बेहु पग नांख्या. ते वखते घरधणीयो जागी गया, अने तेमां रहेला मनुष्यें चोरना बन्ने पगने पकडी लीधा. त्यारे ते चोरे बाहार रहेला चोरोने कथुं के, मने जाव्यो ठे, माटे बाहेर काहाडो. ते सांजली बहार रहेला चोरो ते चोरने हाथें जालीने खेंचवा लाग्या. ते मज मांहे रहेला पुरुषो तेने मांहेली कोरें ताणवा लाग्या. अने बाहेर रहेला बाहेर ताणवा लाग्या. एम बेहु तरफथी ताणाताण थवाथी कमला कारं खात्रना तीक्ष्ण कांगराथी ते चोर पीडित थयो. तथा घर्षण पाम्यो ठतो, तत्काल मरण पाम्यो. माटे जे जन जेवुं कर्म करे, तेने तेवुं फल मले. कथुं ठे के ॥ यादृशं क्रियते कर्म, तादृशं प्राप्यते फलम् ॥ यथा प्राप्तं तु चौरं ए, हस्तखातकृतेन वै ॥१॥ तेणे जहा संधिमुहे गहीए, सकम्मुणा किञ्चि पावकारी ॥ एवं पया पिच्च इहं च लोए, कम्माण कम्माण न सुख अडि ॥ २ ॥ इतिषष्ठी कथा ॥ ७ ॥

हवे तत्काल बुद्धि उत्पन्न थवाथी गइ वस्तु पण लब्ध थाय ठे ते

ऊपर रींठनो अने मनुष्यनो आवमो दृष्टान्त कहे ठे

॥ कस्याप्याध्वनिकस्य सत्रमिलितो जालुस्तदा तद्बुती वे गृह्णाति तदं वरं दितमतस्तस्याऽपि तन्नाणकम् ॥ तत्रागत्य जडः किमस्त्ययमिति प्राह स्म वक्रादिदंस प्राहास्य मुखात् प्रदेहि सुमते तेनाशु दत्तः करे ॥ ७ ॥

अर्थः—कोइ एक वटेमारुने वनने विषे मार्गेजतां एक रींठ मल्यो. ते आवीने तेने वलग्यो. त्यारे ते पुरुषें रींठना वेहु कान पकड्या. तेथी ते रींठनुं कांइ जोर चाल्युं नही. वेहु मांहोमांहे अफलावा लाग्या. आथ डते आथडते ते पुरुषनुं वख फाट्युं. तेवारे तेनी कटीयें सोनानी वासणी बांधेली हती तेमां जे सुवर्ण हतुं, ते बूटी हेवल पड्युं. तेटलामां कोइ जड पुरुष त्यां आव्यो. तेणें पूठ्युं के, आशुं पड्युं ठे ? त्यारे तेने बुद्धि ऊपनी, तेथी जवाव आय्यो के, में रींठना कान जालीने अफलाव्या तेथी

एना मुखमांथी सोनैया निकल्या ते पड्या ठे. तेवारे ते मूर्खे ते वात सा
ची मानीने कहुं के, हे रुडीबुद्धिवाला तुं आ रींठना कानथोडीवार मने पण
अफलावा दे. त्यारें तेणे तेज वखतें ते जडने रींठना कान पकडवा आप्या,
अने पोतानुं सुवर्ण वचाव्युं. कहुं ठे के, शीघ्रमुत्पद्यते बुद्धिः, साबुद्धि फलदा
यथा ॥ जालुकर्णौ करे दत्त्वा, पांथेन रक्षितं च स्वम् ॥ १ ॥ इति सप्तमी कथा ॥
हवे सीघ्रोत्तर आपवानी बुद्धिविषे त्रण पुरुषोनो आठमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ केचिद्भ्राजोपकण्ठं ययुस्त्रिपुरुषा नूपेन ते तत्कलाः, पृष्ठा ऊचुरथो त्व
रोत्तरकराः पश्चात्सजायां पृथक् ॥ कूर्चं ते ह्यसितं कथं तव सितं सोऽवगजरा
पाण्डुरं, अन्यं ह्यस्मादितरं प्रधावनसितं कूर्चं न मात्रंगकात् ॥ ए ॥ अ
र्थः—कोइएक राजानीपासे चाकरी मेलववाने अर्थें त्रण पुरुषो गया तेम
ने राजायें पूठ्युं के, तमे कांइ कला जाणो ठो! त्यारे ते त्रणे जणें कहुं के,
हे स्वामी ! अमे कोश्यें करेलां प्रश्ननो तत्काल उत्तर आपवानी कला जा
णीयें ठैयें. ते सांजली राजायें तेजने चाकरीमां राख्या. एक दिवस सजा
मांहे परीक्षा लेवाने त्रणे जणोने राजायें जूदी जूदी रीतें प्रश्न पूठ्युं. ते
मां पहेलाने पूठ्युं के, ताहरी माढीना वाल काला ठे, अने माथाना वाल
धोला ठे तेनुं गुं कारण ? त्यारे तेणें शीघ्र उत्तर आप्यो के, माढीना वा
लथी माथाना वाल वीश वर्षे महोटा ठे, कारण के दाढीतो वीश वर्षेना
माणसने थाय ठे तेथी दाढीना वाल काला ठे, अने माथाना वाल धोला
ठे. पठी वीजाने राजायें पूठ्युं के ताहरी दाढीना केश धोला ठे, अने मा
थाना केश काला ठे तेनुं गुं कारण ? त्यारें तेणें पण तरत जवाव आ
प्यो के, साहेव दाढी वधारें धोवाय ठे तेथी उज्वली रहे ठे. पठी वीजाने
पूठ्युं के, ताहरे दाढी तथा मूठ ए वने नथी तेनुं गुं कारण ? त्यारे तेणें
पण तत्काल उत्तर आप्यो के में मातानो पद्द अंगीकार कखो ठे, जेमाटे
ठोरुं होय ते पोतानी माता सरखो अथवा पितासरखो होय तेथी हुं म
हारी माता सरखो रह्यो तुं. ॥ ए ॥ कहुं ठे के न दृष्टं न श्रुतं येन, प्रश्ने पृ
ष्ठे तदुत्तरम् ॥ दीयते समदाप्राज्ञ, स्त्रिर्निर्दत्तं नरैर्यथा ॥ १ ॥ अष्टमो दृष्टांतः ॥

हवे जाग्यहीनने आगल आवेलो पदार्थ पण मलतो नथी, ते ऊपर
ब्राह्मण ने ब्राह्मणीनो नवमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ काष्ठार्थं ह्यधनो च गन्तव्यं शतो गौर्यां तु दृष्टौ तदा, प्रादेशं च सुखी कुरु

त्वमबले जाग्यं तु नैवैतयोः ॥ यद्ययं कुरुष्याश्च मुंचति तयोरग्रे तदा कुंमलं, नूमाबंधगतिं तदग्रवगताबंधाविवापश्यताम् ॥ १० ॥ अर्थः—कांश्च एक निर्धन स्त्रीपुरुष काष्ठ लेवाने माटे जाय ते ते समय ए बेहु जणने पार्वती ये जोयां तेने जोई पार्वतीने करुणा आवी तेथी शिवने कहेवां जाग्यां के हे स्वामी नाथ ! आ बेहु निर्धन स्त्रीपुरुषने तमो सुखी करो. त्यारें शिवजीयें कहुं के हे अबला ! ए बेहुनुं रुडुं जाग्य ठेज नहीं, तो तेने आपणे शीरीतें सुखीया करी शकीयें ? त्यारे पार्वतीयें कहुं के जो आप तेने धनवान करो तो आय. शंकरें ते वात स्वीकारीने ते बेहुनी आगल पोताना काननुं कुंमल हतुं ते रस्तामां नांखुं. तेवारें ते जाग्यहीन स्त्रीपुरुष विचारवा जाग्यां के, आंधलां मनुष्य रस्तामां केम चालतां हशे ? आपणें तेनो अनुभव करी जोइयें. एम विचारी बेहु जण आंखो मीची चाव्यां. तेथी रस्तामां पडेलुं कुंमल तेमनी नजरें न पडयुं, अने कांश्च दूर जशने चहु उघाडी जोयुं. अर्थात् ते जाग्यरहित स्त्रीपुरुषने जे स्थलें कुंमल पडयुं हतुं, ते स्थलें अंध मनुष्यने चालवाना अनुभवनी बुद्धि उत्पन्न थइ. कहुं ठे के, जाग्यहीना न पश्यन्ति, नयनाग्रेऽपि मानवाः ॥ दंपतीन्यां यथा मार्गे, न दृष्टं कर्णनूपणम् ॥ ११ ॥ एम जाग्यहीन लोको नेत्र आगल पडेली चीजने पण जोता नथी. हवे पोताना स्वामीनुं चित्तेहित काम करनार मंत्रीनो दशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ सत्रे राट्टरिणा कृतं च नृजलं गत्वा गतस्तत्स्थितं, दृष्ट्वा चिन्तितवान् सरोजुवि नवेत्तन्नक्षितं मंत्रिणा ॥ तेनागत्य सुकारितं यदि नृपः प्रोचे तदा मंत्रिणं, केनाऽत्रेदमतो मया स नृपते चित्तेप्सितं यत्त्वया ॥ ११ ॥

अर्थः—कोश्च राजा वनमां गयो. तिहां राजानो घोडो मूतखो. ते मूत्रथी खावोचीयुं जराणुं. ते थंजाइ रखुं, पण नूमीमांहे सूकाणुं नहीं. तदनंतर राजा वनमां सेहेल करी ज्यारें पाठो तेज स्थलें आव्यो. तो त्यां नहीं सूकाणुं एवुं मूत्रनुं खावोचीयुं नजरे जोइने चिंतन करवा जाग्यो के, जो आ पृथ्वीनेविपे सरोवर होय तो जल सूकाय नहीं. ते राजानुं विचारेणुं कार्य तेना मंत्रियें जाणी लीधुं, अने घरे आव्या पढी केटलाए क दिवसें मंत्रियें ते ठेकाणे सरोवर वनाव्युं. वली पण केटला एक दिवस पढी राजा ते स्थानकें आव्यो. त्यां सरोवर देखीने मंत्रीने कहेवा जाग्यो, के आ सरोवर कोणें खोदाव्युं ? त्यारे मंत्रियें कहुं के, हे राजन् ! ए

सरोवर में खोदाव्युं. आ वात सांजलीने राजायें मंत्रीने कहुं के, हे मंत्री!
तें मारा मननुं इच्छित जाण्युं, माटे तुं महाबुद्धिमान् हो. कहुं ठे के,—‘अ
न्येन विंतिंतं कार्यं, जानाति स विचक्षणः ॥ महामंत्री जवेझाझो, यथाचू
त्स सरस्करः ॥ इति दशमदृष्टांतः ॥ ११ ॥

हवे मूर्खनी जणेली गाथा सांजलीने पढरने पण क्रोध चढेते ते ऊपर पंमि
तना हाटमांहेला पढरना तोलानो अगीयारमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ स्थित्वैकः कृतिहृदके जडमतिः प्राहानृतार्थी कृतिं, हृदस्था सम
शैलकाः सुचलिताः श्रुत्वा जडस्योदितम् ॥ क्रोधात्तेऽकथयन्तरे जडमते
त्वं याहि वक्रायतो, हस्ते कोऽपि वलं ददाति हि करिष्यामो रदोत्पाटनम्
॥ १२ ॥ अर्थः— कोऽएक पंमितना हाटमां बेसीने कोऽएक जडमति
खोटी गाथा जणतो हतो. तेवारें ते पंमित हाटमां हतो नहीं. पण ते जड
नी कहेली गाथा सांजलीने हाटमां पांचसेरी अधशेरी प्रमुख पढरना तोलां
पडेलां हतां, तेने रीश चढी. तेवारे ते क्रोधथी कहेवा लाग्यां के हे जड
मति? अमारा मुख आगलथी उठीने तुं दूर जा. अमे पंमितनां तोलां ठेयें.
माटे अमारा आगल खोटी गाथा जणवाथी अमने जलटी आवे ठे, उबको
आवे ठे, एवामां जो कदाचित् ब्रह्मा अमारा हाथमां बल आपशे, तो अ
में ताहरा वज्रीशे दांत पाडी नांखणुं ॥ १२ ॥ कहुं ठे के ॥ गाहा जणइंग
मारो, पढरा थरहरंति हृदमद्यमि ॥ पाडेमि दंतपक्षिं, चउक्क जे को हड
वलं देइ ॥ १ ॥ इति एकादश दृष्टांत ॥ १२ ॥

हवे मूर्खजन जो पोतानी मूर्खाइ वाहेर पडवाथी मुंजाइने अन्यदेशें जाय.
तोपण तेनुं मूर्खत्व मटतुं नथी, ते ऊपर एक पुरुषनुं वारमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ कश्चित् स्वेष्टजना वदंति जड रे त्वं गच्छ तिष्ठाय वा, श्रुत्वा नागरि
कास्तथादुरखिला रोपात् विदेशं गतः ॥ दृत्वाकस्ये स करं जलं पिवति तत्
पूर्णोदरो मस्तकं, नार्या कंपयति प्रवीक्ष्य हि जडोसि प्राह कैर्लक्ष्यैः ॥ १३ ॥

॥ अर्थः— कोऽएक मूर्ख मनुष्यने पोतानां मातापितादि सगा बहानां
बोलावे त्यारे एम बोलावे के, हे जड! तुं वेस. अथवा हे जड! तुं उठ ऊ
जोरहे, अथवा हे मूर्ख परहो जा. एम नगरना लोको सांजलीने सर्व ते जड
ने तेमज बोलाववा लाग्या. पण कोऽनाम लइ बोलावे नहीं. तेथी ते मूर्ख
ने रीश चढवाथी परदेश गयो, मार्गमांकोऽएक नगरने पादर तरप्यो थयो.

त्यां रेंहेट फरतो हतो ते देखी मोढे खोवो मांमी पाणी पीवा लाग्यो. उदर नराणुं त्यां सुधी जल पीधुं. परंतु मोढेथी हाथ खसेळ्या नहीं, अने माथुं हलावा लाग्युं. तें जोइ त्यां पाणी नरनारी स्त्रीउयें कळुं के, तुं मूर्ख देखा य ठे. तेने मूर्खें पूढ्युं, जे तमोयें मारा कया लक्ष्णें मने मूर्ख जाण्यो? त्यारे स्त्रीउ बोली के, जल पीवानो खोवो आघो नहीं लेतां माथुं धूणावे ठे, तेथी जाण्यो. कळुं ठे के ॥ स्वदेशे परदेशे वा, यत्र गच्छति मूर्खकः ॥ तत्रापि प्रकटं नावि, यथा मस्तककंपकः ॥ १ ॥ इति बारमो दृष्टान्त ॥ १३ ॥

हवे मूर्ख शिष्य करवो नहीं. तेऊपर एक गोरजीना चेलानो तेरमो दृष्टान्त.

॥ पूःस्थौ शिष्यगुरु विनेयक इतो नक्तायलब्धा वटा, द्वात्रिंशत् प्रमिताश्च चिंतयति मेऽर्द्धाः पंचरुत्वो गुरोः ॥ सोऽर्धनिति तदाध्वनीह वटकस्तस्येक्षितोऽन्याः क हे जग्धाः पूज्य मया कथं निजमुखे निक्षिप्य शेषोऽदितः ॥ १४ ॥

अर्थः— कोइएक नगरमां गोरजी अने तेनो चेलो वे रहेता हता. एक दिवसें ते शिष्य वोहोरवा गयो. त्यां कोश्यें नक्तें वत्रीश वडां वोहो राव्यां. पढी रस्तामां ते शिष्य चिंतन करवा लाग्यो, के मारा गुरुनां अर्द्धां नागनां सोल वडां थाय. माटे हुं अडधां नक्ष्ण करी जाउं. एम मा नी अर्थ खाइ गयो, वली जरा रस्तामां आघो चाव्यो, ने विचारवा लाग्यो, के गुरुने कांइ खवर नथी. माटे गुरुनां नागनां आठ राखी आठ खाइ जाउं. एम चिंतवी तेमांथी आठ खाइ गयो. वली लगारेक आघो ज इ चार वडां राखी, चार खाधां. वली चौथी वार पण वे खाधां ने वे राख्यां. वली पांचमी वार पण एक खाधुं, अने एक राख्युं. पढी उपाशरें आव्यो. त्यारें गुरुयें अन्नपात्र जोइ पूढ्युं, के हे शिष्य! एकज वडुं कोणें वोहोराव्युं? ने बीजां वडां क्यां गयां? ते कहे. त्यारे शिष्य कहेवा लाग्यो के, मारा नागनो अडधो अडधो हिस्तो जाणीने एकत्रीश वडां खाधां ठे, तेने गुरुयें पूढ्युं के, ते वडां केम खाधां? त्यारे तेणें मोढुं फाडी एक वडुं मोढामां मूक्युं. ने गुरुने कळुं, के महाराज जुउ, आम खाधां. कळुं ठे के ॥ मूर्खशिष्यो न कर्त्तव्यो, गुरुणा सुखमिच्छता ॥ विडंबयति सोऽत्यंत, यथा हि वटनक्षकः ॥ १ ॥ माटे मूर्ख शिष्य न करवो इति त्रयोदश दृष्टान्त ॥ १४ ॥

हवै दुशमन होय, ते पण जो दयायुक्त होय, तो ते सारो; परंतु नि
दय मित्र पण सारो नहीं. ते ऊपर चौदमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ चोरो निःस्वगृहे गतो हिमनिशि ग्राह प्रियं स्वावला, त्वत्पार्श्वेऽम्बरखंभकं
ऊटिति वा तदेहि लाह्यर्चकम् ॥ नो गृह्णाति शिशुं ददाति न तदा द्रष्टुं च
जातं तयोस्तत्तुत्वांवरकं शिशूपरि हरः क्षिप्त्वा गतेऽन्यालये ॥ १५ ॥ अर्थः—
कोइ एक चोर निर्धनना घरमां शियालाना दिवसमां रात्रिने विषे चोरी करवा
पेगो. ते वखतें घरमां स्त्री पुरुष वेहु सूतां हतां. पढी टाढथी पीडाती
स्त्रीयें पोताना स्वामीने कहुं, के तमारी पासें लुगडांनो कटको ठे, ते मने
आपो, अथवा ठोकराने ल्यो, बालक टाहाडथी पीडाय ठे. त्यारे तेणें वा
लकनें पण तेड्यो नहीं, ने लुगडानो कटको पण आप्यो नहीं. पढी ते
वेहु जणने लडाइ थइ. ते लडाइ जोशने चोरना मनमां दया आवी, तेथी
तेणें पोतानुं वस्त्र बालक ऊपर नाखुं. ने बीजाना घरमां चोरी करवा ग
यो. कहुं ठे के ॥ दयायुक्तो दरिद्रोऽपि, शत्रुर्हि सुखकारकः ॥ प्रविष्टे हि यथा
गेहे, चोरेण ह्यर्पितं पटम् ॥ १ ॥ इति चतुर्दश दृष्टांतः ॥ १५ ॥

हवे कार्य न थयानी पहेलां लडवा ऊपर स्त्रीपुरुषनो पंदरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ कोप्याह स्ववशां च लामि महिषीं त्वं साशु नाथानय, मातुर्ङ्गधन्तरीं
ददामि हि तदान्योऽन्यं विधत्तः कलिम् ॥ श्रुत्वागत्य विशारदेन हि घटा जग्ना
महिष्याद ते, क्षेत्रं मे यदि नक्षितं न लज्जने यूयं कथं शुष्यथ ॥ १६ ॥

॥ अर्थः—कोइएक पुरुष पोतानी वशवर्ती स्त्रीने कहे ठे, के हे स्त्री, हुं जें
श लावुं ? त्यारें स्त्री बोली के हे स्वामिनाथ ! जलदी लावो, वली स्त्री क
हे ठे. मारी जेंशना दूधनी तर हुं माहरी माताने आपीश, त्यारें स्वामी
कहे ठे के, ते तर हुं खाइश. एवी रीतें वेहुने क्लेश थयो. ते क्लेश सांजली
ने कोइ बुद्धिमान पुरुषें आवी तेना घरमां पडेलां माटीना ठाम सर्वे जां
ग्यां. त्यारे स्त्रीएं पूठ्युं के, आ वासण केम जांग्यां ? त्यारे ते बोळ्यो, के
मारुं खेतर तारी जेंशें खाधुं. त्यारे ते स्त्रीपुरुष क्लेश पडतो मूकी कहेवा
लाग्यां के हजी जेंश क्यां आणी ठे ? त्यारे बुद्धिमान पुरुषें कहुं, जे जेंश
आव्या विना दूधनी तरनी लडाइ शामाटे करो ठो ? ते सांजलीने ते वे
हु समज्या. कहुं ठे के ॥ दोहा ॥ घरें जेंश आणी नहीं, जांग्यां मोवर
सात ॥ ऊगडो तो दंपति करे, दूध तरीनी चात ॥ १ ॥ एनो तो ऊगडो

सुणी, बुद्धिवंत आव्यो दोडी ॥ जगडो तेणें नांजीयो, मोवर सघलां फोडी ॥
हवे कौतुकार्थीं पासे विद्वानोनी विद्या निष्फल आय ठे, ते ऊपर सोलमो दृष्टांत.

॥ नूपान्ते इविणोहया कृतिगमे दत्तं न किंचित्कदा, वीक्ष्येशो नरनाटकं
बहु धनं तस्याशु सोवग्गतः ॥ गेहे तान् स्वजनान् न तत्र पठने यत्नस्तु
कार्यो विदा, कर्तव्यं नटनाटकं च नवतां इव्यं नृपो दास्यति ॥ १७ ॥ अ
र्थः—कोइएक पंडित इव्यनी इहायें राजा पासें सेवा करवा आव्यो; परंतु
घणा दहाडा सेवा करी तो पण राजायें कांइ इव्य आप्युं नहीं. एवामां
एक दिवसें राजायें नवायानी नवाइ जोइने तेतुं नाटक देखी प्रसन्न थइ
घणुं इव्य ते नवाइ करनारने आप्युं. एवुं राजानुं चरित्र जोइ पंडित नी
ची दृष्टि करी विचारवा लाग्यो के, आपणुं नणवुं सर्वे निष्फल थयुं. त्यारें
एकाएक पोताने घेर आवी पोतानां स्वजनने तथा शिष्योने कहेवा लाग्यो
के, व्याकरण तर्क काव्य ठंद अलंकारादि ग्रंथोना नणवामां यत्न न करो,
एथी कांइ राजा रीजे नहीं ने नवाया वगेरे नाटकनो अभ्यास करो तो
तमोने राजा रीजीने इव्य आपणे अर्थात् राजा विद्वान् नथी पण कौतु
कार्थी ठे कह्युं ठे के ॥ विद्वांसः सावधानाः शृणुत मम वचो इव्यलोचार्थि
नश्चे, जंतव्यं सादरेण ह्रितिपतिश्रुवने नूपसेवां विधातुम् ॥ मीमांसान्यायतर्का
गमविधिवहवो दूरतो वर्जनीयाः, शिद्धेतव्यास्तु शिष्या धिगधिगधित्तातथय्यी
ति प्रशब्दाः ॥ १ ॥ इति षोडश दृष्टांत ॥ १७ ॥

नालमां लख्युं मिथ्या न आय ते ऊपर माथानी. तुंवलीनो सत्तरमो दृष्टांत.

॥ केन श्रेष्ठिवहिःस्थितेन शवके दृष्टार्यकावाच्यत, लात्वासन्नानि तुंविकां
प्रतिदिनं वै पश्यति स्वयेकदा ॥ तं पिष्ट्वा वटिका कृता निजपतेर्मुक्तात्ति सोवक्
शुना, सेष्टा या अन्नवद् वरांगि लिखिते दोषो न ते मे वशे ॥ १७ ॥ अर्थः—
कोइएक श्रेष्ठ बह्मर वेतेथके स्मशानमां पडेलो शवनी तुंवली दीठी. तेमां
लखेली गाथाने जोइ वांचवा लाग्यो, ते वांचीने पठी ते तुंवलीने सुंमला
मां नांखी, पोताने घेर लावी मूकी. ते तुंवलीने दिन दिनप्रत्ये जई जो
वा लाग्यो. एकदा तेनी स्त्रीयें विचाखुं के, आ मारो स्वामी नित्य कोनी
सामुं जुए ठे ? तो त्यारें जुवे तो त्यां शवनी तुंवली नजरे पडी. पठी ते स्त्री
ने रीश चढी, तेवारे तेणे ते तुंवलीने लइ खांमी पीसी वाटीने तेमां बीजी
चीजो मसालादिक नांखीने, तेनी वडी वनावी, अने पोताना स्वामीने ते

वडीनुं शाक पीरस्युं. तेने ते वडी खातां तेनो स्वाद लाग्यो तेवारें तेनो स्वामी कहे ठे, केच्या वडी बहुज सारी थइ ठे. माटे शानी बनावी ठे ? तेने ते स्त्री कहेवा लागीं के, जे आपने वहाजी वस्तु हती, अने जेनी सामुं निरंतर आप जोता हता तेनी आ वडी ठे. त्यारे शेठ बोल्या, के हे वरांगना, जे लख्युं हतुं ते थयुं. एमां मारो तथा तारो दोष नथी. पढी ते स्त्रीनें सर्व वात प्रथमथी मांमीने कही. हवे ते तुंबलीमां गुं लख्युं हतुं ते कहे ठे ॥ गाथा ॥ जम्मो कलिंगदेसे, पाणिगहणं मरुयदेसमज्जमि ॥ मरणं समुदतीरे, किं जाणो किं नविस्सइ ॥ इति सप्तदशदृष्टांत ॥ १७ ॥

हवे कवि पूढतां वार उत्तर आपे ते ऊपर अठारमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ पृष्ठः केन गुरुर्हि खिद्यति मनो नेत्रं कथं रोदिति, प्रोचे तं च गुरुर्मनोनयनयोर्नो व्यंजनावग्रहः ॥ वेदाहप्रकरपृथग्भवति तदर्थं मनोनेत्रयोः, मर्त्यविकष्टहे स्थितौ समसुखं जग्राति तुल्यं तयोः ॥ १८ ॥ अर्थः—कोइ श्रावकें गुरुने पूढयुं के, महाराज, जेवारें मनमां दिलगीरी पेदा थाय ठे, तेवारें नेत्र केम रुदन करे ठे. ते सांजली गुरु बोल्या, श्रोत्र, घ्राण, रसना अने स्पर्श ए चार इंद्रियोने पुद्गल ना स्पर्श थकी विषय जणाय, माटे ते व्यंजनावग्रह कहीयें, अने मन तथा नेत्रनो विषय पुद्गल स्पर्शा विनाज जणाय ते अर्थावग्रह जाणवो. ते माटे मननो तथा नेत्रनो अधिको स्नेह संबंध ठे तेथीं ज्यारें मन दीलगीर थाय, त्यारे आंख रुवे जेम एक घरमां वेजण रहेतां होय त्यारे एकने दुखें बीजाने दुःख लागे. तथा एकने सुखे बीजाने पण सुख लागे. तेम मन तथा आंखनुं एकज घर ठे. कहुं ठे के ॥ सिद्धांत शास्त्रकेष्वस्ति, नास्ति बाहि तथा परे ॥ सम्यक्प्रश्ने कृते शीघ्रं, प्रददात्युत्तरं कविः ॥ १ ॥ इति अठारमो दृष्टांत ॥ १८ ॥

हवे अजाणाने पोतानुं स्थानक देखाडवुं नही ते ऊपर जु

अने मांकणनो उंगणीसमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ सुप्तो राए निशि मत्कुणो गत इतोऽनूद्युक्तया चारितः, प्राचूणोपि तवास्ति मातृजग्निनी प्रोचे तथा मानितः ॥ तेने जे चालोकिता, लब्धा पदपदिका हि मत्कुण ॥ १९ ॥

अर्थः—एक राजा रात्रे सुतो हतो. तेने जे रहती हती. तेदलामां ए

मांकडने कहुं जे तुं आवीस नहीं. माहरो स्वामी निशामां सूतो ठे. त्यारें मांकड बोव्यो, के हुं तमारे घेर परोणो आवेल तुं. अने वली कहुं, के तमे मारी मासी थाउ ठो, माटे आव्यो तुं. त्यारे जुंयें जोलवाइने तेने आववा दीधो. माकणें आवी तुरतज राजाने करड्यो. त्यारे राजायें सय्या जोव रावी तो मांकड जतो रह्यो अने जुं हाथमां आवी तेने तरत राजाना अनु चरें मारी नांखी तेमाटे अणउलखीतो जो मीठा वचन बोले तो पण तेने पासें राखवो नहिं. पोतानी जगामां आववा देवो नहिं, जो तेनो विसवास करीयें, तो ते मांकडनी पेरें बीजानी ऊपर नांखीने पोतें नासी जाय. कहुं ठे, के ॥ श्लोक ॥ अज्ञातकुलशीलस्य, न दातव्यं प्रतिष्ठया ॥ उंडुकस्यापि दोषेण, हता मंदविसर्पिणी ॥ १ ॥ ए उगणीसमो दृष्टान्त ॥ २० ॥

हवे ठले करी जोला लोक उगाय ठे ते ऊपर बीशमो दृष्टान्त.

॥ गुर्विण्यां निजयोषिति क्षितिपतिर्विप्रं तदा पृष्ठति, पुत्रं किं च सुता न विष्यति हि मे पुत्रो न हीत्यंगजा ॥ संलेख्य हृदने ददौ नरपते. पुत्रो न विष्यत्यथ, पुत्री चेद्यदि वाशु दीर्घलघुकान् वर्णास्तु वक्ष्ये तदा ॥ २१ ॥

अर्थः—कोइएक राजाने पुत्र न हतो एकदा तेनी स्त्री गर्जवती होती, त्यारें ते राजायें कोइ एक ब्राह्मणने पूछ्युं, के हे महाराज, माहारी स्त्रीने पुत्र थरो, के पुत्री थरो ? त्यारें ब्राह्मणें ठल करीने कहुं के, हे महाराज, हुं तमोने कागलमां लखी आपीश. तेवात राजायें कबुल करी अने खुशी थयो. पढी ब्राह्मणें चिंतव्युं जे पुत्र अथवा पुत्री वेमांथी एक तो अवश्य थाशे. एम विचारीने कागलमां लख्युं, जे “पुत्र नही पुत्री” एवं लखीने राजाने चीठी आपी. हवे ते लखवामां ब्राह्मणें कपट कहुं. जे पुत्र आवे तो पुत्र आव्यो. नहि पुत्री, एम वांचे अने जो पुत्री आवे, तो पुत्र, नहि. पुत्री एम वांचे. एवी युक्ति करी. कहुं, ठे के ॥ ज्ञानहीना बहुमर्त्या, दृश्यंते ललकारकाः ॥ कृत्वा ठलं यथा राज्ञो, दत्तं लेख्यं द्विजेन वै ॥ ए बीशमो ॥ २१ ॥ अदाता पासें याचना करवी निष्फल थाय ते ऊपर एकबीशमो दृष्टान्त.

॥ द्वारस्थं गजचित्रकं ह्यग्निरिहां दानस्य दृष्ट्वा गतस्तज्जमे स्थितवान् तदा ह करिराट् चिंत्याशु तं पट्पदं ॥ अत्रालेक्षि कथं स्थितोऽसि जड रे दान प्रदा वारणा, स्ते सर्वेपि वने वसन्ति च गिरौ त्वं तत्र याहि दुतम् ॥ २२ ॥

अर्थः—दरवाजाने विपे चित्रेलुं हाथीनुं चित्र जोइने कोइ एक भ्रम

र मदगंधने लेवामाटे आब्यो, अने ते हस्तीना गंमस्थलने विपे बेगो थ को, गुंजारव करवा लाग्यो. ते वखत एक कवि मनमां चिंतवन करीने ते ब्रम रने कहेवा लाग्यो, के हे मूर्ख ब्रमरा, तुं इहा केम बेगो ठो ? आंही तारो अर्थ सरजो नही. जेमाटे मदने आपे ते ए हाथी नथी. मद आपनारा सर्वे हा थियो वनने विपे तथा पर्वतने विपे वसे ठे. माटे मदगंधनी इहा होय, तो तुं उतावलो त्यां जा. कह्युं ठे, के ॥ श्लोक ॥ रे चंचरीक मदलोलकपोलवा सी, जित्तिस्थनागवदनेऽत्र कथं स्थितोऽसि ॥ ये दानदा घनघनाघनघोर शब्दा, स्ते वारणा वरतरा विपिने वसंति ॥ ३१ ॥ इति एकवीशमो दृष्टांत ॥ हवे मूर्खनी साथे पंढिते वाद न करवा अश्रथी बावीसमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ मूर्खज्ञौ पथि गह्वतः कुसुमितं तान्यां पलाशदुमं, दृष्ट्वा वक्ति हि पा टलंजडमतिज्ञौ मूर्ख नो पाटलः ॥ वादं तौ कुरुतो जडेन सुकविर्यष्ट्यादि निस्ताडितो, यष्ट्यामुष्टिवशाद्विमुंच जड रे नो पाटलः पाटलः ॥ ३२ ॥

अर्थः—कोइ एक समयें मूर्ख अने पंढित ए बे जण मार्गनेविपे चा व्या. तेटलामां रस्ताने मिपे एक पुष्पयुक्त खाखरानो वृक्ष जोयो. त्यारे मूर्ख मनुष्य कहेवा लाग्यो, के आ पाटलनुं जाड केवुं फल्यो फूल्यो ठे. ते सांजली पंढित बोळ्यो के, हे मूर्ख ! ए पामल वृक्ष नथी पण पालाशवृक्ष ठे. तुं शुंजाणे ? तेवारें मूर्खायें कह्युं के तुं शुंजाणे. ए पामल ठे. एम वा द करवा लाग्या. तेवारें मूर्खने रीश चडी तेथी लाकडी लइने पंढितने मा रवा लागो. तेवारें पंढित बोळ्यो, के मारीश मां. मारना नयथी पंढित कहे वा लाग्यो के हाहा ए पामलवृक्ष ठे. जेम मूर्खायें कह्युं तेम कबुल कह्युं. माटे मूर्खानी साथे वाद न करवो. कह्युं, ठे के, ॥ श्लोक ॥ पलाशं पुष्पितं दृष्ट्वा, मूर्खो वदति पाटलं ॥ यष्टिमुष्टिप्रसादेन, नो नो पाटलपाटलः ॥

जे स्त्री पोताना स्वामीपासे पोतानुं चलण करवानी इहा करे तेनी

केवी दशा थाय ते कपर स्त्रीपुरुषनो त्रेवीशमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ लात्वा स्त्रीं पथिको गृहात्प्रचलितो ह्यग्रे सनीरां नंदीं, दृष्ट्वा साह धवं ममांध्रियुगले रंगोस्ति संगृह्य सः ॥ तस्याः पादयुगं हि कर्पति सरि तीरे गतः सा मृता, न्यस्ता मूढ कृतं किमाह तनुचूत्रापि रंगस्थितिः ॥ ३४ ॥

अर्थः—कोइ एक पथिकजन पोतानी स्त्रीने सासरेथी तेडीने पोताने गाम जतो हतो. चालतां थकां मार्गमां एक नदीने पूरें आवेली जोइने

स्त्रीयें पोताना स्वामीने कह्युं के, हे स्वामीनाथ आ माहरा वे पगमां मेंदी लगाडी ठे ते जेम धोवाय नही अने मारा पगनो रंग न जाय तेम मुने ते डी जाउ. त्यारें ते पुरुषें स्त्रीना वे पग हाथमां लइने उंचा राख्या, अने हाथ महोडुं अने नाकने पाणीमां राख्युं एवी रीतें तेने लइने जलमां चाब्यो. ते जेवारें नदीने कांते उतख्यो तेटलामां स्त्रीना मोढामां तथा नाक कानमां जल नरवाथी स्त्री मरणशरण थइ. तेवारें जेवी रीते सुवेलां ढोरने घसर डे, तेवी रीतें घसरडीने तेने बाहेर काढी, ते वखतें नदीने कांते कोइ मनुष्य ऊनो रहेलो हतो तेणे कह्युं के, हे मूर्ख तें आ खुं कह्युं? जे माटे आ स्त्री तो मरण पामी. तेवीरीतें तुं उंधे माथे घसडीने जलमांथी केम लाब्यो? ए कहेवो अकार्य कख्यो? त्यारे ते पुरुष बोळ्यो के, में जे कह्युं ठे, ते जा एनीनेज कह्युं ठे केम के स्त्रीतो मरण पामी तेनो जीव गयो, परंतु तेना पगना मेंदीनो रंगतो लालज रह्यो ठे. कह्युं ठे के, ॥ दोहा ॥ मूढमति मारी प्रिया, गयो नदीने तीर ॥ देखी अन्य नर मांजीयो, कां कीयो जड पीर ॥ १ ॥ तेह प्रतें मूढ बोलीयो, कीधो एह प्रकार ॥ जीव गयो पण रंग रह्यो, सु ऊ मन एह विचार ॥ २ ॥ इति त्रैवीशमो दृष्टान्त ॥ २४ ॥

जाग्य हीनने सर्वत्र दुःख आय तेनो ऊपर चोवीसमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ ग्रीष्मे बच्चुरथो वने विवसनः प्राप्तोऽर्चिपा पीडित, श्वायां वीक्ष्य गतोऽपि विव्वकतले, तत्के फलं ग्राववत् ॥ तद्बुत्वा पततीति चिंतति तदा यामि क नशे शिरो, दुःस्थो गच्छति यत्र याति तदनु ह्रायेव शीघ्रं विपत् ॥ २५ ॥

अर्थः—कोइ एक दरीडी अने वली माथामां टाली पडेली एवो टाली यो पुरुष उल्लासकालनें विषे वस्त्ररहित सूर्यना तापथी मस्तकमां आकुल थयेलो नूख तृष्णायें पीडा पामतो ठतो एक वीलीना जाडनी नीचें ऊनो रह्यो, त्यां ते वीलीनां फल पढराना जेवां माथाऊपर पड्यां ते फल पड वाथी विचार करवा जाग्यो के, हवे हुं क्यां जाउं माथुं तपवाना दुःखथी ज्यारे हुं वीलीना वृद्ध तले गयो तो त्यां पण मस्तक ऊपर वीलीफल पड्यां, माटे जाग्यरहित जन जे ठेकाणे जाय तेनी पढवाडे ठायानी पेठे आपत्ति शीघ्रतायेंज आवे ठे. कह्युं ठे के, ॥ श्लोक ॥ खट्वाटो दिवसेश्वर स्य किरणैः संतापितो मस्तके, बांठन् देशमनातपं विधिवशात् विव्वस्य मूलं

ગતઃ ॥ તસ્યોચ્ચૈઃ પતતા ફલેન મહતા નગ્રં સશબ્દં શિરઃ, પ્રાયો ગહ્વતિ યત્ર
જાગ્યરહિતસ્તત્રાપદાં રાશયઃ ॥ ૧ ॥ ઇતિચોવીશમો દૃષ્ટાંત ॥ ૧૫ ॥

જાગ્યમાં ન હોય તો ડયોગથી પણ લાજ થતો નથી તે જ
પર ડંદરનો ઇને સર્પનો પચીસમો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ક્રિતઃ કેન કરંમકેઽપિ મુજગઃ ક્રુત્પીડિતોઽનાશકો, રાત્રૌ સ્વાદિમકાંઘ્રયા
શુ વિવરં કૃત્વોંદરુસ્તન્મુખે ॥ જાગ્યાદેવ તદા સ્વયં નિપતિતસ્તન્માંસતૃપ્તોઽન
વત્, યાતસ્તેન પથા નૃણાં સ્થિરતરં જોગીવ જાગ્યં જવેત્ ॥ ૧૬ ॥ અર્થ:-
કોઈએક ગારુડીયેં એક સર્પ પકડીને કંમીઆને વિષે નાંચ્યો. ત્યાં જુલ્લુ અ
ને તરજો પીડા પામતો, તે સાપ નિરાસ થઈ વેળો હતો, તેટલામાં એક ડં
દરે જાણું જે આ કરંડીયામાં સ્વાવાનો પદાર્થ છે, પકાન જલ્યા દેસવાય છે.
એમ ચિંતવિ તે કરંડીયાને કરડી ઢિડ પાડી, રાત્રિને વિષે તે ડંદર તત્કા
લ ડંદર પેળો. તે સમયેં તે સર્પના જાગ્યેં કરીનેજ તે ડંદર પોતાની મેલેં
સાપના મુખમાં પડ્યો. તે ડંદરના માંસેંકરી સાપ તૃપ્ત થયો. ઇને તેજ
ડંદરના કરેલા ઢીડના માર્ગેં કરી સાપ બાહર નીકળી ગયો. માટે સર્પની
પેઠે જે મનુષ્યોનું પ્રારબ્ધ સ્થિર હોય છે, તેને ડુઃખમાં નાખવા ઠતાં પણ
સુખ થાય છે. તેથી જાગ્યસ્થિરતા માનીને ધૈર્ય રાખવું. કહ્યું છે કે, શ્લોક ॥
ચિંતા ન કાર્યા પુરુષે, નિંગડે પતિતૈરપિ ॥ યદ્વાલે લિખિતં ધાત્રા, જવેન્નો
જીવ નાપરમ્ ॥ ૧ ॥ ઇતિ પચ્ચીશમો દૃષ્ટાંત ॥ ૧૬ ॥

હવે સમજણ વિના સ્વેચ્છિત ડંતર આપવો નહિં તે ડપર ટવીસમો દૃષ્ટાંત.

॥ નત્વા ઇહતિ કાર્પિકો નિજગુરું વર્ષા ન વા વર્ષતિ ક્ષેત્રે તે નિશિ વક્તિ
સોપિ ન પરે જાત્વા સશિષ્યો ઘટાન્ કૂપાન્તિચંચતિ કેં પરાહિ મનુજાઃ શ્રુત્વેતિ
વાર્તા ગુરોસ્તે ઇહંતિ તથા બ્રવીપિ વહસિ હ્યાદુર્વીનેયાસ્તદા ॥ ૧૭ ॥
અર્થ:-કોઈએક કરપણી પોતાના ગોરને નમસ્કાર કરી પૂઠે છે કે હે માહા
રાજ ! વરપાદ વરસડો કે નહિં વરસે જે માટે માહારા વાવેલા ધાન્ય સર્વ
સૂકાઈ જાય છે ત્યારે ગોરેં કહ્યું કે, આજેં રાત્રિયેં તાહારા સ્વેતરમાં વરપાદ
વરસડો પણ વીજાના સ્વેતરનું હું જાણું નહિં. પઠી તે ગુરુ રાત્રિયેં શિષ્ય ને
સાથે જઈ કણવીના સ્વેત્રમાં જઈ કુવામાંથી પાણીના ઘડા જરી જરીને આ
સ્રી રાત્ર પર્થત સ્વેતરમાં પાણી સીંચું. તેથી સવારમાં સ્વેતરનો ધણી પોતા
ના સ્વેતરને દેલ્લી ખુશી થયો. એ વાત વીજા મનુષ્યોયેં સાંજલી તેવારેં તેપ

ए तें गुरु पासें आव्या अने तेमज पूर्वली रीतें गुरुनें पूठवा लाग्या तेवा रें गुरुयें पण तेमज पूर्वनी पेठें तेमने कहुं. ते सांजली शिष्यें जाणुं जे रखेने पूर्वली रात्रिनी पेठें आ रात्रियें पण गुरु आपणने घडा वहेवरावे एम जाणी गुरुने कहेवा लाग्या; के हे गुरु ! जे कहेसे ते वहेसे, अमा रे कांइ नहि. कहुं ठे के, (श्लोक) कार्यार्थि नोहि बहवो, गुरुं पृष्ठंति स्वार्थगाः ॥ ज्ञानहीनैर्न दातव्य, मुत्तरं कोविदैर्यथा ॥१॥ दोहा॥ एकवार कहणे वह्या, हवे ते न वहसी ॥ गुरुप्रतें शिष्यज बोलीया, जे कहसी ते वहसी ॥ हवे जे संपत्तिवान् उतां कोइने उपकार करतो नथी. तेनुं इव्य गयुं जाणवुं. ते विपे नोजराजा अने माघ कवीनो सत्तावीसमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ नोजो वक्ति कृती मृदंगकरवस्यार्थं वदाष्टाहिसः, ज्ञातं नान्यजनः कश्चिदपि यदीज्जारोहणं वञ्चितम् ॥ कृत्वेशांतगताः किमस्त्ययमतोऽर्थं वक्ष्यति त्वावदत्त्वं गृह्या उपदेशमीश तव नो नो दीयते तद् गतम् ॥१७॥ अर्थः—एक दिवस नोजराजानी पासें नृत्य थतुं हतुं. ते वखते मृदंगनो शब्द सांजली राजा माघ पंमितने कहे ठे, के मृदंग बोले ठे तेनो शुं अर्थ ? ते कहो. त्वारे पंमिते कहुं जे महाराज आठ दिवसमां हुं एनो उत्तर कहीश. पठी पंमितें शास्त्र जोयां. पण तेमांथी ते अर्थ जाण्यो नही. तेवारें दिलगीर थ यो, एवामां एक ब्राह्मण माघ पंमितने घेर आव्यो. तेणे पंमितने दिलगीर थयेलो देखीने पूठयुं के चिंतातुर केम देखाउ ठो. तेने माघें कहुं के महा राज मृदंगना शब्दनो अर्थ शुं ? त्वारे ते पंमितने कहे ठे के जो मुऊने हाथी ऊपर बेसारी राजा पासें लइ जाउ, तो हुं एनो अर्थ राजाने कहुं. पठी ते पंमितने हाथी ऊपर बेसारीने राजापासें लेइ गयो. तेने हाथीयें बेठो देखी ने राजायें पूठयुं, के आ शुं ठे ? त्वारें माघ पंमिते कहुं जे आ पुरुष तमने मृदंगना शब्दनो अर्थ कहेसे. राजायें ते कबुल कहुं. पठी पंमितें कहुं के, हे राजन् ! आ मृदंग शब्द धम धम एवे शब्दें करी तमने उपदेश आपे ठे. के जे कोइ राज्यसमृद्धि पामी कोइने न आपे, तो तेनी समृद्धि गइ एम स मजवुं. जुई हुं पण फाटल उपानहतुं दान देवाथी गजारूढ थयो हुं. ते विपे श्लोकः— उपानहो मया दत्ते, जीर्णं कर्णविवर्जिते ॥ तत्पुण्येन गजारूढ, स्तज्जतं यन्न दीयते ॥ १ ॥ ए सत्तावीसमो दृष्टान्त ॥ १७ ॥

હવે કપટી પાસે કપટ પણ કરવો તે ઊપર અઠાવીશમો દૃષ્ટાંત.

॥ પર્યયન્યકવિઃ કરોત્યનિનવં, જોજસ્ય કાવ્યં તદા, શ્રુત્વાદુશ્ચ પુરાતનં
કવિજના નૂપોઽપિ કિં તેઽપવન્ ॥ રાજા તે હિ તિરસ્કૃતાઃ પ્રતિદિનં વાદોઽન
વચ્ચૈકદા, કૃત્વા વેધયુતં સ્થિતાઃ સિતમુખા લક્ષ્મં ચ લાત્વા ગતઃ ॥ ૧૬ ॥ અર્થઃ—
એકદા જોજરાજાની સનામાં કોઈએક નવો પંક્તિ આવ્યો, તે કવિ જોજરા
જાનાં વર્ણનનું નવું કાવ્ય કરીને નિત્ય આશીર્વાદ દીધે છે. પણ તેના કરેલા
કાવ્યોને ધેપથી જોજરાજાના સનામાં વેસનારા કાલિદાસ વગેરે વીજા પં
ક્તિ નિત્ય નિત્ય પ્રત્યેં સ્વંમન કરી નાંચે. અને રાજાને કહે કે, હે મહારાજ !
આ જે કાવ્ય કરે છે, તે પ્રાચીન છે. એ કાવ્ય તો અમને પણ આવડે છે.
ત્યારે રાજા કહે કે એ કાવ્ય તમે બોલો. તેવારે તે કાલિદાસ વગેરે પંક્તિ
એવા હતા કે કોઈ પણ શ્લોક એક વચ્ચત સાંજલે તો તેને મુખસ્થ થઈ જાય.
તેથી તે પંક્તિના કરેલા શ્લોક પોતે જાણી આપે. ત્યારે રાજા તે નવીન
કવિનો તિરસ્કાર કરી દૂર કરે. એમ નિત્યવાદ થયાં કરે તેવારે તે નવીન પં
ક્તિ તિરસ્કાર પામવાથી એક દિવસ વેધયુક્ત કાવ્ય કહ્યું, તે કાવ્ય કાલિદાસ
વગેરે પંક્તિને જાણતાં ન આવ્યું, તેથી તેમને નિસ્તેજ કરી રાજા પાસેથી
લક્ષ્મણ લીધું. તે કાવ્ય લખે છે. ॥ જોજત્વં રાજરાજઃ ક્ષિતિપતિતિલકો
ધાર્મિકઃ સત્યવાદી, પિત્રા તે યા ગૃહીતા નવનવતિયુતા હેમકોટયોમદીયાઃ ॥
ત્વં તા દેહિ ત્વદીયૈઃ સકલબુધજનૈર્જાયતે સત્યમેતત્, નો જાનંતિ ત્વદીયાઃ
સકલબુધજના દેહિ લક્ષ્મં તથાપિ ॥ ૧ ॥ અર્થઃ—હે જોજરાજા ! તું પૃથ્વી
પતિનેવિપે તિલકસમાન, ધર્મિષ્ઠ, સત્યવાદી, અને જોજ કુલને શોનાવનાર
એવો થો. પરંતુ તારે વાપે મારી જે નવાણું કરોડ સોના મહોર લીધી છે, તે
તું આપ. તે વાત તારા પંક્તિ જનો સત્ય જાણે છે. જો તારા પંક્તિજનો
એ વાત ન જાણતા હોય, તો પણ એક લક્ષ્મણ આપ. અર્થાત્ તું કહ્યું
જે આ મારો પ્રાચીન શ્લોક હોય, તો મને નવાણું કરોડ સોના મહોર આ
પ, ને આધુનિક હોય, તો લક્ષ્મણ આપ. ॥ ૧૬ ॥ એ અઠાવીશમો દૃષ્ટાંત ॥
હવે આ જનમથી રહેલું રણ વીજા જનમમાં પણ આપ્યાવિના તૂટકો થતો
નથી તે ઊપર એક વૈષ્ય અને વલદનો ઝંગણત્રીશમો દૃષ્ટાંત કહે છે.

શ્લોક ॥ જોજાર્ણે હિ વિધાય પારજવિકં તેલ્યાલયે ચ સ્થિતો, વૃત્તાંતં
પ્રતિકર્ણ્ય સ હ્યનકુહોર્દઘ્વા પ્રજાતેઽસ્થિલં ॥ ગત્વા જોજગૃહં સમર્પ્ય સકલં ચંદ્રા

रिकानां धनं, तान्प्रोचे तद्वृणं कृमोऽन्यन्नविकं दातुं न गेहे गतः ॥ ३० ॥
 अर्थः—कोइएक वाणीयायें एवुं विचारुं जे आ नवमां लीधेलुं दीधेलुं हो
 य ते पाबुं परनवमां लेवातुं देवातुं नथी. एवुं मानी तेणे नोजराजानी
 पासे जइने कहुं के हुं आवते जनमें तमोने लहू रुपैया व्याजसहित आ
 पीश. जो कहो तो खत करी आपुं. एम कही खत लखी आपीने राजा
 ना चंमारमांथी लहू डव्य लइने धांचीने घेर जइ रात्रियें सूतो. तेवामां
 अर्द्धरात्रियें धांचीनां वन्ने बलदो परस्पर वातो करवा लाग्या. तेमां प्रथम
 एक बलद बोळ्यो के, मारे तो पूर्व जन्मना देणामांथी धांचीने मात्र एक
 ज त्रांवियो हवे देवो रह्यो ठे. ते हुं चार फेरा दइ मरीने बूटीश, अने परनवें
 सुखी अइश. त्यारे बीजो बोळ्यो के, तुजने धन्य ठे. मारे तो धांचीनुं पूर्व
 जन्मनुं एक लहू डव्य हजी आपवुं रह्युं ठे. अने हुं पूर्वजन्मना नोजराजा
 पासें एक लाख रुपैया मागुं हुं माटे आ सूतेजो वाणियो जो सवारमां
 नोजराजानी पासे जइने कहे के, तमारा पट्टहस्ती साथें आ धांचीना व
 लदने लडावो. अने जो बलद जीते, तो धांचीने लहू रुपैया तमारे आप
 वा एम करे तो हुं नोजराजाना पट्टहस्ती साथें लडीने तेने जीती धांचीना ल
 हू रुपैयाना कृणथकी बुटुं. अने महारुं राजानी ऊपर लेणुं ठे. ते आवी जा
 य, तो मरीने सुख पावुं. आ वात ते वाणीयायें सांजली. पठी सवारना पहोरमां
 उठी एक त्रांवीयाना कृणवाला बलदें जेम वात कही हती ते सर्व मलती दी
 ठी. तेवारें विचार करे ठे के, आवता जन्ममां देणुं देवुं पडे ठे. ए वात नकी
 ठे एम सत्यमानीने पोतें नोजराजानी पासें जइने रात्रिनेविपे बनेलुं वृत्तांत
 सर्वे कहुं. वली कहुं के, महाराथी पण परनवें कृणुं देवाय नहीं. माटे त
 मारुं धन पाबुं लेउं. हुं मजुरी करी पेट नरीश. एम समजावी लीधेलुं ध
 न पाबुं चंमारीने आपी दीधुं. अने राजायें पण पट्टहस्ती साथें बलदने
 लडावी धांचीना कृणथी ठोडाव्यो कहुं ठे के ॥ दोहा ॥ इह नव देणुं दो
 हिलुं, परनव वली विशेष ॥ दृष्टान्त सांजली बलदनो, त्यजीयें कृणो अ
 शेष ॥ १ ॥ गाथा ॥ दासिचंदेहि कृणं, अचिरामरणं वणोवि संपन्ने ॥ सब
 स्त दाह मग्गी, दिति कसाया नवमणंत ॥ २ ॥ ३० ॥

हवे कुलटा स्त्रीने उपकार करियें तो पण ते पोताना स्वामीनी याय
 नहीं ते ऊपर एक स्त्री पुरुषनो त्रीशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ प्रीत्या तेपि सहस्रयाद्य निधने धृदयामि संकेतकृत्, तत्सर्वं रचि
तं सुरैर्यदि तदा र्क्षाद्युश्च दत्तं स्त्रियै ॥ मुक्ता सापितमन्यपत्तनगता तस्मिन्
पुरेऽसौ गतः, तन्नार्या मिजिता तदा च कुलटा स्वार्थं विनानर्थकृत् ॥ ३१ ॥

अर्थः—कोइएक पुरुषे प्रेमें करीने पोतानी स्त्री साथें मांहोमांहे वात
करतां संकेत कस्यो, के जो ताहारुं मरण मारी पहेलां यज्ञे तो हुं तारी
पठवाडे सत्तो यज्ञ. अने स्त्रीयें कस्युं के जो तमो पेहेलां मरशो, तो हुं
तमारी पाठल सती यज्ञ. ए प्रमाणे निश्चय कस्यो. ते सर्व वृत्तांत कोइक
देवतायें श्रवण कस्युं. तेथी ते देवतायें ते स्त्रीने मृतकरूप करी नाखी, त्या
रे ते पुरुष सत्तो यवाने काष्ठनी चयमां वेगो, अने अग्नि लगाव्यो. पण
देवतायें मेघ अंधारी वरपाद करीने अग्नि उलवी नांख्यो. तेवारें ते पुरुष व
हार आवी वेगो. पढी देवतायें ते पुरुषनुं अर्ध आयुष्य तेनी स्त्रीने आप्युं.
त्यारें ते स्त्री त्यांथी पोताना स्वामीने ठोडी समुद्रपार बीजा नगरमां गइ.
अने ते पुरुष पण फरतो फरतो तेज नगरमां जइ तेने मव्यो. तेवारे ते स्त्री
पोताना धणीने जोइने लाजी. कारण के पुरुषने ठोडी ने जागी गइ हती.
तेथी त्यां स्त्रीचरित्र करी पोतानुं लुगडुं फाडी वूम पाडी ने कस्युं, जे आ
पुरुषे मारी लाज लीथी. ते सांजली त्यांना राजायें ते पुरुषने पकडीने सुली
ऊपर चढाव्यो. एम कुलटास्त्रीयें स्वारथ विना अनर्थ कस्यो. कस्युं, ठे के
॥ दोहो ॥ उपकार करियें अधिक तर, अयोग न माने एह ॥ अरधुं दीधुं
आउखुं, तेहनी न यइ तेह ॥ १ ॥ इति त्रीशमो दृष्टांत ॥ ३१ ॥
जाग्यमां लख्युं होय तेज मजे ठे. ते ऊपर दरिडीनो एकत्रीशमो दृष्टांत.

॥ दारिद्र्यपलान् सदात्ति जगिनी सोचिंतयन्मेऽस्तिही, मिष्टान्नेहिकया स्व
सुर्गहगतो चातुश्च हर्षान्विता ॥ नक्त्यर्थे पतिता गृहेपिः चपला स्थाव्यां तदा
मुंचति, दत्त्वा स ह्यलके करं वदति तां रात्रौ गता मेऽयतः ॥ ३२ ॥

अर्थः—कोइएक दरिडी प्रति दिवस चोला खातो हतो. एकदा चोला खा
तां उजग्यो चोला जावे नहिं तेवारे विचारवा लाग्यो के हुं दुःखी हुं पढी
मिष्टान्ननी इवाये पोतानी वेनने घेर वणे दिवसें परोणो यइने गयो. ति
हां जाइने जोइने वेन हर्षित यइ, अने जावें करी घरमां चोला हता ते
पोताना जाइने जमाडवा माटे तेणे राध्यां. अने जमवाना वखत जाइनी या
लीमां पीरस्वा. ते जोइने तेना जाइयें दिलगीर यइ कपालें हाथ दइ वेनने

कह्युं के रात्रिने विषेज आ चोला माहरी पहेजांज तमारे घेर आवेला ज
णाय ठे ॥ दोहा ॥ में लीधो ठे प्रहसमो, चोले लीधी रात ॥ एहथी जा
गो आवियो, बेन थोडेरा घाज ॥ १ ॥ देस तजी परदेस जमे, धरे घणी
मन आस ॥ सरज्यो ते नर पामीयें, ज्युं चवले लीधी रात ॥ २ ॥ ३१ ॥
हवे जे पाप करीने पण वली पश्चाताप करे तो ते सुखी थाय, नही तो दुःखी
थाय, तेऊपर राजाने मेहेले जेनार वे ग्रामीणनो बत्राशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ हर्म्यारोहणवारितं नृपतिना नृत्यः कथं कार्यतां, वामं गच्छति मुच्य
तामिह गतौ ग्राम्यौ तदा क्रोशितौ ॥ वक्त्येकः किमु मारितोऽपरनरो नीत्या
शु मां रक्षतां, गत्वाधैर्यदि गम्यतां त्वरगते मुक्तः सुखी सोऽनवत् ॥ ३३ ॥

अर्थः—एक राजायें वाडीमां मोहोल कराव्यो. अने पोताना चाकरोने
कह्युं जे, आ मोहोलमां कोइने पेसवा देशो नही. तेवारें दरवाने पूठयुं के,
कदापि कोइ नूलथी प्रवेश करे, तो तेने केम करवुं ? तेने राजायें कह्युं
के तेने पण मारी नांखजो. पण मूकशो नही. ते सांजजी पोलीयायें फरी
थी अरज करी के, हे महाराज ए घणो आकरो दंभ ठे. तेने राजायें कह्युं
के, ते प्रवेश करनारो जो पाठे पगे उतरे तो तेने ठोडी मुकजो. एकदा प्र
स्तावे कोइ वे ग्रामीण पुरुषो नूलथी ऊपर चडी गया. त्यारें ते वेहु जण
ने राजाना मनुष्योयें पकड्या. तेमां एक पुरुष बहु बोव्यो, तेथी तेने मा
ख्यो. अने बीजो पुरुष बीकथी कहेवा लाग्यो के मारुं रक्षण करो. त्यारे
राजसुनटें कह्युं जे तुं पाठे पगे उतरीश तो वचीश ते पुरुषें तेमज कह्युं.
त्यारें तेने मुक्यो तेथी ते जइ पोताना कुटुंबने मव्यो, अने सुखीयो थयो.
कह्युं ठे के, श्लोक ॥ पापं कृत्वा पुनः पश्चात्, यो निन्दति नरोत्तमः ॥ स
सुखी जायते लोके, यथैको हर्म्यपश्यकः ॥ १ ॥ इति वत्रीशमो दृष्टान्त ॥
विचाख्या विना मुखं जनने वचन आपवुं नहीं ते विषे तेत्रीशमो दृष्टान्त.

॥ नृपाक्षीरसुते सदानिरमतोरोदित्यनीरांगजा, वक्त्योरोदिपि किं नवद्वि
रहतः सत्यं धवेको हि नौ ॥ ग्राम्यागच्छति विट्सत्तं निशि सखे मार्गे मिलित्वा
गतः, श्रुत्वार्याचलहेतुकां वरमतो ज्ञात्वा गता स्वालये ॥ ३४ ॥ अर्थः—
एक राजानी दीकरी बीजी आहिरनी दीकरी ए वन्ने साहेली हती. ते सा
थें मली रमत करे. एकदा आहिरनी बेटी रोवा लागी तेने राजानी पुत्रीयें
पूठयुं जे तुं केम रहे ठे ? त्यारे ते कहेवा लागी के तुं राजाने त्यां परणी

ने जाइश तिहां तहाराथी वाहेर फराशे नहीं तेवारे मारे ताहरो मेलाप थो नहीं. तेथी मुजने ताहरो विरह थो ते दुखथी हुं रहुं हुं. त्यारें राज कन्या कहेवा लागी के, जे ताहरो स्वामी तेहज मारो स्वामी हुं करीश बी जाने परएणुं नहीं. एवो बोल दीधो. हवे एकदा ते आहिरकन्या कोइ नीच वि टल पुरुषनी साथें निकली जवा लागी ते वखतें राजकन्याने कहुं जे तुं आनी साथें चालीश ? त्यारें तेणें पण पूर्वे बोल आपवाथी हा पाडी; पढी त्रणें जण मली रात्रियें उठी चाब्यां आगल जतां एक रेंट फेरवनार पुरुषें आंवाना दृष्टांत वाली एक गाथा कही ते सांजली राजकुमारी मनमां सम जीने पाठी बली. ते गाथा कहे ठे ॥ दोहा ॥ कालुं वांकुं मुह करी, रत्तडा थयो अशास ॥ ते फल दीधे कवण गुण, जो फल दिये पलाश ॥ १ ॥ सु रतरु जाणी सेविउं, रे निगुणा पलाश ॥ जव तें मुह कालो कीयो, तव में ठोडी आश ॥ १ ॥ जइ फुल्ला कणियारया, चूयग अइ मासयम्मि धुछंमि ॥ तुह न खमं फुल्लेवं, जइ पञ्चंता करम्मि ममराइ ॥ ए तेत्रीशमो दृष्टांत ॥

नीच जन उंचनी समानता करे तो दुःखी थाय तेनो चोत्रीशमो दृष्टांत.

॥ कारण्येऽग्निजयाद्बहे पतति वै सिंहादिजन्तुव्रज, शांते वह्निजये हरि र्वदति तं पुढं गृहाणाशु मे ॥ ते गृह्णन्ति तदा हृताः स्थलचरास्तद्वा रितं फेरुणा, पश्चात्तेन कृतं तथापि न हृताः पुढं तदा त्रोटितम् ॥ ३५ ॥

अर्थः—कोइ एक अटवीने विपे अग्निनो जय उपनो ते जयथी वनमां र हेनार सिंहादिक जंतुउं एक उंमा जलना धरामां पड्या. पढी ज्यारें अग्निनो जय निवृत्ति पाम्यो त्यारें सिंहे ते जंतुसमुदायने कहुं के, मारुं पूठहुं पकडो, हुं सर्वने बहार काहुं. ते सांजली वयायें तेनुं पूठहुं पकडयुं अने सिंहे फाल मारी ते सर्वने वाहेर काढयां ते आम्नाय एक शीया लीए धारी राखी तदनंतर बली पण केटले एक दिवसे दावानलना जयथी सर्वे जंतुउं तेहिज जलनां धरामां आवी पड्या पण ते वखत सिंह आव्यो नहीं त्यारे शियाले कहुं मारे पुठडे बलगो हुं सौने बहार काहुं पढी सिंह नी पेठें शियाले बल करी सौने काढवा मांमयां तेथी ते शियालीयानुं पूठ हुं तुटी गयुं अने सर्व जीव पाठा पाणीमांहे पड्या माटे नीच पुरुष उंच नी समानता करवा जाय तो दुःखी थाय कहुं ठे के श्लोक ॥ आत्मवीर्य

न जानाति, दृष्ट्वा दृष्ट्वा करोति यः ॥ स दुःखी स्याद्यथाफेरु, रुयुव्यत्पुङ्गो
ह्यथोऽपतत् ॥ १ ॥ ३५ ॥

हवे मोहोटानी ढाया पण फल दायक ठे तो महोटानी संगती फलदायक
होय तेमां तो खुं ज कहेवुं ! ते ऊपर एक जरवाडनो पांत्रीशमो दृष्टान्त.

॥ व्युत्पाधो न्यपतन्फलानि सततो दृष्ट्वा तदाचितयद्, गोपो मुग्धि हि
खेगमस्य पतिता ढाया वरा बुद्धिदा ॥ श्लोकस्तस्य कृतश्च पादरहितः ढाया
गता नो पदं, तादृक् तेनहि पूरितं निजधिया मक्केति कुंमालिकं ॥ ३६ ॥

अर्थः—एक कूवामां जांबुवृक्षनां फल टूटी पडतां हतां. ते कोइ गोवा
लीये दीमां, तेवारें गोवालीयें चितव्युं, जे आ फल खावा लायक ठे. एम
विचारे ठे, एटलामां तिहां गोवालना माथा ऊपर सरस्वतीना विमा
ननी ढाया पडी तेवारें ते गोवालने बुद्धि उपजी तेथी तेणे एक श्लोक
नां त्रण पद जोड्यां. एटलामां विमाननी ढाया चालीगइ, अने चोखुं
पद तो थयुं नहीं. तेवारे तेहज गोवालिये पोतानी बुद्धिथी तेहवुंज
चोखुं पद रच्युं. ते पद कहे ठे डबक अने कुंडालुं. हवे जे श्लोक तेणे
रच्यो ते कहे ठे ॥ जंबूफलानि पक्वानि, पतंति विमले जले ॥ पतितान्ये वदश्यं
ते, मवक अने कुंमालुं ॥ १ ॥ ठायैव फलदा पुंसां, महतां तु विशेषतः ॥
विमानढायया वाण्या, गोपो हि पटुतां गतः ॥ १ ॥ ३६ ॥

सद्धियाथी सद्बु चमत्कार पामे ठे ते ऊपर ठत्रीशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ कोप्यागत्य विशारदो वदति मे विद्यां नृपं पश्य नो, स्त्री मुक्त्वं
शृण्वे गतो हि गगने मृत्वापतत् तत्समम् ॥ सा दग्धा पुनरागतो मम वशो
त्वं देहि वार्तापि सः, कूटं नो वद चानयामि हि वरं लात्वा गतो विस्मितः
॥ ३७ ॥ अर्थः—कोइ एक पुरुष पोतानी स्त्रीने लइने कोइ राजाना दर
वारमां आव्यो, अने राजाने कहुं के माहारी विद्या जुवो. तेने राजायें क
हुं के जले देखाडो. त्यारें ते पोतानी स्त्रीने अंतःपुरमां मूकीने गयो अने
कहुं के आकाशमां इइनी अने दैत्यनी मांहोमांहे लडाइ थाय ठे. माटे
त्यां हुं जाउं हुं एम कहीने गयो पढी आकाश विपे जइ मरण पामीने
तेना हाथ पग शरीर प्रमुख नीचे पड्यां ते जोइने ते पुरुषनी स्त्री पण
पोतानो स्वामी पड्यो हतो तेनी साथें चयमां सती थइ ने वली गइ के
तरतज ते पुरुष पाठो राजानी पासें आव्यो अने कहुं के माहारी स्त्री आ

पो तेवारें राजायें तेने पाठल वनेली वात सर्व कही, पण तेणे न मानी
अने वोव्यो के हे राजन् ! तुं जुतुं म बोल महारी स्त्री ताहारा घरमांज ठे.
तेने राजायें कहुं जो घरमां होय तो जइ आव. तेवारें ते घरमां जइ
स्त्रीने जइ आव्यो. ते जोइ राजा तथा सजाना लोक सर्व विस्मय पाव्यो.
एम विद्यानो चमत्कार देखाव्यो पठी राजायें पण घणुंक इव्य आप्युं. क
हुं ठे के ॥ विप्रेण दर्शितां विद्यां, विक्रमः सदसितदा ॥ निरीक्ष्य सुजटाः स
र्वे, तदा तस्मै धनं ददौ ॥ १ ॥ इति ठत्रीशमो दृष्टान्त ॥ ३४ ॥

कपटथीज जारस्त्री पराजव पामे तेनो साडत्रीशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ श्लोक ॥ नो पुष्पाति पतिं तमाह कुजटा मेऽधं कुरु त्वं सुर, श्रुत्वे
तोहविपात तं हि हविषा पीनस्तदंधोऽजवत् ॥ पश्चात्तोपितुमारजे वदति
स पश्यामि नो निर्जया, जुंकेऽन्यैः सह जोगमस्ति बलवन् युग्मं गृहीत्वा ह
तम् ॥ ३७ ॥ अर्थः—कोइएक विटल जार स्त्री पोताना धणीतुं पोपण
करे नहीं. पोतें कुजटा ठे, तेथी करी तेने पोताना जरतार ऊपर राग न
थी. बीजा पुरुष साथे राग जाव राखे ठे. एकदा ते जारस्त्रीयें एक यहु
नी पूजा करवा मांमी. अने प्रतिदिन पूजा करीने एवुं कहेवा लागी के,
हे यहु ! मारा स्वामिने आंधलो कर. एम नित्य कहे एम करतां एक दि
वस तेना जरतारें ते वात सांजली, तेवारें ठल करीने पोतें यहुनी प्रति
मानी पठवाडे जइ बुपाइने वेसी रह्यो. अने ते जार स्त्रीयें आवीने ज्यारे
यहुनें कहुं के, हे यहु, तुं मारा स्वामीने आंधलो कर. ते वरधतें पाठल
वेठेलो पुरुष वोव्यो के, हे स्त्री ! ताहारा धणीने तुं मिष्टान्न खवरावे तो
आंधलो थाय. ते सांजली ते स्त्रीयें पोताना स्वामीने यणो घृत खांम अने
चूरमो प्रमुख मिष्टान्न खवराववा मांम्युं. तेवारे तेनो जरतार कपटथी आं
धलानी माफक कहे के, हे स्त्री, हुं कांइ चीज देखी सकतो नथी. तेवारे ते
स्त्री निर्जय थइ थकी ते विटल पुरुषनी साथें जोगजोगववा लागी. लगार
मात्र ते स्त्रीने शंका रही नहीं. एकदा जेवारें तेनो जरतार खाइ पीइने
सारी पेटे बलवान थयो, तेवारें ते जार स्त्री तथा जार पुरुष वे जणने पक
डीने माखा. काठा कूट्या कहुं, ठे के श्लोक ॥ कथं हससि नो हंस, नाहं
दर्शवाहनः ॥ कालशोवो हि कर्चव्यो, घृतांधो ब्राह्मणो यथा ॥ १ ॥ ३७ ॥

गुरुयें शिष्यनी परीक्षा करी पोताना पदें स्थापवो तेनो आडत्रीशमो दृष्टान्त.

॥ शिष्यान् वक्ति गुरुस्तदाभ्रफलमिहाम्यानय त्वं पृथक्, पारीक्षाय निवेदितः प्रथमकोवग् वृद्धता ते गुरो ॥ अन्यो गृह्णति शब्दितश्च लघुना गत्वा विधिं पृहति, त्रैविध्यं ह्यविनीतकं हि गुरुणा ज्ञात्वा स्वदत्तं पदम् ॥ ३९ ॥

अर्थः—एक गुरु पोताने पदें स्थापन करवा सारु शिष्योनी परीक्षा करवाने अर्थे प्रथम मोटा शिष्य प्रत्ये बोल्या के, तुं महारे माटे आंवाना फल लावी आप त्यारे ते वडो शिष्य बोल्हो के हे गुरु! तमारी अकल क्यां गइ देखाय ठे जेमाटे तमोने वृद्धपणामां आभ्र खावानुं मन अयुं ठे? पठी बीजा शिष्यने कहुं के तुं आभ्रफल लाव्य त्यारे ते शिष्य आंवा लेवा माटे चाव्यो ते जोइने तेने गुरुयें पाठो तेडी लीधो पठी बीजा न्हाना शिष्यने लेइ आववा कहुं तेवारें ते शिष्य वंदना करीने गुरुने पूढवा लाग्यो के हे स्वामी आंवा त्रण प्रकारना ठे. एवुं तेनुं बोलवुं सांजलीने गुरुयें जाणुं जे आ शिष्य विनीत ज्ञानवंत क्रियावंत ठे माटे आपणा पदने योग्य ठे. एम चिंतवी ते शिष्यने पोतानुं पद दीधुं. कहुं ठे के श्लोक ॥ परीक्षा सर्वसाधूनां, शिष्याणां च विशेषतः ॥ कर्त्तव्या गणिना नित्यं, त्रयाणां हि कृता यथा? गुणहीन स्त्रीयो घरने हजकुं पाडे तेनो उंगणचालीसमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ लोलामात्यवशाश्चतुर्मुखसमाः श्रुत्वा नृपस्तजृहे, गत्वा पश्यति ताः पतिर्वदति नो मौनं विधेयं तदा ॥ तद्गोज्ये नृप वर्णिता सुवटिका तिस्रो गिरोक्षुः स्वसः, दृग्न्यां क्रोशति तूर्यका हि हसितः प्रोचे न किं कां पयः ॥ ४० ॥

॥ अर्थः—कोइएक प्रधानने चार स्त्रीउं हती ते चारे स्त्रीयो वोवडीयो हती ए वात राजायें सांजली अने विचार कखो के आपणा प्रधाननी चारे स्त्रीयो वोवडी ठे ए वात खरी ठे के खोटी ठे माटे तेनी तपास करुं. एम निरधारीने प्रधानने घेर जोवा गयो त्यारे मंत्रियें पोतानी चारे स्त्रीउंने वारी राख्युं के तमे बोलशोमां मौनपणुं करजो ए वात प्रधाननी स्त्रीउंयें कबूल राखी पठी राजाने जमाडवा वडीनुं शाक कहुं हतुं. ते ज्यारें राजा जमवा थेठो तेवारें स्त्रीउंने हसावीने राजायें कहुं के वडी बहुजसारी यइ ठे एवां वखाण सांजलीने एक स्त्री बोल्याविना रही गकी नहीं. तेथी ते तरत बोली के “ए बवियां तो में तवियां” त्यांतो बीजी बोली के “एबवियां तो तें तवीयां जो मांइआइयां तेलाइ पइयां” त्यारे बीजी बोली के “आ

हियांमींगडइयां ” आबुं सांजली राजा हस्यो त्यारें प्रधानें आंख करडी करीने चोथी खीनी सामुं जोयुं. त्यारे ते बोली के “ मइमाए बोयां नहीं, चायां नहीं, मोयां शुं काढीयावो ” कह्युं ठे के श्लोक ॥ गुणहीनाः सुरूपाश्च, जवंति गेहजंमनाः ॥ स्त्रियोपि गृहवासिनां, वटिका पाविका यथा ॥१॥

जइकजीव होय ते सर्वत्र जइपणुं पामे ते ऊपर चालीसमो दृष्टांत.

॥ यज्ञे जग्निकरीं निरीक्ष्य करिकेश्यन्नं तदा याचते, तस्मै ते न ददुः सकृद्विषधरं दृष्ट्वा हतं तैर्नरैः ॥ द्वास्थांते हि तथा वदंस्त्रविषकैषातोपि नो मार्यतां, ज्ञात्वा स्वावगुणं जलौ व्रतवरं प्रोक्ता नु तेनार्यिका ॥ ४१ ॥

अर्थः—कोइ एक यज्ञनेविपे घणाएक ब्राह्मणो जमवा वेठा त्यां हरिकेशी नामा चंमाल आव्यो तेणे अन्न माग्युं. परंतु ब्राह्मणोयें आप्युं नहीं अने उलटा रीश करवा लाग्या, क्रोधायमान थया एटलामां एक सर्प नि कव्या तेने देखीने ब्राह्मणो माखो ते हरिकेशी चांमाले जोयो. तेटलामां एक गोह नीकली. तेने जोइने हरिकेशी मारवा दोड्यो त्यां ब्राह्मणो वो त्या के, एना मुखमां विप नथी माटे मारखो नहीं तेवारें हरिकेशीयें पो तानो वांक जाण्यो. जातिस्मरण ज्ञान ऊपन्युं तेशी चारित्र व्रत प्रत्यें जेतो हवो अने एक गाथा कहीने तेणें उपदेश दीधो ते गाथा ॥ नद्वेण होइ सव्वं, नद्वं पावेइ सव्वउ नद्वं ॥ हणितं कन्हो सण्णो, जेरंमो तच्च सुंच दीवो ॥१॥ केटलाएक प्राणीकोइ पदार्थने जोइ वैराग्य पामे ते विपे एकतालीशमो दृष्टांत.

॥ दृष्ट्वेशोप्यतिसुंदरं च वृषजं सोटाव्यते चैकदा, मार्गे सत्करकं कुराह निजकान् कस्यायमुक्त्वा तदा ॥ प्रोचुस्ते तव नो कमिष्टवृषजं श्रुत्वेति दी नोऽपि सन्, वैराग्यं हि विधाय राज्यमखिलं त्यक्त्वा मुनीशोऽभवत् ॥ ४२ ॥

अर्थः—करकंरु राजायें अति सुंदर वृषज पोताने त्यां जोइने तेनुं संरक्षण कराव्युं. घणा दिवस वीत्यापठी एक दिवस ते बेलने मार्गमां आर उतो जोइने मनुष्यने कहेवा लाग्यो के, आ कोनो बलद ठे ? आनी कोइ संजाल पण जेतुं नथी त्यारे मनुष्य बोल्या के हे राजन् ! आपने जे अत्यंत प्रिय हतो ते बलद आ ठे, माटे आप पोतें संजाल न ल्यो तो बीजुं कोण जे ? आ बात सांजली राजानां मनमां वैराग्य उत्पन्न थयो, तेशी पोतानी राज्यादिक समृद्धि ठोडी दीक्षा लीधी. रुपीश्वर थयो जाण्युं के आ बलदनी अवस्था ते महारी अवस्था जाणवी आ संसारमां सुख ठे ते अस्थिर ठे.

माटे मोह न राखवो ॥ सेयंसुजायें सुविनत सिंगं, जो पासई वसहं घुछ मळे ॥ रिधिं अरिधिं समुपेईयाणं कलिंगरायाविसमिरक धम्मं ॥ ४१ ॥
एकेला रहेवाथीज सुख ठे ते विपे नमिराजानो वेंहेतालीशमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नान्यंगान्नुदति ज्वरोऽपि लज्जना धक्ष्यंति ताश्चन्दनं, शब्दं नो वलया वले सहति स त्यक्त्वा समं रक्षितं ॥ पृष्ठस्तेन कथं रवो जवति नो ताः प्रोचुरे कैककं, चिंतित्यावहुतो सुखं मम तदैकाक्यस्ति जातो मुनिः ॥ ४२ ॥

अर्थः—नमिराजाना अंगने विपे दाह ज्वर उत्पन्न थयो त्यारें सर्व स्त्रीयो चंदन घसी घसी चोपडे पण साता पामे नहीं. वली ते चंदन घसतां थ कां कंकण चूडीना खलखलाट थाय ते सोहाय नहीं, तेवारें ते स्त्रीयोयें मांगलिकार्थ एक एक चूडी राखी बाकी सर्व काढी नांखी तेथी शब्द थातो बंध पड्यो. ते जोइ राजायें पूढ्युं के शब्द केम थातो नथी? स्त्रीयोयें कछुं के मांगलिकार्थे एक एक चूडी राखी तेथी शब्द थातो बंध थयो. आ बात सां नली नमिराजायें विचाखुं के एकाकी रहेवे जेवुं सुख ठे तेवुं जाजा मनु प्योथी सुख नथी. माटे जो आ ज्वर मटेतो माहरे दीक्षा ग्रहण करी ए कछुं विचरवुं एम धर्मध्यान ध्यावतां ज्वर शांत थयो के तुरत ते रुपीश्वर एकाकी विचरी मोहने पाम्यो. कछुं ठे के गाथा ॥ वलयाण सहं सुणति राया, पन्ना असहं तह जाणईया ॥ रिधिं अरिधिं समुपेईयाण, विदेहराया विसमिरकधम्मं ॥ १ ॥ दोहा ॥ चंदन घसतां चूडीनो, श्रवण शब्द न सुहाय ॥ एक रखावी चिंतव्युं, बहु मलियां दुःख आय ॥ २ ॥ राज कृदि सव परिहरि, लीधो संयम नार ॥ पारिखुं तव इंऐ कछुं, न चळ्यो नमि लगार ॥

बीजानी देखा देखीयें पोतानुं गमाववा ऊपर त्रेतालीसमो दृष्टांत.

॥ त्रिदन्निःस्वनरस्तरुं यदि बने देवेन तद्धारितो, ऽन्नार्थी मार्गयतीह देखु डदजान् दत्तं वरं गच्छ जो ॥ गेहे दंतिजना विलोक्य धनिनां पृष्ठः कुतस्तान थो, प्रोचे तत्र गतः सिताग्रहवृत्तं तस्यास्तु मुक्तः सत्तं ॥ ४४ ॥ अर्थः—को इ एक दारीडी कुर्वल पुरुष वनमां लाकडांनी नारी लेवा गयो तिहां जइ एक सारुं वृह देखी तेने ठेदवा लागो. तेने ते वृह्णो कोइ अधिष्ठाधिक देव त्यां अदृष्ट रहेलो हतो तेणे कछुं के आ जाडने कापीश नहीं. त्यारे ते दारिडी पुरुषे कछुं के हुं चूख्यो हुं माटे मने खावानुं आप. देवें कछुं के तुं माग जे जोइयें ते हुं आपुं. तेणे अडदनांढोकलां माग्यां त्यारें देवें

ढोकलांनु वरदान आप्पुं पढी ते कठीआरे घेर आवीने ढोकलां खावा मांमया तेनुं सर्व कुटुंब नित्य ढोकलां खाय ते जोइने तेना पडोसी व्यवहारियायें, पूठयुं के तुं प्रतिदिवस अडदनां ढोकलां क्यांथी लावी खाय ठे तेवारे ते गरीब पुरुष बोव्यो के वनमां काष्ट कापतां माहरी ऊपर देवता प्रसन्न थयो तेणे वरदान आप्पुं ठे तेथी नित्य प्रत्ये ढोकलां खाइयें ठेयें ते सांजली ते पडोसी पण तिहां गयो कुहाडो लइ हाथ उंचो कीधो के तरत तेने देवतायें थंजी राख्यो ते कोइ रीते बुटी शके नहीं पढी जे वारें घरनुं घृत पडोसीने आपवा कबुल कयुं तेवारें देवतायें ते व्यवहारियो मूक्यो ते पुरुष पाठो घेर आव्यो. अने घरनुं घी पण खावाथी चुको स्त्रीये पूठयुं तेवारे तेना घणीये कयुं के घरना घृतमां साकर घालीने खा. ॥ दोहा ॥ ढोकल खातां देखीने, होंस दुइ मनमांय ॥ जेइ कुहाडो वन गयो, सुर थंजी तसकाय ॥ १ ॥ वनिता सुरसु वीनवे, घणीतें कचपच कीय ॥ ढोकल तो पाम्यां नहीं, घरना चूका घीय ॥ २ ॥ इति त्रेतालीसमो दृष्टांत ॥ जे सुधर्मी होय ते खोटी वस्तु आगल न करे ते विपे चुम्मालीशमो दृष्टांत.

॥ दृष्टान्तीकममात्यमाह नृपतिः कस्यास्तिशौर्यं बले, ज्ञात्वेजस्य तदा मृगा द्विपपदे त्वारोपिताः स्वामिना ॥ वक्षा कृत्रिमका सटा वलमुखैः संस्थापितस्तं शुन, स्तत्रागात् जपतीति पृष्ठचरणान्यां सोपि नष्टोऽधमः ॥ ४५ ॥ अर्थः—कोइ एक राजाना देसमां तेनो इशमन राजा कटक लइने देश नांजवा आव्यो तेने जोइने राजायें मंत्रीने पुठयुं के हे मंत्री सैन्यमां वधारे बल कोनुं होय ? त्वारे मंत्रीयें कयुं के सैन्यमां हस्तीनुं बल वधारे होय. राजा कहे एक सिंह कारिमो करयुं एवुं विचारीने सिंहने स्थानके एक कूतराने थाप्यो पढी तेने कारिमो केसरा टोप बांधीने सैन्यने मुखें कखो अने पाठलथी राजा कटक लइ चड्यो ते जे वारे वयरी राजाना कटकनी साहामो आव्यो तिहां ते वयरिना कटकमां आगले मुखमां गजघटा दीठी ते जोइ कूतरो नसीने पाठले पगे नासवा लाग्यो पढी जेम जेम सैन्य सा मुं आवे तेम तेम पाठे पगे कूतरो चालतो जाय अने नसतो जाय ठे माटे सुधर्मी पुरुष खोटी वस्तुने आगल न करे कयुं ठे के श्लोक ॥ आवद्ध कृत्रिमठटाविकटाशुनक्ति, रारोप्यते मृगपतेः पदवीं यदि स्यात् ॥ मत्तेजकुं नतटपाटनलंपटस्य, नादं करिष्यति कथं हरिणाधिपस्य ॥ १ ॥ ४५ ॥

बांमी गधेडीनी हरियालीना अर्थनो पीस्तालीशमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ नृपः प्राह ददामि यो मम सुताप्रश्नोत्तरं दास्यति, राज्यार्थं तनयां च तस्य यदी नो शूलिं च दत्तावुनौ ॥ दद्वैकेन कृता प्रहेलिकवरा मेर्यं प्रदत्तं प्रिये, गत्वा बंडखरी विवाह्य नृपजां राज्यं च लात्वा गतः ॥ ४६ ॥ अर्थः—कोइ एक राजा सर्वेने एवुं कहे के मारी दीकरी जे प्रश्न करे ते प्रश्नोनों जे उत्तर आपे तेनें मारुं अर्धुं राज्य आपुं अने वली मारी दीकरी पण प रणावुं अने वादकरतां जो उत्तर न आपे तो तेने शूलीयें चडावुं. एवी प्र तिज्ञा करी अने ते प्रतिज्ञाथी कोइ वे पुरुषने तो शूलीयें पण चडाव्या. ए वामां कोइ एक रजपूत पोतानी स्त्रीने आणु करवा जाय ठे तेणे ते वे पुरु षने शूलीयें चडाव्या जोइने एक हरियाली जोडी पोतें कुंवरीनी आगल गयो जइने ते हरियाली कही अने विचारीनें कुंवरीने कहेवा लाग्यो के हे कुं वरी! ताहरी हरियालीनो अर्थ तो बांमी गधेडी. पण माहरी हरियाली नो अर्थ तुं कहे तेवारें राजायें जाण्यो जे महारो अर्थ तो एणे कह्यो एम समजीने राजायें तेने कन्या तथा अडधुं राज्य आप्युं ते पुरुष राजने तथा वे स्त्रीउने लइ चाव्यो. हवे राजपुत्रियें पूढेली हरियाली कहे ठे ॥ हुतो तेवारे खाजे नहीं, न हुतो तेवारें खाजे ॥ ए हरियालीनो अर्थ क हे, तेहने राजपुत्री ठाजे ॥ १ ॥ करी करम तो एक तेम बीजी, करी क रमतो ठे तेम बीजी ॥ राणी कंकण शीतल धाजे, कइक रंक ऊपर काग डा वासे ॥ २ ॥ आंखमांही पांख बीआइ, शूली दीधुं पाणी ॥ ताहरी हरि आलीनो अर्थ बांमी गधेहडी, माहरो अर्थ कहे राणी ॥ ३ ॥

हवे बुद्धिथी शशलायें सिंहने माख्यो एवो ठेतालीशमो दृष्टान्त कहे ठे

॥ जीवान् हन्ति हरिस्तदा वनचराः प्रोचुः किमर्थं हरे, प्रत्येकोप्यपरे वरं हि शशको वस्त्रे विलंब्यागतः ॥ कृष्टो वक्ति सुरे वने तव रिपुर्ना दर्शये हन्मि तं, कूपे स्वं प्रतिविंवमीक्ष्य पतितस्तेनाशु बुद्ध्या हतः ॥ ४७ ॥

अर्थः—एक वनमां एक सिंह हतो ते घणा जीवोने मारे ठे ते जोइ वधा वनचर जेला यइ सिंहने कहेवा लाग्या के हे वनचर! तुं जो नित्य जीव हिंसा करे नहीं तो अमें तुजने प्रत्येक दिवसैं एक जीव आपशुं त्यारे सिं हे हा पाडी पठी बधाये वारो काढ्यो ने जेनो वारो आवे ते नित्य तेनी पाशे जाय एम करतां एकदा कोइ शशलानो वारो आव्यो. ते शशलानो घ

णो अस्सरो विलंबे गयो. त्वारे क्रोधायमान अइ सिंहे शशलाने कह्युं के तुं केम वेहेलो आव्यो नही ? त्वारे शशलें कह्युं के हे वनराज ! ताहरो शत्रु बीजो सिंह वनमां आव्यो ठे. तेणे मने आववा दीधो नही तेषी हुं रोकायो, तेने सिंहे कह्युं जे मारो डरमन बताव्य. तेवारें सिंहने पोता नी साथें लइ वनमां एक जल नरेल कूवो देखाड्युं के जो तारो शत्रु आ मां वेवो ठे, पठी सिंहे कूवामां जोयुं त्यां प्रतिविंब रूप बीजो सिंह जो वामां आव्यो, तेने जोइ सिंह कूवामां पड्यो ने मरण पाय्यो. एम बुद्धि यें करी शशलायें सिंहने माख्यो कह्युं ठे के, श्लोक ॥ बुद्धिर्यस्य बलं तस्य, निर्बुद्धेश्च कुतो बलं ॥ वने सिंहो मदीन्मत्तो, शशकेन निपातितः ॥ १ ॥

हवे कविनी चतुराइनो सुडतालीशमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ व्युष्टे याति कविः करेण पतिना कूर्च्यो यदा कर्ष्यते, केशोपि स्वकरे विलोक्य कथितो निर्जाग्य लाह्यैककं ॥ सोवकिं हि करे ददासि तव मे जा ग्यं तदा ज्ञायते, तुष्टः सन्कलयन् ददाति कवये कृत्वेशकाव्यं गतः ॥ ४८ ॥

अर्थः—एक दिवस प्रजातनेविषे एक पंमित राजानी सजामां याचना माटे आव्यो. राजाने एवी प्रतिज्ञा हती के कोइ याचक आवे तेवारें पो तानो जमणो हाथ दाढी ऊपर फेरवे अने जेटला केश हाथमां आवे ते टली शोनामोहोर तेहने आपे. आ पंमितनी वखत राजानें दाढीनो ए कज केश हाथमां आव्यो त्वारे राजायें कवीने कह्युं के हे निर्जागीना शे खर तुं एक सौनैयो ले. पंमितें कह्युं के श्यामाटे ? तेवारें राजायें कह्युं के महारा हाथमां एकज बाल आव्यो माटे एक शोनामोहोर ले जो घणो केश आवत तो घणा शोनैया आपत. ते सांजली कवियें कह्युं के तमारी दाढी मारा हाथमां आपो तो मारुं जाग्य जणाय आ प्रमाणे प्रसंगोपात अवसरतुं वचन सांजली तेनें पंमित जाणीने राजा खुशी थयो पठी सं कल्प करवा ब्राह्मणे हाथमां जल लीधुं ते जलमां जोतां जोतां राजाना वर्णननां सो काव्य कखां. अने राजा पासेथी घणुं डव्यं लइ गयो ते का व्यमांथी वे त्रण श्लोक उदाहरण माटे इहां लखीयें ठेयें ॥ मालिनी वृ त्तम् ॥ निवसतु तव गेहे निश्चला सिंधुपुत्री, प्रविशतु चुजदं मे चंद्रका वैरिहं त्री ॥ तव वदनसरोजे नारती नातु नित्ये, न च जतु तव चित्तात् पादपद्मं मुरारेः ॥ १ ॥ अनुष्टुप् पृत्तम् ॥ त्वदीया दंष्ट्रिका राजन्, मदीये च करे नवेत् ॥ त

दा जाग्यमजाग्रं वा, ज्ञायते स्फुटमेव च ॥ २ ॥ यो गंगामत्तरत्तयैव यमुनां
यो नर्मदां शर्मदां, का वार्त्ता, सरिदंबुलंघनविधेर्पश्चात्तैर्वांतीर्णवान् ॥ सो ज
न्माकं चरमाश्रितौऽपिसहसा दारिद्र्यं नामा सखस्त्वदानांबुसरित्य वाहलह
री मग्नश्च संजाव्यते ॥ ३ ॥ इति सडतालीशमो दृष्टान्तः ॥ ४८ ॥

हवे असंतोषी ऊपर अडतालीशमो दृष्टान्त कहे ठे

॥ इंगे कुत्र जटी स्थितः प्रतिगृहस्यात्याशु निद्रां दिने, पृष्ठत्यत्र गुंजं
जना मम गृहादायाति नो वा तदा ॥ सोऽवजुष्टजना वदन्ति सकलाः किं
मे गृहान्नागतं, तेषां तैश्च महोदरंजरिरपि ज्ञात्वेति निष्कासितः ॥ ४९ ॥

अर्थः—कोइ एक नगरने विपे एक सन्यासी मढीमां रहे ठे. ते प्रतिदिन घर
घरथी निद्रा मागी लावीने खायठे एकदा सर्वजणे मली तेने पूढ्युं के म
हाराज कोइने त्यांथी निद्रा आवे ठे के नथी आवती ? सहुलोक तमारी
खबर लीये ठे के नथी जेता ? त्यारें माहाराजें कहुं के लोक डुष्ट थया ठे.
निद्रा कोण आपे ? त्यारे ते सर्वलोकमांथी एकेक पूढवा लाग्यो के मा
हाराज अमारें त्यांथी निद्रा नथी आवती ? त्यारे सन्यासी बोल्या के ह्वा
वाबु तेरें घरकी निद्रा तो आती है. तेमज बीजायें पूढ्युं त्यारें तेने पण
एमज कहुं एम जेणे जेणे पूढ्युं ते सर्वेने एमज कहुं त्यारें लोकोयें जाण्युं
के आ निर्गुणो पेटनरो देखाय ठे. खातां पीतां पण कोइनुं सारुं बोलतो
नथी माटे ए असंतोषी ठे. तेथी एने बाहेर काढवो जोइयें एम चिंतवी ते
ने गाम बाहेर काढयो. कहुं ठे के ॥ श्लोक ॥ दुःखिताःसन्ति संसारे, जीवाः
संतोषवर्जिताः ॥ संतोषरहितो मर्त्यो, इंगान्निष्कासितो जटी ॥ ४९ ॥

हवे जाववंदननी ऊपर साम्बकुमारनो उंगणपचासमो दृष्टान्त.

॥ कृष्णो वक्ति सुतौ ददामि जवमादौ ये जिनं वंदते, तत् श्रुत्वा सुतपा
लकौ जिनंतटे गत्वालयं शंवकः ॥ अद्याह्वाश्वमिमं प्रदेहि मम नो पृष्टे
जिने नेमिना, इव्यात् जावफलं मतं तु हरिणा शंवस्य दत्तोऽश्वकः ॥ ५० ॥

अर्थः—एक दिवस श्रीकृष्ण पोत्ताना पालक तथा सांव नामना पुत्रने
कहे ठे के, जे श्रीनेमिनाथने प्रथम जइने वांटे तेने पाट घोडो आपुं, ते
सांजली पालक नामना पुत्रें रात्रि लइने तरत जइ श्रीनेमिनाथ जगवान
ने वांया अने सांवकुमारें तो पोत्ताना घेर सुतां थकांज जाव वंदना करी.
पछी पालकें श्रीकृष्णने आयी कहुं के मने अश्व आपो तेने श्रीकृष्णें कहुं

के हुं नेमिनाथने पूठीने आपीश त्यारकेडें तेणे नेमिनाथ जगवान्ने जश्ने पूठ्युं के महाराज प्रथम कोणे आपने वांढ्या ? जगवानें कहुं के डव्य वं दन पूठोठो के जाववंदन पूठोठो ? त्यारे श्रीकृष्णे कहुं के जेमां लाज होय ते पूठुं हुं त्यारे श्रीनेमिनाथे कहुं के जाववंदन उत्तम ठे माटे जावथकी प्रथम मुने सांवकुमरें वंदन कहुं ठे. ए वात सांजली श्रीकृष्णे सांवने प टाश्व आप्यो, कहुं ठे के श्लोक ॥ जाव एव मनुष्याणां, कारणं सुखदुःख योः ॥ पृष्ठा नेमिं च कृष्णेन, कृतं यद्वत्स्वपुत्रयोः ॥१॥ इति दृष्टान्त ॥५०॥

हवे लोकोना बोलवानुं प्रमाण नथी ते ऊपर पचासमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ अश्वस्थं जनकं सुतं विचरतं प्रोचु विशोऽधोव्रजा, श्वारूढं कुरु पुत्रकं कृतमतो दृष्ट्वाच पुत्रं तथा ॥ आरूढौपथि गह्वतौ जडधियो तादृश्यं हिकिंमार्य तां, पद्मयांकायमितस्तदास्यजयतो मध्ये हि किं वास्यतां ॥५१॥ अर्थःकोइ एक पिता पुत्र वेहुजण अश्व लश्ने जाय ठे, रस्तामां वाप घोडा ऊपर वे ठो, अने पुत्र आगल चाले ठे त्यारे सामा मजनार लोकोयें कहुं के आ पोते घरडो यश्ने घोडे चड्यो जाय ठे अने बालक चालतो जाय ठे त्या रे पितायें बालकने कहुं के तुं घोडे वेस. पढी ते बालकने घोडे वेठेलो जोश्ने सामा मजनार लोको कहेवा लाग्या के पुत्र घोडे वेठो ठे ने घरडो वाप चालतो जाय ठे ते सांजली वेहु जण घोडा ऊपर वेठा त्यारें लोको यें कहुं के आ वाप दीकरो वे जण घोडा ऊपर चढी वेठा ठे ने विचारा घोडाने मारे ठे. ते सांजली घोडाथी नीचें कतराी वेहु जणे पगें चालवा मांमयुं त्यारे लोकोयें कहुं के तमे मोहोटा मूर्खा देखाउं ठो. जे माटे शा ये घोडो थयो ठे अने पोते पाला कां चाल्यां जाउं ठो घोडो फोकट चा ल्यो आवे ठे ते कुं तमने डुध देजो ? आ ऊपरथी जणाय ठे के लोक ते बोक ठे जेम गमे तेम बोले ए लोकोनो स्वजावज ठे जगतनो बोलवानो नियम नथी कहुं ठे के श्लोक ॥ सर्वथा स्वहितमाचरणीयं, किं करोति हि नरो बहुजल्पः ॥ विद्यते च नहि कश्चिदुपायः, सर्वलोक परितोषकरोयः ॥१॥ हवे असत्य बोलवाथी नरकें जवाय ते ऊपर एकावनमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ तान् संपाठ्य परीक्षणं गणिवरः कृत्वा त्रयाणां मृतो, वादं पर्वतना रदो च वदतो राज्ञः सजायां गतौ ॥ ज्ञात्वा सत्यदृढं वसुं नरपतिं मात्राय हान्त्वक्ति तौ, मिष्टं वाक्यमतो गतः स नरके मृत्या नृपः सप्तमे ॥५२॥ अर्थः—

खीर कदंबक नामना उपाध्याय एक पोतानो पुत्र पर्वत; बीजो नारद अ ने बीजो वसुराजा ए त्रण शिष्योने जणावीने पोते मरण पाम्या पढी वसु राजा पोताना वापतुं राज्य पाम्यो अने नारद विद्याधर थयो तथा पर्वत पोताना वापनी गादीयें वेतो. एकदा पर्वत अने नारदने अज शब्दनो वाद थयो, ते वे जण पोतानो वाद मटाडवा पोतानी साथें जणनारो वसु राजा हतो तेनी सजामां गया ने कहुं के, अज शब्दनो शुं अर्थ? त्यारे पोता ना उपाध्यायना पुत्रनी माताना आग्रहथी वसुराजा मिश्रवचन बोव्यो के अज शब्दना वे अर्थ ठे, तेमां एक तो त्रण वर्षनी जुनी शालने पण अ ज कहे ठे अने बीजो अर्थ बोकडो पण आय ठे. आबुं मिश्र वचन बोल वाथी ते राजाने देवताउयें सिंहासनथी उंधो पाज्यो ते मरीने सातमी न रकें गयो. कहुं ठे के ॥ परोपरोधादिति निंदितं वचो, ब्रुवन्नरो गहति नारकीं पुरीं ॥ अनिंदवृत्तोपि गुणी नरेश्वरो, वसुर्यथाऽगादति लोकविश्रुतः ॥ १ ॥

पंमितनां दुर्लक्षण पण ढंकाय ठे तेनो वावनमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ जातो माघगृहे सुतो हि हरजे पित्रा सुतः पाठितो, नोजश्रीसदने गतो निशिहरो गृहन् धनं जागृतः ॥ शय्याऽधो नृपतेः स्थितश्च स तथा काव्यं नृपोऽवक्तदा, ज्ञात्वा गर्वयुतं हि तेन पदतुर्येणेश्वरो बोधितः ॥ ५३ ॥ अर्थः— माघपंमितने घेर चोर नक्षत्रमां पुत्रनो जन्म थयो, पढी ते पुत्रने पितायें निदान शास्त्र एटले चोरी कीधे महापाप ठे एवा निदान शास्त्र जणाव्यां तो पण ते पुत्रनो चोर नक्षत्रमां जन्म होवाथी ते पंमित पुत्र नोजराजाने घेर जइ धनना चंमारमां पेतो, ने धन लेवा लाग्यो, तेमां एक लीये अने एक सूके तेटलामां चंमारनो रक्क जाग्यो तेने जोशने राजाना ढोलीया नी चें पंमित पुत्र रक्कना जयथी संताणो, सवारनो वखत थवाथी राजा जा ग्यो अने बंदीजन विरुदावली बोलवा लाग्या त्यारें राजायें एक काव्य क रवा मांभयुं तेनां त्रण पद कखां ते त्रण पद सांजलीने पंमित पुत्रें जाण्युं जे राजा अहंकारें चढ्यो ठे तेथी ते चोथुं पद बोव्यो, ते पद सांजली रा जा प्रतिबोध पाम्यो. हवे जे काव्य पंमित पुत्रें कहुं ते लखे ठे ॥ चेतो हराः सुयतयः स्वजनोऽनुकूलः, सद्वांधवाः प्रणयगर्भगिरश्च नृत्त्याः ॥ वल्गंति दंतिनिबद्धास्तरलास्तुरंगाः, सम्मीजने नवनयोर्नहि किंचिदस्ति ॥ १ ॥

हवे स्त्रीवशपड्यो गुं गुं न करे? ते ऊपर त्रेपनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ प्राज्ञेशप्रमदे मिथोऽपि वदतो वश्योस्ति मे वदन्नो, नान्यं दर्शयति ह
लेन च पतिशंसा म्रिये चेत्कथं ॥ जीवेऽश्वीयपिरोहणं यदि तथेशोक्तं च कुर्या
कृतं, तद्वृष्टा परया पतेः समकचा मुंमापितास्तेतदा ॥५४॥ अर्थः—नोजरा
जानी स्त्री अने कालिदास पंमितनी स्त्री ए वेदुनें मांहो मांहे वेनपणुं ठे.
एक दिवस ते वेदु जणीउं परस्पर कहेवा लागी के मारो धणी मारे वश
ठे, त्यारें पंमितनी स्त्रीयें कहुं के तारो पति केवी रीते तहारे वश ठे? ते मु
जने देखाड. राणीयें कहुं जे जेम तुं कहे तेम देखाडुं तेवारें पंमितनी स्त्री
बोली जे ताहरो स्वामी अश्व थाय ने तुं तेनी ऊपर चढे तो तुजने धणी
वश करवामां कुशल मानुं, तेवारें राणी मिश करी नांगा त्रुटा खाटला उ
पर पडी अने कहेती हवी के कालजुं अवटाय ठे मरुं बुं. एवामां राजा
तेनी पासें आव्यो अने पूछुं के हे राणी! आम केम सूती ठो? तेवारें रा
णी कहेठे के वात कहेवा जेवी नथी, पण राजायें हठ लीधो जे तेवात म
ने कहे त्यारें राणीयें कहुं जे तमो घोडानी पेठें वांसाउपर पलाए वांधो
तेनी ऊपर हुं स्वार थाउं अने तमने सात चाबुक मारुं तो हुं साजी थाउं,
राजायें ते सर्व कीधुं राणी स्वार थइ पुंठ ऊपर सात चाबका माखा ते सर्व
चरित्र पंमितनी स्त्रीयें दीतुं, पढी राणीयें कहुं के ताहरो धणीनी मुह दाढी
अने माधुं मुंमावीने सजामां मोकल तो तुजने खरी मानुं त्यारे ते स्त्रीयें पण
पंमितने तेमज करी सजामां राजा पासें मोकल्यो ते राणीयें दीतो पढी
राजायें पुछुं जे कये तीरथे मुंमन कराव्युं? त्यारे कालीदास पंमितें तेनो
उत्तर आप्यो ते श्लोक ॥ कालिदास कविश्रेष्ठ, कुत्र पर्वणि मुंमनं ॥ अनश्वा
यत्र नेप्यंति, तत्र पर्वणि मुंमनम् ॥ १ ॥ किं करोति नरः प्राज्ञो, स्त्रीवाचा प्रे
रितो नरः ॥ अश्वरूपी नवेडाजा, मंत्री मस्तकमुंमितः ॥ २ ॥

जेनुं वचन गयुं ते मुआ सरखो जाणवो ते ऊपर चोपनमो दृष्टांत.

॥ दृष्टाकाकमसिं हि मार्गति नृपो बाणं ठलेनानितं, पुंखित्वा सुवलेन
मुंचति यदा काकस्य लग्नं दृढं ॥ प्राप्तोऽधो वलिच्छुक् तदाह नृपतिं नाहं मृत
स्त्वं मृतो, वाक्यं ते नरनूपणं गतमतो धिग् जीवितं तस्य तु ॥ ५५ ॥

अर्थः—कोइ एक राजा वृद्धनीचे वेगो हतो, तेवामां एक कागडो वृद्ध
ऊपर वेस्तीनें बोलवा लाग्यो त्यारें राजायें पोताना चाकरने कहु के खड्ग

लाव काकने हुं मारुं एम कही ठानी रीते समस्यायें एक बाण धनुषमां संयोजित करी राख्यो ते बात कागडायें सांजली अने विचार कखो के ए राजा खड्ग लहने मने मारवा जाड ऊपर चढगे तेवामां हुं उडी जाइस एम विसवासें रह्यो तेवामां राजायें तेनी ऊपर जोरथी बाण फेंक्युं, ते कागडाने सूधो लाग्यो तेथी तरफडतो थको तरत नीचें पड्यो अने मरण थवानी तैयारीमां आव्यो तिहां मरतां मरतां कहेवा लाग्यो के हे राजा हुं मरतो नथी पण तुं मरेढे कारणके मनुष्यनो नूपण रूप जे वचन ते वचनथी तुं चूकोढो माटे जे पुरुष पोतानुं वचन गमावीने जीवतो रह्यो तेना जीवितव्यने धिक्कार ढे जेनुं वाक्य गयुं तेनो जीव रह्युं तो पण मुवा सरखोज जाणवो कह्युं ढे के श्लोक ॥ असारः सर्वसंसारो; वाचा सारस्तु देहिनां ॥ वाचा चंचलिता यस्य, सुकृतं तेन हारितम् ॥ १ ॥ मग्निं खग फलयं, काउदेसेण संधिउं वाणो ॥ सुंदमूउं ए काउ, मूआ ते वयण चूकाउ ॥ २ ॥ ए चोपन्नमो दृष्टान्त ॥ ५५ ॥

हवे पांढवोनी तृपानो पचावनमो दृष्टान्त कहे ढे.

॥ सत्रे पांडुसुताः सरोपि तृपिता दृष्टाब्धिसंख्यागताः, तत्राहार्पय मे सरः पिव मरिष्यस्युत्तरं नो जलं ॥ पीत्वाद्दुश्च पृथक् तदर्थमवदन्ति श्वेपितास्तेऽनवन, दत्वार्थं हि युधिष्ठिरः प्रतिसुरं जीवापयत्याशु तान् ॥ ५६ ॥ अर्थः—वनमांहे पांचें पांढवोने तृपा लागी तिहां पाणी जोतां घणुंज वेगलुं एक सरोवर जलें पूरित दीतुं. तेवारें पांच नाइउंमांथी एक नाइ पाणी पीवा तथा बीजा नाइउं सारु पाणी लेवा माटे गयो. ते तिहां सरने विपे जइ पाणी पीवा लाग्यो. तेवारें ते सरोवरनो अधिष्ठायक एक देवता बोव्यो के, जो महारा प्रश्ननो उत्तर आपे तो पाणी पी. तेने नाइयें कह्युं के एकवार मने पाणी पीवा दे, पढी हुं तुजने उत्तर आपीश. तेवारें देवता बोव्यो जो उत्तर नहीं आपीश तो मरण पामीश. पाणी पीधा पढी उत्तर देवाणो नहीं. तेवारे तेने देवतायें मृतक करी नाख्या हवे तेने पाबुं आवतां घणो वखत लाग्यो तेवारें बीजो नाइ आव्यो. एम एकेक केडे चार नाइउं आव्या ते चारेने पूर्वनी पेरें मृतक करी नाख्या. तेवारें राजा युधिष्ठिरें जाण्युं के, जे जाय ढे ते पाठा आवता नथी. माटे ए शी वजा त्रे? तेथी युधिष्ठिर पोतें त्यां आव्यो त्यां जूवे तो चारे नाइने मृतप्राय दीग. अने पोतें जल पी

वा वेतो तेने देवतायें प्रश्ननो अर्थ पूढ्यो अने कछुं के एनो अर्थ कहे तो ताहरा चार जाइ पण जीवता थाय अने तुं पण पाणी पीये. ते सांजजी राजा युधिष्ठिरें कछुं के बोल तहारे शुं पुढुं ठे? तेवारें देवतायें प्रश्न कखो तेनो अर्थ धर्मराजायें कह्यो. तेना श्लोक कहे ठे ॥ को मोदते किमाश्चर्य, का वार्त्ता कः पथः स्मृतः ॥ एतन्मे ब्रूहि राजेऽहं, मृता जीवन्ति पांमवाः ॥ १ ॥ हवे चारे प्रश्ननो उत्तर कहे ठे ॥ पंचमेऽहनि पष्ठे वा, शाकं पचति स्वगृहे ॥ अनृणी चाप्रवासी च, स वारिचर मोदते ॥ २ ॥ अहन्यहनि नूतानि, गच्छन्त्येव यमालये ॥ शोपा हि स्थातुमिच्छन्ति, किमाश्चर्यमतः परं ॥ ३ ॥ अस्मिन्महामोहमहाकटाहे, सूर्याग्निना रात्रिदिनेऽधनेन ॥ मासा द्विद्वीपरिघटनेन, नूतानि कालः पचतीति वार्त्ता ॥ ४ ॥ तर्कप्रनष्टश्रुतयोपि जिज्ञा, नासामृषिर्यस्य वचः प्रमाणम् ॥ धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां, महाजनो येन गतः स पन्थाः ॥ ५ ॥ देवतायें खुशी थइ चारे जाइने जीवता कखा. हवे स्त्री चरित्र ऊपर ठप्पनमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ विप्रस्त्री च बहिर्विज्जेमि दिवसे काकात्तदा प्रेषति, सार्धं ठात्रकमेकदा निशि गृहात्ता निर्गता पृष्ठगः ॥ मार्गे पश्यति नर्मदोत्तरगतां दत्त्वा हरस्या इकां, सुप्तागत्य गृहे तथा ह्यवगतं सोऽवकचरित्रं तव ॥ ५७ ॥ अर्थः—कोइएक ब्राह्मणनी पासें यणाएक विद्यार्थीउं जणता हता, परंतु ते विप्रनी स्त्री दिवसने विपे जेवारें वाहेर जातीहती तेवारें पोताना धणीनें नित्य कहेती हती के, हुं बार जाउं तुं त्यारे रस्तामां कालाकाला पक्रीउं एटले कागडा नामना पक्रीथी बीहुं तुं, माटे ज्यारे हुं वाहेर जाउं त्यारे महारीसाथे तमारा एकेक ठात्रने (विद्यार्थी) ने मोकलो; तेवात खरीमानीने ब्राह्मण तेमज करवा लाग्यो. एक दिवस एक माह्यो ठात्र हतो तेणे जाणुं के आ स्त्री, स्त्री चरित्र करे ठे. दिवसें ज्यारे कागडाथी जय पामे ठे त्यारे रात्रें केम करती हरो? एमविचारी कांश्क मिस करी त्यां गुरुने घेरज ठानो बुपी रह्यो. तेठलामां ते स्त्री रात्रें घरमांहेथी एकली वाहेर नीकली ते नर्मदानदीना सामाकांठा परगइ त्यांविदुपुरुष साथे छुष्टाचरण करी पाठी जलतरीने आ कांठे आवी तेनी पठवाडे विदुपुरुष पण तरतो चाव्यो आवे ठे, तेठलामां जलमांथी कोश्क मगरे ते जार पुरुषनो त्यारे ते स्त्रीयें कछुं के ते मगरमत्स्यनी आंखो

देशे, तेणे तेम करवाथी तरत ते मगरमत्स्यना मुखथकी बूटो पळ्यो.
ने वेहु जण पाठा आवी सुइ रह्यां. आ सर्व वृत्तांत ते ठात्रे ठानीरीते
स्त्रीनी पठवाडे जइने जोयुं अने जाणुं जे एणे खरेखरुं स्त्री चरित्र क
पठी वलते दिवसें वली ते स्त्रीयें कहुं के माहरी सायें ठात्र मोकलो
वखतें जे ठात्रे गइ रात्रियें ते स्त्रीनुं चरित्र जोयुं हतुं. ते सर्व वृत्तांत गुरु
मह कही आप्युं त्यारें, स्त्रीयें जाणुं जे आ विद्यार्थी खरो बुद्धिमान ठे
अने ब्राह्मणे ते स्त्रीनो त्याग कखो, ए स्त्रीचरित्रने कोशकज जाणे. कहुं
के श्लोक ॥ दिवा बिजेति काकेन्यो, रात्रौ तरति नर्मदां ॥ कुतीर्यान्प
पि जानाति, जलजंत्वह्निरोधनं ॥ १ ॥ ५७ ॥ इति ठप्पनमो दृष्टांत ॥

हवे जेवी संगत तेवागुण ते ऊपर सत्तावनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ इष्टैकं नृपतिं वने निगदिताः कीरेण निह्वास्तदा, संकर्ण्यगु गतोग्रके
हि मुनयोऽन्येनापि नात्यर्हकं ॥ तेऽन्यागत्य वदन्ति तिष्ठ नृपते वाक्यांतरादि
स्मितः सोऽवग् संगुणा हि तस्य पितरावेकौ समस्तस्तथा ॥ ५८ ॥ अर्थः—
एक दिवस कोइएक राजा वनमां गयो. तेवामां एक निह्वांनी पल्ली आवी
त्यां एक पोपट हतो, ते पण चोरकर्ममां कुशल हतो तेंथी ते राजाने जो
इ पोपट बोळ्यो, के दोडो दोडो आ राजा आव्यो ठे. तेने जुंढो ते सांज
ली घोडो दोडावी राजा पलायमान अइ गयो. त्यांथी दूर जतां एक ता
पसनुं आश्रम आव्युं. त्यां पण एक पोपट वांध्यो हतो, ते बोळ्यो के आ
पणे त्यां महोठो राजा अतिथि आव्यो ठे, तेनो सत्कार करो. ए वात सां
जली राजा खुशी थयो, ने ऊनो रह्यो. तेवामां ते सर्व तापसोयें आवी
राजानुं आतिथ्य कहुं. राजायें कहुं के एक पोपट निजनी पल्लीमां हतो
तेणे कहुं के जुंढो जुंढो? अने आ पोपट केवां मनोहर वाक्य बोले ठे?
आवात सांजली पोपट कहे ठे के हे राजन्! ते संगतीना गुण ठे अमारा
वेहुना माता पिता एकज ठे पण तेने चोरनी संगती ठे. अने मारे रुपी
उंनी संगति ठे. माटे संगतिना गुण एवाज होय ठे. कहुं, ठे के श्लोक ॥
माताप्येका पिताप्येको, मम तस्य च पक्षिणः ॥ अहं मुनिनिरानीतः स
च नीतो गवाशनेः ॥ १ ॥ गवाशनानां स गिरः शृणोतिः, अहं च राजन्
मुनिपुंगवानां ॥ प्रत्यक्षमेतत् च वतापि दृष्टं, संसर्गजा दोषगुणा जयन्ति ॥ २ ॥

वा वेगो तेने देवतायें प्रश्ननो अर्थ पूढ्यो अने कहुं के एनो अर्थ कहे तो ताहरा चार जाइ पण जीवता थाय अने तुं पण पाणी पीये. ते सांजली राजा युधिष्ठिरें कहुं के बोल तहारे खुं पुढुं ठे? तेवारें देवतायें प्रश्न कखो तेनो अर्थ धर्मराजायें कखो. तेना श्लोक कहे ठे ॥ को मोदते किमाश्रय, का वार्त्ता कः पथः स्मृतः ॥ एतन्मे ब्रूहि राजैइ, मृता जीवन्ति पांमवाः ॥ १ ॥ हवे चारे प्रश्ननो उत्तर कहे ठे ॥ पंचमेऽहनि पष्ठे वा, शकं पचति स्वगृहे ॥ अनृणी चाप्रवासी च, स वारिचर मोदते ॥ २ ॥ अहन्यहनि नूतानि, गच्छन्त्येव यमालये ॥ शेषा हि स्थातुमिच्छन्ति, किमाश्रयमतः परं ॥ ३ ॥ अस्मिन्महामोहमहाकटाहे, सूर्याग्निना रात्रिदिनेधनेन ॥ मासा दिद्वीपरिघट्टनेन, नूतानि कालः पचतीति वार्त्ता ॥ ४ ॥ तर्कप्रनष्टश्रुतयोपि निन्ना, नास्मामृषिर्यस्य वचः प्रमाणम् ॥ धर्मस्य तत्त्वं निहितं गुहायां, महाजनो येन गतः स पन्थाः ॥ ५ ॥ देवतायें खुशी अइ चारे जाइने जीवता कखा. हवे स्त्री चरित्र ऊपर ठप्पनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ विप्रस्त्री च बहिर्विज्ञेमि दिवसे काकात्तदा प्रेषति, सार्धं ठात्रकर्मकदा निशि गृहात्सा निर्गता पृष्ठगः ॥ मार्गे पश्यति नर्मदोत्तरगतां इत्वा हरस्याङ्कां, सुप्तागत्य गृहे तथा ह्यवगतं सोऽवक्चरित्रं तव ॥ ५७ ॥ अर्थः—कोइएक ब्राह्मणनी पासें घणाएक विद्यार्थीउ नणता हता, परंतु ते विप्रनी स्त्री दिवसने विपे जेवारें बाहेर जातीहती तेवारे पोताना धणीनें नित्य कहेती हती के, हुं बार जाउंहुं त्वारे रस्तामां कालाकाला पक्षीउ एटले कागडा नामना पक्षीथी बीहुं तुं, माटे ज्यारे हुं बाहेर जाउं त्वारे महारीसाथे तमारा एकेक ठात्रने (विद्यार्थी)ने मोकलो; तेवात खरीमानीने ब्राह्मण तेमज करवा लाग्यो. एक दिवस एक माह्यो ठात्र हतो तेणे जाण्युं के आ स्त्री, स्त्री चरित्र करे ठे. दिवसें ज्यारे कागडार्थी नव पामे ठे त्वारे रात्रें केम करती हजो? एमविचारी कांइक मिस करी त्यां गुरुने घेरज ठानो बुपी रह्यो. तेठलामां ते स्त्री रात्रें घरमांहेथी एकली बाहेर नीकली ते नर्मदानदीना सामाकांठा परगइ त्यांविट्पुरुष साथे डुष्टाचरण करी पाठी जलतरनीने आ कांठे आवी तेनी पठवाडे विट्पुरुष पण तरतो चाल्यो आवे ठे, तेठलामां जलमांथी कोइक मगरे ते जार पुरुषनो पग पकड्यो. त्वारे ते स्त्रीयें कहुं के ते मगरमत्स्यनी आंखो पर पाटु मारतो तरत ठो

डी देजे, तेणे तेम करवाथी तरत ते मगरमत्स्यना मुखथकी तूटो पड्यो. अने वेहु जण पाठा आवी सुइ रह्यां. आ सर्व वृत्तांत ते ठात्रें ठानीरीते ते स्त्रीनी पठवाडे जइने जोयुं अने जाणुं जे एणे खरेखरुं स्त्री चरित्र क खुं. पढी वलते दिवसें वली ते स्त्रीयें कहुं के माहरी साथें ठात्र मोकजो ते वखतें जे ठात्रें गइ रात्रियें ते स्त्रीनुं चरित्र जोयुं हतुं. ते सर्व वृत्तांत गुरु समकू कही आपुं त्यारें, स्त्रीयें जाणुं जे आ विद्यार्थी खरो बुद्धिमान ठे अने ब्राह्मणे ते स्त्रीनो त्याग कखो, ए स्त्रीचरित्रने कोइकज जाणे. कहुं ठे के श्लोक ॥ दिवा विनेति काकेन्यो, रात्रौ तरति नर्मदां ॥ कुतीर्थान्य पि जानाति, जलजंतवक्षिरोधनं ॥ १ ॥ ५७ ॥ इति षप्पनमो दृष्टान्त ॥

हवे जेवी संगत तेवागुण ते ऊपर सत्तावनमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ इष्टैकं नृपतिं वने निगदिताः कीरेण निह्वास्तदा, संकर्षाणु गतोयके हि मुनयोऽन्येनापि ज्ञात्यर्हकं ॥ तेऽन्यागत्य वदन्ति तिष्ठ नृपते वाक्यांतरादि स्मितः सोऽवग संगुणा हि तस्य पितरावेकौ समस्तस्तथा ॥ ५८ ॥ अर्थः— एक दिवस कोइएक राजा वनमां गयो. तेवामां एक निह्वांनी पढी आवी त्यां एक पोपट हतो, ते पण चोरकर्ममां कुशल हतो तेथी ते राजाने जो इ पोपट बोव्यो, के दोडो दोडो आ राजा आव्यो ठे. तेने जुंढो ते सांजली घोडो दोडावी राजा पलायमान थइ गयो. त्यांथी दूर जतां एक ता पसनुं आश्रम आव्युं. त्यां पण एक पोपट बांध्यो हतो, ते बोव्यो के आ पणे त्यां महोढो राजा अतिथि आव्यो ठे, तेनो सत्कार करो. ए वात सांजली राजा खुशी थयो, ने ऊनो रह्यो. तेवामां ते सर्व तापसोयें आवी राजातुं आतिथ्य कहुं. राजायें कहुं के एक पोपट निजनी पढीमां हतो तेणे कहुं के जुंढो जुंढो? अने आ पोपट केवां मनोहर वाक्य बोले ठे? आवात सांजली पोपट कहे ठे के हे राजन! ते संगतीना गुण ठे अमारा वेहुना माता पिता एकज ठे पण तेने चोरनी संगती ठे. अने माटे रुयी उंनी संगति ठे. माटे संगतिना गुण एवाज होय ठे. कहुं, ठे के श्लोक ॥ माताप्येका पिताप्येको, सम तस्य च पक्षिणः ॥ अहं मुनिनिर्जानोतः स च नीतो गवाशनेः ॥ १ ॥ गवाशनानां स गिरः शृणोति, अहं च राजन् मुनिपुंगवानां ॥ प्रत्यक्षमेतत् जवतापि दृष्टं, संसर्गजा दोषगुणा जवति ॥ २ ॥

हवे जणवानो उद्यम करवा ऊपर अछावनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नूपो यत्र हि गर्दनो जवमुनिं दृष्ट्वाह तं धीसख, शत्रुस्तेस्ति तदा व
धाय निशिगः श्रुत्वार्यकां तन्मुखात् ॥ बुद्धोतःकरणे विचारयति राड् मे
दीर्घपृष्ठोऽनृतो,, ज्ञानी साधुरयं न ही मम रिपुर्ज्ञात्वा गतः स्वाजये ॥५९॥

अर्थः—कोइ एक नगरमां गर्दनसेन नामा राजा राज्य करतो હતો. તે
ના પિતાયેં દીક્ષા લીધી છે. તે સાધુ વિનયવંત અપ્રમાદી હતો. પણ કાંઈ
જણ્યો નહીં માત્ર માર્ગમાં ચાલતાં ગોવાલીયાદિકની મુલ્કથી ત્રણ ગાથા
ધારી રાખી છે. હવે એક દિવસેં તે સાધુ પોતાના પુત્રને વંદાવવા માટે ત્યાં
આવી કુંજારને ઘેર ઉત્તર્યો છે. ત્યારેં તે રાજાનો દીર્ઘપૃષ્ઠનામા પ્રધાન છે તે
પ્રધાનેં રાજાની દીકરીનેં સ્વરૂપવાન જાણીને પોતાના ઘરમાં જોયરામાં સં
તાડી રાખી હતી. તે જેવારેં સાધુ આવ્યા તેવારેં પ્રધાન મનમાં વીહીનોને
જાણ્યું કે રાજા એ સાધુને વાંદવા જશે. અને તે જ્ઞાની હશે તો માહારી
વાત પ્રગટ કરી દેશે માટે કોઈક યુક્તિ કરી રાજાનું મન ફેરવી મુનિને મ
રાવી નાંચું એમ વિચારી તે પ્રધાન રાજાને કહેવા જાણ્યો કે તારા પિતાનું
મનધર્મથી ચલ્યું છે અને રાજ્ય પાતું લેવાં ઇચ્છા રાખે છે. આ વાત સાંજેલી
રાજા કોપાયમાન થયો અને રાત્રેં તે રૂપીશ્વરને મારવા માટે કુંજારને ત્યાં
ગયો ત્યારેં રૂપીશ્વર તો વેઠા વેઠા માર્ગમાં સાંજેલી ત્રણ ગાથા જણે છે.
તે ગાથાનો પરમાર્થ જાણીને રાજા પ્રતિવોધ પામ્યો ને જાણ્યું જે મહારો
પિતાતો જ્ઞાની છે મારા મનની વાત સાચે સાચી કહે છે. માટે એ પ્રધાન
નિશ્ચય સ્વોટો છે. અને આ ગાથા પ્રમાણે માહારી પુત્રી પણ એણે સંતાડે
લી છે. તેથીજ બુદ્ધિ કેલવીને મને માહારા પિતા સાધુની પાસે જવાનો
એણે નિપેધ કહ્યો છે, પરંતુ એ સાધુ કાંઈ મહારા વૈરી નથી. અને મહારું
રાજ્ય લેવાને પણ ઇચ્છતા નથી. એવું ચિંતવી પોતાને ઘેર આવ્યો અને વી
જે દિવસેં પ્રધાનનું ઘર શોધ્યું તેમાંથી પોતાની પુત્રી નિકલી આવી. તેવા
રે પ્રધાનને કાઠી મુક્યો, ડુઃખી કીધો, હવે જે ગાથા જણતાં અર્થ સચો તે
ગાથા ત્રણ નીચેં લખીયેં ઠેયેં ॥ ડંઢાવસીપોઢાવસી, મમં ચેવ નિરસ્કસિ ॥
જાણિંડ સિ અજિપ્પાંડ, જવં નસ્કઈ ગદ્દહા ॥ ૧ ॥ ડંગયાતો ગયા ચેવ,
જોડ્ઝંતિ ન દીસઈ ॥ અમે ન દીઠા તુમેં નદીઠા, અગોડે તૂટા અણુલિયા
॥ ૨ ॥ સુકમાલ કોમલ મદલયા, તમે રાતિ હિંમણ સીલણયા ॥ અમ્મ

पसाउ नडि जयं, दीह पिछाउतुम्ह जयं ॥ ३ ॥ सिक्किअवं मनुस्सेणं, अपि
जारिस तारिसं ॥ कीस मूढसिलोणेण, जीवियं परिरक्खियं ॥ ४ ॥

हवे कुबुद्धिया मत्स्यनो उगणसाठमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ तीरे चात्रफलं सदा वनचरो मीनाय दत्ते तदा, लात्वा स स्वगृहे
स्त्रिये वदति सा तद्भक्तं ह्यानय ॥ कृत्वारोहणमेत्य तं जलनिधौ मेत्स्यंगना
ते हृदं, बद्धं मूढ नगे मया किमु कृतं बुद्धयागतो जीवति ॥ ६० ॥ अर्थः—
समुद्रने कांठे एक आत्र वृद्ध ठे. ते वृद्ध ऊपर एक बांदरो आवी ते आं
वानां फल खाय ठे. एकदा ते बांदराने एक मडनी साथे मित्रता हती, ते
थी तेने पण आंवाना ठोतरां आपे, तथा फल पण आपे एम करतां ए
क दहाडे ते माठलो केरीनां ठोतरां तथा फल पोतानी स्त्री वास्ते लइ
गयो. ते स्त्रीनें जइ आप्यां. ते खावाथी तेने मीठां लाग्यां त्यारें माठली
यें कछुं जे ए फल जे खातो हरो तेनुं कालजुं पण अत्यंत मीठुं हरो,
माटे हे स्वामी, तेने तुं आहीं तेडी आव तो हुं तेनुं कालजुं खावूं, के जे
थी महारो मनोरथ पूर्ण थाय. ते सांजली माठलो बांदरा पासें आवीने क
हेवा लाग्यो, जे हे मित्र, मारे स्थानकें आव्य अने समुद्रनो विनोद त
था उंमापणाने जो महारी स्त्रीपण ताहारा दर्शननो अनिलाप धरे ठे.
मित्रपण तेनेज कहियें, के जे परस्पर एक बीजाने घेर आवे ने जाय अ
ने एक बीजानें खवरावे पीवरावे, एक बीजाने आपे लीए. इत्यादि व
चन सांजली बांदरे हा पानी तेवारें बांदराने पोतानी पुंठे बेसारी मा
ठलो समुद्रमां चाब्यो. मार्गमां ते माठलो बांदरा प्रत्ये बोळ्यो, जे हे मि
त्र, तुं कहे तो हुं साजुं बोळुं, बांदरे कछुं. सुखेथी बोल तेवारें माठले क
छुं जे महारी स्त्री ताहरुं कालजुं खावूं. आ वात सांजली बांदरो हस्यो,
अने बुद्धि करी बोळ्यो के हे जाइ, एमां सी महोटी वात ठे पण तुं मूर्ख
देखाय ठे. जे माटे तें पहेलां मने त्यांज केम न कछुं हुं तो कालजुं आं
वे बांधी आव्यो हुं ! माटे तुं कहेतो लइ आवुं, त्यारे मठें कछुं के जा
लइ आव पठी बांदरो त्यांधी फलंग मारी समुद्र कांठे आवी आंवा कप
र चडी वेगो. अने जीवतो रह्यो कछुं ठे के ॥ दोहा ॥ मित्रफुडाफुडि बोली
ए, न जंपीह अलीएण ॥ मुज महीला तो जीवरो, खाधे बुद्धि हीएण ॥ १ ॥
रे जलचर मुजकणा, एको काल न कीध ॥ घट नितर जे कालजुं, सो

हवे जणवानो उद्यम करवा ऊपर अछावनमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नूपो यत्र हि गर्दनो जवमुनिं दृष्ट्वाह तं धीसख, शत्रुस्तेस्ति तदा व
धाय निशिगः श्रुत्वार्यकां तन्मुखात् ॥ बुद्धोतःकरणे विचारयति राज मे
दीर्घपृष्ठोऽनृतो,, ज्ञानी साधुरयं न ही मम रिपुर्ज्ञात्वा गतः स्वाजये ॥५॥

अर्थः—कोई एक नगरमां गर्दनसेन नामा राजा राज्य करतो હતો. તે
ના પિતાયેં દીક્ષા લીધી છે. તે સાધુ વિનયવંત અપ્રમાદી હતો. પણ કોઈ
જણો નહીં માત્ર માર્ગમાં ચાલતાં ગોવાલીયાદિકની મુલ્કથી ત્રણ ગાથા
ધારી રાખી છે. હવે એક દિવસેં તે સાધુ પોતાના પુત્રને વંદાવવા માટે
આવી કુંજારને ઘેર ઉતર્યો છે. ત્યારેં તે રાજાનો દીર્ઘપૃષ્ઠનામા પ્રધાન છે.
પ્રધાનેં રાજાની દીકરીને સ્વરૂપવાન જાણી ને પોતાના ઘરમાં ને રાખ
તાડી રાખી હતી. તે જેવારેં સાધુ આવ્યા તેવારેં પ્રધાન મનમાં વીહી
જાણ્યું કે રાજા એ સાધુને વાંદવા જશે. અને તે જ્ઞાની હશે તો
વાત પ્રગટ કરી દેશે માટે કોઈક યુક્તિ કરી રાજાનું મન ફેરવી મુ
રાવી નાંખું એમ વિચારી તે પ્રધાન રાજાને કહેવા લાગ્યો કે તારા
મનધર્મથી ચલ્યું છે અને રાજ્ય પાતું લેવા ઇચ્છા રાખે છે. આ વાત
રાજા કોપાયમાન થયો અને રાત્રેં તે કૃપીશ્વરને મારવા માટે
ગયો ત્યારેં કૃપીશ્વર તો વેઠા વેઠા માર્ગમાં સાંજલેલી ત્રણ
તે ગાથાનો પરમાર્થ જાણી ને રાજા પ્રતિવોધ પામ્યો ને
પિતાતો જ્ઞાની છે મારા મનની વાત સાચે સાચી કહે છે.
નિશ્ચય ઓટો છે. અને આ ગાથા પ્રમાણે માહારી પુત્રી પણ
લી છે. તેથીજ બુદ્ધિ કેલવીને મને માહારા પિતા સાધુન
એો નિપેધ કહ્યો છે, પરંતુ એ સાધુ કોઈ મહારા વૈરી
રાજ્ય લેવાને પણ ઇચ્છતા નથી. એવું ચિંતવી પોતાને ઘેર
જે દિવસેં પ્રધાનનું ઘર શોધ્યું તેમાંથી પોતાની પુત્રી
રે પ્રધાનને કાઢી મુક્યો, ડુઃખી કીધો, હવે જે ગાથા
ગાથા ત્રણ નીચેં લખીયેં ઠેયેં ॥ ઝંઘાવસીપોઘાવસી,
જાણિઉં સિ અન્નિપ્પાઉં, જવં નરકર્ફ ગદહા ॥ ૧ ॥
જોડ્ઝાંતિ ન દીસર્ફ ॥ અમે ન દીઠા તુમેં નદીઠા,
॥ ૨ ॥ સુકમાલ કોમલ મદલયા, તમે રાતિ હિંમણ

ली वाली जमाइ बीजा जमाइनुं उत्तम नोजन जोइने कहेवा लाग्यो जे,
हे सासु ! तमें पीरसतां छुट्यां हो. किंवा महारा कर्मने योगें खीर सेव
प्रमुखनी थुली यइ गइ. त्यारें सासु बोली के हुं नथी चूली, अने खीर
सेवनी थुली पण यइ नथी. में मोहुं जोइ ने टीलुं कछुं ठे ते माटे थुली
यें पेट नरी कठो. ॥ दोहा ॥ एक ने पिरसी सेव सुंहाली, एक ने पिरसी
थूली ॥ के मुज दाहाडा वांकडा, के पिरसण हारी चूली ॥ १ ॥ नां तु
ज दीहा वंकडा, ना पिरसण हारी चूली ॥ मों देखीने टीलुं काढ्युं, मारि
गलगल थूली ॥ २ ॥ ए एकसठमो दृष्टान्त ॥ ६२ ॥

कोइपण नियम लेवो ते जान करे तेनो वासठमो दृष्टान्त.

॥ टाव्यां वीह्य ततोधि सगुरुमुखा देतनृहीतं व्रतं चक्री त्वेकदिने ग
तः स मृत्तिकाखन्यां वणिकृष्टगः ॥ इयं तत्र हि निर्गतं यदि वणिकृ
ष्टप्रेत्यवगू दूरत, स्त्वं मायाहि अवेहि मेपि सकलं लात्वा लये तजतः ॥ ६३ ॥

॥ अर्थः—कोइएक नगरमां गुरु आब्या. त्यारें घणां लोकें पञ्चरक्काण
लीधां तेमां एक वाणीयें एवुं नियम लीधुं, जे हुं आ गामना रहेवासी कुं
नारना माथानी टालि जोइ, पञ्चरक्काण पारुं. पठी ते नित्य कुंनारनी टा
ली जोइ पञ्चरक्काण पारे एम करतां एक दिवस कुंनार माटी लेवा सारुं
धूलनी खाणे गयो हतो पाठल वाणीयो कुंनारने घेर आब्यो तेने घेरथी
समाचार मय्या के कुंनार धूलनी खाणे गयो ठे तेवारें वाणीयो पण त्यां
खाणे गयो ते समय त्यां कुंनारने माटी खोदतां सोनैयानो चरु मल्यो ए
अवसरें वाणीयें पण कुंनारनी टाल दीठी. त्यारे वाणीयो कहेवा लाग्यो
के “ दीठीरे दीठी ” एम बोलतो पाठो बल्यो ते सांजली कुंनारें जाण्युं. जे
इयनी कडा ए वाणीयायें दीठी. तेथी कुंनार उजो यइने वाणीयाने सा
द करवा लाग्यो. के “ मजा रे मजा ” एम कहेतो वाणीयानी केंडे दो
प्यो. अने कहेवा लाग्यो जे, अर्थनाणुं मारुं ने अर्थनाणुं तारुं ए बात
जाणी वाणीयो पाठो बली अर्थनाणुं लइ घेर आब्यो. माटे कोइ पण
नियम लेवो ते जानकारक ठे कछुं ठे, के ॥ योपि सोपि ध्रुवं ग्राह्यो, नियमः
पुण्यकांक्षिणा ॥ स्वप्नोप्यनल्पलानाय, यथा स्वप्नादपश्यकः ॥ १ ॥

द्वे अर्नतातुंवंधी क्रोध ऊपर त्रैसठमो दृष्टान्त कहे ने.

॥ लब्ध्वा तर्पणशक्तमाशु गुरुणा जग्धं तदा कोपतः, शिष्यश्चित्तिपा

तवामि दशनानास्ये गुरोश्चैकदा ॥ कृत्वा तेऽनशनं दिवं शवमुखादंतांश्च सो
पातयन्, मृत्वा क्रोधवशेन चापि नरकं प्राप्तो विनीतो जडः ॥ ६४ ॥ अ
र्थः—कोइएक नगरमां गुरुने शिष्य वेहु विहार करतां आव्या. एक दिवस
शिष्य नगरमां वहोरवा गयो, त्यां सरशवनी नाजी वहोरी आव्यो. ते
गुरुयें एकलायें खाधी, पण शिष्यने दीधी नहीं. तेथी ते शिष्य कोपायमा
न थइ विचारवा लाग्यो के, एणो मुजने शाक न आप्युं. माटे आ गुरु
ना दांत निश्चें पाडुं. पण ते गुरु जीवतां तो दांत कोइरीतें पाडी शकाय
नहीं, तेवारे रात दिवस एज चिंतवन करतो हतो. एक दिवस गुरु अ
नशन व्रत करीने परलोकें पहाँच्या. वजता ते शिष्यें पडरवती गुरुना श
वना दांत पाड्या. ते दुर्जव्य क्रोधना आवेशथी मरीने नरकें गयो. अ
विनीत जिन शासननो उठापक थयो ए अनंतानुबंधी क्रोध जाणवो माटे
क्रोधपरिहरवो कह्युं ठे, के ॥ यो नवेद् जगति गवर्जितो, दीर्घरोपसहितश्च मान
वान् ॥ सोत्रदुःखमधिकं लजेद्यथा, दंतपातमुनिनात्पमत्रवै ॥ इति त्रेशवमोऽष्ट
हवे धनने मान मले ते ऊपर चोशवमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ निःस्वं सोदरकं निरीक्ष्य जग्निनी त्राता न मे सूपकृत, श्रुत्वा सद्यग
लं धनं जनपदे लात्वा गतस्तनृहे ॥ स्थाव्यां मुंचति खादिमं वदति स स्वा
नूपणान्यत्थ नो किं त्रांतो वदसीति येषु सुकृतस्तेपामहं पूर्वगः ॥ ६५ ॥

अर्थः—कोइएक निर्धन मनुष्य आश्या धरिने पोतानी बहेनने त्यां गयो
तेने जोइ ने वेन लाजी ने सहुने कहेवा लागी के. आ महारो जाइ न
थी, पण आ महारा पितानें घेर चूलो फुंकनार रसोयो ठे आवा बहेन
ना वचन सांजली ते उतावलो धन कमाववा माटे परदेजें गयो. त्यां जइ
घणुंक धन कमाणो वली ते धन लइ फरीने पोतानी बहेनने घेर आव्यो.
तेवारें बहेन पण धनवान जाइ जाणीने आगता स्वागता करी, नोजन व
खत थालमां सरस पकवान प्रमुख पीरख्यां त्यारें जाइने पूर्वलो दिवस सां
जरी आव्यो. तेथी पोतें जे आंगली प्रमुखमां घरेणां पहेल्यां हतां ते सर्व
थालीमांहे मूक्यां. अने बहेन सांजले तेम कहेवा लाग्यो के, हे आनूप
णो, तमो आ सर्व पदारथ जमो. त्यारें बहिने कह्युं के जाइ एणुं कहा
ठो ? कांइ गांमा तो नथी थया ? त्यारे जाइ कहे ठे के हे वेन हुं गांमो थ
यो नथी पण जेनें ते पीरखुं ठे तेने हुं जमवावुं कह्युं हुं जोने पहेलां हुं

निर्धनपणामां ताहारे घेर आव्यो हतो त्यारें मनें तें बापानो रसोयो कह्यो
हतो माटे ए धननें मान ठे. मने नथी. दोहरो ॥ गरथें आदर दीजीयें,
हक्कारीजें दाम ॥ पेहेले फेरे आपीउं, चुन्ना फूंकण नाम ॥ १ ॥

हवे जेहवुं नाम होय तेवा गुण न होय तेनो पांशवमो दृष्टांत.

॥ नाम्ना विंठणपालकोऽस्ति धनवान् तस्यांगना चिंतति, नो तिष्ठामि
गृहेऽस्य यामि धनपालस्य स्वगेहाज्ञता ॥ दृष्ट्वाऽध्वन्यमरं मृतं च धनपं ह्यन्या
लये निहितं, लक्ष्मीं काष्ठकविक्रयां गृहगता ज्ञात्वा शुनं विंठणम् ॥ ६६ ॥

अर्थः—कोऽएक नगरमां एक धनवान वसे ठे. तेनुं नाम विंठणपाल
हवुं. तेथी तेनी स्त्री ज्यारे बाहार जाय त्यारे सहु तेने विंठणपालनी स्त्री
कहिने बोलावे. तेथी ते स्त्रीयें जाण्युं जे महारे हवे विंठणपाल ना घरमां
रहेवुं नही कोऽ पण धनपाल के जगपाल एवा उत्तम नाम धारकने त्यां
जऽ ने स्त्री थऽ रहेवुं. एमधारी घरथी बाहेर निकली आगल जतां मार्ग
मां कोऽएक अमरपाल नामें माणस हतो, तेने मरी गयेलो दीतो. वली
आगल चाली, तेवारें कोऽ धनपाल नामा पुरुषने नीख मागतो दीतो.
वली जरा आगल चाली त्यां लक्ष्मी नामनी स्त्रीने काष्ठ वेचती अने ठाणा
वीणती नजरें जोऽ ते सर्व जोऽने विचायुं, जे कांऽ नामनुं कारण नथी.
माटे मारो विंठणपाल ठे, तेज जलो ठे. दोहरो ॥ अमर मरंतो में सुण्यो,
नीखंतो धनपाल ॥ लक्ष्मी वेचंती लाकडां, जलो मारो विंठणपाल ॥ १ ॥

हवे गुणग्राहक ऊपर कृष्णवासुदेवनो ठाशठमो दृष्टांत.

॥ इऽः पर्षदि वाक्यमाह नृजने कृष्णो गुणग्राहको, नूत्वा श्वानमृतं सु
रो निपतितो मार्गे तमालोक्य सः ॥ दंतश्रेणिशुजां शुनोपि सकलं त्यक्त्वाशु
नं दोषकं, नूत्वा नूत्प्रकटं हरिर्दिवि यदा धन्योऽस्ति नत्वा गतः ॥ ६७ ॥

॥ अर्थः—एक दिवस पोतानी सजाने विपे शक्रेऽ एवुं वचन बोव्यो के,
वर्तमान समये मनुष्य लोकने विपे एक कृष्ण वासुदेव जेवो गुणग्राहक
ठे, तेवो बीजो कोऽज नथी. आ वात सांजली एक देवता श्रीकृष्णने च
लाववाने काजे, मरेल कूतरांनु रूप विकूर्वि नगरमां मार्गनेविपे आवी प
ड्यो. तेमांथी दुर्गंध चालवा मांमी. तेने जोऽने कृष्णवासुदेवें ते कूतरानां
दुर्गंध प्रमुख अवगुण सर्वें पडता मूकीने कहुं के, आ मृतक श्वाननी दं
तपंक्ति केवी मनोहर ठे ? एम मृतक श्वानमां जे गुण हतो ते लीधो. अने

હુર્ગધાદિક અવગુણો સર્વે પડતા મૂક્યા. બીજા સર્વ લોકોયેં કહ્યું કે, આ હુર્ગધ વાસે છે. આણું ગુણગ્રહીપણું શ્રીકૃષ્ણનું જોડે દેવતા પોતાનું મૂળ રૂપ ધારણ કરી, પ્રગટ થઈ, શ્રીકૃષ્ણને પગે લાગી, પ્રશંસા કરી વરદાન આપીને, પોતાને સ્થાનકેં ગયો. માટે ઉત્તમ પુરુષેં સદુ કોડનો ગુણ લેવો, પણ કોડનો અવગુણ ન લેવો. કહ્યું છે, કે ॥ શ્લોક ॥ સંસારે સુખિનો જીવા, જવંતિ ગુણગ્રાહકાઃ ॥ ઉત્તમાસ્તે ચ વિદ્વેયા, દંતપશ્યકઠુષ્ણવત્ ॥ ૧ ॥ અમલત્વે રસજ્ઞાયા, મિશ્રયોઃ ક્ષીરનીરયોઃ ॥ વિવિચ્ય પિબતિ ક્ષીરં, નીરં હંસોપિ મુંચતિ ॥ ૨ ॥ અસંખ્યાઃ પરદોષજ્ઞાઃ, ગુણજ્ઞાશ્ચાપિ કેચન ॥ સ્વયમેવ સ્વદોષજ્ઞા, વિદ્યંતે યદિ પંચષાઃ ॥ ૩ ॥ સ્ત્રીરમિવ જહાહંસાઃ, જે ઘુઠંતિ ગુરુગુણ સમિદ્ધા ॥ દોસેવિ વક્ષ્યંતો, તં જાણ સુજાણયં પુરિસં ॥ ૪ ॥ ૬૭ ॥

હવે દૃઢ સમકેતની ઉપર સહસ્રઠમો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ સમ્યક્ત્વં યદિ વર્ણિતં ચ હરિણા શ્રીશ્રેણિકસ્યામરો, જૂલ્વા સાધુનિજ સ્તદા જલચરાન્ ગૃહ્ણતિ આગત્ય સઃ ॥ દૃષ્ટ્વા વક્તિ કિમાકરોષિ હિ મુને ત્વં સદ્વ્યાહેતવે, હુર્નવ્યસ્ત્વમસીતિ નો જિનમતે કૃત્વા સ્વરૂપં સ્તુતઃ ॥ ૬૮ ॥

અર્થઃ—એક દિવસ ઇન્દ્રની સનામાંહે સમકેતની વાત ચાલી ત્યારેં શક્રેં ડેં શ્રેણિક રાજાનું સમકેત વચાણું. અને કહ્યું કે, એ રાજા દૃઢ સમકેતનો ધણી છે. તે સાંજલી એક મિથ્યાદૃષ્ટી દેવતાર્યે રાજાની પરીક્ષા કરવા માટે, સાધુસરિચું રૂપ કરી ઊઘો, મુહપત્તિ, ઢાંમો, કાંબલી જઈ હાથમાં જોલી ઘાલીનેં એક તલાવમાં પેતો. ત્યાં જઈ માઠલાંડનેં ગ્રહણ કરવા મંડ્યો, તેને રાજાર્યેં કહ્યું કે, હે સાધુ ! આ વિપરીત કર્મ કેમ કરો છો ? મુનિવેષને વિટંબના શું કરો છો ? ત્યારેં કપટી સાધુ બોલ્યો કે, હે રાજા ! તું સાધુ ધર્મમાં સમજે નહીં. હું આ માઠલાંકાઢી તેને વેચીને કાંબલી જશ. તેથી વર્ષાકાલેં જીવદયા પલજો. જે માટે પાણીના એક બિદૂમાં અસંખ્યાતા જીવ જગવંતે કહ્યા છે, તે ઝગરજો. આ વાત સાંજલી રાજા બોલ્યો કે, તુ હુર્નવ્ય અનંત સંસારી દેશાય છે. જે માટે સાધુના વેષમાંહે આણું કર્મ કરે છે ? જૈન શાશનમાંહે એ વાત કહી નથી. જૈન શાસ્ત્રથી ઝલતું છે, એમ રાજાર્યેં તેને કહ્યું. પણ બીજા સાધુ ઉપર દ્વેષ ન કહ્યો તેવારેં તે દેવતાર્યેં જ્ઞાનેંકરી જાણ્યું. જે આણું મહારું વિપરીત આચરણ દેશતાં પણ રાજાને બીજા સાધુની ઉપર અજ્ઞાવ ન થયો. તેવારેં દેવતા પોતાનું રૂપ પ્ર

कट करी श्रेणिक राजानी स्तुति करी स्वस्थानकें गयो. कहुं ठे के, श्लोक ॥ क्रियाहीनं कुसाधुं च, दृष्ट्वा चित्तं न चाव्यते ॥ तत्सम्यक्त्वं दृढं ज्ञेयं, धर्मे श्रेणिकनूपवत् ॥ १ ॥ इति सडसठमो दृष्टान्तः ॥ ६८ ॥

हवे जीवदया उपर अडसठमो दृष्टान्त कहेले.

॥ नूपः पर्षदि वर्णितो हि हरिणा देहीति देवो गतो, ऽवक् श्रुत्वा नृबलिं न चेत्पुरजनान् हन्मीति मंत्रोऽनवत् ॥ सोपायं च तदा जनैर्नृशिशुके लात्वा वधस्थो हसन्, तत्स्थाने नृपतिः स्थितो यदि सुरस्तुष्टो नृपं श्लाघते ॥ ६९ ॥

अर्थः—एकराजा दयावंत हतो, तेने शकेंद्री सजामांहे इडें वखाण्यो. ते जोइ एक देवता तेमनुं पारखुं करवा माटे ते राजाने कहेवा लाग्यो जे, हे राजा ! एक पुरुषनो बलि आपो. अने जो नहीं आपो तो, सर्व नगरवासी लोकोनें हुं मारीश. त्यारें राजा कहे ले. जे बलिनी वात कांइ मुज्ज्या आय नहीं, ए वात बनेज नहीं. त्यारे ते देवतायें नगरनी ऊपर नगर प्रमाणे एक मोटी शिला विकुर्वी, अने कहेवा लाग्यो जे, हमणां आ शिलायें करी तारुं आ सर्व नगर चकचूर करीश. पढी जेवारें ‘शिला पढी पढी’ एम बूमो पाडवी सरु थइ, तेवारें नगरजनो एकठा थइने राजाने कहेवा लाग्यां जे हे राजन् ! एक पुरुष वास्ते घणानी हत्या लाग्गो. तेने राजायें कहुं के, ए वात कांइ मुज्जने कदेशो नहीं, जे सरज्युं हगो ते थगो. एवो कोण ठे जे खुशी थइ मरवा वांछे ? के जेतुं बली ए देवने आपीयें ? तेवारें सर्व नगरजनोयें विचार कहुं जे एक सोनानुं पुतलुं कोटिरूपैयानुं बनावी, तथा कोटी सोनैयानी रकम कोइ निर्धनने आपीयें, अने ते पोतानो पुत्र खुशी थइने आपणने आपे, तो देवताने बली आपी उपकार करियें. ए वात सर्वकोश्यें कबूल कीधी. पढी ते पुतलुं लइने कोइ निर्धन पुरुषें खुशीथी पोतानो पुत्र आप्यो, तेने राजानी पात्रें लाव्या, अने बलि देवाने स्थान कें ते बालकनें वेसाख्यो. राजाने देखी बालक हसतो हसतो कहेवा लाग्यो जे माहरे आज मोटो उत्सव ठे. मरवुं एकदिवस सहु कोइने ठे, परंतु मारा एक जीवने माटे आखुं शहेर उगरे ठे. आ वात सांजली राजा पोतें ते बालकने स्थानकें बेठो. त्यारें देवता तुष्टमान थयो अने राजानी स्तुती करी कहेवा लाग्यो के, हे दयावंत ! तुजने जेवो इडें सजामां वखाण्यो तेवो तुं यथायोग्य ठो. एम कही देवता पोताने स्थानकें गयो. कहुं ठे के,

॥ दोहो ॥ सोनुं शरीर समुं देखने, उपर शोनइआ कोडि ॥ आणी बाल
बेसारीयो, बलि देवाने ठोडि ॥ १ ॥ स्वामी सामुं देखी हस्यो, बालक ह
दय उल्लास ॥ देखी दयापति मनधरी, आवी बेठा बालक पास ॥ २ ॥
बालक मुकी मुऊने नखो, जो होय बलीनुं काज ॥ देव संतोपें इम कहे,
करो तुमे अविचल राज ॥ ३ ॥ ६ए ॥ इति अडशठमो दृष्टांत ॥

जीवदया उपर मेघरथराजानो उगणोतेरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ वज्री पर्षदि वक्ति मेघरथको नूपः कृपातत्परो, नूत्वा नूविहगौ तदापि
नृपतेरुत्संगके साध्वसात् ॥ रक्ताऽहोऽपतदीश रक्ष शरणे तं तद्भयं मा कुरु, इये
नायात्मपलं ददौ यदि सुरो नत्वाद्यु नाकं ययौ ॥ ७० ॥ अर्थः—एक दि
वस इशानेइनी सज्जामां इइं प्रशंसा करी के, मेघरथराजा दयावंत अने
कोइथी चलायमान करी शकाय नहीं एवो ठे. आ वात सांजली कोइक
देवतायें पारेवानुं रूप तथा सिचाणानुं रूप विकूव्युं. तिहां आगल पारेवुं
अने पठवाडे सिचाणो चाव्यो. तेमांथी प्रथम पारेवुं आवीने मेघरथराजा
ना उत्संगमां पड्युं, अने धूजतुं धूजतुं कहेवा लाग्युं के, हे राजन् ! मारी
पाठल मने मारवा माटे सिचाणो आवे ठे, तेनाथी મારું રક્ષણ કરો. આ
વાત સાંજલી રાજાયેં તે પારેવાને પોતાની પાસે રાખ્યું. તેવામાં સિચાણો
આવ્યો. તે રાજાને કહેવા લાગ્યો કે, હે રાજન્ ! તું તે પારેવાને ઠોડ, મ
ને અત્યંત ક્રુધા લાગી છે. જો તેને ન આપો તો તમારું માંસ પારેવા જે
ટલું તોલીને મને આપો. ત્યારે રાજાયેં તેને પોતાનું માંસ કાપી કાપી
આપવા માંમ્યું, પરંતુ દેવ માયાથી તે માંસ પારેવાનાં બરાબર થયું નહીં.
ત્યારે રાજા પોતેજ આજો ત્રાજવામાં બેઠો. અને સિચાણાને કહ્યું કે, મ
હારું નક્ષણ કર. તે જોઈ દેવતા પ્રસન્ન થયો, અને કહ્યું જે, હે રાજા ! તારું
સત્ય ઘણું પ્રશંસનીય છે. એમ કહી નમસ્કાર કરીને ગયો. કહ્યું છે કે ॥
દયાવંત દેવ સાંજલી, કહ્યાં પંચી બે રૂપ ॥ એક રાજા યોજે પડ્યો, એક
દીયે તસ દૂપ ॥ ૧ ॥ મેઘરથ સુરજી કહે, મૂક પારેવું એહ ॥ હવે લાગ્યો
મૂકે નહીં, રાજા દીયો તસ દેહ ॥ ૨ ॥ અતુલ પુણ્ય ઉપરાજીયો, પામ્યા
પદયુગ જોડ ॥ દયાપ્રજાવેં દેવતા, સેવ કરે બહુ કોડ ॥ ૩ ॥ ૭૦ ॥

હવે હિંસાનિષેધોપદેશનો શિત્તેરમો દૃષ્ટાંત કહે છે.

॥ શ્રુત્વાજાવચનં હિ નોજનૃપતિર્યદે કવિં ઇત્થતિ, પ્રોચુસ્તે કિમમી નુ તં

वदति नो विद्वत्कामीश सः ॥ कीदृक्षां यदि काव्यमेव कविना प्रोक्तं प्रबु
 दस्तदा, सुक्त्वा सर्वपशून् कृतो हि नियमो यज्ञस्य धर्मे रतः ॥७१॥ अर्थः—
 नोजराजायें यज्ञनेविषे बकरां होमवा अणाव्यां. ते बकरां बूम पाडवा
 लाग्यां, त्यारें नोजराजायें धनपाल पंढितने पूढ्युं, जे बकरां शामाटे वो
 ले ठे ? पंढितें कहुं के, हे राजन् ! ए अरज करे ठे के, सर्वलोक मंलीने
 सांजलो. तेने राजायें कहुं के, शी विनंती करे ठे ? ते तमे जाणता हो तो
 कहो. तेवारे पंढितें एक काव्य कहुं. जे हे महाराज ! जो यज्ञमां होम्या
 श्री पशुउं स्वर्गमां जाय ठे, तो पण अमारे स्वर्गमां जवानो खप नथी. अ
 ने होमवाथी जीव स्वर्गे जता होय, तो अमने शामाटे स्वर्गमां मोकलो ठो ?
 तमारा मातापितादिकने यज्ञमां होमी स्वर्गमां केम नथी मोकलता ? का
 रण के सारो पदार्थ पोताना अति वाहाला निकट सगांने अपाय. माटे ते
 ने मोकलवा योग्य ठे. अमो तमारा माता पितादिक नथी. आ प्रमाणे
 बकरां कहे ठे, तेनुं काव्य धनपाल पंढितें कहुं. ते लखे ठे ॥ नाहं स्वर्गफ
 लोपन्नो गृहितो नान्यर्थिनस्त्वं मया, संतुष्टस्तृणजक्षणेन सततं साधो न
 युक्तं तव ॥ स्वर्गे यांति यदि त्वया विनिहता यज्ञे ध्रुवं प्राणिनो, यज्ञं किं न क
 रोषि मातृ जनकैः पुत्रैस्तथा बांधवैः ॥१॥ ए वात सांजली राजा प्रतिबोध
 पाम्यो. पंढितनी वात खरी जाणीने बोकडा सर्व मुक्या. अने यज्ञ करवानो
 पञ्चकाण कखो, हिंसा न करवानो नियम लीधो, अने धर्मनेविषे दृढ थयो ॥

जिहां संप होय त्यां लक्ष्मीनो वास रहे तेनो एकोत्तेरमो दृष्टान्त.

॥ सुतेन्यः कमलाह यामि सदनात्त्वं याचयेन्मां तदा, याचिष्ये हि वरं
 प्रजातसमये पृष्ठं कुटुंबं च किं ॥ याचे वक्ति पृथग्धनं लघुवधूः स्नेहं कुटुंबे
 ऽर्पय, तद्वाक्यं कथितं हि तेन यदि सा नोयामि तं यंत्रिता ॥ ७२ ॥

अर्थः—कोइएक धनवान् शाहुकार रात्रें सुतो ठे, तेवामां लक्ष्मीयें आवीने
 शाहुकारने कहुं के, हुं हवे तारा घरमांथी जाइश. माटे तारे वरदान जे
 जोश्यें ते माग. ते हुं देती जाऊं, त्यारें ते बोळ्यो जे आजें तो हुं मागीश
 नहीं, पण सवारमां माहारा कुटुंबीने पूढीने मागीश. तेवारे लक्ष्मी बोली
 जे नहुं. पढी प्रजाते शेठे सहु कुटुंबीयोने पूढवा मांढ्युं, त्यारें कोश्यें जु
 दा जुदा धन लेवा कह्या. कोश्यें कांइ बीजुं वरदान मागवा कहुं. एम कर
 तां नानेरा ठोकरानी वहुनें पूढ्युं त्यारे तेणें कहुं के, हे ससराजी, आ

पणा कुटुंबमां स्नेह सुसंप रहे ते मागो ने ते वात ससराना चित्तमां पण वरोबर उतरी. पढी बीजे दिवसें रात्रें लक्ष्मी आवी अने शेठने कहुं के, वर माग्य. तेवारें शेठें कहुं के, महारा कुटुंबमां सुसंप रहे ते वर आप. त्यारे लक्ष्मीयें कहुं के, हवे माराथी जवाय नहीं, कारण के तमोयें संप माग्यो, तो ज्यां संप ठे, त्यां मारे रहेवुंज जोश्यें. माटे ज्यां संप त्यां लक्ष्मी रहे ठे. कहुं ठे, के ॥ दोहो ॥ शेठें कुटुंब संप मागीयो, लक्ष्मी कहे कर जोड ॥ जाकं तो जाइ शकुं नहीं, राखी मारी मरोड ॥ १ ॥ श्लोक ॥ गुर वो यत्र पूज्यंते, यत्र वित्तं नयार्जितं ॥ अदंतकलहो यत्र, तत्र शक्र वसाम्यहं ॥ १ ॥

डुष्टनुं नाम लेवाथी पण विघ्न थाय ते ऊपर बहोतेरमो दृष्टांत.

॥ कश्चित्पृष्ठति मिंगरं वद ह्यः कस्येति यस्यास्म्यहं, कस्य त्वं तदहं तथापि च तवेशाख्या न किं कथ्यते ॥ सोऽ वक्च कुधितोस्मि खादिममिदं ला हीश गोत्रं दुतं, प्रोक्तं तेन तदा ह्येन निहतस्तन्नामतस्तत्फलम् ॥ ७३ ॥

अर्थः—कोइएक पुरुषें सारो घोडो जोयो, त्यारे तेणें ते घोडाना चाकरने पूढ्युं के, जाइ आ घोडो कोनो ठे? ठाणीयें कहुं के, जेनो हुं चाकर बुं, तेनो आ घोडो ठे. त्यारें फरी ठाणीयाने पूढ्युं के तुं केहनो चाकर ठे? तेणें कहुं के, जेनो आ घोडो ठे तेनो हुं चाकर बुं. वली ते पुरुषें कहुं के तुं अबलुं बोलतां ताहारा स्वामीनुं नाम केम नथी जेतो? त्यारें तेणें कहुं के हजी दातण कहुं नथी, तथा जम्यो पण नथी, नूख्यो हुं मा. टे प्रजातें तेनुं नाम लेवा योग्य नथी. ते सांजली पुरुष बोळ्यो, जे तुं जुतुं बोले ठे. जो तुं तारा स्वामीनुं नाम जीये, तो तरत तुज्जे आ सुखडीयें नरेली तबक आपुं. तेवारें तेणें सुखडीनी लालचें पोताना स्वामीनुं नाम जीधुं. एटले तेज समये घोडो नडक्यो, अने सुखउपरें पाटु मारी, तेथी सुखडी दसे दिशायें परजा परजा अइगइ, तबक पण क्यांय जइ पडी. एम केटलाएक अधर्मीनां नाम लेवाथी आप्रकारें विघ्न थायठे. माटे एवा पुरुषनुं नाम खावानी अगाऊ नलेवुं. कहुं ठे के, श्लोक ॥ पापिष्ठनाम न आ ह्यं प्रत्यूषेऽपि कदाचन ॥ यदुक्तं हि तदा तस्य, हतो घोटकलत्तया ॥ ७३ ॥

हवे परजीवनुं मांस सोंधुं ते ऊपर तहोतेरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नृपः पृष्ठति मांसमौढ्यमनुगान, प्रोचुश्च तेऽल्पं सुतोऽनल्पं वक्तव्यजयो निवारयति नो तं दर्शयामि प्रजो ॥ गत्वा सर्वगृहे नृपाय हृदिजं तदेहि ना

सं पलं, ग्राह्यं लाहि धनं न तेन तदितो लात्वार्पितं नूपतेः ॥ ७४ ॥

अर्थः—एक दिवस श्रेणिकराजा पोताना उमरावो प्रमुखने कहेवा ला ग्यो हमणा कयी वस्तु सोंधी ठे, अने सारी ठे ? तेवारे उमराव प्रमुखें क ह्युं के, हे महाराज मांस घणुं सोंधुं ठे. ते वखत श्रेणिक राजानो पुत्र अ नयकुमार बोव्यो के माहाराज, मांस मोंधुं ठे. तेने राजायें कह्युं के, तुं राज बालक सोंधा महोंधामां शुं समजे ? ते वखत अनयकुमारे कह्युं के, ए वातनो निश्चय हुं आपनें थोडा दिवसमां करी देखाडीश. पढी राजाने अनयकुमारें कह्युं के, तमारे जूठी रीतें घरमां मंदवाड जणावी पांच दिवस सनामां आवुं नही. तेथी ते वात राजायें कबूल करी ने सनामां न आव्या. त्यारे गाममां खबर पडी के श्रेणिकराजा मांदा ठे, एवी प्रसिद्धि थइ. ते वखत अ नयकुमारें युक्ति करीने सर्व उमरावो अने दरबारी मनुष्यो पासें तेमने घेर रा त्रियें जइने कह्युं के हे उमरावो, वैदें कह्युं ठे, के उमरावोना कालजानुं मांस राजा खाय तो राजाने करार याज्ञे. माटे तमे सहु मली पल पल प्रमाण पोतपोतानुं कालजुं काढी आपो. त्यारें कोश्यें मांस आप्युं नही. अने सहुयें कह्युं के, अमारे पासे जेटलुं जोश्यें तेटलुं धन लीयो, पण का लजुं तो अपाय नही. पढी सहु पासेंथी धन लइ राजाने बताव्युं, ने राजा सनामां आव्यो. ते वखतें अनयकुमारें कह्युं के, हे महाराज जुठ वधायें धन घणुं आप्युं, पण मांस कोणें न आप्युं माटे मांस केवुं मोंधुं ठे. पार का जीवोतुं मांस सोंधु ठे. तेपण जोरावरी जोतां तो मोंधुंज ठे. ते सांज ली उमराव सर्व चुपकी करी रह्या आ वात राजायें खरी जाणी कह्युं ठे के, स्व मांसं दुर्जनं लोके, लक्ष्णेणापि न लभ्यते ॥ अद्वयमूढ्येन लभ्येत, पलं परशरीरजम् ॥

हवे अनव्यजीव श्रीतीर्थकरना उपदेशथी पण नेदाय

नहीं ते ऊपर चम्पतेरमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ मेघं वक्ति च नारदस्तव रिपुर्मुजाख्यशैलो ज्वि, श्रुत्वा कुप्यति सो णुकस्त्वमसि तं रे याहि मुजागतः ॥ कोऽग्रेयं मम वर्षति प्रबलकं चेत्तुं न मां शक्यते, वक्त्रे हास्यमतो दृष्यदि यथा जव्यो जिनैर्जापितः ॥ ७५ ॥ अर्थः—एक दिवस नारद मुनि मेघनी पासें आवी कहेवा लाग्यो के, मृत्युलोकने विषे तारो शत्रु मगसेलीयो पापण ठे. ते घणो अहंकार करे ठे, अने कहे ठे के, मुजने कोइ नेदी न शके. ते वात सांजलीने मेघ पण गर्वे चढी क

हेवा लाग्यो के, तेने हुं हमणाज पलाली नाखुं. एम कही मगसेलीया उ पर कोपायमान थयो. पढी वली ते नारद मगसेलीया पाषाणनी पासें आवीने कहेवा लाग्यो के, हे बापडा तुं आंहीथी दूर जतोरहे, केमके, हा ल ताहारी ऊपर मेघ कोपायमान थयो ठे, माटे तुज्जे गाली नाखरो. त्वारे मगसेलीयो कहे ठे के, महारी आगल बापडो मेघ कोण गणत्रीमां ठे. हुं महाप्रबल तुं माटे मुज्जे गाली नाखवाने कोण समर्थ ठे ? एम कहे ठे. तेवांमां पुष्करावर्त्त मेघ तुरत वरषाद वरसाववा लाग्यो ते सात दिवस वरस्यो. परंतु ते पाषाण जरा पण जेदाणो नहीं. जेदवाने बदले उज्जटो धोवाइने ऊपरनी धूलि सर्व निकली गइ, तेथी साफ थइ गयो. तेवारे ते सहु मेघनी हांसी करवा लाग्या. एम जे अजव्यजीव ठे ते तीर्थकरने उप देशे पण समजे नहीं. एवो नाव श्रीजिनेईं कह्यो ठे. कह्युं ठे के, मुज्जैलो मुज्जमानः, पुष्करावर्त्तको घनः ॥ जंबुद्वीपप्रमाणोऽसौ, नारदः कलिकृतयोः ॥ ७५

हवे आर्यदेशें जन्मीने जे धर्म नथी करतो तेनो पंचोत्तरमो दृष्टांत.

॥ केन श्रेष्ठिजडेन हाटकमयी स्थाली गृहे कारिता, धृत्वा रूपकपीठ के प्रतिदिनं तस्यां रजो मुच्यते ॥ तद्व्यायकदेशवंशनृवपुर्धर्मं च लब्ध्वा जडा, मानुष्या यदि नाचरन्ति सुखदं मोक्षस्य कामे रताः ॥ ७६ ॥ अर्थः—कोइ एक जड शैव हतो, तेणें सोनानी थाली करावी, तथा वली एक रूपानो बाजोठ घडाव्यो ते बाजोठनी ऊपर नित्य सोनानी थाली मूकी ने तेमां खोबो जरी धुड नांखे. ए दृष्टांते आ आर्य देशमां अवतार ल इ मनुष्य जन्म पामीने, जे मोक्षसुख देवावालो एवो श्री जैनधर्म आरा धन करतो नथी, ते तेहवोज मूर्ख जाणवो. जे माटे मनुष्यजन्म ते सो नानी थाली सरखो ठे. ते पामीने जेणें धर्म न कखो, तेणे सोनानी थालीमां रज नाख्यानी परें अवतार गुमाव्यो, अलेखे कीधो, जे कामजोग ना आशक्त जीवो ठे, ते धर्म करी शकता नथी. कह्युं ठे के, दोहा ॥ सुव र्ण स्थाली मनुष्य जव, पाप धूली कण जोय ॥ न कखो ते नर जाणजो, मूर्ख शैव सम होय ॥ १ ॥ ७६ ॥ इति पंचोत्तरमो दृष्टांत ॥

हवे मूर्ख वैद्य ऊपरे ठोंतेरमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ मृत्वा रोगहरो गतो यदि दिवि ज्ञात्वा स्वपुत्रं जडं, दत्ता तेन सुधा तदा जनकृते गच्छन्ति रोगाः समाः ॥ पीयूषैर्विशदं कृतं निजवपूराङ्गी गदैः

पीडिता, राजा वक्ति निरामयं कुरु निषग्रो चेत्स निष्कासितः ॥ ७७ ॥

अर्थः—कोइ एक वैद्य गुनध्यानशी मरण पामीने व्यंतर देवता थयो. तेनी पाठल तेहनो पुत्र मुख हतो. तेनें पुत्रना स्नेहें करी ते देवतायें अमृतनो कुंज आप्यो. ते अमृतनुं अंजन कखाथी सकल रोग नाश पामे. माटे ते पुत्र अमृतशी जगतमां सर्वत्र अत्यंत प्रसिद्ध थयो, अने घणुं इ व्य मेलव्युं. एक दिवस ते अमृतनो घडो दासीपासें मंगावीने पोतेंज पो ताना शरीरने निर्मल कखुं. एटले अमृते करी स्नान कीधुं. तदनंतर ते गामना राजानी राणीने कांश्क रोग उत्पन्न थवाथी राजायें ते वैद्य पुत्र नें पूठ्युं, के तमारी पाशे निरोगी थवाय तेंवुं उषध ठे ते आपो, अने मा हारी राणीने निरोगी करो. त्यारें ते वैद्यपुत्रें अमृत ढोली नाखेलुं होवा थी निरोगी करवाने ना कही. त्यारें राजाए कोपायमान थइ तेने गाम ब हार काढी मूक्यो. दोहा ॥ अमृतघडो ते नरवपु, नाखे अकारज काम ॥ आलें जन्म तिणें हारीजं, मूर्खवैद्यसम जाण ॥ १ ॥ स्वर्णस्थाले क्षिप ति स रजः पादशौचं विधत्ते, पीयूषेण प्रवरकरिणं वाह्यत्येधनारं, चिंतार त्वं विकिरति करादायसोढायनार्थं, यो दुःप्राप्यं गमयति मुधा मर्त्यजन्म प्रमत्तः॥१॥ कथायुगलऊपरें ए काव्य जाणवुं ॥ इति बहोतेरमो दृष्टान्त ७७

हवे मुख शिष्यनो सत्तोतेरमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ शिष्यान्वक्ति विलंबिताः कुह गुरुः प्रोचुश्च वीक्ष्यामहे, तन्नाटयं हि नट स्य नो जिनमते नापेक्षणीयं कदा ॥ सत्यं तेऽपि तथेति सजुरुतटं प्राप्तास्त दा कालके, नट्या सोपि कृतं न्यपेधि तमतो नाग्रे त्वया दृश्यताम् ॥७८॥

अर्थः—एकदिवस गुरु पोताना शिष्यने कहे ठे तुं एटली वार क्यां रो कायो हतो ? असुरो केम आव्यो शिष्ये कखुं जे रस्तामां नाटकीया रम ता हता ते जोवा माटे ऊनो रह्यो हतो त्यारें गुरुयें कखुं जे आपणा जैन शासनमां वादी नवाइआना नाटक प्रमुख जोवा निषेध्या ठे. त्यारें शिष्यें ते वात कबुल करी गुरु समीपे आलोच्युं. अने नाटक न जोवानुं गही करी पडिवज्युं वली केटला एक दिवस गयानंतर पाठो वोहोरवा गयो. त्यां वार लागी त्यारें गुरुयें पूठ्युं के केम आज पण विलंब थयो ? त्यारें शि ष्य बोळ्यो के हे गुरुजी ? आज नाटकिणी नो नाटक जोवा ऊनो रह्यो हतो. त्यारें गुरु कहे के तें मारी पाशें नाटकीया न जोवानुं पडिवज्यो हतो

ने बली केम जोवा रोकायो, त्यारे शिष्य बोळ्यो के माहाराज ! में तो ना टकीया जोवा पडिवज्या हता परंतु नाटकणी जोवी पडिवजी नथी. त्या रें गुरुयें कहुं के नाटकीया न जोवा पडिवज्या तो तेमां नाटकीपण आ वीगइ. कहुं ठे के श्लोक ॥ मुखी वरा निःकपटा, ये साधवो ज्वंति ते ॥ आलोचयंति गुर्वते, यथा नाटकपश्यकः ॥ १ ॥ ७८ ॥ इतिदृष्टान्त ॥

हवे मूर्ख पुत्रनो अछोत्तरमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ दातव्यं पितरौ न वत्स कथितः प्रत्युत्तरं नो कदा, गेहाह्वौ विगतौ तदा जडमतिद्वरि जटित्वा स्थितः ॥ तावागत्य सुतं ब्रवीति बहुशो नोद्घाट पो द्घाटति गेहे ह्युत्तरतोः कृतं त इह किं सोऽवगुं युवान्यां मतम् ॥ ७९ ॥ अर्थः—कोइएक माता पितायें पोताना अविनीत पुत्रने शीखामण आपीजे हे पुत्र कोइ दिवस माता पिता शामुं बोलवुं नहीं, अने पाठो उत्तर पण दें वो नहीं. ते पुत्रें कबुल कहुं परंतु ते पुत्र जडमति हतो. तेणें ते वचन म नमां राख्युं. पढी एक दिवस माता पिता कांइक कामनें माटे बाहेर ग या, त्यारें पढवाडेथी ते जडमति वालो पुत्र घरनां कमाड बंध करी मांहेवे सी रह्यो. ते जेवारें मातापिता पाठा घेर आव्या त्यारे पुत्रने कहुं के हे पुत्र ! कमाड उघाड ? कमाड उघाड ? एम घणा शाद कखा परंतु ते मूढमती वालो पुत्र बोळ्यो पण नइ अने कमाड पण उघाड्युं नहीं. त्यारें मातापि ता ठापरेंथी चडी. नलीयां उतारी घरमां आवीने जुए तो त्यां मूर्ख पुत्र हसतो हतो. त्यारें मातापितायें कहुं के हे मूर्ख ? जाणतो हतो तो पण कां घर उघाड्युं नहीं ? त्यारें पुत्रें कहुं के तमेज मने शीखामण आपी ठे, जे मा बाप शामुं बोलवुं नहीं. माटे हुं बोळ्यो नहीं. ए अविनीत पुत्रनी कथा जाणवी. कहुं ठे के, श्लोक ॥ जडोपि वक्रगश्चैव, यो नवेद् भुवि मानवः ॥ स श्लाघ्यते नैव लोके, यथा नूत श्रेष्ठिनंदनः ॥ १ ॥ ७९ ॥ हवे पुण्य कखानुं फल अवश्य थाय ते ऊपर उगण्याएंसीमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ श्वाशुर्ये पथि गह्वता सुमुनये कृत्वाऽष्टमं पारणं, दत्त्वा स्वेष्टगृहे ग तो हि गृहपो मेने वृषं देह्यवक् ॥ लाहित्वं प्रचुरं न गेहचलितो लात्वोपला नैर्जरान्, रत्नान्यांशु कृतानि वीक्ष्य गृहिणी पित्रा तु रम्यं कृतम् ॥ ८० ॥

अर्थः—कोइएक निर्धन जमाइ पोताना ससराने घेर याचना करवा मा टे पोताना गामथी निकलीने पोताना सासराने गामे जाय ठे, तेने मागें

चालता एक आठमनो पारणाती मुनिश्वर मव्यो, ते मुनिनें तेणें पारणुं कराव्युं. पढी ससराना घेर तरफ चालवा मांमयो, एवामां तेना ससरानी कुलदेवीयें जइ ससराने कहुं के, तहारो जमाइ दुःखीयको तहारी पासेंथी इव्य मागवा आवे ठे. परंतु एणे मार्गमां जे धर्म कहुं ठे, ते धर्म जो तु जने आपे तो तुं ताहरा जमाइनें धन आपजे. एवामां ते जमाइ पण सा सराने घेर आव्यो. तेवारें ससरार्यें कहुं के, मार्गमां तमे जे पुण्य कहुं ठे ते अमोने आपो, अने धन लीयो. पण जमाइयें ते धर्मनुं पुण्य आप्युं न ही अने एमज पाठो वव्यो. मार्गमां नदी आवी. तेमांथी रूडा रूडा ते जदार कांकरा वीणी जइ तेनो कोथलो नरी मस्तकें चढावीने पोताना गा म तरफ आवे ठे, ते वखत मुनिना अधिष्ठित देवें ते सर्व कांकराना रत्न करी नाख्या. पढी जेवारें घेर आव्यो तेवारें स्त्रीयें ते कोथलो उखेली जो यो, तोमांहे रत्न दीठां. तेवारें कहेवा लागी जे माहारा बापें घणुंज रूडुं कहुं देखाय ठे. जेमाटे आटलां रत्नो आपणने आपी दीठां ठे. तेवारें ते जमाइयें जाण्युं जे मार्गे धर्म कहुं साधुने आहार दीधो तेना पुण्योदयथी आ फल प्राप्त थयुं जणाय ठे. पढी ते सर्व वात पोतानी स्त्रीने कही. मा टे धर्म कखो होय तो ते कोइ कालें पण फल आप्याविना रहेज नही. कहुं ठे के ॥ धर्मथकी धन संपजे, धर्म शिवसुख थाय ॥ कांकर रत्न जड्या कीयां, देवें धर्मपसाय ॥ १ ॥ धम्मेण कुलप्पसूई, धम्मेण दिव्वरूवसंपत्ती ॥ धम्मेण धणसमिद्धि, धम्मेण सुविट्ठडा कित्ति ॥ २ ॥ ८० ॥

हवे जे न करवा योग्य होय तेनज थाय तेनो एंशीमो दृष्टान्त.

॥ श्रेष्ठयंघ्रो यदि कंटकं हि निशितं जग्नं तदा सेवकान्, गृहीताह पति श्व चर्म बहुलं ह्येकः किमर्थं तदा ॥ नूम्याह्वादनहेतवे परपदत्राणाय तं ना ऽधुना, नूतं नैव जविष्यतीति किमु नो ते पादरक्षां कुरु ॥ ८१ ॥ अर्थः— कोइ एक मूर्ख शेतना पगमां तीखो कांटो जांग्यो, तेनुं दुःख थयुं. त्यारें शेतें पोताना सेवकोने कहुं के, तामतामथी जेटलां चामडां वेचातां मल तां होय तेटला जावो. सांघां होय के मांघां होय. तेनी परवा नहीं पण चामडां लइ आवो, ढील म करो. ते वात एक बुद्धिमान माणसें सांजली अने शेतने कहुं के हे शेत ! एटलां वक्षां चामडां लइने गुं करशो ? एनी च व्यापार ठे. ते कोण करे ? तेने शेतें कहुं के मारा पगमां कांटो जांगो

ठे माटे उपकार निमित्तें सघली धरती चामडाथी मढावी काढीयें एटले कोइना पगे कांटो जागे नही. माटें चामडां लीउ. आ वात सांजली ते बुद्धिमान माणसें कहुं के एम कोइ दिवस बन्युं नथी, तेम बने पण नही, अने बनशे पण नही. माटे आपना आवा गांमा विचार मूकी द्यो. अने बधा जननी वात पडती मुकीने आप चामडे करी आपना पगनुं रहुण करो एज योग्य ठे. ते वात शेठनें गळे कतरि ने तेमज कहुं. कहुं ठे के, श्लोक ॥ चरणे कंटकाद्ग्रे, श्रेष्ठिना चिंतितं तदा ॥ जंतुत्राणाय सच्चर्मै, रूवीमाह्लादयाम्यहम् ॥ १ ॥ दोहा ॥ अणहुंती कीजें नहीं, कीजें होय सु जाण ॥ सेवकें साहेबनें कह्यो, तब समज्यो ते जाण ॥ १ ॥ ७१ ॥

हवे नव्यने तरत उपदेश लागे तेनो एक्याशीमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ राज्यं धर्मरुचेर्ददौ न च ललौ गह्वामि पित्रा समं, जूत्वा तापसकौ गतौ यदि वनेऽमावास्याकायामवक् ॥ तेत्तव्यं नहि पत्रकादिकमृषिं दृष्ट्वा सु धर्मेष्ठको, रक्ष्यं त्वेकदिनं च सोऽनिशमहं श्रुत्वा प्रबुद्धस्तदा ॥ ७१ ॥ अर्थः— जितशत्रु नामा राजायें पोताना धर्मरुची नामना पुत्रनें राज्य आपवा मांमहुं, परंतु तेणें राज्य लीधुं नहीं. अने कहुं जे हे पिता, हुं पण तमा री साथें आवीश, अने तापस थइस. पठी ते पिता अने पुत्र बेहुजण सु नि थया. वननेविषे रहे ठे. एकदा अमावास्या आवी. त्यारें मोहोटा सु नियें कहुं के, आज अमावास्या ठे. माटे वनमां जई फूल पत्र चुंटशो न ही एटले अनाकुटी करजो. ते वात धर्मरुची सांजले ठे, अने वनमां त्र मण करे ठे. त्यां वनमां जमतां जमतां धर्मरुचीयें एक साधुनें दीठा. सा धुने जोइने जला धर्मनो वांठक एवो धर्मरुची कहे ठे, जे महाराज ! आ जें अमावास्यानो दिवस ठे, माटे तमो पुष्प फल पत्र चुंटशो नहीं हो ? एवुं साजली साधु बोल्यो जे हे धर्मरुचि ! अमारें सदा अनाकुटी ठे. अमो कोइ वारें पण पुष्पादिकने चूंटता नथी. ए उपदेश सांजली धर्मरुचि अत्यंत प्रतिबोध पाय्यो. कहुं ठे के, श्लोक ॥ गुरूपदेशतो धर्मे, केचिज्ज्ञानंति मानवाः ॥ धर्मरुचेरिवान्येच, जातिस्मरणज्ञानतः ॥ १ ॥ ७२ ॥

मनना परिणाम ऊपर प्रसन्नचंद्र राजानो व्यासीमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नत्वा प्रश्नरुषिर्गमिष्यति नृपो वीरं कुहा पृष्ठति, सोवक्तं ह्यधुनैव सप्त मञ्जुवि हेतोः कुतो दृष्ट्वात् ॥ पश्चादाशु पुनर्दिवाद्यचरमे देवाः कयांत्युत्सवे,

लब्धं तेन सुकेवलं जितवचः श्रुत्वैति शं श्रेणिकः ॥७३॥ अर्थः—एकदा श्रेणिक राजा श्री माहावीर प्रभुने पूठे ठे के हे माहाराज ? हमणां प्रसन्नचंद्र राजा दीक्षा लेई वनमां काउसग ध्यानमां सुर्य सामी दृष्टी राखी ने एक पगें उजा ठे, माटे जो हमणां आउखो बांधेतो क्यां जाय ? जगवाने कहुं जे प्रथम नरकें जाय पठी बीजी त्रीजी चौथी पांचमी ठीछी अने यावत सातमी नरकें जाय. एम क्रमे क्रमे पूठतां कहुं त्यारें श्रेणिकरा जा फरी पूठेठे के हे माहाराज, एहवा तपस्वी ज्यारें नरकें जाय त्यारें धर्माचरण कोण करशे ? ए वात सांजली श्री वीरजगवान कहेठे के ताहारा सुमुख अने दुर्मुख नामना जे दूत तेना मुखनां वचन सांजलीने, मननुं संग्राम करेठे तेथी नरकें जाय. वली पाहुं पूठयुं के हे माहाराज ! हमणां आयु बांधे तो ते क्यां जाय तेने जगवानें कहुं के प्रथम देवलोकें जाय. एम बीजे, त्रीजे, यावत पांचमा अनुत्तरविमान पर्यंत कहुं. एवामां जगवानना समवसरणथी देवता जवा लाग्या. तेवारे श्रेणीकें पुठयुं के देवता किहां जायठे ? तेने जगवानें कहुं के प्रसन्नचंद्र राजर्षीने केवलज्ञान उपन्यु ठे. तेनो उत्सव करवाने अर्थें जायठे त्यारे राजाये मनमां चिंतव्युं जे जगवंतनां वचन तो अन्यथा थाय नहीं फरतापण नहोय, निरधार वचन होय पण पहेलो तो नरकमां जवा कह्यो. अने पठी देवलोकमां जवा कह्यो वली हमणां केवलज्ञान उपनुं ते संदेह टालवा जगवानने पूठयुं तेवारे जगवान कहेठे के प्रथम जे में कहुं के नरकमां जशे ते ताहारा दुर्मुख अने सुमुख दूतनां वचन सांजली मनोयुद्ध करतो हतो तेणोकरी नरकनो ज नार थात पण ते मननो संग्राम करते थके हथियार सर्व नांखी रह्यो त्यारे विचाखुं के जे अवसरें जे आव्युं तेज हथियार माटे हवे मारा माथानो टोप ठे तेज नांखुं. एम धारी माथे हाथ घाल्यो तेवारे माथोतो मुंमिति केश लुंचित ठे माथे टोप तो देखाणुं नही. तेवारे विचाखुं जे अरे आशुं में तो दीक्षा लीधी ठे अने आ संग्राम ते वलीशो मांमथो ठे. एम चिंतवी मनःसंग्रामथी उत्तरवा मांमथुं. त्यारे देवलोकें जाय एवा परिणाम थया एम करतां अनित्य जावनायें चढ्यो जे आ कोना पुत्र, कोना ठाम, कोना गाम, केना कोट, कोहोनुं राज्य, एमां माहारुं कांइ नथी हुं ए सर्व वोसरा वुंठुं अने वीर जगवान पासें जइने ए कर्म लाग्युं ते आलोचुं एम जावना

यें मनना पर्याय पलटाणा के तुरत केवलज्ञान उपनुं. ए वात सांनली श्रे
 णिकराजा प्रसन्न थया कहुं ठे के ॥ सप्तमायुर्दलं कृत्वा, प्रश्नचंडनृपो यथा ॥
 संह्रिष्ट्वा मनसा सद्यः, केवलं लब्धितो वरं ॥१॥ मन एव मनुष्याणां, का
 रणं बंधमोक्षयोः ॥ यथा आलिङ्गिता कांता, तथा नालिङ्गिता सुता ॥ सप्तमे
 नरके याति, जीवस्तंडुलमत्स्यवत् ॥ २ ॥ इति व्यासीमो दृष्टान्त ॥ ७३ ॥
 हवे जे मुख होये ते पोताना अवगुण न देखे तेनो व्यासीमो दृष्टान्त.

॥ लिप्तवोर्वी रविमर्चयत्यविरतं स्वे गोमथेनावला, विटयुक्तेन किलैकदा
 ह कुरुते नत्वारचनं वा रवेः ॥ नासाग्रे करयुग्ममेत्य दिवसे दुर्गंधमायाति
 सा, हायं गूथमयः खगोदय इतोऽनूत्स्वागुणोऽज्ञायि नो ॥७४॥ अर्थः—कोइ
 एक स्त्री नित्य प्रते गायनां ठाणें करी घर लीपीने पढी नित्य सूर्य देवने
 पूजे सामा हाथ जोडीने दंमवत प्रणाम करे. एम प्रति दिवस करतां एक
 दिवसें उतावले पाठली रात्रें ठाणने बदले हाथमां विष्टा आवी तेणें करी
 घर लीपी सूर्यने दंमवत करतां हाथ जोडतां हाथ नासिका पासें आव्या;
 तेमांथी दुर्गंध आवी, त्यारे कहेवा लागी के हा इतिखेदे आज जे सूर्य उ
 दय पोम्यो ठे, ते विष्टामय उग्यो ठे, एवी गाल दीधी. वली कहेवा लागी
 के, दहाडे दहाडे सेवा करतां पण पापीनो जण्यो साहामो दुर्गंध गंधवा
 जाग्यो एवी रीतें खोटो सूर्यने दोष आप्यो. परंतु पोतानो प्रत्यक्ष दोष
 हतो तेनो विचार न कखो. तेम जे मुख होय तेपण पारका अवगुण देखे,
 पण पोतानी नूल कांइ देखे नहीं ! कहुं ठे के श्लोक ॥ कर्मणां दीयते
 दोषो, न दोषो दीयते शिवे ॥ यथैकया पुरा दत्तः, सूर्यस्य सूर्यनक्तया ॥१॥

हवे नरसा साथे निरसुं थावुं नहीं तेना ऊपर चोखाशीमो दृष्टान्त.

॥ कृत्वोत्सर्गमलं शिलोपरि मुनिस्तस्थौ हि निर्णेजको, वक्त्यागत्य वि
 मुंचतां पटशुचिं कुर्वे ततो जाषणम् ॥ दूरे तेन कृतस्तर्पिरजको लभौ गले
 जेदको, निर्णयस्य च तस्य नो यदि तयोर्मो रक्ष जाने न तं ॥७५॥ अर्थः—
 एक नदि कांठे शिला ऊपर कोइ एक मुनि काउसग्न ध्यानें उनो रह्यो ह
 तो, तेवामां एक राजानो धोबी आव्यो, तेणे ते साधु ने कहुं के आ शि
 लाथी उठ, माहारे आंही वस्त्र धोवां ठे. तो पण ते मुनि कांइ बोव्यो न
 हीं. त्यारें ते धोबियें रीशथी ते मुनिने धक्को मारी नीचें नांखी दीधो ते
 थी ते मुनिने पण रीस चडी, अने वेहुजण मांहोमांहे बायोबाथें आव्या.

तेमां धोबियें मुनिने माख्यो, अने नीचो पाडी तेनी ठाती ऊपर चढी बे गो. त्यारें ते मुनियें शासन देवतातुं स्मरण कछुं, के हे देव ! तुं मारी रक्षा करः त्यारें देवें आवी कछुं के, आमां हुं कोनी रक्षा करुं ? जेमाटे बेहुमां साधु ते कोणे, अने धोबि ते कोणे ठे, ते कांइ जणातुं नथी. कछुं ठे के श्लोक ॥ कुत्र गतोसि जो देव, वदेदेवस्तदा मुनिं ॥ मुनिरजकयोर्जेदो, ज्ञाय ते न मयाधुना ॥ १ ॥ कोयती रजको वा कः, संतोषःपोषवांश्चकः, ॥ कः पूज्यो वाह्यपूज्योस्ती, त्येवं जेदो न दृश्यते ॥ २ ॥ ७५ ॥

हवे चार वस्तु ठे ने नथी ते ऊपर पंचाशीमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ नूपोमात्यमवोचदानय पुरात्त्वत्त्वब्धिसंख्यानि कि, मस्त्यस्त्यादिमम स्ति नास्त्यवरकं नास्त्यस्ति नास्तीतरः ॥ नास्ति श्रेष्ठिपणांगने मुनिवरो व्याधो नृपं दर्शिताः, तान्वीक्ष्याह किमत्र चापरजवे इष्टव्यमेतत्खलु ॥ ७६ ॥

अर्थः—एक राजा प्रधानने कहे ठे जे, नगरमांथी चार वस्तु लाव. त्यारें प्रधानें कछुं जे ते वस्तुनां नाम मुजने कहो. ते वखतें राजारें समस्या कही, ते जेम के प्रथम एक वस्तु तो ठे ने ठे, बीजी वस्तु ठे ने नथी, त्रीजी वस्तु नथी ने ठे, अने चौथी वस्तु नथी ने नथी, ए चार वस्तु ज ५ आव्य. तेवारें प्रधानें एक शेर, बीजी वेश्या, त्रीजो साधु, अने चौथो वाघरी, ए चारेने तेडी राजा प्रत्यें चारें वस्तु देखाडी, ते वस्तु जोइने राजारें प्रधानने पूछुं के, ए छुं आय्युं. त्यारे प्रधान कहे ठे के, आपें कहे ली चारें वस्तु आणी ठे. तेमां आपना चारें प्रश्ननी अनुक्रमें चारें वस्तु जाणवी. जेम के प्रथम शेरने ठे ने ठे, बीजी वेश्याने ठे ने नथी, त्रीजो साधुने नथी ने ठे, चौथा वाघरीने नथी ने नथी, एम इहजव परजवनुं कछुं. तेवारें राजा समज्यो जे ए प्रधान बुद्धिवंत ठे ॥ शेर हमणां पण सुखी ठे, अने दान आपे ठे, माटे परजवें पण सुख पामशे. तथा वेश्या ने हमणां ठे परंतु परजवें नथी. त्रीजो साधु नें हमणां नथी, ने परजवें पामशे. अने वाघरीने हमणां पण नथी, ने परजवें पण मजशे नहीं. कछुं ठे के, श्लोक ॥ सेवकस्य परीक्षायै, राज्ञा कथितमानवः ॥ समस्यया स्य चत्वारि. शीघ्रं वस्तूनि मे पुरात् ॥ १ ॥ दोहा ॥ सेवकसुबुद्धि समजीने, आणी वस्तु ज चार ॥ इह नव पर नव कारणें, सुखदुःख तणो विचार ॥ २ ॥

हवे सांजलतां कटुक पण हितकारक आय एवा वचननो ठाशष्ठमो दृष्टांत.

॥ वीरांते परिवारयुक्तनृपतिं दृष्ट्वा सुरोजल्पति, वीर त्वं मर नूप जीव
यदि वा जीवाजय त्वं नव ॥ मा त्वं कालिक जीव रे नरपतिः श्रुत्वा सकोपस्त
दा, वीरोऽहं ह्यमृतेष्वधो दिवि वृषे पापे त्वधो यात्यतः ॥ ८४ ॥ अर्थः—

श्रीमाहावीरस्वामीने वांड़ीने तेमनी पासें परिवार सहित बेठेला श्रेणिक
राजा वगेरेने जोड़ने, एक समकित दृष्टि देवता बोळ्यो के हे वीर ! तुं मर
पठी राजाने कहुं के हे राजा ! तुं चिरंजीव, पठी अजयकुमार नें कहुं
के तुं जीव जावेतो मर, वली पासें बेठेला कालिकसूरिया कसाइ ने कहुं
के तुं मरीश मा, अने जीवीश मा. आ वात सांजली श्रेणिक क्रोधायमान
थयो, अने कहेवा लाग्यो के अरे, ए कोण मिथात्वी देवता ठे ? तेने जग
वानें कहुं के ए समकितदृष्टी देव ठे त्यारें राजा कहे ठे के तमने मर एवुं
वचन केम कहे ठे ? त्यारें जगवान कहे ठे जे, हे राजा ! मुजने कहुं जे
तुं मर, तेनो अजीप्राय ए ठे जे तमो मरशो तो मोह जाशो. वली तुजनें
कहुं जे चिरंजीव तेनो अजि प्राय ए ठे जे, तुं मरीश तो नरकें जाइश, मा
टे जीवतो रहे. तेढलुंज सुख. वली अजयकुमारनें कहुं जे तुं मर जावेतो
जीव तेनो अजिप्राय ए ठे जे मरशो तो देवलोकें जाशें अने जीवशो तो
धर्माचरण करशे. अने कालिकसूरिय नें कहुं के तुं मरीशमां, अने जीवी
श मां, तेनो अजिप्राय ए ठे जे जो जीवशो तो नित्य पांचशे पांचशे पामा
मारशे, अने जो मरशो तो नरकमां जाशे एम समजवुं माटे एणे जे क
हुं ठे ते सर्व खरुं कहुं ठे ए सहुतुं हित वांछक ठे. कहुं ठे के, श्लोक ॥
श्रीमद्गीरजिनादीनां, चतुर्णां सदसि मतः ॥ देवेनानिष्टमिष्टं वा, शब्दं श्रु
त्वा स कोपवान् ॥ १ ॥ नूपस्तदा जिनोक्तस्तं, सत्योक्तं सत्यवाद्यसौ ॥
गुणेष्ठकः सुवक्ताच, मदादीनां विशेषतः ॥ २ ॥ इति दृष्टांत ॥ ८४ ॥

हवे स्त्री चरित्र ऊपर राजा नर्तहरीनो सत्याशीमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ नर्त्रीशस्य विशा स्त्रियेऽमरफलं नृत्यस्य दत्तं तव, वेश्यायास्तु पतेश्च ते
न हि फलं ज्ञात्वापि पृष्टा वशा ॥ तत्कारख्याहि तया यथास्ति कथितं श्रुत्वा ह
चेद् धिग् नवं, त्यक्त्वा राज्यपदं गतो हि विपिने नर्ता ह्यनूत्तापसः ॥ ८५ ॥
अर्थः—नर्तहरी नामा राजानें कोइ एक ब्राह्मणे अमरफल आप्युं हतुं, ते
फल राजायें पोतानी प्राणवल्लभा पिंगला नामनी राणीनें आप्युं. ते राणी

वली अश्वपालक साथें व्यञ्जित करती हती, माटे ते तेनें प्राणप्रिय हो
वाथी ते फल तेनें आप्युं. अने अश्वपालें वली बीजी पोतानी राखेली वे
श्या हती, तेनें आप्युं, अने ते वेश्यायें उत्तमफल मानीने वली पाबुं न
तेहरी राजाने आप्युं. ते जोइने राजा विस्मय पाय्यो, अने वेश्याने धम
की दइने पूठ्युं के आ फल तुं क्यांथी लावी ? तेवारें वेश्यायें खरेखरुं अ
श्वपालतुं नाम कही दीधुं पढी अश्वपालनें राजायें पूठवाथी तेणे कहुं के
मने खबर नथी. पण ज्यारें तेनें मारवानी तैयारी करी त्यारे धूजतो धू
जतो कहेवा लाग्यो के, तमारी राणि पिंगलायें आ फल मने खावाने आ
प्युं हतुं पण ते फल में मारी राखेली नायकानें आप्युं ठे. अने नायकायें
तमने आप्युं. आवी वात सांजलीनें राजा विचारवा लाग्यो के संसार स्वार्थ
नो ठे, एम मानी वैराग्य थवाथी जोग ग्रहण करी, राज्य ठांमी, द्दमा
आदरी आत्मसाधन करवा वनमां तापस अइने घणी तपस्या करवा ला
ग्यो. कहुं ठे के, श्लोक ॥ यां चिंतयामि सततं मयि सा विरक्ता, साप्य
न्यमिहति जनं स जनोन्यसक्तः ॥ अस्मत्कृते च परितुष्यति काचिदन्या,
धिक्र तां च तं च मदनं च इमां च मां च ॥ १ ॥ ७७ ॥

धर्माचरण थोडुं अइ शके तो ते पण करवुं तेनो अठगशीमो दृष्टान्तः.

॥ मिष्टान्नं परमंदिरे जडमतिर्जुक्त्वा गतः स्वालये, आगत्यालयजं वशा शु
वद किं सोऽवक्तवन्नं मुखे ॥ नाद्वयन्याहनि खादिमादि रुचिरं जुक्तं तु यस्मि
न्मया, नर्तर्जीवसि सा तदा हठवशात्सोस्तं गतस्तदृपे ॥ ७८ ॥ अर्थः—
कोइ एक मूर्ख कोइ पारके घेर खाजा. लाहु, जलेबी, प्रमुख मिष्टान्न ज
मी आव्यो. पढी बीजे दिवसें पोताने घेर जमवानी बेला अइ, त्यारें ते
नी स्त्रीयें आवीने कहुं के हे स्वामी ! रसोइ तैयार अइ माटे जमवा उठो.
त्यारे तेणे कहुं के मिष्टान्न होय तो जमवा उठुं. स्त्रीयें कहु के ए तो को
इक दिवसें पारके घेर मिष्टान्न जमवानुं मले परंतु आपणे घेर तो सामा
न्य अन्नपान मले, तो पण तेणे कहुं के मने तो मिष्टान्न मलशे तोज ज
श. जे मुखें खाजा, लाहु, घेवर खाधां ते मुखें लुखुं अन्न न खावुं. प
ढी तेने सर्व कुटुंबनां लोकोयें कहुं के तमो घेर जमीने जीवता रहेशो, तो
वली कोइक दिवस मिष्टान्न पण पाबुं मलशे. पण जीवता न रहेशो तो
मिष्टान्न पण क्यांथी खाशो. एम घणोए समजाव्युं परंतु डराग्रही मूर्ख ते

वात स्वीकारी नहीं, अने जम्यो पण नही, हठथी उपवास करी ठेवटें मरण पाय्यो. माटे धर्म जे कांइ थाय ते करवुं. पण एम आग्रह राखवो नही जे आटलुंज धर्माचरण थइ शके तो करवुं कह्युं ठे के, श्लोक ॥ येना ननेन मिष्टान्नं, नक्षितं मयि कावले ॥ तस्मिंस्तु वदने जोज्यं, कथमग्नि रसोज्जितं ॥ १ ॥ एवं सोपि जव्यमुक्तः, कदाग्रहयसितो नरः ॥ अंतं संवर संजातो, दुःखजाजनजाजकः ॥ २ ॥ इति आठ्यासीमो दृष्टांत ॥ ८९ ॥

हवे हंस काक अने बगलां सरिखा साधुनो नेव्याशीमो दृष्टांत.

॥ गोचर्यां क गृहे गतेन मुनिना नान्नं गृहीतं ततो न्येनानिं दित आदिमोऽपरमुनिः पप्रच्छ किं वो वृषं ॥ गेहेशा सरला त्रिधा वदति तां हंसैकदृग्ब क्ववत्, हंसाजः प्रथमो परो द्विकसमो, बाले बकानोऽप्यहम् ॥ ९० ॥ अर्थः—कोइ एक साधु गोचरीयें कोइकने घेर वोहोरवा गयो, त्यां ते ग्रहस्थनी स्त्रीयें वोहोराववा मांमथुं, त्यारे ते साधुयें असुजतानी शंका आणी व्होखुं नही, एमज चाब्यो गयो. पढी बीजो साधु वोहोरवा आव्यो तेणे कांइ विचार न करतां ते अन्न लीधुं तेने वोहोरावनारी स्त्रीयें कह्युं जे पेहेलो साधु आव्यो हतो तेणे तो वोहोखुं नही, त्यारें ते बोब्यो जे ते साधु उग हशे, एम करी तेनी निंदा कीधी. पढी वली त्रीजो साधु वोहोरवा आव्यो. तेने पण ते स्त्रीयें अन्न वोहोरावीने पढी पूठ्युं जे हे साधु, तमारो शो धर्म ठे ? जे कारण माटे पेहेलो साधु आव्यो तेणें तो वोहोखुं नही एमज चाब्यो गयो. अने बीजो आव्यो हतो, तेणे वाहोखुं, अने आगलासाधुनी निंदा करी. तेनुं कारण छुं ? ते कहो. त्यारे, ते त्रीजो साधु कहेतो हवो के हे बाइ ? सरल स्वजावनी धणियाणी, श्रीजिनशासनमां त्रण प्रकारना साधु ठे. तेमां एकतो हंससरिखा, बीजा काकसरिखा, अने त्रीजा बगलां सरिखा, तेमां प्रथम जे आव्यो ते साधु हंससरिखो जाणवो. बीजो साधु आव्यो ते काक सरिखो जाणवो, अने हे बाइ ? त्रीजो हुं आव्यो ते पोतानुं पेट जरनारो बगला सरिखो हुं. श्लोक ॥ चक्रांगकाकबकरूपधरा विचित्राः, संत्यत्र शासनबले मुनयो बलेन ॥ अंतर्बहिर्विशदजावयुता मलीना, ह्यंतर्बहिर्नविशदोनसितोमेमादृक् ॥ १ ॥ ९० ॥ जे मनुष्य जवपामी धर्ममां आलस करे ते पश्चात्ताप पामेतेनो नेवुंमो दृष्टांत.

॥ निःस्वः स्वित्सदंसीश्वरस्य हि गतो राज्ञा तु तस्मै वरो, दत्तो लाहि गृहा

यदीहसि धनं गेहे गतोऽवक् स्त्रियं ॥ तं साप्यानय खादयामि पुरतो भुक्त्वा
प्रसुप्तस्तदो, ङाप्याप्रेष्यत नाव्यमैकत तु नो तन्नाप्तमस्ते रवौ ॥ ९१ ॥

अर्थः—कोई एक पुरुष जन्मदरिड़ी हतो ते एक दिवस राजानी सनामां
मागवा गयो, तेने राजायें पूछ्युं के तुं कोण ठे ? तेणे कहुं जे हुं जन्म
दरिड़ी हुं. त्यारें राजायें तेने वर आप्युं जे आज सांजे सूर्य अस्त पामे,
त्यां सुधीमां मारा जंमारमांथी जेटलुं धन तहाराथी लइ शकाय तेटलुं ध
न तुं लइ जा. एवां राजानां वचन सांजली ते मूर्ख दरिड़ी पोतानी स्त्रीनें
पूछवा माटे पाठो घेर आव्यो, अने स्त्रीनी आंगल राजायें कहेली वात
कही. त्यारें स्त्री बोलीजे तमें ते धन तरत लावो. त्यारें दरिड़ी बोव्यो जे
पेहेलां जमीने पठी जाइश. त्यारें स्त्रीयें तरत रसोइ तैयार करीने तेने ज
माज्यो. जमी लीधा पठी कहुं के मारुं पेट जराणुं ठे तेथी एक निडा
करीने पठी जाइश, एम कही सुतो घणीवार थइ जाग्यो नही. त्यारें तेनी
स्त्रीयें जगाडीने मोकव्यो. पण रस्तामां जतां कोइक नाटक थतुं हतुं ते
जोवा उजो रह्यो. तेने जोतां जोतां सूर्य अस्त पाम्यो, तेथी धन पाम्यो
नहीं आखो जमवारो सोच करतो दरिडीनो दरिडीज रह्यो. तेम जे पुरुष
हुर्लेन एवी मनुष्य जन्मनी योगवाइ पामीने धर्म आचरतो नथी, ते मूढ
ने ते जाग्यहीन पुरुषनी पेटें जवांते पश्चाताप थाय ठे. कहुं ठे के ॥ नृजन्म
हुर्लेनं प्राप्य, ये धर्म नाचरंत्यथ ॥ ते जाग्यहीनवत् मूढा, शोचयंति जवांत
के ॥ १ ॥ राज्ञोक्तं मूढ लाहित्वं, श्रीगृहात्स्वं तवेह्यया ॥ नादपत्त्रमादतो मूढः,
धर्मोऽप्येवं सदा विधिः ॥ २ ॥ राजा जिनेश्वरो ह्यत्र, नृजवः कमलागृहम् ॥
इव्यं दानादिकं द्वेयं, मार्त्तेश्चायुरेव च ॥ ३ ॥ विषयादिषु ये सक्ता, स्तथैव
कौतुकादिषु ॥ ते हारयंति सर्वस्वं, मानवा मानमोहिताः ॥ ४ ॥ ९१ ॥

हवे नव्यजीवें कोइपण नियम लेवो ते विपे एकाणुंमो दृष्टान्त.

॥ क्रोधः स्याद्यदि सप्तष्टकपदं देयं गृहीतं व्रतं, गेहे नूरिदिनात्समाग
त्वरः शय्यां स्वपुत्रस्त्रियौ ॥ सुप्तौ वीक्ष्य वधाय पृष्ठचलितः पुत्रस्तदा बोधितः,
मातर्वक्ति हि सोपि हंति वचनं श्रुत्वा प्रशांतोऽभवत् ॥ ९२ ॥ अर्थः—
वंकचूर्ले गुरुने मुखें एवुं व्रत लीधुं के जेवारें कोइनी ऊपर क्रोध ऊपजे,
तेवारें ठ सात पगलां पाठा जरीने पठी साहामां माणसने प्रहार करवो.
एवुं नियम लइने परदेश गयो पठी घणे दिवसें घेर आव्यो. ते वखत पो

तानी स्त्री अने पुत्र ए वेहु एक शय्यामां सुतां हतां तेने जोइ क्रोध चड्यो तेवारे खज काढीने मारवा चाव्यो. तेटलामां पञ्चस्काण लीधेलुं सांजखुं. पढी तुरत सात मगलां पाढो वव्यो तेटलामां ठोकरो मा मा एम कहेतो जाग्यो अने कहेवा लाग्यो, के हे माताजी, मुजने कोइ एक पुरुष मारवा आव्यो ठे. ते सांजली वंकचूलने क्रोध उपशांत अइ गयो, अने कहेवा लाग्यो, जे अरें में स्त्री अने पुत्रने माखां हत तो केटलुं पाप लागत ? अने पश्चात्ताप करवुं पडत परंतु में लीधेलुं पञ्चस्काण आहुं आव्युं, तो क्रोध फल न लाग्युं, अने कोइनो घात पण अयो नहीं. ते माटे नव्य जीवें कां इपण नियम अवश्य लेवो. कह्युं ठे के ॥ येन यश्चापि हि स्तोकः, कालस्य नियमः कृतः ॥ तस्यापि निष्फलो न स्यात्, सप्तष्टकचोरवत् ॥१॥ ए१॥ ठकायनी हिंसा न ठंमाय तो एक त्रसकायनी ठामवी तेनो बाणुमोदृष्टांत.

॥ जूपो वक्ति जनान् न याति पुरुषस्तं हन्मि योष्युत्सवे, श्रेष्ठेः षट् न गताः सुता हि पितरौ हंत्याद्यु तान्नो तदा ॥ मुंचालाहि धनं तमाहतुरमूं स्त्वं नाथ पंचाब्धिकं, त्रिद्वयेकं हि सुतं विमुंचति तथा धर्मानुयोगे मुनिः ॥ ए३ ॥ अर्थः—कोइ एक राजा नगरलोकनें कहे ठे के हुं उत्सव मांहुं बुं. माटे गामना लोकमांहेलो जे कोइ ते उत्सव जोवा नहीं आवरो, तेने हुं मारीश. एवुं सांजली सर्व लोक उत्सव जोवाने गया, पण एक शेठना ठ पुत्र गया नहीं, ते वात राजायें जाणी. तेवारें ठए पुत्रने बांधी मगाव्या. वलतां तेना मात पिता आव्यां अने तेणे राजाने आजीजी करी पुत्रोने ठोडाववानुं कह्युं, पण राजायें मान्युं नहीं. तेवारें धन आपवानुं आमंत्रण कह्युं, तोपण राजायें मान्युं नहीं. त्यारें पांच पुत्रोनें मूकवानुं कह्युं, ते पण राजायें न मान्युं. तेवारें चारने मूकवानुं कह्युं. पढी त्रएने, पढी बे ने एम विनंती करतां ठेवट एक पुत्रने ठोडवानुं कह्युं. त्यारें एक पुत्र राजायें जीवतो मूक्यो. तेम साधु पण धर्मनो उपदेश करी कहे के ठकाय जीव मारवानुं बहुज पाप ठे, माटे ठ काय जीवनी रक्षा करवी. तेम ठतां जो ठ काय जीव उगरी शके नहीं, तो ठेवट एक त्रस जीव तो अवश्य उगा रवाज जोश्यें. कह्युं ठे के, श्लोक ॥ संयतिः पितृसदृहः, षट्जीवाः पुत्रसन्निभाः ॥ आद्याः नृपतयो ज्ञेयाः, कुटुंबं मुत्सवानिधमः ॥ १ ॥ ग्रंति पट्टका यजीवान्, कुटुंबाश्च श्रद्धालवः ॥ एषां साधो सदोद्बेद्यो, रक्षैकं रक्षमाग्रतः ॥ १॥

शुनमां सहु सहाय करे पण अशुनमां न करे तेनुं ज्याणुमो दृष्टांत.

॥ मुष्ट्यामंत्रति निकुमीद्र यदि कणं नो जाति किं मानवं, तं मे देहि
तद्वाह चेन्न्यसचिवेशाग्रे गृहेशोदितं ॥ प्रोचुस्ते प्रियतां परान्हि कथितं व्या
जेन नाशं गतो, दंभं तेस्ति तदार्पिता स्वमहिला कार्यं न मे वाक्यतः ॥ ६४ ॥

अर्थः—कोई एक शेरने घेर एक नीखारी नीख मागवा आव्यो. शेरने ते
ने मुठी नरी अन्न देवा मांमथुं. आमंत्र्यो पण तेणे लीधुं नहीं. तेवारें शे
रें तेने कथुं के शुं तुं घरना माणसोने जइ जवाने विचारतो होय तो कहे?
नीखारी बोव्यो के जो हवें पड्यो तो हुं मनुष्य पण जइ जावं, एम कही
शेरना घेर आगल सुतो. तेवारें गामना अधिकारी जे शेर, कोटवाल, मेता,
प्रधान, व्यवहारिया तथा राजा प्रमुख सर्वेनी आगल जइने शेरें कथुं के,
ए नीखारी घरनां माणस मागे ठे, नहीं तो घर आगल मरवाने तैयार
थ्यो ठे. तेने सघलायें कथुं के मरे तो मरवा द्यो. एम ते शेरें सर्वना
मनना जाव जइ लीधा. फरी क्णोकने आंतरें सर्वनी आगल जइ ठल
करीने कथुं के, एतो मरण पाव्यो. ते सांजली सर्व कोइ बोव्यो के तद्दारे
माथे मनुष्य माखानुं खून वेतुं माटे दंभ आपतां पण उगरशो नहीं. ते
शेर पाठो घेर आवी पोतानी स्त्री ते नीखारीने देवा लाग्यो. तेणे कथुं के
माहरे स्त्रीनो खप नथी. महारें तो ए मा बेहेन समान ठे. एम सहु शु
नना सहायक ठे. पण अशुननो कोइ सहायक नथी ॥ शुने कार्ये हि सर्वस्य,
सर्वे संति सहायकाः ॥ अशुने न युतः कश्चित्, धनदश्रेष्ठिनो यथा ॥ १ ॥

हवे अवसरें प्रश्न पूठवो ते ऊपर चोराणुमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ स्वर्गौरत्ति वनं तदा वनपतिः पुष्टं गृहीत्वा गतो, अन्येद्युः स स्वगृहे च
प्रोचुरिह तं कात्याह नो मोदकान् ॥ स्वर्गामो हि समं त्वया वरमतस्तत्पृष्ठल
गाययु, स्तन्मानं किमुदर्शितं पथि करौ विस्तार्य सर्वेऽपतन् ॥ ६५ ॥

अर्थः—एक वाडीमांहे स्वर्गथी धेनु आवी, नित्यप्रत्ये चरी जाय, पण वा
डीना धणीनें खबर पडे नहीं. एक दिवस वाडीनो रक्क वाडीमां रह्यो
हतो, तेवामां स्वर्गथी गाय आवीने चरवा मांमी. ते ज्यारे चरीने पाठी स्व
र्गे जवा लागी, त्यारें ते रक्क गायने पुठडे बलगी तेनी साथें स्वर्गे पो
होच्यो. बलीबीजी रात्रीयें ज्यारें ते गाय पाठी आवी त्यारें तेनी साथें ते
पाठो उतरी आव्यो. अने घेर गयो. तेने सहु कुटंबे पूठ्युं जे तुं क्यां गयो

हतो ? तेणे कहुं के हुं स्वर्गे गयो हतो तेने सर्वे पूढ्युं के त्यां तुं शुं खातो हतो तेणे कहुं के हुं महोटा मोदक खातो हतो अने सुखी हतो. तेने कुटंबी सर्वे कहेवा लाग्यां जे अमोने पण तिहां लइजा. पढी बीजे दिवसें सर्वे कुटंबीत आवी वाडीमां वेठां. पढी गाय आवी अने चरवा मांमी. ते ज्या रें चरी रही त्यारे ते गायने पुंढडे पहेलो पोते वलग्यो. तेना पगे बीजो वलगो, वली बीजाना पगे त्रीजो वलगो, एम सर्वे जण वलग्या अने गाय आकाशें चाली, तेनी पढवाडे सहु खेंचाता चाव्या. ते जेवारें अर्ध मार्गे आव्या. तेवारें जेणे सर्वथी उपरें गायनुं पुढुं जाव्युं ठे, तेने एकजणें पूढ्युं के तमें स्वर्गमां लाडु खाधा ते केवडा महोटा हता ? ते वारें ते लाडुनो प्रमाण देखाडवा माटे पोताना हाथ पोहोला करतांज सर्वजण नीचे धर तीयें पढी मरण सरण थइ गयां. माटे वगर समयें प्रश्न पूढ्युं नहीं. कहुं ठे के, श्लोक ॥ विचार्य वेलां वक्तव्यः, संदेहो न यथा तथा ॥ दृष्टान्तोऽत्र स्वर्गधेनुः, पुण्ड्रजो जटिव्रजः ॥ १ ॥ सर्वेऽपि लोचिनो यत्र, मंदबुद्धिं गुरुं श्रिताः ॥ तत्र तैर्नानुगैर्जायं, तां श्रुत्वा मोदकां कथां ॥ २ ॥ ए५ ॥

हवे धननो गर्व न करवा ऊपर पंचाणुमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ कश्चिच्चाढ्यनरो दरिद्रपुरुषं हास्यं च मार्गेऽकरोत्, दत्त्वा तालपुटं निरीक्ष्य निकटे धीरस्तदा वक्ति तं ॥ किं रे इव्यमदं करोषि हि गुरोर्वाक्यं श्रुतं नोत्वया, पश्य त्वं जलयंत्रके जलघटी तद्वज्रवे स्याद्धनम् ॥ ए६ ॥ अर्थः—कोइएक धनवान् पुरुष हतो. ते कोइ दरिद्री पुरुषने मार्गमां जोइ मनमां अहंकार आवी ताली दइ हसवा लाग्यो. ते वखत कोइक पंमित पुरुष तेनी पासेथी चाव्यो जतो हतो, तेणें ते धनवानने कहुं के तुं मूर्ख दे खाय ठे. जे माटे इव्य नो अहंकार करे ठे. पण तें सुगुरुनां वचन सांज ल्यां देखातां नथी. तेम कोइ जला माणसनी तें संगत करेली होय एम पण देखातुं नथी. जोके जाइ अरहट्टनी घडी अरहट्ट फरवाथी पाणीयें जराय ठे अने वली खाली थाय ठे तेम धन पण अस्थिर ठे, ते निरंतर रहेनार नथी. माटे ताहारे अहंकार करवो नहीं. कहुं ठे के, श्लोक ॥ आपन्नतान् हससि किं इविणांध मूढ, लक्ष्मीः स्थिरा न जवतीति किमत्र चित्रम् ॥ किं तन्न पश्यसि घटीजलयंत्रचक्रे, रिक्ता जरंति जरिताः पुनरेव रिक्ताः ॥ १ ॥

हवे सर्व शास्त्र सांजलवानुं सार परोपकार ठे ते ऊपर एक पंमित
अने राजानो मजी ठन्नुमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ नृत्वा कोपि कविस्तदा वृषशतेष्वीशान्तिके पंचसु, संप्राप्तो यदि पृष्ठती
ति किमिदं तं प्राह सत्पुस्तकम् ॥ श्रोतव्यं नवता क्षमो न सकलं श्रोतुं
हयारोहणं, कृत्वा यामि नृपं हि वृत्तशकले यत्कोटिशस्त्रैर्मतम् ॥ ९७ ॥

अर्थः—कोइ एक पंमित पांचगों पोठ पुस्तकनी जरी साथें लइ एक राजा
नीपासें आव्यो. ते वखत ते राजा घोडाने पेगडे पग दइ स्वार थइ बाहार
जवा तैयार थयो. त्यारें ते पंमित आवी आशीर्वाद दइ उजो रह्यो. तेने
राजायें पूछ्युं जे आ पांचगों पोठीमां खुं जखुं ठे ? पंमितें कहुं के, एमां पु
स्तको जख्यां ठे. ते तमने संजलाववा माटे लाव्यो बुं. माटे हे राजन् ! त
मे सांजलो. राजा बोव्यो जे एटला घणां शास्त्र सांजलवानी मारी शक्ति न
थी. त्यारें पंमितें कहुं जे सर्व शास्त्र नही सांजलो तो एनो चोथो जाग
सांजलो. राजायें कहुं जे हमणां तो हुं असवार थइ बाहेर जाउं बुं, माटे
ताहरे जे कहेबुं होय ते आटलाज वखतमां कही दे. पंमितें कहुं के, पांचगों
पोठी पुस्तकोमां जे परमार्थ ठे ते वै पदमां हुं तमने कहीश, ते तमे ध्यान दइ
सांजलो. श्लोक ॥ श्लोकार्धं च प्रवक्ष्यामि, यद्भुक्तं ग्रंथकोटिभिः ॥ परोप
कारः पुण्याय, पापाय परपीडनम् ॥ १ ॥ एटले परोपकार करवो ते पुण्य
ठे. अने परने पीडा उपजाववी ते पाप ठे. ए कोटिग्रंथोनो सार ठे. एबुं
पंमितें कहुं ते सांजली राजा खुशी थयो. इति ठन्नुमो दृष्टान्त समाप्त ॥ ९७ ॥

हवे सामायिकमां समजाव राखवा ऊपर सताणुमो दृष्टान्त कहे ठे.

॥ युद्धं पांशुसुतैर्विधाय दमदंतः सार्धमत्रव्रतं, तस्थौ तद्विपिने समी
क्ष्य मुनिपं तत्रागताः पांशवाः ॥ पश्चात्कौरवकास्तमश्मनिकैरैर्हत्वा गतास्त
द्वपु, स्तब्धावः सदृशोऽनवत्तदुपरीत्येवं तु सामायिके ॥ ९८ ॥ अर्थः—पां
शुराजाना पुत्र पांच पांशवोनी साथें दमदंत राजायें युद्ध कहुं, तेमां पां
शवो हास्या, नाशी ने कोटमां पेठा. केटलाएक दिवस पढी दमदंत राजायें
वैराग्य पामी दीक्षा लीधी. एकदा दमदंतमुनि पांशुराजाना नगरना उपव
नमां जइ काउस्सगों रह्यो. ते वनने विपे पांशवो क्रीडा करवा आव्या, तिहां
मुनिने जोशने तेना गुणग्राम कखा. पाठलथी सो जाइ कौरवो आव्या,
तेणें मुनिने देखी क्रोध करीनें सर्व जणें पढरा माखा, तेथी मुनिनुं शरीर

आखुं दटाइ गयुं, तो पण ते समतावंत मुनिनो जाव पांमवो अने कौर
वो वेहुनी ऊपर सरखो रह्यो. ए दृष्टांतें सामायिकने विषे पण सम परि
णाम राखवा. कह्युं ठे के, श्लोक ॥ जक्केषु पांसुपुत्रेषु, धार्तराष्ट्रेषु हंतृषु
॥ समो जावो जवेद्यस्य, राजर्षिः समुदाहृतः ॥ १ ॥ ७७ ॥ इति सामा
यिकमां समता राखवा आश्रयी सत्ताणुमो दृष्टांत समाप्त ॥

हवे विद्या जणवा ऊपर अछाणुमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ स्नानार्थं जलमाहरन्निजसुतं दृष्ट्वावदत्तं प्रसूः, मूढस्त्वं कथमाह
शास्त्रसकलं ज्ञात्वागतः सा पुनः ॥ नाधीतं यदि दृष्टिवादमखिलं श्रुत्वा
क ततोश्लौ, गत्वा पाठय तं मुनिं मम समो नूत्वानवज्ज्ञो वरम् ॥ ७७ ॥

अर्थः—कोइ एक ब्राह्मण जणीने घेर आव्यो, तेवारें स्नानने अर्थ पा
णी मगाव्युं. तेणें एक घडो जरेलो आय्यो ते जोइ पंमितें कह्युं के मारुं
स्नान एम न आय. घडा जरी जरीने माहरे मस्तके नांखो तो स्नान आय.
त्यारे तेनी मातायें कह्युं के तुं मूढ रह्यो देखाय ठे, जण्यो जणातो नथी. ते
वारें पुत्र कहेवा लाग्यो के, हुं सघलां शास्त्रो जणी गणी विचारी चर्ची
धारीने आव्यो हुं. तो हुं मूर्ख केम हुं? त्यारें मा बोली के, तुं ज्यांसुधी
दृष्टिवाद नथी जण्यो, त्यां सुधी कांइ जण्यो कहेवाय नहीं. ते सांजलीने
ते विचारवा लाग्यो जे ए ग्रंथ कोण जणावज्ञे? मातायें कह्युं जे तुं, तो
सली आचार्य पासे जा ते जणावज्ञे त्यारें तेणे तेमनी पासें जइने कह्युं, जे
मने दृष्टिवाद जणावो? गुरुयें कह्युं जे तुं अमजेवो आय तो तने जणावी
यें. त्यारे ते साधु सरखो अइने जण्यो अने जणीने श्रेष्ठ पंमित थयो, पढी
समजीने फरीने दीक्षा लीधी. अर्थ सखो. कह्युं ठे के ॥ किं ताए पढियाए,
पथकोडीए पराजन्मयाए ॥ जं इत्तियं न नायं, परस्स पीडा न कायवा ॥ १ ॥
॥ ७७ ॥ ए विद्या जणवा ऊपर अछाणुमो दृष्टांत समाप्त ॥

हवे सर्व दानमां महोदुं अजयदान ठे ते ऊपर एक राजानी चार
राणीयो नो नवाणुमो दृष्टांत कहे ठे.

॥ स्त्रीणामिष्टवरं कदा नृपतिना तुष्टेन दत्तं च तं, प्रोचुस्ता हि वरं ह्रं
न वधतां ज्येष्ठैकधस्त्रोऽर्पितः ॥ तस्य स्वे महिमा तथा कृत इतो ह्यन्यां च तद्
त्परे, स त्रातश्चरमा तदा कलिरनूत्स्तेनेन ता वारिताः ॥ १०० ॥ अर्थः—
एक दिवसें कोइ एक राजा पोतानी चार राणीयो ऊपर तुष्टमान थयो,

